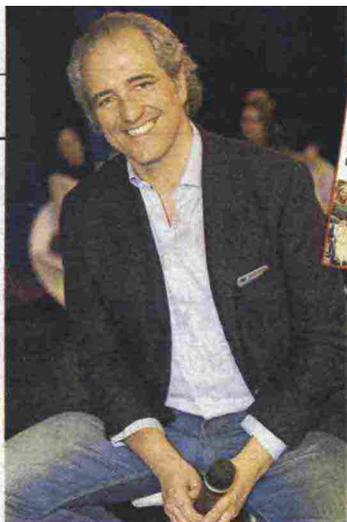


i libri

Eroismi di gente normale

GIOVANNI TERZI
DESCRIVE E CATALOGA
50 STORIE VERE. UNA
BOCCATA D'OTTIMISMO



L'autore, giornalista e volto tv, e, sopra, il suo libro (Cairo, 251 pag, 15 €).

Non è fatto solo di cattive notizie il mondo in cui viviamo. Basta pensare alle imprese straordinarie, e di straordinaria umanità, che ogni giorno, ogni ora compiono tante persone normali a cui la vita non ha regalato nulla, e anzi spesso ha tolto. Queste persone, che non sempre diventano loro malgrado famose come Alex Zanardi o Jessica Notaro, **non si sono lasciate abbattere dagli tsunami che le hanno colpite, sotto forma di incidenti, malattie, violenze o disabilità.** Non hanno perso la speranza e la voglia di lottare. Hanno saputo costruirsi un presente e un futuro, senza proclami, in silenzio,

senza chiedere niente. Sono gli *Eroi quotidiani* raccontati da Giovanni Terzi nel bellissimo, omonimo libro che ha come sottotitolo *Storie eccezionali di gente comune* (Cairo editore). E così, dal giovane cieco che diventa scultore affermato alla ragazza paralizzata dopo uno spaventoso incidente che a poco a poco ricomincia a camminare, e poi a correre, questi campioni della resilienza ci insegnano a sconfiggere la paura, a superare i traumi, a non arrendersi mai e a reinventarsi una nuova esistenza. **Sono 50 storie vere, 50 protagonisti che non è possibile dimenticare.**

a cura di
Livio Colombo

**AGENDA
CULTURA**

LA MOSTRA

IL MONDO FANTASTICO DI FELICE CASORATI



Una città che sembra arrampicarsi verso il cielo, un albero racchiuso in una gabbia, un bosco che ha messo radici su un vassoio, il mare "appeso



a un filo"... Sembrano simboli di vita quotidiana e simulacri di futuro. Sono alcune immagini delle 30 opere di Felice Casorati (1934-2013) esposte alla Galleria Avanguardia Antiquaria di Milano (via Canonica 20, fino al 7 dicembre con ingresso libero). Il titolo della mostra del pittore, figlio d'arte, di Felice Casorati e di Daphne Maugham, è **Carte scoperte**. E svela le passioni dell'artista: per il mare, per le mappe nautiche e poetiche. Come un percorso sospeso, di ricerca, verso l'alto e un mondo di colore.

M.G. Buonanno



BONGIORNI E POLIDORO
Un bravo disegnatore e un poliedrico, abile esperto dell'insolito ci portano in viaggio tra i misteri (*Atlante dei luoghi misteriosi d'Italia*, **Bompiani**, 144 pag, 25 €).



CHIARA TORTORELLI
Noi due punto zero (Homo Scrivens, 237 pag, 15 €) è l'incontro di due anime inquiete in una società che ha perso punti fermi. E si mettono in gioco.

SGARBI SETTIMANALI

Se il culatello vale più di Correggio

Immaginiamo che uno straniero di solida formazione volesse venire in Italia per prendere contatto con le punte culturali del nostro tempo. In passato, l'operazione sarebbe stata più facile: **Raffaello, Michelangelo, Ariosto, Machiavelli, Galileo**, c'era solo l'abbondanza della scelta. Ma oggi? Niente arte, letteratura, manco cinema, non siamo più al vertice del mondo. Forse musica (Muti, Pollini, Bartoli) o



DI VITTORIO SGARBI
Critico d'arte

architettura (Piano), ma sarebbero star internazionali che si incontrano meglio all'estero. Idem per personalità della scienza come Fabiola Gianotti. Vuol dire che il meglio dell'Italia opera all'estero, il resto è provincia? Non necessariamente. **Il mondo è cambiato e con esso i modelli culturali di riferimento.** Pensiamo all'enogastronomia. Fino a trenta anni fa chi faceva passiti, provole e culatelli era considerato agli antipodi dell'intellettualità, occupandosi del lato più materiale



Il top? Ieri Raffaello, oggi forse uno chef come Massimo Bottura.

della vita. **Oggi il cibo fa cultura, il culatello è più ammirato di Correggio.** Degrado? Opinabile. Di sicuro è un cambio di mentalità di cui va preso atto. Non ho dubbi: quello straniero di cui sopra incontrerebbe lo chef Massimo Bottura. Ritenendolo probabilmente il nostro massimo intellettuale.



● **Living festeggia i 5 anni: è in edicola con 3 diverse copertine e fa debuttare Living Collection (Urban Style)**