

## Sommaro Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica De Agostini Editore S.p.A.</b>				
40	Corriere di Novara	07/02/2019	<i>SABINA COLLOREDO E "UNA STORIA DI RESISTENZA AL FEMMINILE"</i>	2
40/41	Dimensioni Nuove	01/01/2019	<i>BOOKS</i>	3
21	Il Fatto Quotidiano	24/12/2018	<i>PESCI, SOTTRAITI ALLE RISSE DA CENONE SCORPIONE: OCCHIO ALLE AVANCE (C.Tagliabue)</i>	5
	Elle.com/it	11/12/2018	<i>10 LIBRI YOUNG ADULT PERFETTI COME REGALO DI NATALE 2018</i>	6
	Sweetreviews.blogspot.it	26/09/2018	<i>[NOVITA' DI LIBRERIA] FAI UN SALTO, DI SABINA COLLOREDO</i>	13
<b>Rubrica DeA Planeta Libri</b>				
60/61	Left Avvenimenti settimanale dell'Altritalia	22/11/2018	<i>DONNE CORAGGIOSE CONTRO LA POVERTA'</i>	14
22	Gazzetta di Modena Nuova	29/12/2018	<i>"FAI UN SALTO" I CAMBIAMENTI E LE INCOGNITE DELL'ADOLESCENZA</i>	16
50	Andersen	01/12/2018	<i>TRE ALLA DERIVA</i>	17
20	La Nazione - Ed. Umbria/Terni	20/10/2018	<i>"FAI UN SALTO" CON SABINA COLLOREDO PRIMA NAZIONALE PER IL SUO ROMANZO</i>	18
18	Corriere dell'Umbria	18/10/2018	<i>BREVI - "FAI UN SALTO" ALLA SALA MUSICA</i>	19

# Sabina Colloredo e «una storia di resistenza al femminile»

Per Sabina Colloredo un ritorno al romanzo per adolescenti con "Fai un salto" edito da De Agostini. Per lei doppio incontro oggi, giovedì 7 febbraio, a Novara nell'ambito del festival "Bellestorie!": all'Istituto San Lorenzo e alla scuola media Duca d'Aosta. Direttrice creativa di alcune tra le più importanti agenzie di pubblicità di Milano, ha alle spalle numerose pubblicazioni per l'infanzia, racconti, romanzi storici e mitologici, biografie femminili. Al centro della sua produzione i rapporti con gli adulti e i coetanei, l'innamoramento, la rabbia, le delusioni, la forza di guardare oltre. «La voce narrante in "Fai un salto" – spiega l'autrice – è una ragazza di 16 anni, Virginia, che vive con la madre di 45 anni e la sorellina di 8. La loro è una storia di resistenza al femminile. Sono tre rappresentanti del ceto medio. Virginia racconta il trasloco, la separazione dei genitori: la sua vita va restringendosi negli spazi e negli affetti. Una casa più piccola, deve fare i conti con una vita che non ha scelto e che subisce, con grandi cambiamenti che la allontanano dalle amiche e dalla scuola. In una palazzina nuova che non sente sua incontra due ragazzi che diventano il suo alter ego ma-



**DOBPIO APPUNTAMENTO** Oggi con Sabina Colloredo

schile con cui si confronta. E la sua sarà una storia di amori e di dissidi. La sorella Tea è un po' la vittima delle scelte e dei cambiamenti della famiglia. Ha la passione per il disegno, cosa che a volta crea imbarazzo perché nei suoi lavori racconta quello che accade. Un modo per fermare il tempo e per comprendere gli accadimenti». Un romanzo rivolto ai ragazzi ma anche agli adulti «per il sottofondo del tema sociale, l'impovertimento del ceto medio, una grande crisi che ha coinvolto tutti, ma soprattutto il mondo femminile: le donne sono vittime due volte. Dopo la separazione la mamma perde il lavoro, il padre non sostiene la famiglia: le donne che scel-

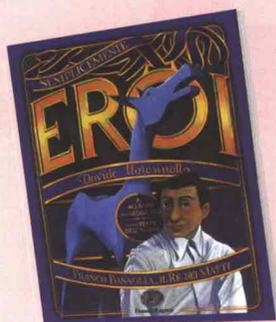
gono di lavorare con il part time si trovano in grossa difficoltà economica e sociale. Virginia chiede aiuto alle amiche ma assistiamo a uno scollamento tra la richiesta di aiuto e la risposta di chi non comprende fino in fondo il problema». Le pagine scorrono lungo il filo della «solidarietà femminile: tre figure di tre generazioni diverse e quando una crolla ci sono le altre a supportarla. Sto presentando il romanzo in giro per l'Italia e in queste occasioni mi piace far parlare i ragazzi visto che il libro è rivolto a loro: non lo fanno mai quando sono invitati riescono a tirare fuori le emozioni e a far sentire la loro voce».

● e.gr.





di Nicola Di Mauro



### Narrativa

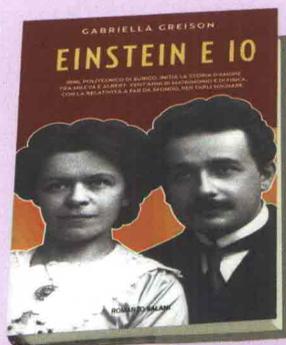
Davide Morosinotto  
**Franco Basaglia, il re dei matti**

**Einaudi, pp. 129, € 10,00**

Lisa ha la mamma ricoverata in un ospedale psichiatrico a Trieste. Ma le hanno vietato di farle visita. Per riuscirci, la ragazza deve **scappare di casa** e non farsi beccare dalla guardia al cancello del manicomio.

Un giorno le cose cambiano. Anzi migliorano. Perché un nuovo direttore, che risponde al nome di Franco Basaglia, non indossa il camice, si fa chiamare semplicemente Franco ed è sempre gentile con tutti, porterà una **ventata di aria nuova** all'interno della casa dove sono internati i cosiddetti malati mentali. E non solo a Trieste, ma in tutta Italia.

