



# RASSEGNA STAMPA

DESIDERI DEVIATI DI EDOARDO ALBINATI



MEDIA MONITORING

Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431  
[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com)  
[www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

N.	Data	Pag	Testata	Articolo	Argomento
1	27/09/2020	33	CORRIERE DELLA SERA	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI
2	05/10/2020	7	GAZZETTA DEL SUD (CZ)	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI
3	10/10/2020	22	IL MESSAGGERO	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI
4	18/10/2020	5	IL SOLE 24 ORE DOMENICA	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI
5	24/09/2020	WEB	BESTARBLOG.BLOGSPOT.COM	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
6	26/09/2020	WEB	TETRAX.ALTERVISTA.ORG	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
7	26/09/2020	WEB	CORRIERE.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
8	27/09/2020	WEB	ALLNEWS24H.ALTERVISTA.ORG	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
9	28/09/2020	WEB	AUDIOPRESS.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
10	30/09/2020	WEB	ANSA.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
11	30/09/2020	WEB	LINKIESTA.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
12	30/09/2020	WEB	GIORNALESM.COM	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
13	30/09/2020	WEB	GIORNALEDICATTOLICA.COM	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
14	30/09/2020	WEB	CORPORATE.ANSA.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
15	30/09/2020	WEB	SPETTACOLI.TISCALI.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
16	01/10/2020	WEB	TORINO.REPUBBLICA.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
17	02/10/2020	WEB	SUCCEDEOGGI.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
18	02/10/2020	WEB	TWNEWS.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
19	02/10/2020	WEB	CORPORATE.ANSA.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
20	02/10/2020	WEB	WWWRA.ANSA.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
21	02/10/2020	WEB	ANSA.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
22	03/10/2020	WEB	TUTTONOTIZIE.NET	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
23	03/10/2020	WEB	GIORNALEDICATTOLICA.COM	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
24	03/10/2020	WEB	ITALYOGGI.COM	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
25	04/10/2020	WEB	LIBERTA.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
26	04/10/2020	WEB	GIORNALETRENTINO.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
27	04/10/2020	WEB	ITALYOGGI.COM	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
28	04/10/2020	WEB	ANSA.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
29	04/10/2020	WEB	GIORNALESM.COM	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
30	04/10/2020	WEB	CORPORATE.ANSA.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
31	04/10/2020	WEB	LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
32	04/10/2020	WEB	SPETTACOLI.TISCALI.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
33	04/10/2020	WEB	ALTOADIGE.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
34	05/10/2020	WEB	TUTTONOTIZIE.NET	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
35	11/10/2020	WEB	SANNIOPORTALE.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
36	11/10/2020	WEB	IT.STYLE.YAHOO.COM	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
37	11/10/2020	WEB	IT.NOTIZIE.YAHOO.COM	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
38	11/10/2020	WEB	HUFFINGTONPOST.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
39	13/10/2020	WEB	CRITICALETTERARIA.ORG	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
40	16/10/2020	WEB	TELEVIDEOTECA.IT	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
41	17/10/2020	WEB	RADIO2019.ILSOLE24ORE.COM	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB
42	17/10/2020	WEB	RADIO24.ILSOLE24ORE.COM	<a href="#">EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI</a>	° RIZZOLI WEB

Data: 27.09.2020 Pag.: 33  
 Size: 745 cm2 AVE: € 167625.00  
 Tiratura: 332423  
 Diffusione: 277791  
 Lettori: 2045000



Anteprima Il mondo dell'editoria è il set del nuovo romanzo del Premio Strega 2016, dopodomani in libreria per **Rizzoli**

# Il prezzo della felicità si paga

Edoardo Albinati visita una Milano anni Ottanta colma di «Desideri deviati»

di **Cristina Taglietti**

È sempre amore e ragione, ma dove c'erano i cuori ora ci sono i desideri. Il nuovo romanzo di Edoardo Albinati, *Desideri deviati*, in uscita da **Rizzoli** dopodomani, non è il seguito di *Cuori fanatici* anche se le vicende avvengono a pochi giorni di distanza, quasi in contemporanea. Con il libro pubblicato lo scorso anno, il nuovo condivide qualcosa di più del sottotitolo, *Amore e ragione* appunto: una progettualità, un'idea unitaria, un'impostazione corale dalla quale emergono alcuni personaggi-ponte, a cominciare da quello che soltanto convenzionalmente può essere considerato il protagonista, Nico Quell, giovane, brillante redattore editoriale.

Dall'io autobiografico de *La scuola cattolica*, l'imponente romanzo vincitore del premio Strega 2016 dove la vita dell'autore, la temperie politica e culturale, la cronaca simboleggiata dal masacro del Circeo, indagavano le profondità del cuore umano, Albinati prosegue con altri mezzi questa autobiografia della nazione che non ha nulla di sociologico ma è filtrata dai desideri, dalle pulsioni, dalle nevrosi degli uomini.

Qui la protagonista è «la città del nord», una Milano mai nominata ma riconoscibile come lo era la «città del sud» di *Cuori fanatici*, cioè Roma, principali centri urbani in un Paese chiamato lo Stivale. La Milano di Albinati è una metropoli che prova a uscire dal buio degli anni di piombo, dove il desiderio è alla sua massima potenza perché ancora non sa che cosa desiderare. È la città — non ancora diventata la sventata e arrogante Milano da bere — in cui «il dato concreto confina sempre con l'immaginario», che

oscilla tra «la totale praticità e lo spreco sontuoso, tra il realismo più terrestre e il sogno sfrenato, producendo uno sfavillante corto circuito tra buon senso e follia, spirito sanguigno ed etereo, miseria e denaro, sopravvivenza e immortalità, cotechino e cocaina».

È il momento in cui la capitale economica, morale, editoriale diventa anche capitale della moda, con lo sbarco di modelle dal fascino esotico che si mescolano alla mondanità fumosa e superficiale sempre in vendita nei salotti bene. Un breve arco temporale, 1980-81, riconoscibile in modo inequivocabile non da eventi clamorosi, da fatti di cronaca identificabili pur nella finzione, ma attraverso la colonna sonora pop di una festa.

Il mondo dell'editoria, in anni nei quali questa era concentrata quasi esclusivamente a Milano, è in larga parte il set di questo romanzo. Tito Livio Minaudo, l'Editore, che soltanto nel nome può evocare un incrocio tra Garzanti e **Einaudi**, così come le altre figure hanno lontani e superficiali modelli reali, è il paradigma di un

mondo che è l'unico anello di congiunzione tra la cultura e l'industria. Un mondo «in cui giravano pochi soldi e molto risentimento», in cui non c'era proporzione tra gli sforzi fatti e i risultati ottenuti. Albinati lo racconta con acume e uno stile immaginifico, procedendo spesso per accumulo di dettagli, descrizioni, spiegazioni che hanno il dono di non apparire mai eccessive.

L'editoria appare come il luogo in cui venivano «orditi intrighi, celebrate e disfatte alleanze, combattute battaglie e guerre, distrette amicizie, sacrificate vite e reputazioni, erano ogni giorno bestemmiate il pudore e la logica, violata la parola data, deformate a proprio vantaggio le più ele-

mentari norme di comportamento, la gente si nutriva di invidia e crepava di solitudine, si commettevano infamie sottili e impalpabili ma non per questo meno gravi e dolorose, si respirava un fitto fumo di ipocrisia, il

che certamente avviene in tutti i campi, l'industria, la finanza, la politica i giornali e la tv eccetera, le professioni eccetera, ma con la differenza che, nelle Belle Lettere, in ballo c'è ben poco».

Lo scrittore gioca in grande equilibrio sul filo della comicità prendendo a bersaglio macchiette e tic del mondo editoriale (c'è una bellissima, perfida lezione sul mito del «rigore» nello stile), lambisce il grottesco, facendo entrare e uscire di scena i suoi personaggi come attori su un palcoscenico. Nico, già protagonista, insieme all'amico insegnante Vanni, del libro precedente, ragazzo «senza qualità» in senso musiliano, capace di tutto, all'altezza di tutto, ma a cui non succede niente, è in qualche modo svuotato di contenuti propri. Il suo compito narrativo è quello di traghettare storie altrui, cruna dell'ago da dove passano tutti i personaggi: l'editore Minaudo e il deforme direttore editoriale Coboldo, uomo di età indefinibile, piccolo, storto, con occhi enormi, «due palle celesti grosse come quelle dei gatti in una terrificante fiaba di Hans Christian Andersen»; la modella Sheila B., misteriosa amazzone sbarcata per un servizio di «modelle nere sulla neve»; Irene, l'instabile sorella riemersa da un passato familiare drammatico; i Macchi, ambigua coppia di architetti di grido al centro della mondanità; Quadratino, il figlio dell'Editore, geniale freak; il «precettore» Chirone, che a Nico ha fatto da maestro quando era un bambino malato. Lo ritroverà, anni dopo, guru paralitico tra gli occupanti del

Data: 27.09.2020 Pag.: 33  
 Size: 745 cm2 AVE: € 167625.00  
 Tiratura: 332423  
 Diffusione: 277791  
 Lettori: 2045000



**Dopo gli anni di piombo**  
 La metropoli lombarda non è mai chiamata con il suo nome ma evocata come «città del nord»

Fabbricone, un edificio industriale abbandonato.

Albinati riunisce la maggior parte dei personaggi in una scena centrale, la serata mondana a casa dei Macchi, la coppia diabolica, «abilissima nel creare occasioni in cui gli invitati si sentissero lusingati dalla presenza di altri invitati che potevano supporre più importanti di loro, più ricchi di loro o ancora più alla moda». Il party, che sembra avere la funzione del ballo nel romanzo ottocentesco di Jane Austen o di Tolstoj, centrifuga e disperde conversazioni che mescolano tutti gli argomenti, tutti gli umori in un'unica frase ininterrotta, come l'infinito prologo a un argomento che non si arriva mai a trattare: la torta di zucchine, i russi a Kabul, il Milan, se sia peg-

gio l'Inquisizione spagnola o la Gestapo, l'ultimo libro dell'ultimo giapponese di moda.

Anche questo, come il precedente, è un romanzo di parole, di quadri che si succedono, di atmosfere dove il movimento non sempre coincide con l'azione. Si parla molto, eppure sembra sempre che qualcosa stia per accadere. Ed effettivamente qualcosa succede: lo sgombero del Fabbricone, colpi di arma da fuoco, mentre in una parte di esso si prepara una sfilata. Ma anche movimenti interiori, il più significativo dei quali coinvolge il brutto, sgraziato, scontroso, puro, asociale Coboldo, che nello scorrere delle pagine viene trasformato dal desiderio «deviato» da Nico. È lui che gli presenta Sheila, la sua ragazza. Lo gnomo deforme e l'amazzone nera finiranno con il comporre il meno giudizioso degli accoppiamenti possibili, per citare un titolo gadiano cui non si può non pensare leggendo questo libro. Ed è al Co-

boldo che Albinati affida la domanda fondamentale: «Quale prezzo dovrò pagare per questa felicità?».

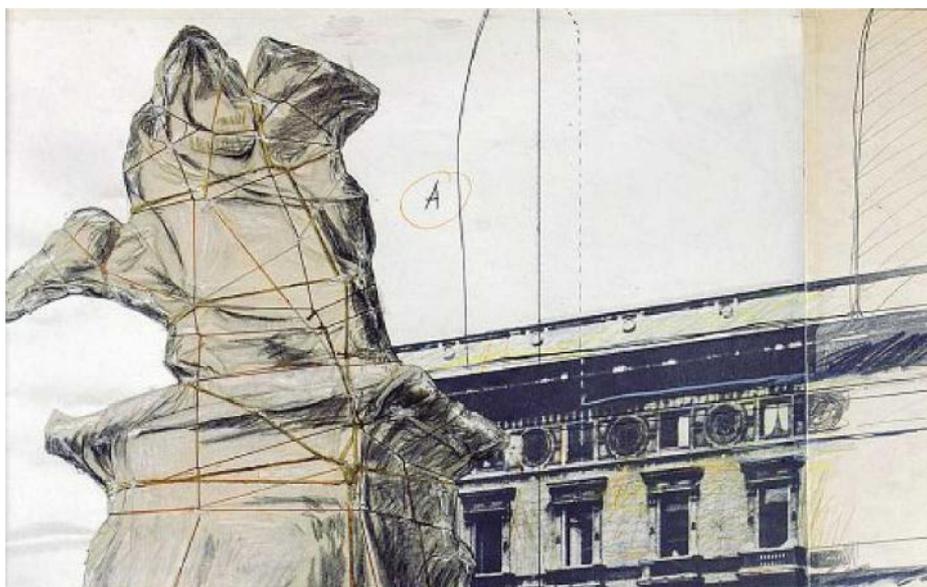
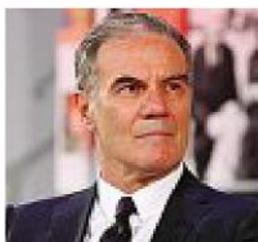
**L'autore**

- *Desideri devianti. Amore e ragione* di Edoardo Albinati esce dopodomani, martedì 29, per Rizzoli (pp. 416, € 20). È il secondo titolo del ciclo *Amore e ragione* aperto da *Cuori fanatici*, apparso nel 2019 per lo stesso editore e ambientato nella «città del sud», Roma
- Edoardo Albinati (Roma,

1956: qui sopra) insegna nel carcere di Rebibbia e ha partecipato a missioni dell'Onu in Afghanistan, Ciad, Niger. Ha vinto il premio Strega nel 2016 con *La scuola cattolica* edito da Rizzoli. Tra i suoi titoli: *Il polacco lavatore di vetri* (Longanesi, 1989), *Il ritorno. Diario di una missione in Afghanistan* (Mondadori, 2002), *Svenimenti* (Einaudi, 2004), *Oro colato* (Fandango, 2014), *Un*

*adulterio* (Rizzoli, 2017) e il pamphlet di due anni fa, *Cronistoria di un pensiero infame* (Baldini + Castoldi)

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



**Visioni**  
 Il monumento a Vittorio Emanuele II impacchettato da Christo (1935-2020) per il suo progetto per Piazza Duomo a Milano (1970) in mostra fino al 10 gennaio 2021 a XNL Piacenza Contemporanea per *La Rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo*



## Ottimo bilancio di "Insieme" Il "superfestival" di Roma chiude con 30mila presenze

Incontri quasi tutti sold  
out e soddisfazione  
da parte degli editori

Si conclude con circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e soddisfazione da parte degli editori, "Insieme", l'evento unico che ha riportato nella Capitale i libri, gli autori, i lettori, dal primo al 4 ottobre. Una scommessa vinta, in questo momento di emergenza sanitaria, per un festival nato dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: Più libri più liberi, Libri Come e Letterature, annullati per la pandemia, e curato da un comitato editoriale composto da Silvia Barbagallo, Andrea Cusumano, Michele De Mieri, Lea Iandiorio, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi. La grande manifestazione, in presenza e in streaming, con 168 stand, incontri, reading e performance artistiche e musicali, si è conclusa ieri con Francesco De Gregori sul palco con Sandro Veronesi ed Enrico Derogibus, curatore di "Francesco De Gregori. I testi" (Giunti) e con il

concerto della band degli Extra-

liscio, con letture di Ermanno Cavazzoni, alla quale Elisabetta Sgarbi ha dedicato un nuovo film-documentario. Tra i grandi ospiti che per quattro giorni hanno animato l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Parco archeologico del Colosseo, la presenza del Premio Nobel Wole Soyinka, del caso letterario Valerie Perrin con il suo "Cambiare l'acqua ai fiori" (e/o), di Manuel Vilas con "La gioia, all'improvviso" (Guanda) e di Salman Rushdie con il suo "Quichotte" (Mondadori), in collegamento diretto. E tra gli italiani di Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su "M L'uomo della provvidenza" (Bompiani), seconda parte della trilogia. E un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo "Desideri devianti" (Rizzoli), Maurizio de Giovanni con "Troppo freddo per settembre" (Einaudi), Erri De Luca e Zerocalcare che ha annunciato l'arrivo di due nuovi libri.



Edoardo Albinati, nel suo nuovo romanzo "Desideri devianti", ambienta la storia in una casa editrice nella Milano opulenta degli Anni '80. Entrando nei meccanismi più intimi del settore, lo scrittore descrive senza pietà invidie, rivalità e timori dei personaggi che lo popolano

# Tutti contro tutti, è il mondo dei libri

## LA RECENSIONE

**T**utti parlano del mondo dell'editoria, fra sussurri e accuse buttate nel mucchio ma il più delle volte sembra di leggere la cronaca di un amplesso attraverso il vetro smerigliato di una porta. Non petegolezzi ma noia. Ma prima o poi, sfogliando le pagine di un libro ci poniamo la fatidica domanda, come nasce un libro? Non il processo di scrittura, per carità, piuttosto chi ha deciso cosa leggeremo?

### IL CUORE

Sì, anche nel mondo dell'editoria batte un cuore ma è molto capriccioso come dimostra *Desideri devianti* (Rizzoli, 416 pagine, 20 euro) il nuovo romanzo di Edoardo Albinati che da venticinque anni insegna al carcere di Rebibbia e ha vinto il premio Strega con *La scuola cattolica* (Rizzoli, 2016). Quest'ultimo titolo peraltro diventerà un film, diretto da Stefano Mordini, di cui ieri sono iniziate le riprese, che si svolgeranno tra Roma e San Felice Circeo. Nel cast, Valeria Golino, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca e Benedetta Porcaroli.

Ora, nel suo nuovo romanzo, Albinati affronta quella fatidica porta, rompe il vetro e ci invita nei meandri della casa editrice Minaudo, a Milano, agli inizi degli Anni Ottanta. L'ambientazione scelta non poteva essere casuale. Albinati apre il suo libro parlando proprio di lei senza nominarla; eccola, la capitale morale ed economica del paese, la città del fare in cui dalle fabbriche dismesse affioreranno le passerelle dell'alta moda mentre la città si scuote di dosso gli anni di Piombo.

### LA POTENZA

Il cuore editoriale del paese, desiderio alla massima potenza oscilla tra «la totale praticità e lo spreco sontuoso», qui «si avverte uno smisurato bisogno di essere abbindolati, incantati, incatenati, stupefatti e al tempo stesso una ferma decisione di resistervi fino all'ultimo alzando lo scudo di un moralismo di basso o di purissimi

### IN QUELLA CITTÀ, TRA FESTE E PANINARI, SI GIOCANO LE SORTI DEL PAESE MENTRE OGNUNO CERCA DI NASCONDERE LE PROPRIE DEBOLEZZE

mo conio». Sì, all'ombra della Torre Velasca che incombe sulla copertina, fra aperitivi e frenetico tran-tran, qui dove «sono stati i soldi a concretizzare i sogni», si giocano le sorti dell'Italia e in perfetta linea con le odierne serie tv americane che inneggiano gli anni '80 - fra il moonwalk di Michael Jackson e i paninari - Albinati pizzica le umane debolezze. Si ride d'una ironia beffarda nelle pagine che indagano la vita di redazione, qui Albinati squaderna i cuori, mettendo in risalto le rivalità tanto che l'approvazione di un titolo o di una collana, genera un effetto Risiko sotto l'occhio divertito del proprietario, l'editore, Tito Livio Minaudo che infine, deciderà in solitaria, come un imperatore.

### IL SILENZIO

E poi spazio a suo figlio, detto Quadratino e ancora il deforme Coboldo - capace di distruggere la possibilità di pubblicare un libro solo con un silenzio prolungato - e una galleria di personaggi su cui spiccano Sheila B., modella-amazzone di colore e Nico

Quell, quell'inquieto "ragazzo senza qualità" che Albinati aveva già narrato nel precedente, *Cuori fanatici*, primo capitolo di questo ciclo dedicato ad Amore e ragione. Un libro ragionato e con molti dialoghi, tramite i quali Albinati stana i suoi stessi personaggi, fra

desideri e timori, cui contrappone pagine di fuga solitaria, narrazione pura lasciando andare la penna - come nelle pagine dedicate a Milano, dove «l'attività intellettuale si ritrovava spesso mescolata ad altre assai più redditizie» - sfoggiando una scrittura ve-

loce, nutrita dall'associazione di idee, ispirata; ma lo spartito principale, il cuore del romanzo, è l'analisi dei personaggi che tocca il suo punto più alto nel capitolo sesto. Qui Albinati descrive le dinamiche di un party a casa Macchi, ambigua coppia di architetti protagonista nella Milano bene, in cui il potere vero è la capacità di aver invitato le persone giuste, azzerando i gradi di separazione, come dimostra l'improvvisa comparsa di Irene Quell, misteriosa sorella di Nico.

Un intreccio di possibilità e tentazioni che l'autore rende nel grafico posto a fine del libro: ogni personaggio è connesso, proprio come accade sulla pista da ballo dei Macchi, fra le hit degli anni '80, il sudore che appiccica le camicie mostrando i muscoli mentre la libido guizza. Eccolo il desiderio allo stato puro. E Albinati coglie tutto, senza moralismi, fintamente ingenuo come accade nelle pellicole di Paolo Sorrentino, fotografando tic ed egocentrismi della classe borghese.

### IL MODELLO

Ma di chi parla Albinati? Chi è il signor editore? Forse una crasi fra il mondo Einaudi e quello Garzanti? E su quale modello ha costruito i redattori? E ancora, chi è



Mario Fumo, il filologo arrembante e chi ha ispirato il capo ufficio stampa, l'irreprensibile Amelia Gheno, con quel linguaggio ammiccante per irretire i giornalisti e farli abboccare ai finti scoop? Dilemmi da salotto e come sempre, nasceranno malintesi e sussurri polemici nel mondo dell'editoria, dove «giravano pochi soldi e molto risentimento». Intanto, raccontando di amicizie sacrificate, idee rubate e strategie per conquistare autori, il mondo delle Belle Lettere viene smontato, picconato, riportato ad una guerra di trincea con il sorriso sulle labbra, con un multi-

plicarsi di duelli su duelli fra redattori per non mostrare alcuna debolezza agli occhi del padrone supremo, l'Editore. Il resto, come direbbe Balzac, è tutto materiale da romanzo che Albinati ha fatto suo con cinica, luminescente bravura.

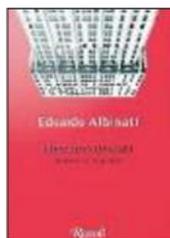
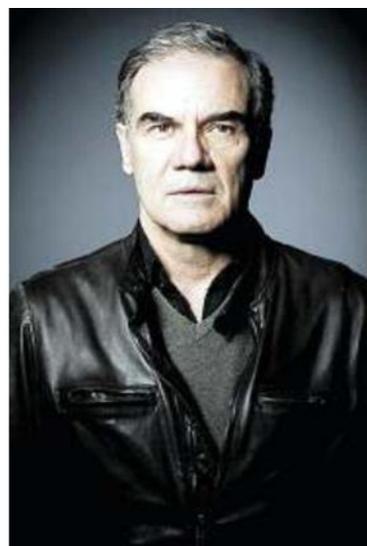
**LÌ, DOVE «L'ATTIVITÀ INTELLETTUALE È MESCOLATA AD ALTRE PIÙ REDDITIZIE», IL VERO POTERE È FREQUENTARE LE PERSONE GIUSTE**

**Francesco Musolino**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui sopra, Renato Guttuso "Natura morta con macchina da scrivere" (1951). Sotto, lo scrittore Edoardo Albinati, 63 anni



**EDOARDO ALBINATI**  
Desideri deviati  
**RIZZOLI**  
416 pagine  
20 euro  
9,99 euro e-book

Data: 18.10.2020 Pag.: 5  
Size: 621 cm2 AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



**Edoardo Albinati.** Un romanzo sulla Milano anni '80 che dismette le fabbriche per nutrirti di promesse scintillanti, mentre il mito della concretezza si rovescia in quello dell'apparenza

## E la nebbia cancellò la nebbia

Lara Ricci

Una città circondata da industrie e nebbia, che si sveglia alle cinque del mattino quando gli operai, senza un lume, escono dai loro tuguri nella notte lattescente, incurvati per mantenere il calore del corpo, e dopo aver vagato a lungo arrivano alla grande entrata della fabbrica. Vederla materializzarsi così, all'improvviso, dal nulla, paradossalmente dà loro sollievo, quasi un senso di resurrezione. Ma poi, «varcato il suo ingresso, inizia una pena innominabile e disumana, la fatica più cieca e meccanica che porta l'uomo a perdere sé stesso», un pena da cui escono a notte fatta, tornando in quello stesso buio biancastro che li aveva accompagnati prima dell'alba.

È in questa città, fondata sul mito eroico della fatica, una città che la nebbia ha combattuto con altra nebbia, in cui Albinati si sposta per ambientare il suo ultimo romanzo dal titolo eloquente: *Desideri deviati*. Un racconto che condivide con il precedente, *Cuori fanatici* (Rizzoli, 2019), il sottotitolo: *Amore e ragione*, un'impostazione speculare e alcuni dei personaggi.

*Cuori fanatici* infatti si apre con un sontuoso, amaro e ironico «preludio», dedicato alla «città meridionale», (Roma, anche se non è mai nominata), la città del sole, noncurante come quest'astro distante, la metropoli che è tutta una cicatrice e che se in apparenza sembra costruita attorno al desiderio, «nella realtà gli è quasi impermeabile».

*Desideri deviati* inizia invece con un altrettanto penetrante «preludio alla città del Nord», che è la (mai nominata) Milano degli anni Ottanta, la città che del desiderio ha fatto mercato. Tempio del lavoro duro e dell'illusione. La città che «non esiste», come affermava il protagonista di un racconto di Tommaso Landolfi, chiedendosi se la gloriosa metropoli non fosse «che un fumo».