Grazie a **una nuova legge**, che porta il suo nome, per coloro che sono definiti matti e le loro famiglie, tutto, finalmente, sarà diverso. Lisa potrà andare dalla mamma, felice, senza più impedimenti e preconcetti.



### Biografia

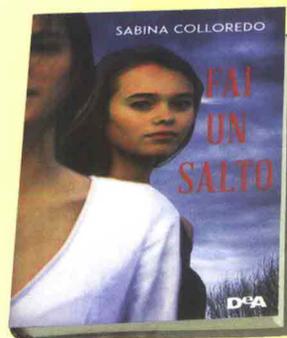
Gabriella Greison  
**Einstein e io**

**Salani, pp. 304, € 15,90**

La vita di Albert Einstein raccontata da una donna: **sua moglie Mileva**. L'autrice si mette nei panni di quest'ultima e narra l'esperienza scientifica e privata del grande scienziato, inventore della teoria della relatività, da una prospettiva tutta femminile.

Con gli occhi di una donna, collega e studiosa di fisica, la vita di Einstein conosce una svolta. Mileva era l'unica studentessa al politecnico di Zurigo in grado di competere alla pari con le menti dei suoi colleghi, fino ad attirare l'attenzione di Einstein, che se ne innamorerà pazzamente. La corteggia a lungo sin dai tempi della scuola. I due convolano a nozze e vivranno **insieme per vent'anni**, sempre alle prese con formule e numeri, con la fisica che li appassiona in ogni istante del loro ménage, e con la teoria della relatività, ancora in fieri, di cui Mileva riporta gli appunti dettati a lei, per la prima volta, dal sorprendente marito.

In queste pagine, dunque, la **storia d'amore** più esaltante, nata, e letteralmente esplosa, tra due belle menti, una storia non solo... fisica.



### Romanzo

Sabina Colloredo  
**Fai un salto**

**De Agostini, pp. 224, € 14,90**

Che cosa può succedere a una ragazza di sedici anni, abbandonata dal padre e con una famiglia cui badare? Lo possiamo scoprire con Virginia, cui prima sembrava tutto **perfetto e dorato**, poi, invece, il mondo le crollerà addosso, vedendo suo padre andarsene in moto via per sempre. Deve pensare lei alla madre, caduta in depressione, e alla sorella più piccola, capace di tradurre in disegni tutto ciò che le capita attorno. Inoltre, deve anche destreggiarsi tra due coetanei che le fanno la corte.

La vita non è facile. Per niente. E scopre, a sue spese, che non lo è nemmeno per gli adulti. Crescere, quando tutto sembra andare in pezzi, per Virginia è un'impresa quasi impossibile. Non ce la fa. **Sta per cedere**. Ma la sua volontà ferrea e la grande determinazione l'aiuteranno a superare problemi e situazioni, in famiglia e fuori dalle pareti di un'altra casa. Da sola se la deve cavare, e se la caverà! Alla grande!



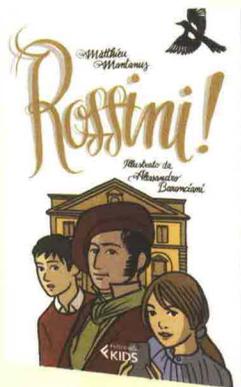
### Romanzo

Susan Eloise Hinton  
**Rusty il selvaggio**  
 Rizzoli, pp. 140, € 17,00

Rusty ha solo quattordici anni, ma è uno sbandato che reca grattacapi a tutti, e che vuole acquistare **la fama di duro**. Perciò le combina di tutte e la scuola lo espelle. Non potrà essere nemmeno più il capo della sua banda e la sua ragazza lo molla.

Il "Motociclista", un vero duro, un uomo tutto d'un pezzo, che con il solo sguardo mette a tacere e risolve ogni contesa, è il suo idolo, la sua unica àncora di salvezza a cui ispirarsi per uscire dai guai. Ma stavolta Rusty dovrà **farcela da solo**. Il Motociclista non potrà far nulla per lui. La vita lo aspetta al varco.

Rusty scoprirà da sé che con l'aria da duro non si ottiene niente di buono. E per cavarsi d'impaccio, occorrerà rivolgersi **ad altri valori**, un po' più morbidi e umani. Da questo romanzo il regista Francis Ford Coppola ha tratto un celebre film, uscito nel 1983, interpretato da Matt Dillon e Mickey Rourke.



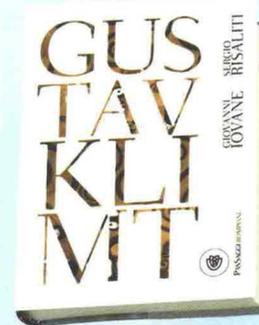
### Musica

Matthieu Mantanus  
**Rossini!**  
 Feltrinelli, pp. 128, € 13,00

La vita e l'opera di Gioacchino Rossini sono ritratte e illustrate in queste pagine godibilissime. A scriverle è un giovane musicista, noto al pubblico televisivo, che fa partire la storia del **grande compositore** con la creazione de *La Gazza Ladra*.

Tutto inizia al teatro di Pesaro, dove tre ragazzi, Cecilia, Chiara e Giovanni, si trovano ad assistere alle prove appunto de *La Gazza Ladra*. Ma stare incollati alle poltrone per ore non fa per loro. E così eccoli andare in giro per il teatro, a curiosare tra corridoi e dietro le quinte. Ma durante l'esplorazione succedono cose **strane e misteriose**. Saranno l'occasione giusta per far rivivere Rossini e la sua musica.