Le vicende raccontate in entrambi

i romanzi si svolgono in un tempo in cui «era ancora diffuso il sentimento della grande impresa spirituale», «un'epoca radicale e fanatica durante la quale nessuno si accontentava di quello che era, nessuno era soddisfatto di quello che faceva o del modo in cui lo faceva. Bisognava andare oltre e afferrare la pienezza».

Nella «città meridionale», dove vive un'umanità «al tempo stesso già salva e corrotta in maniera totale, irreversibile, che non può più perdere niente che non abbia già perduto prima di mettersi in marcia» annaspiano i protagonisti di *Cuori fanatici*, ragazzi che vogliono poter desiderare senza limiti.

Nei bagliori della «città del Nord», miniera di sogni e frustrazioni dove tanti confluiscono alla ricerca del denaro, della fama, della cultura, della giustizia politica e sociale, si muovono invece i personaggi di *Desideri deviati*. Non ci poteva essere sfondo più adatto a un tale titolo: nella metropoli è in atto un grande cambiamento, il profilo cittadino oscilla tra «immagini di totale praticità e spreco sontuoso, tra il realismo più terrestre e il sogno sfrenato, producendo uno sfavillante corto circuito tra buon senso e follia».

La metropoli che «bada al sodo» si trova infatti invasa da «creature lunari» - le modelle della nascente capitale della moda - e dalla sensazione che tutto sia possibile, lavorando. Le fabbriche dismesse sono via via convertite in involucri per la cultura e lo svago. Sono gli anni in cui l'etica della fatica raggiunge il parossismo, la religione del lavoro viene soppiantata «dal linguaggio sinuoso ed etero della pubblicità». E, incurante del ridicolo, il mito della concretezza si rovescia in quello dell'apparenza.

La pienezza, i protagonisti di questo secondo romanzo, la stanno cercando nella metropoli dove la dinamica del successo insegna a desiderare ciò che si sta già ottenendo. In una di quelle fabbriche che trasfor-

mano la fantasia, il pensiero, la cultura, l'esperienza in merci - le case editrici - si muovono quasi tutti i personaggi principali della storia.

C'è Minaudo, l'editore, per cui avere un corpo, vivere, «è tutto sommato una gran perdita di tempo» («l'ideale per lui sarebbe stato di consistere in una voce metallica nell'interfono»). C'è il temutissimo Coboldo, che tutto ha letto e quasi tutto decide, e che dei libri non ha fatto un ponte ma un muro, della cultura uno scudo. Cinico e deforme ha capito che l'elemento qualificante è il solo che permette un efficace esercizio del potere è l'arbitrio. «Sì, il puro arbitrio. La decisione secca e inspiegabile. La mutevolezza incessante delle scelte. E il non darne mai ragione».

C'è Nico, sfuggente anche a sé stesso, il figlio dell'ambasciatore Quell che già troviamo in *Cuori fanatici*. Il giovane uomo senza qualità, perché le possiede tutte, ma non sa che farsene. Il bambino abbandonato, cresciuto senza amore, per cui «la smania di successo non è che la forma larvale dei suoi desideri»: sarà in grado di identificarli e poi soddisfarli solo attraverso il riconoscimento sociale. Solo dopo aver ottenuto questo surrogato dell'amore materno e paterno potrà avvicinarsi a capire ciò che vuole, chi è. «Per i giovani come Quell, il successo non è un traguardo, bensì una condizione preliminare, una forma di innocenza, è come l'ossigeno che respirano e non si accorgono di respirare».

Attorno alla casa editrice inizierà a gravitare anche Sheila, modella afroamericana tanto bella quanto intelligente, la cui sorprendente bellezza sembra però precluderle ogni umana comprensione. Insieme a loro, nella storia di questo autore che ama gli affreschi corali, si affollano numerosi altri personaggi: residuati degli anni di piombo, coppie «cementate dalla morte dell'amore», coppie moderne che s'illudono che amare non voglia dire anche aver bisogno dell'altro, donne indipendenti

Data: 18.10.2020 Pag.: 5  
Size: 621 cm2 AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



dagli altri e perfino da sé stesse, giovani eteree che camminano con un'incredibile leggerezza perché la vita per loro non ha abbastanza forza di attrazione.

Tanti orfani alla ricerca febbrile di sé stessi, che nel desiderio sperano di definirsi. Ma il desiderio, nella Milano degli anni Ottanta, non è che una bolla speculativa.

Passando da una sontuosa festa ballo nello stile di un romanzo ottocentesco, in cui tutti i destini si spargliano, alle atmosfere metalliche e siderali di una ex fabbrica occupata,

dove pare quasi di immergersi in una fucina della compagnia teatrale catalana Fura dels Baus, l'autore, nell'ormai consueto alternarsi di narrazione e divagazione, descrizione e speculazione cui ci ha abituato, riflette su un luogo dove «si crea la realtà spinti dal desiderio di capirla».

Una città dove candide navette aziendali trasportano ora «gente cotta dalla fatica nel bianco latte della mattina», dove «si lavora sodo tutta una vita per diventare un assoluto cliché», dove i bambini vengono «allattati in televisione, svezziati e

sverginati».

Una «città morta e minerale», resa viva soltanto dalla ricerca di una ragione che renda tollerabile l'esistenza. «La ricerca è ragionevole, ma la ragione non lo è quasi mai» constata Albinati. E il desiderio è sempre deviazione, a meno che non sia amore.

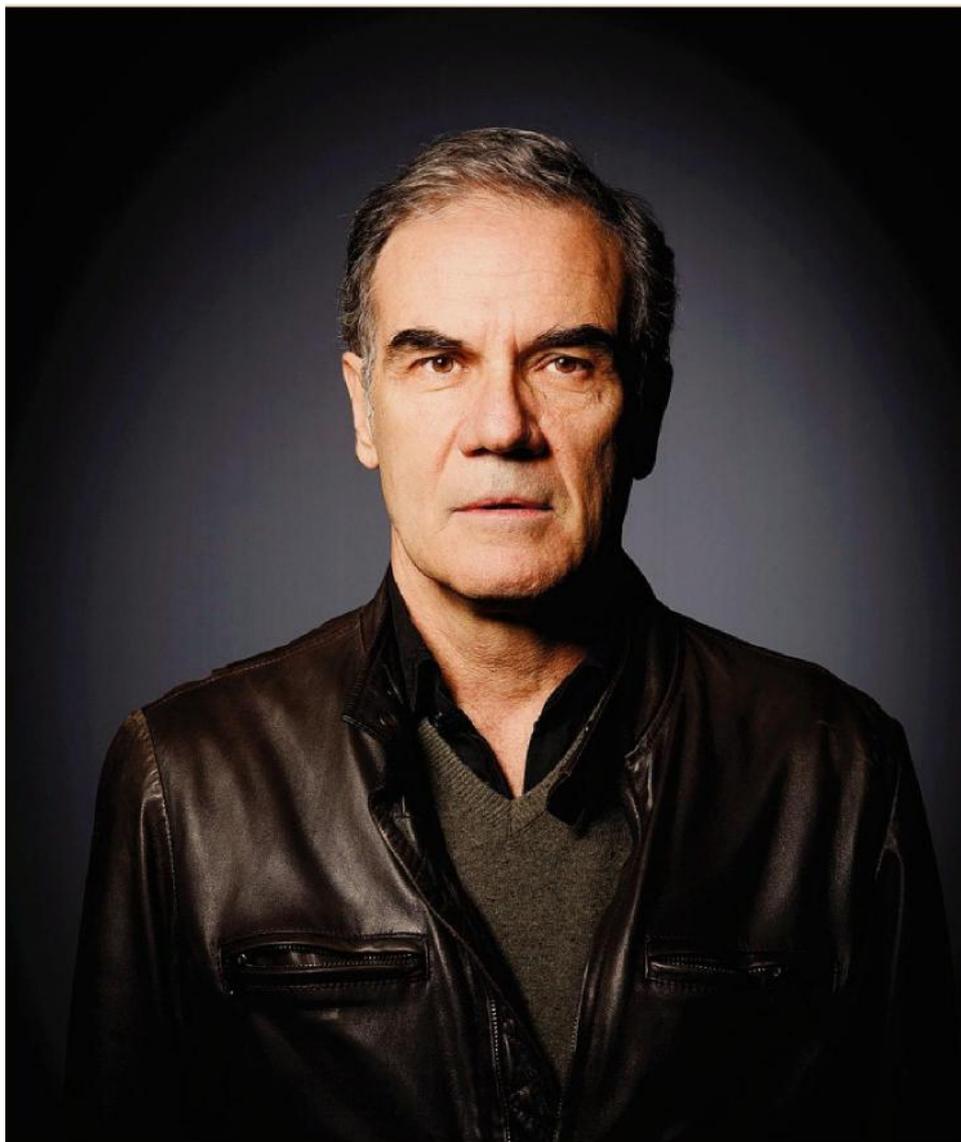
@lararicci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## DESIDERI DEVIATI

Edoardo Albinati

Rizzoli, Milano, pagg. 416, € 20



Scrittore, poeta, insegnante. Edoardo Albinati ha vinto il premio Strega con «La scuola cattolica»

# BESTAR

HOME RASSEGNA STAMPA PRESS AREA LOGIN

## CIRCOLO DEI LETTORI TORINO | IL PROGRAMMA DELLA SETTIMANA 28 SETTEMBRE - 3 OTTOBRE

SETTEMBRE 24, 2020 BE STAR NO COMMENTS



### CALENDARIO APPUNTAMENTI

Dal 28 settembre al 3 ottobre

I posti sono limitati, la prenotazione è obbligatoria a [+39 011 8904401](tel:+390118904401) o [info@circololettori.it](mailto:info@circololettori.it)

#### Lunedì 28 settembre, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

Ore 21 | È quello che ti meriti (Einaudi)

Con **Barbara Frandino**

La storia di un matrimonio che sta per morire e non muore. Un matrimonio ferito e ostinato è una perfetta bomba a orologeria. E' un duello in cui il cuore e la testa hanno sempre lo stesso peso, e l'intelligenza può perfino complicare le cose. **Barbara Frandino** costruisce, scena dopo scena, un distillato d'intelligenza che arriva a toccare le corde più profonde dei lettori: con il libro *È quello che ti meriti* (Einaudi) è al Circolo dei lettori **lunedì 28 settembre alle 21**.

#### Martedì 29 settembre, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

Ore 18.30 | La casa dalle finestre sempre accese (Neri Pozza)

Con **Anna Folli** e **Martino Gozzi**

La vicenda esistenziale del più importante critico italiano del Novecento e della donna che ha lottato per affermare la sua grandezza è anche il romanzo di un'intera generazione di cui si sta perdendo persino il ricordo. Anna Folli con *La casa dalle finestre sempre accese* (Neri Pozza) **martedì 29 settembre alle 18.30** al Circolo dei lettori accompagna nel cuore delle vicende della storia d'amore e del '900 insieme a **Martino Gozzi**.

#### Martedì 29 settembre, nel Cortile di Combo, Corso Regina

Margherita, 128

Ore 21 | Della gentilezza e del coraggio (Feltrinelli)

Con **Gianrico Carofiglio** e **Carlo Greppi**

La parola più importante della nostra lingua è gentilezza. Che non c'entra nulla con le buone maniere ma è una virtù necessaria a trasformare il mondo e a mettere in atto la giustizia. Per questo ha a che fare con il coraggio, perché consiste nella capacità di entrare in un rapporto razionale ed equilibrato con il pericolo e il rischio, gestendoli nei limiti in cui questo è possibile. **Gianrico Carofiglio** racconta il suo manuale sull'uso della parola, *Della gentilezza e del coraggio* (Feltrinelli) nel Cortile di Combo **martedì 29 settembre ore 21** insieme a **Carlo Greppi**.

#### Mercoledì 30 settembre, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

Ore 19 | La matematica è politica (Einaudi)

Con **Chiara Valerio** e **Leonardo Caffo**

La matematica rivista come prassi politica, e non solo come teoria, è un formidabile esercizio di democrazia: come la democrazia si fonda su un sistema di regole, crea comunità e lavora sulle relazioni. Come la

Popular Tags Blog Archives

### SHOPPING

## SHOESSEE



### SHOES FOR WOMEN

SHOP NOW >

### LOGO



### RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

### POPULAR POSTS

7/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)

L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

Subscribe

Follow Us!

Be Our Fan

### DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a)

l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica [contact.bestar@gmail.com](mailto:contact.bestar@gmail.com) Pertanto [bestarblog.blogspot.com](http://bestarblog.blogspot.com) non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

## CIRCOLO DEI LETTORI TORINO | IL PROGRAMMA DELLA SETTIMANA 28 SETTEMBRE - 3 OTTOBRE

democrazia, la matematica amplia ma non nega. **Chiara Valerio** tesse in *La matematica è politica* (Einaudi) un pamphlet polemico nel parallelo tra matematica e democrazia, due aree che non subiscono la dittatura dell'urgenza e ne parla al Circolo dei lettori **mercoledì 30 settembre alle 19** con **Leonardo Caffo**.