Mantanus, pianista, direttore d'orchestra e compositore, si propone qui di far conoscere il celebre musicista calandolo, però, **nei nostri giorni**, in mezzo ai ragazzi. Quest'opera di divulgazione non è nuova all'autore, gli è già riuscita con Beethoven e la terza sinfonia. Ci prova ancora con il compositore pesarese, facendosi aiutare dalle belle illustrazioni di Alessandro Baronciani.



### Arte

G. Iovane - S. Risaliti  
**Gustav Klimt**  
 Bompiani, pp. 266, € 16,00

Nel grande quadro dell'arte moderna europea, Gustav Klimt occupa un posto di **assoluto rilievo**. Nato in un sobborgo di Vienna nel 1862, sviluppa in un primo momento la sua pittura in uno stile del tutto convenzionale, che non fa ancora trasparire i suoi futuri slanci rivoluzionari.

Sembra siano le morti del padre e del fratello, che generano in lui una forte crisi esistenziale, a dare la stura alla sua arte come oggi la conosciamo, diventando presto il maestro della cosiddetta **Secessione viennese**, sinonimo di modernismo.

Questo agile ma approfondito libro segue l'artista attraverso la puntuale descrizione delle sue opere, che si intersecano con la sua vivace vita. Per scoprire che «in ciascuna delle fasi stilistiche attraversate da Klimt - scrivono gli autori -, dal simbolismo alle opere della maturità, fino alle ultime, confinanti con l'espressionismo, il grande artista ha realizzato dei **capolavori** nei quali si riflette una epoca e una società».

**LALIBROMANTE** L'Ariete rischia di trascorrere un noioso Natale, mentre la Bilancia sarà vittima di un raggio



» CAMILLA TAGLIABUE

**ARIETE** - *In difesa della carne* (Lindau) Andrea Bertaglio fa una domanda capziosa: "Ma come? Ci si oppone al salame di soia e non a quello di cioccolato?". Ti sei lasciato ingolosire da un salame, o salamella, di soia? Nooo, nessuno di più noioso con cui trascorrere le feste. Auguri.

**TORO** - *Bronzi, santi e rifugiati* (Castelvecchi): di chi fidarsi in ufficio? Pietro Domenico Zavglia, per bocca di Mimmo Lucano, azzarda: "A Riace ha portato molto di più l'accoglienza che non i Bronzi". Tradotto: evita chi millanta creatività e ingegno ma non offre il caffè.

**GEMELLI** - "Le feste di mare in molte popolazioni si stanno riducendo a un'arida dimensione turistica. Non hanno più l'anima": per una volta credi alla *Bibbia dei non credenti* a cura di Francesco Antonioli (Piemme) e organizzazione con più amore e cura pranzi e cene natalizi.

**CANCRO** - Rivela il dj Lele Sacchi in *Club Con-*

## Pesci, sottratti alle risse da cenone Scorpione: occhio alle avance

*fidential* (Utet): "Nella mia vita ho conosciuto due persone morte assassinate. Una era un buttafuori". Allegra, ma tranquillo: sta solo a ricordarti che devi smetterla di frequentare certe debosciate compagnie notturne.

**LEONE** - *Fai un salto*, ti incalza Sabina Colloredo (DeA): è il momento di dichiararti. Ecco il canovaccio da recitare: "Non sottovalutarmi, piccola. Ricorda che ho doti inaspettate!". Banale, ma sempre efficace.

**VERGINE** - Ti sei innamorato, come Stefano Jossa, della *Più bella del mondo* (Einaudi): la lingua italiana, che credevi? "La rima 'cuore: amore' Milton la riprendeva dalla tradizione italiana". A te, invece, sono bastati quattro sms sgrammaticati per farti capitolare.

**BILANCIA** - *A Bitna, sotto il cielo di Seul* (La

nave di Teseo), "lei voleva credere che questo non fosse vero e allo stesso tempo sperava di saperne di più, perché dentro una bugia c'è sempre una verità nascosta". Lo dice il premio Nobel Le Clézio: le menzogne del partner non sono del tutto false - il che, forse, è peggio.

**SCORPIONE** - Riecco *Le cronache di Narnia* di C. S. Lewis (Mondadori): "Sciocco, pensi davvero che con i miei poteri e la mia bellezza non riuscirei a impossessarmi del tuo mondo?". Occhio alle tentazioni post-natalizie: sarai molto sensibile alle avance clandestine.

**SAGITTARIO** - Messaggio di Massimo Vacchetta (Sperling & Kupfer), o chi per lui: "Non lasciamoci mai male, salutiamoci sempre con affetto". Fai qualcosa per curare il tuo *Cuore di riccio*: è da troppo tempo che tieni il muso al/la partner. Quel tempo è scaduto.

**CAPRICORNO** - "Non coinvolgevo mai L. nei rapporti con gli spacciatori. Non mi faceva piacere che la conoscessero": complimenti per lo scrupolo, ma sappi che L. è tentata di scaricarti proprio perché non le hai presentato i tuoi amici pusher. Riconquistala, magari sussurrandole: *Tu sei parte di me* (Garzanti).

**ACQUARIO** - Amy Chozick racconta la sua esperienza *In corsa con Hillary* (HarperCollins): "37 anni mi sembravano un'età buona come un'altra per sviluppare una dipendenza da nicotina". Il tuo capo è meno pedante della Clinton, ma trovati anche tu uno sfogo, se possibile salutare.

**PESCI** - Per Domenico De Masi *Il mondo è giovane ancora* (Rizzoli), e forse immaturo: "C'è la paura diffusa e paralizzante della violenza, benché il nostro sia un Paese abbastanza pacifico". Qualcuno dei tuoi familiari è invece sul piede di guerra: sottrai a qualche cenone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





- 1 Shall we dance?
- 2 I capelli non hanno età
- 3 Mamma o freelance
- 4 True Colors
- 5 A 30 è tardi?