**Giovedì 1 ottobre, il Circolo dei lettori, via Bogino 9**

**Ore 18.30 | Desideri devianti (Rizzoli)**

Con **Edoardo Albinati** e **Elena Loewenthal**

Sullo sfondo della Milano da bere, le vite intrecciate di Nico, Irene e Sheila, Chirone e il Coboldo, raccontano la storia di tutti noi e di un'Italia che cambia, in un sontuoso romanzo corale. La città del Nord che ospita i personaggi di *Desideri devianti* è anche la sua protagonista, con i suoi uffici, le sue fabbriche dismesse e le sue passerelle. Chi la abita è animato da forze molto diverse: amore, cultura, successo, giustizia politica. **Edoardo Albinati** con *Desideri devianti* (Rizzoli) è al Circolo dei lettori **giovedì 1 ottobre alle 18.30** insieme a **Elena Loewenthal**.

#### IL GRUPPO DI LETTURA FLASH

**Giovedì 1 ottobre, il Circolo dei lettori, via Bogino 9**

**Ore 19 | Destinazione America #1 | I volti, da New York al Texas alla West Coast**

**Destinazione America, di Gary Shteyngart**

Con **Marta Ciccolari Micaldi (La McMusa)**

*Riservato carte Plus e Smart*

Un viaggio letterario alla scoperta dell'America che si appresta a un nuovo (e decisivo) voto. Attraverso una selezione di romanzi, racconti, reportage e saggi esploriamo e discutiamo i sentimenti, le geografie e le aspettative di un Paese profondamente diviso e disorientato: l'appuntamento al Circolo dei lettori di **giovedì 1 ottobre ore 19** è con **Marta Ciccolari Micaldi (La McMusa)** con il romanzo di Gary Shteyngart che dà il nome al gruppo.

## IL CIRCOLO DELLA MUSICA

via Rosta 23, Rivoli

Riparte la stagione di concerti dal vivo.

Scopri tutte le date! Biglietti presso il Circolo dei lettori e su [vivaticket.it](http://vivaticket.it)

**Venerdì 2 ottobre, il Circolo della musica, via Rosta 21, Rivoli**

**Ore 21.30 | PEPPE SERVILLO (AVION TRAVEL) & LUIS MANGALAVITE**

in *Il resto della settimana*

€ 15 (biglietti al Circolo dei lettori e su [vivaticket.it](http://vivaticket.it))

**Peppe Servillo**, accompagnato al piano da **Natalio Luis Mangalavite**, al Circolo della musica di Rivoli **venerdì 2 ottobre ore 21.30** legge dal libro di **Maurizio De Giovanni**, *Il resto della settimana* (Rizzoli) che racconta il tempo trascorso in un piccolo bar dei quartieri spagnoli a Napoli prima e dopo l'appuntamento con la partita degli azzurri, dove una varietà di persone commenta i fatti calcistici e non della settimana, svelando di sé quella umana tout court che ci introduce all'umore e alla storia di una città meravigliosa che resta da sempre un vero e proprio teatro all'aperto.

Posted in:

Print PDF

Post più recente

Home page

Post più vecchio

**GIUBBONSKY / "Vera la prima"** è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell'album un brano dedicato a Milano (\* Piccola Gr...



**RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016**

**RIVIVI IL MEDIOEVO**  
Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato

(PC) il 10 ...

Powered by Blogger.

#### CERCA NEL BLOG

#### Segnala una violazione

**17/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)**

L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

**JAYDEN SVELA SE STESSO: ON AIR THIS TIME PRIMO SINGOLO DEI MATES**

JAYDEN SVELA SE STESSO La mascotte umanoide con sembianze di panda, quinta stella dei Mates, è il produttore del loro pr...

**500 opere da tutto il mondo per Asolo Art Film Festival 2019**

500 opere da tutto il mondo per Asolo Art Film Festival 2019 Si è conclusa la selezione delle opere ammesse al concurs...

► Home page

#### DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a)

l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica [contact.bestar@gmail.com](mailto:contact.bestar@gmail.com) Pertanto [bestarblog.blogspot.com](http://bestarblog.blogspot.com) non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

#### BLOG ARCHIVE

settembre (588) ▾

#### SHARE



### MODULO DI CONTATTO

Nome

Email \*

Messaggio \*

Invia

### RASSEGNA STAMPA

Se desideri ricevere ogni lunedì le news per la tua rassegna stampa, iscriviti cliccando [qui](#)

Oppure riempi qui il form:

#### Subscribe to our mailing list

email address

#### Marketing Permissions

SDC will use the information you provide on this form to be in touch with you and to provide updates and marketing. Please let us know all the ways you would like to hear from us:

- Email
- Direct Mail
- Customized online advertising

You can change your mind at any time by clicking the unsubscribe link in the footer of any email you receive from us, or by contacting us at [sdcpresst@gmail.com](mailto:sdcpresst@gmail.com). We will treat your information with respect. For more information about our privacy practices please visit our website. By clicking below, you agree that we may process your information in accordance with these terms.

We use Mailchimp as our marketing platform. By clicking below to subscribe, you acknowledge that your information will be transferred to Mailchimp for processing. [Learn more about Mailchimp's privacy practices here.](#)

Subscribe

### POLICY COOKIES AND PRIVACY

Read more about Privacy and Cookies Policy

[popstrap.com](http://popstrap.com)

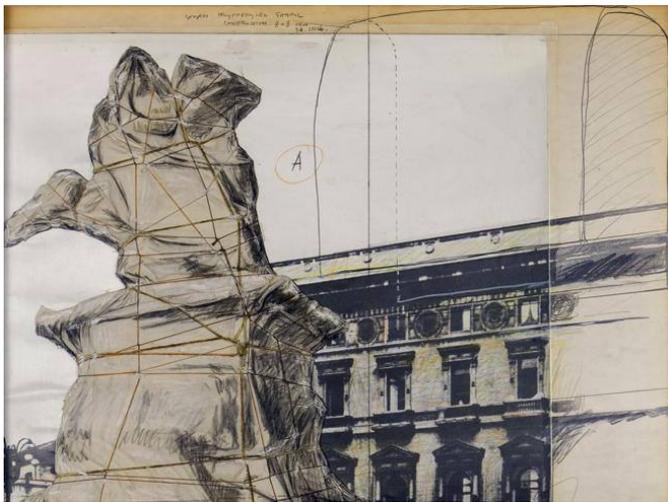
tetrax

Il tuo modo di leggere le notizie



## «Desideri devianti», il libro di Albinati. Il prezzo della felicità si paga

da tetrax



Anteprima

26 settembre 2020 - 19:51

**Il mondo dell'editoria in una Milano anni Ottanta il set del nuovo romanzo (Rizzoli) dell'autore premio Strega 2016. Il volume in uscita il 29 settembre**

di CRISTINA TAGLIETTI

Il monumento a Vittorio Emanuele II impacchettato da Christo (1935-2020) per il suo progetto per Piazza Duomo a Milano (1970) sempre amore e ragione, ma dove c'erano i cuori ora ci sono i desideri. Il nuovo romanzo di Edoardo Albinati, *Desideri devianti*, in uscita da [Rizzoli](#) martedì 29 settembre, non il seguito di *Cuori fanatici* anche se le vicende avvengono a pochi giorni di distanza, quasi in contemporanea. Con il libro pubblicato lo scorso anno, il nuovo condivide qualcosa di più del sottotitolo, *Amore e ragione* appunto: una progettualità, un'idea unitaria, un'impostazione corale dalla quale emergono alcuni personaggi-ponte, a cominciare da quello che soltanto convenzionalmente può essere considerato il protagonista, Nico Quell, giovane, brillante redattore editoriale.

### ARCHIVI

settembre 2020  
 agosto 2020  
 luglio 2020  
 giugno 2020  
 maggio 2020  
 aprile 2020  
 marzo 2020  
 febbraio 2020  
 gennaio 2020  
 dicembre 2019  
 novembre 2019  
 ottobre 2019  
 settembre 2019  
 agosto 2019

### META

[Accedi](#)

## «DESIDERI DEVIATI», IL LIBRO DI ALBINATI. IL PREZZO DELLA FELICITÀ SI PAGA

Desideri devianti di [Rizzoli](#), pp. 416, euro 20) Dall'io autobiografico de La scuola cattolica, l'imponente romanzo vincitore del premio Strega 2016 dove la vita dell'autore, la temperie politica e culturale, la cronaca simboleggiata dal massacro del Circeo, indagavano le profondità del cuore umano, Albinati prosegue con altri mezzi questa autobiografia della nazione che non ha nulla di sociologico ma filtrata dai desideri, dalle pulsioni, dalle nevrosi degli uomini.

);  
}

Edoardo Albinati (Roma, 1956) Qui la protagonista la città del nord, una Milano mai nominata ma riconoscibile come lo era la città del sud di Cuori fanatici, cioè Roma, principali centri urbani in un Paese chiamato lo Stivale. La Milano di Albinati una metropoli che prova a uscire dal buio degli anni di piombo, dove il desiderio alla sua massima potenza perché ancora non sa che cosa desiderare. La città – non ancora diventata la sventata e arrogante Milano da bere – in cui il dato concreto confina sempre con l'immaginario, che oscilla tra la totale praticità e lo spreco sontuoso, tra il realismo più terrestre e il sogno sfrenato, producendo uno sfavillante corto circuito tra buon senso e follia, spirito sanguigno ed etereo, miseria e denaro, sopravvivenza e immortalità, cotichino e cocaina.

il momento in cui la capitale economica, morale, editoriale diventa anche capitale della moda, con lo sbarco di modelle dal fascino esotico che si mescolano alla mondanità fumosa e superficiale sempre in vendita nei salotti bene. Un breve arco temporale, 1980-81, riconoscibile in modo inequivocabile non da eventi clamorosi, da fatti di cronaca identificabili pur nella finzione, ma attraverso la colonna sonora pop di una festa.

Il mondo dell'editoria, in anni nei quali questa era concentrata quasi esclusivamente a Milano, in larga parte il set di questo romanzo. Tito Livio Minaudo, l'Editore, che soltanto nel nome può evocare un incrocio tra Garzanti e [Einaudi](#), così come le altre figure hanno lontani e superficiali modelli reali, il paradigma di un mondo che l'unico anello di congiunzione tra la cultura e l'industria. Un mondo in cui giravano pochi soldi e molto risentimento, in cui non c'era proporzione tra gli sforzi fatti e i risultati ottenuti. Albinati lo racconta con acume e uno stile immaginifico, procedendo spesso per accumulo di dettagli, descrizioni, spiegazioni che hanno il dono di non apparire mai eccessive.

L'editoria appare come il luogo in cui venivano orditi intrighi, celebrate e disfatte alleanze, combattute battaglie e guerre, distrutte amicizie, sacrificate vite e reputazioni, erano ogni giorno bestemmiate il pudore e la logica, violata la parola data, deformate a proprio vantaggio le più elementari norme di comportamento, la gente si nutriva di invidia e crepava di solitudine, si commettevano infamie sottili e impalpabili ma non per questo meno gravi e dolorose, si respirava un fitto fumo di ipocrisia, il che certamente avviene in tutti i campi, l'industria, la finanza, la politica i giornali e la tv eccetera, le professioni eccetera, ma con la differenza che, nelle Belle Lettere, in ballo c'è ben poco.

Lo scrittore gioca in grande equilibrio sul filo della comicità prendendo a bersaglio macchiette e tic del mondo editoriale (c'è una bellissima, perfida lezione sul mito del rigore nello stile), lambisce il grottesco, facendo entrare e uscire di scena i suoi personaggi come attori su un palcoscenico. Nico, già protagonista, insieme all'amico insegnante Vanni, del libro precedente, ragazzo senza qualità in senso musicale, capace di tutto, all'altezza di tutto, ma a cui non succede niente, in qualche modo svuotato di contenuti propri. Il suo

## «DESIDERI DEVIATI», IL LIBRO DI ALBINATI. IL PREZZO DELLA FELICITÀ SI PAGA

compito narrativo quello di traghettare storie altrui, cruna dell'ago da dove passano tutti i personaggi: l'editore Minaudo e il deforme direttore editoriale Coboldo, uomo di et indefinibile, piccolo, storto, con occhi enormi, due palle celesti grosse come quelle dei gatti in una terrificante fiaba di Hans Christian Andersen; la modella Sheila B., misteriosa amazzone sbarcata per un servizio di modelle nere sulla neve; Irene, l'instabile sorella riemersa da un passato familiare drammatico; i Macchi, ambigua coppia di architetti di grido al centro della mondanità; Quadratino, il figlio dell'Editore, geniale freak; il precettore Chirone, che a Nico ha fatto da maestro quando era un bambino malato. Lo ritrover, anni dopo, guru paralitico tra gli occupanti del Fabbricone, un edificio industriale abbandonato.