**I tuoi regali difenderanno la Natura**

**REGALA ORA**

WWF

## 10 libri young adult perfetti come regalo di Natale 2018

Youtubers, mostri pericolosi e graphic novel: tante storie da leggere senza mai stancarsi

ELLE DI ISABELLA LECHI 11/12/2018

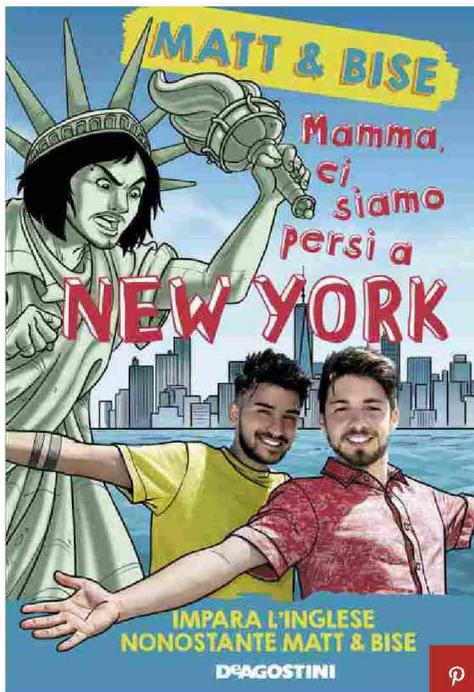


I tuoi regali di Natale  
difenderanno la Natura

REGALA ORA



In cerca di **regali di Natale** originali per gli under 18? I giovani lettori vorranno di che divertirsi con **libri young adult** che parlano di **youtubers**, mostri pericolosi e graphic novel. Tante storie da leggere senza mai stancarsi.



# 1

## Impara l'inglese con Matt & Bise

Matt & Bise, *Mamma ci siamo persi a New York*, De Agostini, pp. 224, euro 15,90.

Il duo più pazzo del web ha deciso di andare in America per imparare l'inglese. Impresa molto ardua visto il loro livello di partenza. E adesso, fra un fumetto e una regola grammaticale, cercano di insegnarlo anche ai loro fans. Ci riusciranno?



COURTESYPHOTO

## 2

### Eroine coraggiose

Pierdomenico Baccalario, *Bebe Vio e la sua squadra in Beblade*, Il battello a vapore, pp. 252, euro 16.

La schermitrice paralimpica si trasforma nell'eroina di un romanzo. Dovrà aiutare Mia a sconfiggere i Cacciatori.



COURTESYPHOTO

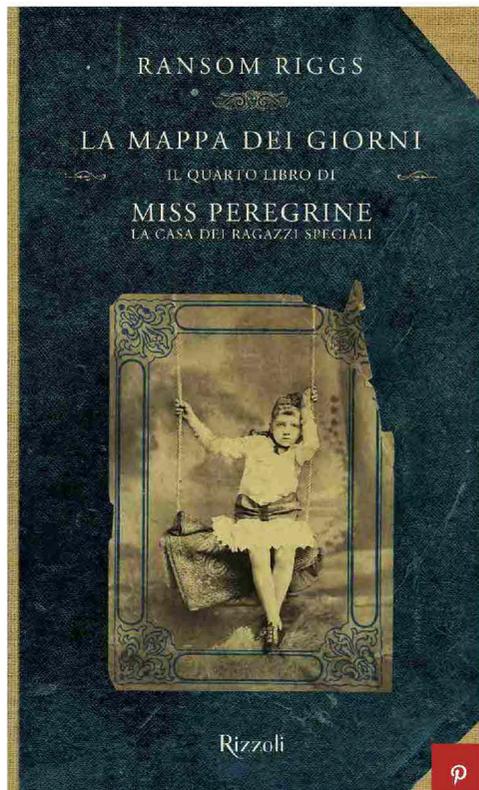
## 3

### Gli errori del passato

Liliana Segre, *Scolpitemelo nel vostro cuore*, Piemme, pp. 120, euro 12.

La senatrice a vita Liliana Segre ricorda la sua deportazione nel lager di Auschwitz-Birkenau e lo racconta ai ragazzi di oggi. Nella speranza che non ripetano gli errori del passato.

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO



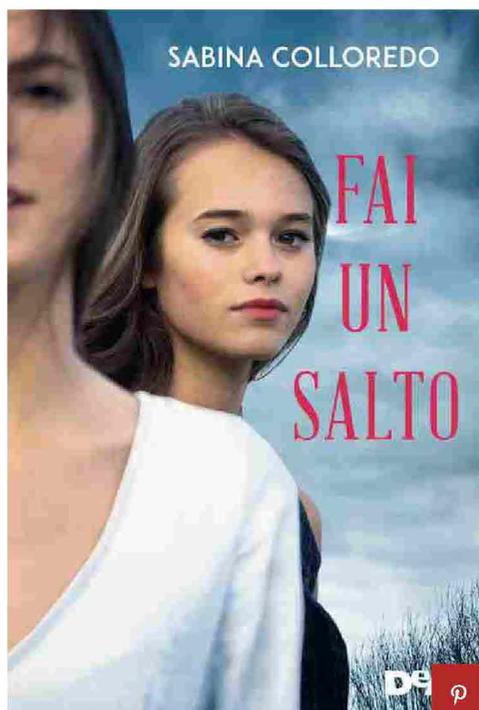
COURTESYPHOTO

# 4

## Una lunga serie di avventure

Ransom Riggs, *La mappa dei giorni*, il quarto libro di Miss Peregrine, Rizzoli, pp. 510, euro 18.

I nostri eroi sono alla prese con un'America selvaggia, primitiva e priva di regole: Jacob ed Emma dovranno affrontare terribili pericoli e per farlo dovranno rimanere uniti...



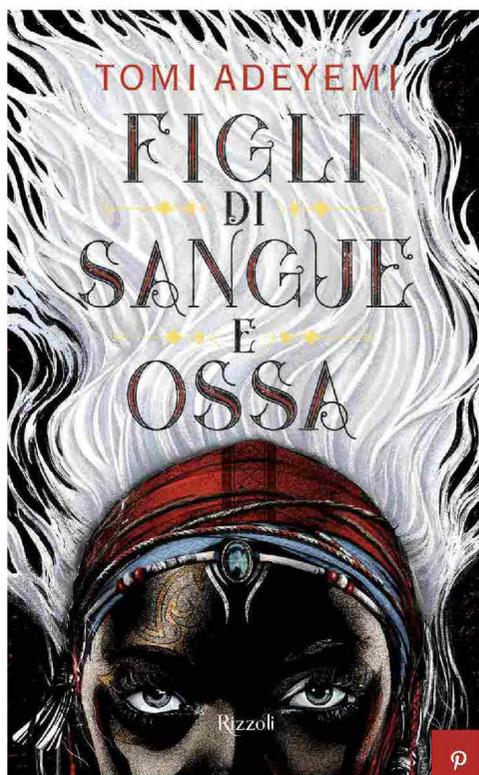
COURTESYPHOTO

# 5

## Com'è difficile crescere!

Sabina Colloredo, *Fai un salto*, DeAgostini, pp. 224, euro 14,90.

Virginia ha sedici anni e una madre devastata dal tumultuoso divorzio dal padre. Lei prova a reagire alle difficoltà, ma i vicini di casa sono pronti a crearle nuovi problemi.



COURTESY PHOTO

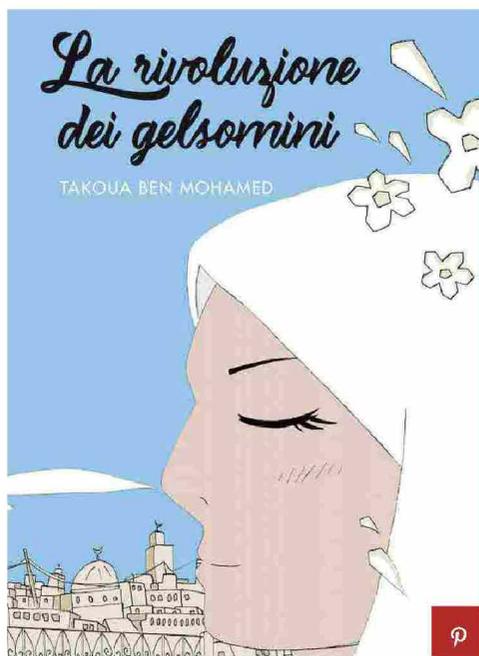
## 6

## Romanzo distopico

Tomi Adeyemi, *Figli di sangue e ossa*, Rizzoli, pp. 545, euro 18.

Zelie ha assistito alla morte della madre, uccisa dalle guardie del palazzo reale. Per fortuna ha vicino a sé il fratello, che la difende. Un giorno incontrano la figlia del sovrano: i tre partiranno per un'incredibile avventura.

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO



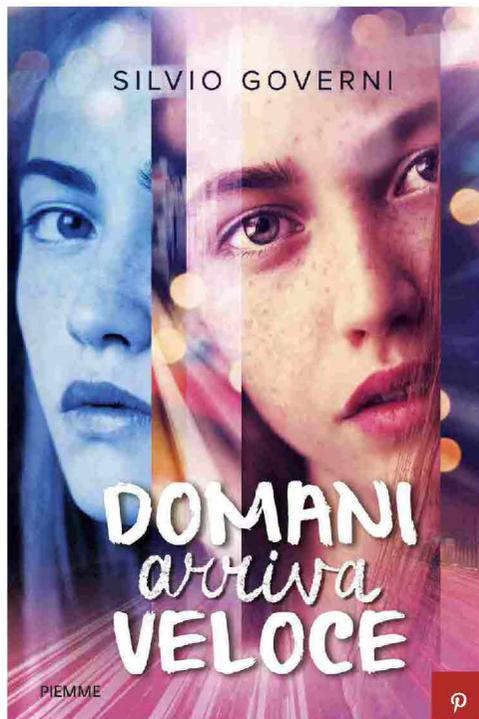
COURTESY PHOTO

## 7

## Una storia a fumetti

Takoua Ben Mohamed, *La rivoluzione dei gelsomini*, Becco giallo, pp. 243, euro 19.

Una graphic novel ripercorre la storia di Takoua, costretta ad abbandonare la Tunisia, per seguire il padre, rifugiato politico a Roma.



COURTESYPHOTO

## 8

## Una nuova amica

Silvio Governi, *Domani arriva veloce*, Piemme, pp. 255, euro 16.

Giorgia ha una nuova amica, Asia, che la trascina in un mondo fatto di alcool, rave party e amicizie pericolose. Riuscirà a non farsi del male?



COURTESYPHOTO

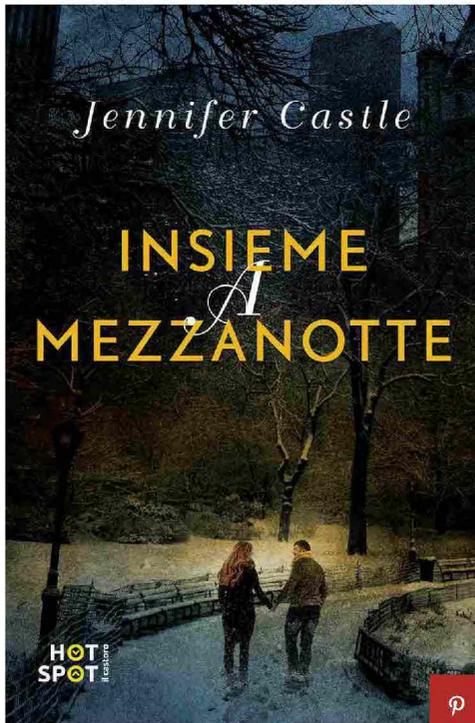
## 9

## Arrivano i robot

Hank Green, *Un evento assolutamente straordinario*, HarperCollins, pp. 371, euro 18.