Albinati riunisce la maggior parte dei personaggi in una scena centrale, la serata mondana a casa dei Macchi, la coppia diabolica, abilissima nel creare occasioni in cui gli invitati si sentissero lusingati dalla presenza di altri invitati che potevano sopporre pi importanti di loro, pi ricchi di loro o ancora pi alla moda. Il party, che sembra avere la funzione del ballo nel romanzo ottocentesco di Jane Austen o di Tolstoj, centrifuga e disperde conversazioni che mescolano tutti gli argomenti, tutti gli umori in un'unica frase ininterrotta, come l'infinito prologo a un argomento che non si arriva mai a trattare: la torta di zucchine, i russi a Kabul, il Milan, se sia peggio l'Inquisizione spagnola o la Gestapo, l'ultimo libro dell'ultimo giapponese di moda.

Anche questo, come il precedente, un romanzo di parole, di quadri che si succedono, di atmosfere dove il movimento non sempre coincide con l'azione. Si parla molto, eppure sembra sempre che qualcosa stia per accedere. Ed effettivamente qualcosa succede: lo sgombero del Fabbricone, colpi di arma da fuoco, mentre in una parte di esso si prepara una sfilata. Ma anche movimenti interiori, il pi significativo dei quali coinvolge il brutto, sgraziato, scontroso, puro, asociale Coboldo, che nello scorrere delle pagine viene trasformato dal desiderio deviato da Nico. Lui che gli presenta Sheila, la sua ragazza. Lo gnomo deforme e l'amazzone nera finiranno con il comporre il meno giudizioso degli accoppiamenti possibili, per citare un titolo gaddiano cui non si pu non pensare leggendo questo libro. Ed al Coboldo che Albinati affida la domanda fondamentale: Quale prezzo dovr pagare per questa felicità?.

## Il libro e l'autore

Desideri devianti. Amore e ragione di Edoardo Albinati esce martedì 29, per [Rizzoli](#) (pp. 416, euro 20). il secondo titolo del ciclo Amore e ragione aperto da Cuori fanatici, apparso nel 2019 per lo stesso editore e ambientato nella città del sud, Roma. Edoardo Albinati (Roma, 1956) insegna nel carcere di Rebibbia e ha partecipato a missioni dell'Onu in Afghanistan, Ciad, Niger. Ha vinto il premio Strega nel 2016 con La scuola cattolica edito da [Rizzoli](#). Tra i suoi titoli: Il polacco lavatore di vetri (Longanesi, 1989), Il ritorno. Diario di una missione in Afghanistan ([Mondadori](#), 2002), Svenimenti ([Einaudi](#), 2004), Oro colato (Fandango, 2014), Un adulterio ([Rizzoli](#), 2017) e il pamphlet di due anni fa, Cronistoria di un pensiero infame (Baldini + Castoldi)

26 settembre 2020 (modifica il 26 settembre 2020 | 20:45)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

[Continua a leggere](#)

■ Cultura    ◆ Albinati, della, desideri, devianti, Di, felicità, II, il, libro, paga, prezzo, si

«DESIDERI DEVIATI», IL LIBRO DI ALBINATI. IL PREZZO DELLA FELICITÀ SI PAGA

**CORRIERE DELLA SERA / CULTURA**

ANTEPRIMA

**«Desideri deviati», il libro di Albinati.  
Il prezzo della felicità si paga**

Il mondo dell'editoria in una Milano anni Ottanta è il set del nuovo romanzo ([Rizzoli](#)) dell'autore premio Strega 2016. Il volume è in uscita il 29 settembre



di CRISTINA TAGLIETTI



Il monumento a Vittorio Emanuele II impacchettato da Christo (1935-2020) per il suo progetto per Piazza Duomo a Milano (1970)

È sempre amore e ragione, ma dove c'erano i cuori ora ci sono i desideri. Il nuovo romanzo di Edoardo Albinati, *Desideri deviati*, in uscita da [Rizzoli](#) martedì 29 settembre, non è il seguito di *Cuori fanatici* anche se le vicende avvengono a pochi giorni di distanza, quasi in contemporanea. Con il libro pubblicato lo scorso anno, il nuovo condivide qualcosa di più del sottotitolo, *Amore e ragione* appunto: una progettualità, un'idea unitaria, un'impostazione corale dalla quale emergono alcuni personaggi-ponte, a cominciare da quello che soltanto convenzionalmente può essere considerato il protagonista, Nico Quell, giovane, brillante redattore editoriale.

**Dall'io autobiografico de *La scuola cattolica*, l'imponente romanzo vincitore del premio Strega 2016** dove la vita dell'autore, la temperie politica e culturale, la cronaca simboleggiata dal massacro del Circeo, indagavano le profondità del cuore umano, Albinati prosegue con altri mezzi questa autobiografia della nazione che non ha nulla di sociologico ma è filtrata dai desideri, dalle pulsioni, dalle nevrosi degli uomini.

Qui la protagonista è «la città del nord», una Milano mai nominata ma riconoscibile come lo era la «città del sud» Edoardo Albinati (Roma, 1956)

## «DESIDERI DEVIATI», IL LIBRO DI ALBINATI. IL PREZZO DELLA FELICITÀ SI PAGA

di *Cuori fanatici*, cioè Roma, principali centri urbani in un Paese chiamato lo Stivale. La Milano di Albinati è una metropoli che prova a uscire dal buio degli anni di piombo, dove il desiderio è alla sua massima potenza perché ancora non sa che cosa desiderare. È la città — non ancora diventata la sventata e arrogante Milano da bere — in cui «il dato concreto confina sempre con l'immaginario», che oscilla tra «da totale praticità e lo spreco sontuoso, tra il realismo più terrestre e il sogno sfrenato, producendo uno sfavillante corto circuito tra buon senso e follia, spirito sanguigno ed etereo, miseria e denaro, sopravvivenza e immortalità, cotechino e cocaina».

**È il momento in cui la capitale economica, morale, editoriale diventa anche capitale della moda**, con lo sbarco di modelle dal fascino esotico che si mescolano alla mondanità fumosa e superficiale sempre in vendita nei salotti bene. Un breve arco temporale, 1980-81, riconoscibile in modo inequivocabile non da eventi clamorosi, da fatti di cronaca identificabili pur nella finzione, ma attraverso la colonna sonora pop di una festa.

**Il mondo dell'editoria, in anni nei quali questa era concentrata quasi esclusivamente a Milano**, è in larga parte il set di questo romanzo. Tito Livio Minaudo, l'Editore, che soltanto nel nome può evocare un incrocio tra Garzanti e Einaudi, così come le altre figure hanno lontani e superficiali modelli reali, è il paradigma di un mondo che è l'unico anello di congiunzione tra la cultura e l'industria. Un mondo «in cui giravano pochi soldi e molto risentimento», in cui non c'era proporzione tra gli sforzi fatti e i risultati ottenuti. Albinati lo racconta con acume e uno stile immaginifico, procedendo spesso per accumulo di dettagli, descrizioni, spiegazioni che hanno il dono di non apparire mai eccessive.

**L'editoria appare come il luogo in cui venivano «orditi intrighi, celebrate e disfatte alleanze**, combattute battaglie e guerre, distrutte amicizie, sacrificate vite e reputazioni, erano ogni giorno bestemmiate il pudore e la logica, violata la parola data, deformate a proprio vantaggio le più elementari norme di comportamento, la gente si nutriva di invidia e crepava di solitudine, si commettevano infamie sottili e impalpabili ma non per questo meno gravi e dolorose, si respirava un fitto fumo di ipocrisia, il che certamente avviene in tutti i campi, l'industria, la finanza, la politica i giornali e la tv eccetera, le professioni eccetera, ma con la differenza che, nelle Belle Lettere, in ballo c'è ben poco».

**Lo scrittore gioca in grande equilibrio sul filo della comicità prendendo a bersaglio macchiette** e tic del mondo editoriale (c'è una bellissima, perfida lezione sul mito del «rigore» nello stile), lambisce il grottesco, facendo entrare e uscire di scena i suoi personaggi come attori su un palcoscenico. Nico, già protagonista, insieme all'amico insegnante Vanni, del libro precedente, ragazzo «senza qualità» in senso musiliano, capace di tutto, all'altezza di tutto, ma a cui non succede niente, è in qualche modo svuotato di contenuti propri. Il suo compito narrativo è quello di traghettare storie altrui, cruna dell'ago da dove passano tutti i personaggi: l'editore Minaudo e il deforme direttore editoriale Coboldo, uomo di età indefinibile, piccolo, storto, con occhi enormi, «due palle celesti grosse come quelle dei gatti in una terrificante fiaba di Hans Christian Andersen»; la modella Sheila B., misteriosa amazzone sbarcata per un servizio di «modelle nere sulla neve»; Irene, l'instabile sorella riemersa da un passato familiare drammatico; i Macchi, ambigua coppia di architetti di grido al centro della mondanità; Quadrato, il figlio dell'Editore, geniale freak; il «precettore» Chirone, che a Nico ha fatto da maestro quando era un bambino malato. Lo ritroverà, anni dopo, guru paralitico tra gli occupanti del Fabbicone, un edificio industriale abbandonato.

**Albinati riunisce la maggior parte dei personaggi in una scena centrale**, la serata mondana a casa dei Macchi, la coppia diabolica, «abilissima nel creare occasioni in cui gli invitati si sentissero lusingati dalla presenza di altri invitati che potevano supporre più importanti di loro, più ricchi di loro o ancora più alla moda». Il party, che sembra avere la funzione del ballo nel romanzo ottocentesco di Jane Austen o di Tolstoj, centrifuga e disperde conversazioni che mescolano tutti gli argomenti, tutti gli umori in un'unica frase ininterrotta, come l'infinito prologo a un argomento che non si arriva mai a trattare: la torta di zucchine, i russi a Kabul, il

## «DESIDERI DEVIATI», IL LIBRO DI ALBINATI. IL PREZZO DELLA FELICITÀ SI PAGA

Milan, se sia peggio l'Inquisizione spagnola o la Gestapo, l'ultimo libro dell'ultimo giapponese di moda.

**Anche questo, come il precedente, è un romanzo di parole**, di quadri che si succedono, di atmosfere dove il movimento non sempre coincide con l'azione. Si parla molto, eppure sembra sempre che qualcosa stia per accadere. Ed effettivamente qualcosa succede: lo sgombero del Fabbricone, colpi di arma da fuoco, mentre in una parte di esso si prepara una sfilata. Ma anche movimenti interiori, il più significativo dei quali coinvolge il brutto, sgraziato, scontroso, puro, asociale Coboldo, che nello scorrere delle pagine viene trasformato dal desiderio «deviato» da Nico. È lui che gli presenta Sheila, la sua ragazza. Lo gnomo deforme e l'amazzone nera finiranno con il comporre il meno giudizioso degli accoppiamenti possibili, per citare un titolo gaddiano cui non si può non pensare leggendo questo libro. Ed è al Coboldo che Albinati affida la domanda fondamentale: «Quale prezzo dovrò pagare per questa felicità?».

### Il libro e l'autore

Desideri devianti. Amore e ragione di *Edoardo Albinati esce martedì 29, per [Rizzoli](#) (pp. 416, euro 20). È il secondo titolo del ciclo Amore e ragione aperto da Cuori fanatici, apparso nel 2019 per lo stesso editore e ambientato nella «città del sud», Roma. Edoardo Albinati (Roma, 1956) insegna nel carcere di Rebibbia e ha partecipato a missioni dell'Onu in Afghanistan, Ciad, Niger. Ha vinto il premio Strega nel 2016 con *La scuola cattolica* edito da [Rizzoli](#). Tra i suoi titoli: *Il polacco lavatore di vetri* (Longanesi, 1989), *Il ritorno. Diario di una missione in Afghanistan* (Mondadori, 2002), *Svenimenti* (Einaudi, 2004), *Oro colato* (Fandango, 2014), *Un adulterio* (Rizzoli, 2017) e *il pamphlet di due anni fa*, Cronistoria di un pensiero infame (Baldini + Castoldi)*



News dal mondo



## «Desideri deviati», il libro di Albinati. Il prezzo della felicità si paga

da allnews24h



Il mondo dell'editoria in una Milano anni Ottanta è il set del nuovo romanzo [\(Rizzoli\)](#) dell'autore premio Strega 2016. Il volume è in uscita il 29 settembre...

[Read More](#)

Notizie Virali

### ARCHIVI

- > Settembre 2020
- > Agosto 2020
- > Luglio 2020
- > Giugno 2020
- > Maggio 2020
- > Aprile 2020
- > Marzo 2020
- > Febbraio 2020
- > Gennaio 2020
- > Dicembre 2019
- > Novembre 2019
- > Ottobre 2019
- > Settembre 2019
- > Agosto 2019

### ULTIMI ARTICOLI

30 MINUTI FA

**«Milano si ispira al Museo che invita a essere visionari»**

30 MINUTI FA

**«Desideri deviati», il libro di Albinati. Il prezzo della felicità si paga**



50 MINUTI FA

**Proteggi preziose attrezzature per studenti con Mobile Edg**



50 MINUTI FA

**Tabella di marcia per l'intelligenza emotiva degli imprenditori**

La Lazio vola con Lazzari e Marusic: "Non fermiamoci. Ora Atalanta e Inter"  
2 ORE FA

**La Lazio vola con Lazzari e Marusic: "Non fermiamoci. Ora Atalanta e Inter"**

[Apri il link](#)

«DESIDERI DEVIATI», IL LIBRO DI ALBINATI. IL PREZZO DELLA FELICITÀ SI PAGA

- > [Luglio 2019](#)
- > [Giugno 2019](#)
- > [Maggio 2019](#)
- > [Aprile 2019](#)
- > [Marzo 2019](#)

#### META

- > [Accedi](#)

I SEGRETI SONO LUNICA COSA PER CUI VALE LA PENA VIVERE. LA CITTÀ DEL NORD CHE OSPITA I PERSONAGGI DI DESIDERI DEVIATI È ANCHE LA SUA PROTAGONISTA, CON I SUOI UFFICI, LE SUE FABBRICHE DISMESSE E LE SUE PASSE...

# **—AUDIOPRESS—**

## **AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE**

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

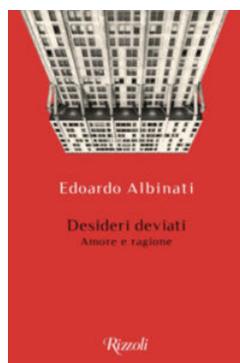
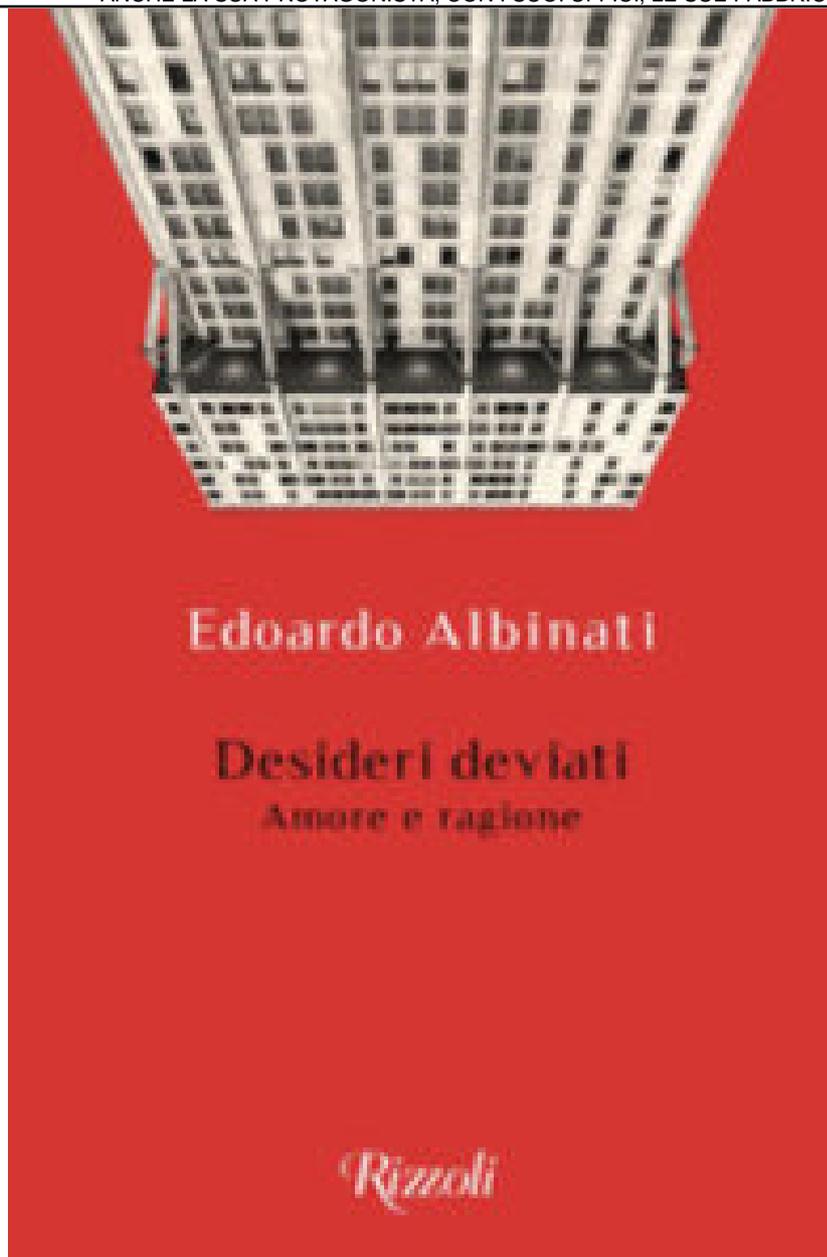
[HOME](#)[ABBONAMENTI](#)[CHI SIAMO](#)[CONTATTI](#)[LAVORA CON NOI](#)[PREMIUM](#)[SERVIZI](#)

**I segreti sono l'unica cosa per cui vale la pena vivere."La città del Nord che ospita i personaggi di Desideri devianti è anche la sua protagonista, con i suoi uffici, le sue fabbriche dismesse e le sue passerelle. Chi la abita è animato da forze molto diverse: amore, cultura, successo, giustizia politica. E dunque, cos'è che vuole veramente, qual è il desiderio più profondo di...  
[massimo.demuro@iltrovalibri.it](mailto:massimo.demuro@iltrovalibri.it)**

🕒 28 Settembre 2020 👤 Audiopress 📁 cultura 💬 0

[Apri il link](#)

I SEGRETI SONO LUNICA COSA PER CUI VALE LA PENA VIVERE. LA CITTÀ DEL NORD CHE OSPITA I PERSONAGGI DI DESIDERI DEVIATI È ANCHE LA SUA PROTAGONISTA, CON I SUOI UFFICI, LE SUE FABBRICHE DISMESSE E LE SUE PASSE...



### ***Desideri devianti***

Amore e ragione  
di Edoardo Albinati  
pubblicato da [Rizzoli](#)  
€ 20,00

"I segreti sono l'unica cosa per cui vale la pena vivere." La città del Nord che ospita i personaggi di *Desideri devianti* è anche la sua protagonista, con i suoi uffici, le sue fabbriche dismesse e le sue passerelle. Chi la abita è animato da forze molto diverse: amore, **cultura** 📖, successo, giustizia **politica** 🗳️. E dunque, cos'è che vuole veramente, qual è il desiderio più profondo di Nico Quell, inquieto "ragazzo senza qualità" che avevamo già incontrato in *Cuori fanatici*? Attorno e insieme a lui, si muovono gli altri personaggi di questo romanzo, che a cavallo tra realismo e fantasia gotica racconta con uno sguardo affilato l'editoria e

la moda, miniere di sogni e frustrazioni, all'inizio di un decennio, gli Anni Ottanta, in cui tutto è in mutazione: l'editore Minaudo e il deforme Coboldo, la modella Sheila B., misteriosa amazzona nera, gli ambigui architetti Igor e Vera Macchi, Irene, sorella persa e ritrovata, il maestro Chirone... Ognuno ingaggiato in duelli intellettuali o amorosi, fatui o violenti, dove ci si gioca il senso della vita. Ma il

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

## I SEGRETI SONO LUNICA COSA PER CUI VALE LA PENA VIVERE. LA CITTÀ DEL NORD CHE OSPITA I PERSONAGGI DI DESIDERI DEVIATI È ANCHE LA SUA PROTAGONISTA, CON I SUOI UFFICI, LE SUE FABBRICHE DISMESSE E LE SUE PASSE...

desiderio non si compie mai, è per sua natura deviante: nella capitale del lavoro - fotografata un istante prima che si trasformi in città delle attrazioni - si smania sempre per qualcosa, e si finisce per ottenere o perdere qualcuno. E sotto la sua superficie scintillante, come nel film Metropolis, c'è un popolo che vive nelle sue viscere, un'energia barbarica, selvaggia, pronta a ribellarsi per riconquistare la città.

**AUTORE** Edoardo Albinati è nato a Roma nel 1956. Lavora come insegnante nel carcere di Rebibbia. Tra i suoi libri Maggio selvaggio, Orti di guerra, 19, Sintassi italiana, Svenimenti, Tuttalpiù muoio (scritto con Filippo Timi), Vita e morte di un ingegnere. Nel 2016 ha vinto il Premio Strega con La scuola cattolica.



CULTURA

DE MURO

TROVALIBRI



### « PREVIOUS

Da oggi accensione anticipata dei termosifoni, il sindaco firma l'ordinanza

### NEXT »

De Siervo "Stadi riaprano gradualmente, 25% tifosi non è dogma"



### AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 - C.C.I.A.A. Torino 697210 - Trib. Torino 3405/84

[Cookie Policy](#) - [Privacy Policy](#)

Copyright © 2020 | WordPress Theme by MH Themes

## FESTIVAL 'INSIEME', PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE

EDIZIONI &gt; Mediterraneo Europa-Ue NuovaEuropa America Latina Brasil English Podcast ANSAcheck

Ait Libri



Fai la ricerca



Il mondo in Immagini



Vai alla Borsa



Vai al Meteo



Corporate Prodotti

Cronaca Politica Economia Regioni + Mondo Cultura Tecnologia Sport FOTO VIDEO +

Libri NEWS \* UN LIBRO AL GIORNO \* APPROFONDIMENTI \* RAGAZZI \* POESIA \* LIBRI E FILM \* NARRATIVA \* L'INTERVISTA \*

ALTRE PROPOSTE

ANSA.it &gt; Cultura &gt; Libri &gt; Festival 'Insieme', parte con Soyinka, Rushdie e Zerocalcare

## Festival 'Insieme', parte con Soyinka, Rushdie e Zerocalcare

Festival da 1-4 ottobre a Roma con 168 stand e 87 eventi

Redazione ANSA

ROMA

30 settembre 2020

17:12

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Altri

letterature  
Festival letterario di Roma

LIBRI COME

PIU' LIBRI  
PIU' LIBERI

presentano



Auditorium | Massenzio | Palatino

www.insiemefestival.it @  
info 060608

ingresso gratuito

CORNER



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER  
INGRANDIRE +

(di Maura Capuano) (ANSA) - ROMA, 30 SET - Si apre domani 'Insieme', il festival dei Lettori, Autori ed Editori con tra gli ospiti più attesi dal vivo, il Nobel Wole Soyinka, Zerocalcare con Erri De Luca, Andrea Pennacchi e, in collegamento diretto [Salman Rushdie](#).

Evento unico ed irripetibile che unisce i tre principali appuntamenti letterari romani: Letterature, Libri Come e Piu' libri piu' liberi, saltati nel 2020 per la pandemia, 'Insieme' porta a Roma, dall'1 al 4 ottobre, 87 eventi gratuiti su prenotazione tra l'Auditorium Parco della Musica e il Parco Archeologico del Colosseo e per la prima volta, dall'emergenza sanitaria, gli stand di 168 case editrici piccole e grandi. Alla vigilia dell'apertura arriva anche la protesta di Marcello Baraghini, storico editore di Stampa Alternativa, che dice "No alla censura, si' alla solidarieta'" contro la scelta del Festival di escludere dagli incontri il libro dal carcere di Mario Trudu, 'La mia Iliade'.

Il primo giorno vedrà anche al Palatino lo spettacolo teatrale tratto da 'Ode laica per Chibock e Leah' di Soyinka con Moni Ovadia ed Esther Elisha. Soyinka sarà anche protagonista dell'incontro 'Fede laica e laicità nella fede'. Delle due parole chiave del festival, 'Il coraggio e la cura', parlerà Rushdie con il teologo Vito Mancuso.

Tra gli ospiti stranieri più attesi in presenza: Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e Valerie Perrin, caso editoriale con 'Cambiare

## FESTIVAL 'INSIEME', PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE

l'acqua ai fiori' (e/o).

E tra gli italiani Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E poi, un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri deviati' ([Rizzoli](#)).

Super atteso all'Auditorium Francesco De Gregori che parlerà con Sandro Veronesi del libro di Enrico Deregibus 'Francesco De Gregori. I testi. La storia delle canzoni' (Giunti). In ricordo di Mariangela Melato evento con Renzo Arbore e Simonetta Fiori, 'La testa e il cuore' (Guanda). E nel giorno di chiusura si aspettano Franco Arminio in un reading di poesie inedite e in concerto, con letture di Ermanno Cavazzoni, la band degli Extraliscio a cui Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film. (ANSA).