Un robot alto tre metri, con un'armatura da Samurai, è apparso nelle strade di New York: Aprile May dovrà scoprire da dove viene. E se rappresenti un pericolo per i terrestri.

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO



# 10

## Un amore difficile

Jennifer Castle, *Insieme a Mezzanotte*, Il Castoro, pp. 312, euro 16,50.

Max e Kendall sono due ragazzi che hanno appena finito il liceo. Se mesi fa si erano scambiati un bacio, che entrambi considerano "un errore". Ma forse si sbagliano...

COURTESYPHOTO

### POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



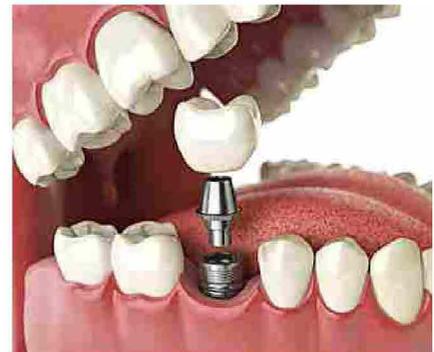
Ecco i lavori più pagati da casa da fare anche solo con il Computer

[newsdiqualita.it](http://newsdiqualita.it)



Potentissimo Anti-Tumorale Naturale: Sgonfia tutto il Corpo e brucia i Grassi in eccesso

Oggi Benessere



Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Ecco quanto un impianto dentale dovrebbe costare a Milan

DENTALIMPLANTS | Search Ads



A Natale SORPRENDILA! Crea il suo bracciale a 109€!



Nuovo sito trova i voli meno costosi in pochi secondi



Azioni Amazon: come spendere 200€ e creare un secondo stipendio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



HOME PAGE NOVITÀ IN LIBRERIA LIBRI - REVIEW & COLLABORAZIONI BEAUTY & LIFESTYLE - COLLABORAZIONI BLOG AMICI CHI SONO & CONTATTI

Ultime recensioni

MERCOLEDÌ 26 SETTEMBRE 2018

## [Novità di libreria] Fai un salto, di Sabina Colloredo

Buongiorno lettori, oggi vi mostro due novità DeAgostini per il mese di ottobre. La prima è un romanzo adolescenziale molto interessante: **Fai un salto**, di Sabina Colloredo.



Titolo: Fai un salto  
Autore: Sabina Colloredo  
Editore: DeAgostini  
Data di pubblicazione: 2 ottobre 2018  
Pagine: 300  
Prezzo: 14,90 € (6,99 € e-book)  
Link Amazon: <https://amzn.to/2QXJksD>

*Virginia ha una vita apparentemente perfetta, fino al giorno in cui il mondo le crolla addosso. Il padre se ne va, lasciando lei, la sorellina e la mamma in grosse difficoltà economiche. Le tre donne di famiglia sono così costrette a cercare un nuovo appartamento e a ricominciare da capo. Ma voltare pagina non è affatto semplice; la vita sembra impossibile in un posto che non si riesce a chiamare casa. E Virginia si trova a crescere più in fretta del previsto, perché tocca a lei occuparsi della madre, ormai sull'orlo della depressione, e della sorellina, che non ha più nessun riferimento. Come farà a tenere insieme i cocci della sua famiglia, quando anche il suo stesso cuore sembra andare in pezzi, diviso tra due ragazzi appena conosciuti?*

Sabina COLLOREDO vive a Milano e ha due figlie. Fin da piccola si appassiona alla scrittura e alle elementari scrive il suo primo romanzo. Direttrice creativa in alcune tra le più importanti agenzie di pubblicità milanesi, con la nascita delle figlie inizia a scrivere libri per l'infanzia che pubblica con Edizioni EL, Emme, Edizioni e Einaudi Ragazzi. I suoi libri sono tradotti in molte lingue. Sono un centinaio tra racconti, romanzi storici e mitologici, biografie e femminili e poesie. Ogni anno incontra tantissimi ragazzi che hanno letto i suoi libri e con i quali avvia un percorso di educazione alla lettura. Fai un salto è il suo esordio nella letteratura young adult.

Valentina♥

BENVENUTI SU SWEETY REVIEWS

\*Perché i libri sono una forma di terapia: una dose di sogni a occhi aperti spesso ti ripaga da molte infelici esperienze reali. Tutti hanno bisogno di dimenticarsi per un attimo la propria vita.\*

E' solo una storia d'amore, Anna Premoli

SOCIALIZE!



CERCA NEL BLOG

Cerca

Se vuoi sostenere il blog, clicca sui link di acquisto Amazon, a cui sono affiliata.

A te non costa nulla, a me arriverà una piccola commissione, come se mi offrissi un caffè. ^.^

[Home page Amazon](#)

CULTURA LETTERATURA

# Donne. coraggiose contro la povertà

C'è un tipo di indigenza di cui poco si parla. Riguarda le donne, che lavorano meno, guadagnano meno e sono licenziate con più facilità. Come illustra la storia della sedicenne Virginia e di sua madre, protagoniste di *Fai un salto*, il nuovo romanzo per ragazzi di Sabina Colloredo