Editoria	Intrattenimento (generico)	Musica	Letteratura
Elisabetta Sgarbi	Ermanno Cavazzoni	Franco Arminio	
Simonetta Fiori	Renzo Arbore	Mariangela Melato	
Enrico Deregibus	Sandro Veronesi	Edoardo Albinati	
Lucia Annunziata	Antonio Scurati	Valerie Perrin	
Manuel Vilas	Vito Mancuso	Esther Elisha	Mario Trudu
Marcello Baraghini	<a href="#">Salman Rushdie</a>	Andrea Pennacchi	
Mauretta Capuano	<a href="#">Rizzoli</a>		

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI





## Cotechino e cocaina | Badare al sodo e inseguire i sogni: il realismo assoluto della capitale morale del Nord



di Edoardo Albinati

Non è il lavoro e non sono i soldi. Più la fatica, forse, con la consapevolezza di essersi guadagnati ciò che si ha. Edoardo Albinati, in "Desideri devianti" descrive Milano e l'epoca in cui finisce la sobrietà



PAOLO COCCO / AFP

E dire che va famosa per il suo realismo. La città è posseduta fino alle fondamenta da una specie di ossessione per il realismo, per l'ideologia del realismo, il realismo è una superstizione che entusiasma e accende le menti. Sui vapori azzurrini galleggia e scintilla un imponente miraggio: il realismo. Irto di punte e pesante come pietra, eppure veleggia nell'illusione. Si potrebbe quasi dire un realismo mistico tanta è la sua tensione sovrumana. Lo sforzo astratto del realismo, il suo slancio visionario, sì.

Qui non si fanno sogni, non si fanno sconti, non si ciancia a vuoto, non si perde tempo, non si mena il can per l'aia, non ci si balocca, non ci si trastulla, non ci si prende in giro, non si spreca dané, non si vende fumo, non si macina l'acqua, non si fa politica da quattro soldi né la bella vita, non si va a spasso, non si ubriaca il pallone né il mazzo di carte da briscola: ma si *bada al sodo*.



LINKIESTA PAPER  
**#NoAI Populismo**, in edicola oppure ordinabile qui

### Europea

il quotidiano sull'Unione europea

### GASTRONOMIKA

il quotidiano sulla cultura del cibo

### Il lavoro che verrà

x The Adecco Group

### Linkiesta Club

sostieni Linkiesta



Spunto

### "Base Italia" sarà una rete per tornare a far vincere il riformismo, dice Marco Bentivogli

Marco Bentivogli adesso è un battitore libero, dimessosi da segretario generale della Federazione italiana metalmeccanici Cisl ha fondato ora l'associazione "Base Italia": un laboratorio politico pensato per la «promozione e la realizzazione di iniziative di studio e di ricerca in materie economiche, giuridiche, sociali e ambientali a livello nazionale, in materia di lavoro, assistenza, sicurezza, salute, istruzione e formazione, ambiente, finanza ed economia, al fine di sviluppare e promuovere le varie potenzialità del Paese», si legge nel sito.

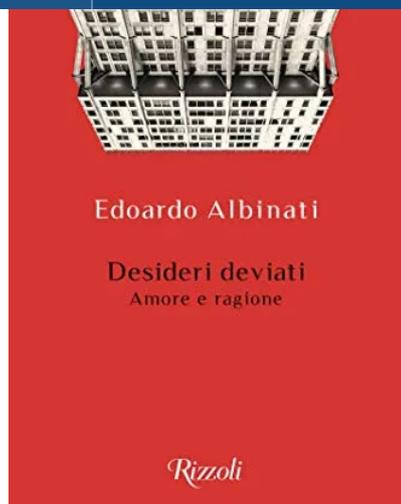
### Più Letti

1

**La logica del castigo | L'analfabetismo economico dei Cinquestelle ha creato un danno enorme all'Italia**

di Carlo Panella

**Altro caso Tridico | Mimmo Parisi voleva aumentarsi lo stipendio a 240mila euro, ora**



3

**Non siamo Stato noi | Trump, l'Inps e altre ragioni per cui l'America in fondo è un'Italia più grossa**di **Guida Soncini**

La ricerca di cosa sia questo *sodo* a cui badare non si esaurisce nell'identificarlo, banalmente, col denaro, oh, no, sarebbe troppo semplice credere che per gli abitanti di questa città sia il denaro il fondamento di tutto. Il denaro è troppo volatile per poterlo immaginare come il *sodo* del mondo, ci dev'essere qualcosa di ancora più concreto del denaro. Il realismo diventa allora l'appassionata ricerca di questo zoccolo, di questo minerale in cui è scolpita la città.

La ricerca dell'unico principio assume un colore visionario, come per quei primi filosofi secondo i quali tutto era fuoco, o sospiro, o atomi. L'idea che tutto provenga e ritorni al denaro, che il mondo *sia* denaro, è soltanto una di queste illuminazioni poetiche, e in effetti in città vivono alcuni poeti-filosofi-magi sfrenatamente visionari.

Sono allucinati veggenti, convinti di agire nel cuore più profondo della realtà anche quando maneggiano solo cifre e formule. La loro altissima confidenza con l'astratto li spinge a esibire con impudenza simboli materiali come macchine di grande cilindrata e amanti discinte e costose (fanno lo stesso i guru di certe sette spirituali) appunto perché sia chiaro, grazie a questo stridente contrasto, che dietro il velo dell'apparenza loro hanno scoperto il *sodo*.

Ma anche l'uomo con poche lire in tasca bada al *sodo*, che non è il magro stipendio con cui far quadrare i conti di casa: anche lui ambisce a svelare al di sotto delle menzogne (che qui vengono chiamate "ball") una crosta di vera e soda realtà.

Non sopporta che gliela cantino preti, politici e attori: fuori la realtà, tiratela fuori, se ce n'avete, come dire in trattoria: ce l'avete l'ossobuco? Servitemelo! esige questo cittadino esemplare, per cui la realtà dev'essere sgombra e onesta come una tovaglia a scacchi.

Egli pratica e pretende dagli altri una sincerità totale, senza rendersi conto che essa è il frutto di semplificazioni come colpi d'accetta, che lo allontanano sempre di più dalla mutevole varietà delle cose verso un totem scolpito di poche massime.

Quando riassume la sua filosofia realistica, per esempio allungando una sberla a un figliolo poco rispettoso, egli ha lavorato a una stilizzazione della realtà tale da portarlo fuori dal tempo e dallo spazio, in un anacronismo assoluto, e altrettanto distante appare infatti agli occhi del figlio che ha incassato il manrovescio.



Non deve perciò stupire che negli anni in cui si svolge questa storia, la città del Nord, oltre che capitale del Nord, capitale economica, capitale morale eccetera eccetera, divenne anche capitale della moda.

E le modelle, perlopiù straniere, furono i suoi nuovi simboli.

Accadeva cioè che il profilo cittadino oscillasse, di nuovo, tra immagini di totale praticità e di spreco sontuoso, tra il realismo più terrestre e il sogno sfrenato, producendo uno sfavillante corto circuito tra buon senso e follia, spirito sanguigno ed etereo, miseria e denaro, sopravvivenza e immortalità, cotichino e cocaina: da una parte c'era il ragioniere onesto e laborioso, dall'altra una creatura di favola venuta dal Nord o dall'Ovest o dall'Africa o dall'Est.

Queste specie umane contrapposte e separate si mescolavano nel mondo infero che si nasconde alla città e la tiene insieme, poi riaffioravano dalle uscite della metropolitana e tornavano a separarsi, formicolando nei viali. Ma per qualche fermata avevano costituito insieme *un popolo*.

Le modelle non erano atterrate a caso nella città settentrionale: in un certo senso, gli abitanti le stavano aspettando da sempre, come i fanatici dei dischi volanti aspettano gli alieni sul terrazzo condominiale, con cannocchiali puntati e striscioni di benvenuto.

Era la stessa natura voracemente pratica della città ad aver creato le condizioni dello sbarco delle creature lunari. Erano stati i soldi a concretizzare i sogni, l'inconfessabile venne confessato, anzi, fu proprio il senso di onnipotenza manageriale dello spirito pratico a convincere che si poteva volare ben più alti della realtà. Lo slogan dell'imprenditoria fu: "tutto è possibile - lavorando".

da *"Desideri deviati. Amore e ragione"*, di Edoardo Albinati, [Rizzoli](#), 2020

pubblicato per gentile concessione di [Rizzoli](#),

Condividi:



libro

milano

## Linkiesta Club

### Entra nel club de Linkiesta

Il nostro giornale è gratuito e accessibile a tutti, ma per mantenere l'indipendenza abbiamo anche bisogno dell'aiuto dei lettori. Siamo sicuri che arriverà perché chi ci legge sa che un giornale d'opinione è un ingrediente necessario per una società adulta.

Se credi che Linkiesta e le altre testate che abbiamo lanciato, **Europea**, **Gastronomika** e la newsletter **Corona Economy**, siano uno strumento utile, **questo è il momento di darci una mano**.

Entra nel Club degli amici de Linkiesta e grazie comunque.

Sostieni Linkiesta

BADARE AL SODO E INSEGUIRE I SOGNI: IL REALISMO ASSOLUTO DELLA CAPITALE MORALE DEL NORD

☰

# Linkiesta

Biden: mio figlio non ha ricevuto soldi...

Scontro Trump-Biden su proteste per...

Trump: Russia ha dato soldi a figlio...

Trump: meglio io in 47 mesi che Biden...

Biden: dopo Trump meno posti di lavoro

Trump: e nonosta

FLUID

Correlati



28 SETTEMBRE 2020

**Quel tipo di donna** | Leggere Valeria Parrella a Napoli, anche se racconta Istanbul, tra sorellanza e patriarcato

di Arnaldo Greco



26 SETTEMBRE 2020

**In scena, ma distanti** | La difficile ripartenza dei teatri italiani

di Alessandro Cappelli



25 SETTEMBRE 2020

**Un'immagine vale mille bugie** | Così i politici (e non solo) manipolano i grafici per rappresentare la realtà che preferiscono

di Alberto Cairo

Notizie dal Network



**Elezioni a febbraio** | Cosa succederà ora che il presidente della Catalogna è stato destituito dal tribunale spagnolo

di Vincenzo Genovese

Europa



**Poemi in tazza grande** | Un caffè per sostenere chi nel mondo è ancora senza parole

di Gastronomika

GASTRONOMIKA

BADARE AL SODO E INSEGUIRE I SOGNI: IL REALISMO ASSOLUTO DELLA CAPITALE MORALE DEL NORD



# Linkiesta

Linkiesta.it S.r.l.

Sede Legale: Via Brera 8 - 20121 Milano

Numero di partita IVA e numero d'iscrizione al Registro Imprese 07149220969 del Registro delle Imprese di Milano  
Registrazione presso il Tribunale di Milano, n. 293 del 26 Maggio 2010

## 'Insieme', parte con Soyinka, Rushdie e Zerocalcare

Cerca articolo...



📅 Settembre 30, 2020



(ANSA) – ROMA, 30 SET – Si apre domani 'Insieme', il festival dei Lettori, Autori ed Editori con tra gli ospiti più attesi dal vivo, il Nobel Wole Soyinka, Zerocalcare con Erri De Luca, Andrea Pennacchi e, in collegamento diretto [Salman Rushdie](#).

Evento unico ed irripetibile che unisce i tre principali appuntamenti letterari romani: Letterature, Libri Come e Piu' libri piu' liberi, saltati nel 2020 per la pandemia, 'Insieme' porta a Roma, dall'1 al 4 ottobre, 87 eventi gratuiti su prenotazione tra l'Auditorium Parco della Musica e il Parco Archeologico del

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

## INSIEME, PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE

Colosseo e per la prima volta, dall'emergenza sanitaria, gli stand di 168 case editrici piccole e grandi. Alla vigilia dell'apertura arriva anche la protesta di Marcello Baraghini, storico editore di Stampa Alternativa, che dice "No alla censura, si' alla solidarieta'" contro la scelta del Festival di escludere dagli incontri il libro dal carcere di Mario Trudu, 'La mia Iliade'.

Il primo giorno vedrà anche al Palatino lo spettacolo teatrale tratto da 'Ode laica per Chibock e Leah' di Soyinka con Moni Ovadia ed Esther Elisha. Soyinka sarà anche protagonista dell'incontro 'Fede laica e laicità nella fede'. Delle due parole chiave del festival, 'Il coraggio e la cura', parlerà Rushdie con il teologo Vito Mancuso.

Tra gli ospiti stranieri più attesi in presenza: Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e Valerie Perrin, caso editoriale con 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o).

E tra gli italiani Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E poi, un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri devianti' (Rizzoli).

Super atteso all'Auditorium Francesco De Gregori che parlerà con Sandro Veronesi del libro di Enrico Deregibus 'Francesco De Gregori. I testi. La storia delle canzoni' (Giunti). In ricordo di Mariangela Melato evento con Renzo Arbore e Simonetta Fiori, 'La testa e il cuore' (Guanda). E nel giorno di chiusura si aspettano Franco Arminio in un reading di poesie inedite e in concerto, con letture di Ermanno Cavazzoni, la band degli Extraliscio a cui Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film. (ANSA).