di Paola Zannoner

**R**icordo quando a una cena, qualche anno fa, una signora fiorentina della buona borghesia affermò senza batter ciglio: «I poveri non esistono più». Forse intendeva i fiorentini che, tra gli italiani, sono i cittadini più ricchi di rendite, seduti sul filone d'oro del Rinascimento. Chissà come si scandalizzerebbe oggi, in cui si parla di nuovo di povertà e non è più quella di un tempo, dei contadini e degli emigranti, ma è nuova e subdola, e ci circonda e attacca anche chi era convinto di averla fatta franca, di avere conquistato la certezza del benessere. A quanto pare, la povertà in Italia aumenta (quella "assoluta" colpisce il 6,9% delle famiglie, dati Istat), preoccupa perché investe i giovani, che si barcamenano tra finti stage e contratti a termine. Ma nessuno parla mai della "nuova" povertà, quella femminile, soprattutto quella di un ceto medio che era diventato tale spesso emancipandosi dalle famiglie proletarie, grazie alla scuola e all'università pubblica. Un ceto medio in cui un tempo la moglie borghese poteva sentirsi blindata da case di proprietà e stipendi fissi, il proprio e del marito, e da figli proiettati verso carriere già delineate, seguendo orme spesso paterne. Dopo decenni di leggi sulle pari opportunità e diritti, il

dato di fatto è che le donne lavorano meno degli uomini (lavora quasi il 49% delle donne), guadagnano meno (gender gap), in compenso faticano di più a diventare dirigenti (21,8%) e succede che siano licenziate più facilmente se incinte o con figli. In una grande città, la perdita del lavoro apre loro davanti il baratro dell'indigenza: affitti altissimi e spese su cui è difficile intervenire (dall'obbligatorio cellulare ai mezzi di trasporto), soprattutto se si hanno figli. Nessuno ne parla, certo, perché le donne sono oggetto di una tale violenza che le cronache si occupano soprattutto delle morti e delle aggressioni. Ma la letteratura per i giovani, che sa spesso leggere la realtà sociale prima ancora della letteratura "per adulti", ne parla. È appena uscito per DeA Planeta il romanzo di Sabina Colloredo, *Fai un salto*, rivolto ai giovani adulti. È una storia al femminile, di una madre con due figlie che si trovano ad affrontare la caduta libera dalla piattaforma di normali sicurezze rappresentate dal lavoro, la casa, la famiglia. Il padre se ne va, abbandonando le due ragazze alla responsabilità materna, ma la madre perde il lavoro



e presto deve riorganizzare la propria vita: cambiare subito casa, trovarne una meno cara, e cercare quanto prima un posto che le permetta di pagare l'affitto. È una donna che ha studiato, che lavorava in una redazione, una giornalista e scrittrice, e la perdita del lavoro rappresenta una subitanea perdita d'identità, autostima e valore. Deve barcamenarsi, accettare un posto da cameriera, e non osa dirlo alle figlie, cade in una forma depressiva, si ubriaca, si trascura, strilla contro le sue ragazze.

Chi racconta la storia non è lei, ovviamente, ma Virginia, la primogenita sedicenne, che spietata come l'adolescenza vuole, non prova compassione per una mamma vessata dalle circostanze, ma se ne vergogna e la aggredisce, la colpevolizza perché non si occupa più come dovrebbe della sorellina piccola, e mai punta il dito contro un padre che appare come una meteora giusto per controllare come se la passano, e a suo giudizio le

tre donne se la passano piuttosto bene, confronto a lui relegato in un monolocale.

Certo, ci sono le amiche del cuore, che per una ragazza di questa età sono un po' l'alternativa alla famiglia, ma senza soldi e con nuove responsabilità e soprattutto tante nuove fatiche. Virginia si sente incompresa anche da loro, addirittura tradita perché le altre sembrano non comprendere fino in fondo il suo dramma personale. D'altronde, nessuno lo può capire, non soltanto a quell'età, finché non ne è investito. Perché la povertà anche transitoria non è una malattia grave, un lutto, o la sopravvivenza a una catastrofe: è come fosse una sottrazione illecita e spesso chi perde il lavoro e si impoverisce è guardato come fosse colpevole, inadeguato al mondo che richiede aggressività, destrezza, e in Italia senz'altro furbizia e conoscenze. In più, se una donna è lasciata dal marito, è ancora oggi considerata con sospetto e se dimostra dignità o peggio, fierezza, è considerata arrogante e irrispettosa, pretenziosa.

Nel film di Woody Allen *Blue Jasmine* (2013), la tragica figura impersonata da Cate Blanchett mostrava la parabola di una donna bella e ricca, rovinata dal crack finanziario del marito e costretta a riparare da una sorella, spinta a mentire perché fedele a un ruolo di donna sofisticata e vincente, e quindi destinata al più triste fallimento e alla pazzia.

Ma Sabina Colloredo si rivolge alle ragazze, alle donne giovani, che anche se non vivono quell'esperienza, la conoscono, la temono e cercano di esorcizzarla proiettandosi in ragazze di facilissimo successo social. La chiave che offre Colloredo non è tanto quella di una sorellanza d'altri tempi, anzi, Virginia rimprovera alla madre un po' ideologica che, benché si riempia la bocca di solidarietà femminile, alla fine riceva aiuto più dagli uomini che dalle donne. C'è l'amore che arriva e ripara molti torti, delusioni e tristezze, un amore che non scaturisce da colpi di fulmine e non è risolutore. La chiave sta nella forza dell'immaginazione rappresentata dalla più piccola di casa, da Tea l'artista, che condensa in sé la capacità delle tre donne appartenenti a tre generazioni giovani (la quarantenne, la sedicenne, la bambina) di rammendare il presente, di lottare per costruirsi un'esistenza dignitosa e felice senza aspettarsi regali, con coraggio, determinazione, fantasia, sapendo osservare e infine apprezzare ogni cambiamento che avviene, inevitabilmente, nella nostra **vita**.

### Spesso chi perde il lavoro e si impoverisce è guardato come fosse colpevole, inadeguato

#### L'autrice

Paola Zannoner, scrittrice, è autrice di numerosi racconti e romanzi per lettori di diverse età, dai bambini agli adolescenti. Ha ricevuto vari riconoscimenti, tra cui il Bancarellino e il Premio Cento. Nel 2018 ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi, con *L'ultimo faro* (DeA editori)



vetrina

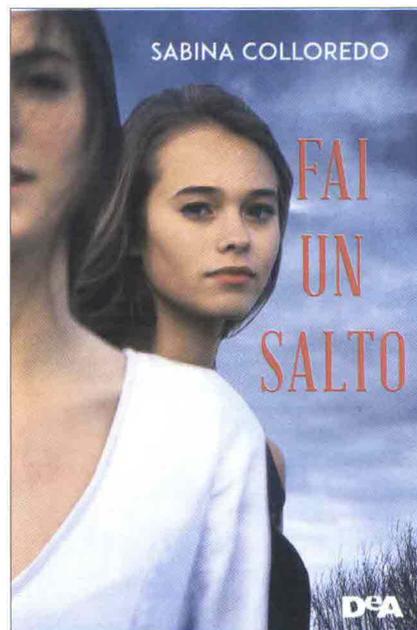
## Tre alla deriva

Racconta la deriva, questo romanzo di Sabina Colloredo destinato agli adolescenti, di una famiglia tutta al femminile: la sedicenne Virginia, la sorellina Tea di otto anni e la loro mamma che un bel giorno ha fatto trovare le valigie sul pianerottolo al padre e si è rifiutata di riaprirgli la porta. Le difficoltà non vengono mai sole: se da un lato il padre non passa il mensile dovuto, dall'altro c'è la necessità di trovare una casa più piccola e meno costosa e la madre viene licenziata. Virginia, che racconta in prima persona, si ritrova a dieci minuti di autobus dalle tre amiche del cuore: sono pochi, ma pare una distanza siderale, come quella che pian piano si insinua nelle amicizie di sempre, complici anche i due ragazzi vicini di casa, i baci dati e non dati, le gelosie, le scaramucce, il sentirsi inadeguata davanti alle famiglie più abbienti delle compagne di classe. Si ritrae tra le pagine la fatica di tenere insieme il tutto, la solitudine, la ricerca di affetto, la difficoltà di capire chi vive in modo diverso e di chiedere aiuto. Si narra del senso di smarrimento di dover fare da madre alla propria mamma, di dover badare a una sorella, di dover intanto vivere i propri sedici anni già di per sé ben complicati, specie

**Il buio della sera premeva contro i vetri delle finestre e le luci del palazzo di fronte erano stelle sfuocate, ma la cucina era calda e profumava di buon cibo. Eravamo tre femmine problematiche di tutte le età alla deriva, ma pur sempre una famiglia.**

se ci si mettono i due maschi della situazione a confonderti le idee con le loro già confuse. La figura della sorella minore, appassionata di disegno e pittura, regala uno sguardo a tratti realistico, a tratti incantato che permette, sommato a una buona dose di ironia, di sopportare il tutto, di trovare un senso o per lo meno un motivo per ridere insieme, tirarsi palle di neve, apparecchiare la tavola ogni sera.

Apprezzabile che le ultime pagine, nonostante una zuccherosa apparenza di "tutto finisce bene", non contengano in realtà il classico lieto fine: anche se intorno a lei tutti i pezzi sembrano incastrarsi e, pur nelle difficoltà quotidiane, i genitori sembrano aver trovato il loro posto nel mondo e la serenità, per la protagonista ci sono cocci da raccogliere, lezioni da impa-



Sabina Colloredo, **Fai un salto**, Milano, DeA Planeta, 2018, pp. 226, euro 14,90.

rare, cambiamenti da intraprendere. Insomma, non è un finale, ma una possibilità di nuovo inizio.

(caterina ramonda)

**UMBERTIDE** PRESENTAZIONE CON L'AUTRICE  
«Fai un salto» con Sabina Colloredo  
Prima nazionale per il suo romanzo

- UMBERTIDE -

**SARÀ** una «prima» nazionale la presentazione del romanzo «Fai un salto» della scrittrice Sabina Colloredo ed edito da DeA Planeta Libri. L'appuntamento è per oggi 18, alla Sala della Musica del Centro San Francesco. All'evento, oltre all'autrice, prenderanno parte l'assessore alla Cultura Sara Pierucci e Aldo Manuali, pedagogo e giudice onorario presso il Tribunale per i minorenni di Perugia. L'autrice, che da più di vent'anni si dedica alla letteratura per ragazzi e con all'attivo più di cento libri, romanzi, racconti e raccolte di poesie e biografie romanzate tradotti in tutto il mon-

do, vive a Milano e ha deciso di lanciare la sua opera proprio a Umbertide, dove ha vissuto parte della sua infanzia e che considera la sua città d'adozione. «Fai un salto» è un romanzo che parla del rapporto tra figli adolescenti e genitori.

**LE SFIDE** familiari, le difficoltà di adattarsi, i tradimenti degli amici sono narrati dalla voce dell'adolescente Virginia che coglie le sfide della vita e cerca di farne un'opportunità. E' una storia di piccola resistenza quotidiana, raccontata con ironia e ritmo dalla penna profonda di una delle scrittrici italiane più amate dai ragazzi.



## Presentazione "Fai un salto" alla sala musica

■ Sarà Umbertide a ospitare il lancio nazionale del romanzo "Fai un salto" (edito da DeA Pianeta Libri) della scrittrice Sabina Colloredo. L'autrice, che da più di venti anni si dedica alla letteratura per ragazzi, ha deciso di presentare in anteprima la sua opera proprio a Umbertide, dove ha vissuto parte della sua infanzia e che considera la sua città d'adozione. La presentazione si svolgerà sabato 20 ottobre, alle 18, presso la Sala della Musica del Centro socioculturale San Francesco. La presentazione sarà animata dai ragazzi dell'Informagiovani e del campus "Da Vinci". Oltre all'autrice saranno presenti l'assessore alla Cultura, Sara Pierucci e il pedagogista Aldo Manuali. Coordinerà l'evento Arnaldo Pucci.