Fonte originale: [Leggi ora la fonte](#)

< LEGGI PRECEDENTE

In sala "Pompei. Eros e mito" di Pappi Corsicato

LEGGI SUCCESSIVO >

Esordio in commedia per Andrea Delogu



Esordio in commedia per Andrea Delogu

30/09/2020

In sala "Pompei. Eros e mito" di Pappi Corsicato

30/09/2020

[Apri il link](#)

INSIEME, PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE

Jennifer Aniston pensò di lasciare carriera  
attrice

30/09/2020

[Apri il link](#)

INSIEME, PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE



Via M. Moretti 15/d, Serravalle, RSM Prevenivi: info@easyclass.sm | 0549-900738 www.easyclass.sm

MENU 

## 'Insieme', parte con Soyinka, Rushdie e Zerocalcare

30/09/2020



INSIEME, PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE

letterature Festival Internazionale di Roma LIBRI COME Piu LIBRI Piu LIBERI

presentano

# Insieme

Lettori Autori Editori

1 - 4 ottobre '20

Auditorium | Massenzio | Palatino

[www.insiemefestival.it](http://www.insiemefestival.it)     
 info 060608

ingresso gratuito

ROMA



(ANSA) – ROMA, 30 SET – Si apre domani 'Insieme', il festival dei Lettori, Autori ed Editori con tra gli ospiti più attesi dal vivo, il Nobel Wole Soyinka, Zerocalcare con Erri De Luca, Andrea Pennacchi e, in collegamento diretto [Salman Rushdie](#).

Evento unico ed irripetibile che unisce i tre principali appuntamenti letterari romani: Letterature, Libri Come e Piu' libri piu' liberi, saltati nel 2020 per la pandemia, 'Insieme' porta a Roma, dall'1 al 4 ottobre, 87 eventi gratuiti su prenotazione tra l'Auditorium Parco della Musica e il Parco Archeologico del Colosseo e per la prima volta, dall'emergenza sanitaria, gli stand di 168 case editrici piccole e grandi. Alla vigilia dell'apertura arriva anche la protesta di Marcello Baraghini, storico editore di Stampa Alternativa, che dice "No alla censura, si' alla solidarieta'" contro la scelta del Festival di escludere dagli incontri il libro dal carcere di Mario Trudu, 'La mia Iliade'.

Il primo giorno vedrà anche al Palatino lo spettacolo teatrale tratto da 'Ode laica per Chibock e Leah' di Soyinka con Moni Ovadia ed Esther Elisha. Soyinka sarà anche protagonista dell'incontro 'Fede laica e laicità nella fede'. Delle due parole chiave del festival, 'Il coraggio e la cura', parlerà Rushdie con il teologo Vito Mancuso.

Tra gli ospiti stranieri più attesi in presenza: Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e Valerie Perrin, caso editoriale con 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o).

E tra gli italiani Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E poi, un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri deviati' (Rizzoli).

Super atteso all'Auditorium Francesco De Gregori che parlerà con Sandro Veronesi del libro di Enrico Derogibus 'Francesco De Gregori. I testi. La storia delle canzoni' (Giunti). In ricordo di Mariangela Melato evento con Renzo Arbore e Simonetta Fiori, 'La testa e il cuore' (Guanda). E nel giorno di chiusura si aspettano Franco Arminio in un reading di poesie inedite e in concerto, con letture di Ermanno Cavazzoni, la band degli Extraliscio a cui Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film. (ANSA).

Fonte originale: [Leggi ora la fonte](#)

 Cronaca e Attualità

< [Read Previous](#)  
 In sala "Pompei. Eros e mito" di Pappi Corsicato

[Read Next >](#)  
 Seconda Linea, il nuovo giovedì di Rai2



[Apri il link](#)

INSIEME, PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE

Esordio in commedia per Andrea Delogu  
30/09/2020

Seconda Linea, il nuovo giovedì di Rai2  
30/09/2020

In sala "Pompei. Eros e mito" di Pappi Corsicato  
30/09/2020

## FESTIVAL 'INSIEME', PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE

EDIZIONI &gt; Mediterraneo Europa-Ue NuovaEuropa America Latina Brasil English Podcast ANSAcheck

**Ait Libri**  Fai la ricerca  Il mondo in Immagini  Vai alla Borsa  Vai al Meteo  Corporate Prodotti

 Cronaca  Politica  Economia  Regioni +  Mondo  **Cultura**  Tecnologia  Sport  FOTO  VIDEO +

**Libri** NEWS \* UN LIBRO AL GIORNO \* APPROFONDIMENTI \* RAGAZZI \* POESIA \* LIBRI E FILM \* NARRATIVA \* L'INTERVISTA \*

ALTRE PROPOSTE

ANSA.it > Cultura > Libri > **Festival 'Insieme', parte con Soyinka, Rushdie e Zerocalcare**

## Festival 'Insieme', parte con Soyinka, Rushdie e Zerocalcare

Festival da 1-4 ottobre a Roma con 168 stand e 87 eventi

Redazione ANSA

ROMA

30 settembre 2020

17:12

NEWS

 Suggestisci Facebook Twitter Altri A+  A  A- Stampa Scrivi alla redazione

presentano

# Insieme

**Lettori Autori Editori**



**1 - 4 ottobre '20**

**Auditorium | Massenzio | Palatino**

**www.insiemefestival.it**   

**info 060608**

**ingresso gratuito**

**ORGANIZZAZIONE**



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE 

(di Mauretta Capuano) (ANSA) - ROMA, 30 SET - Si apre domani 'Insieme', il festival dei Lettori, Autori ed Editori con tra gli ospiti più attesi dal vivo, il Nobel Wole Soyinka, Zerocalcare con Erri De Luca, Andrea Pennacchi e, in collegamento diretto [Salman Rushdie](#).

Evento unico ed irripetibile che unisce i tre principali appuntamenti letterari romani: Letteratures, Libri Come e Piu' libri piu' liberi, saltati nel 2020 per la pandemia, 'Insieme' porta a Roma, dall'1 al 4 ottobre, 87 eventi gratuiti su prenotazione tra l'Auditorium Parco della Musica e il Parco Archeologico del Colosseo e per la prima volta, dall'emergenza sanitaria, gli stand di 168 case editrici piccole e grandi. Alla vigilia dell'apertura arriva anche la protesta di Marcello Baraghini, storico editore di Stampa Alternativa, che dice "No alla censura, si' alla solidarieta'" contro la scelta del Festival di escludere dagli incontri il libro dal carcere di Mario Trudu, 'La mia Iliade'.

Il primo giorno vedrà anche al Palatino lo spettacolo teatrale tratto da 'Ode laica per Chibock e Leah' di Soyinka con Moni Ovadia ed Esther Elisha. Soyinka sarà anche protagonista dell'incontro 'Fede laica e laicità nella fede'. Delle due parole chiave del festival, 'Il coraggio e la cura', parlerà Rushdie con il teologo Vito Mancuso.

Tra gli ospiti stranieri più attesi in presenza: Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e Valerie Perrin, caso editoriale con 'Cambiare

FESTIVAL 'INSIEME', PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE

l'acqua ai fiori' (e/o).

E tra gli italiani Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E poi, un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri deviati' (Rizzoli).

Super atteso all'Auditorium Francesco De Gregori che parlerà con Sandro Veronesi del libro di Enrico Deregibus 'Francesco De Gregori. I testi. La storia delle canzoni' (Giunti). In ricordo di Mariangela Melato evento con Renzo Arbore e Simonetta Fiori, 'La testa e il cuore' (Guanda). E nel giorno di chiusura si aspettano Franco Arminio in un reading di poesie inedite e in concerto, con letture di Ermanno Cavazzoni, la band degli Extraliscio a cui Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film. (ANSA).

Editoria

Intrattenimento (generico)

Musica

Letteratura

Elisabetta Sgarbi

Ermanno Cavazzoni

Franco Arminio

Simonetta Fiori

Renzo Arbore

Mariangela Melato

Enrico Deregibus

Sandro Veronesi

Edoardo Albinati

Lucia Annunziata

Antonio Scurati

Valerie Perrin

Manuel Vilas

Vito Mancuso

Esther Elisha

Mario Trudu

Marcello Baraghini

Salman Rushdie

Andrea Pennacchi

Mauretta Capuano

Rizzoli

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948  
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

**ANSA**it

Scegli edizioni ▼

HOME	ECONOMIA	REGIONI	MONDO	CULTURA	TECNOLOGIA	SPORT
Ultima Ora	Borsa	Abruzzo	Europa	Cinema	Hi-Tech	Calcio
Cronaca	Industry 4.0	Basilicata	Nord America	Moda	Internet & Social	Formula 1
Politica	Professioni	Calabria	America Latina	Teatro	TLC	Moto
Economia	Real Estate	Campania	Africa	TV	Software&App	Golf
Mondo	PMI	Emilia Romagna	Medio Oriente	Musica	Osservatorio Intelligenza Artificiale	Basket
Cultura	Ambiente & Energia	Friuli Venezia Giulia	Asia	Libri		Tennis
Cinema	Motori	Lazio	Oceania	Arte		Nuoto
Tecnologia	Mare	Liguria	Dalla Cina	Un Libro al giorno		Vela
Sport	Aziende ed Emergenza Covid19	Lombardia	Europa-Ue	Un Film al giorno		Sport Vari
Calcio		Marche				
FOTO						
VIDEO						
PODCAST						
Magazine						
Speciali						
Meteo						

**CANALI ANSA**

ANSA 2030	AMBIENTE & ENERGIA	OSSERVATORIO INTELLIGENZA ARTIFICIALE	MARE	SCIENZA & TECNICA	SALUTE & BENESSERE	ANSA VIAGGIART	MOTORI	TERRA & GUSTO	LIFESTYLE

[Apri il link](#)

FESTIVAL 'INSIEME', PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE

<b>AZIENDA</b> <b>ANSA</b> <b>ANSA NEL MONDO</b> <b>CONTATTACI</b> Numero verde (valido solo per l'Italia) <b>800.422.433</b>	<b>PRODOTTI ANSA</b> Informazione Web e Mobile Progetti Editoriali Archivi	<b>SERVIZI</b> Mobile RSS Meteo Cinema Finanza Codici Sconto
--	--	--

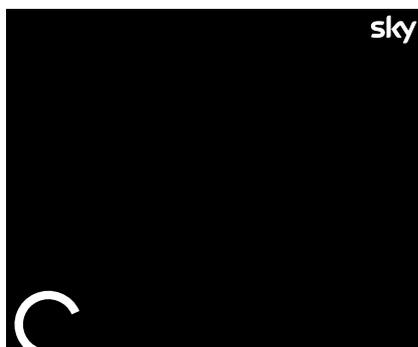




## Festival 'Insieme', parte con Soyinka, Rushdie e Zerocalcare



di Ansa



FLUID

(di Mauretta Capuano) (ANSA) - ROMA, 30 SET - Si apre domani 'Insieme', il festival dei Lettori, Autori ed Editori con tra gli ospiti più attesi dal vivo, il Nobel Wole Soyinka, Zerocalcare con Erri De Luca, Andrea Pennacchi e, in collegamento diretto [Salman Rushdie](#). Evento unico ed irripetibile che unisce i tre principali appuntamenti letterari romani: Letterature, Libri Come e Più libri più liberi, saltati nel 2020 per la pandemia, 'Insieme' porta a Roma, dall'1 al 4 ottobre, 87 eventi gratuiti

## FESTIVAL 'INSIEME', PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE



INTERNET E VOCE | MOBILE | P. IVA | AZIENDE | P.A. | SHOPPING | LUCE E GAS | MUTUI | ASSICURAZIONI

della musica e il Parco Archeologico del Colosseo e per la prima volta, dall'emergenza sanitaria, gli stand di 168 case editrici piccole e grandi. Alla vigilia dell'apertura arriva anche la protesta di Marcello Baraghini, storico editore di Stampa Alternativa, che dice "No alla censura, si' alla solidarieta'" contro la scelta del Festival di escludere dagli incontri il libro dal carcere di Mario Trudu, 'La mia Iliade'. Il primo giorno vedrà anche al Palatino lo spettacolo teatrale tratto da 'Ode laica per Chibock e Leah' di Soyinka con Moni Ovadia ed Esther Elisha. Soyinka sarà anche protagonista dell'incontro 'Fede laica e laicità nella fede'. Delle due parole chiave del festival, 'Il coraggio e la cura', parlerà Rushdie con il teologo Vito Mancuso. Tra gli ospiti stranieri più attesi in presenza: Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e Valerie Perrin, caso editoriale con 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o). E tra gli italiani Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E poi, un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri devianti' ([Rizzoli](#)). Super atteso all'Auditorium Francesco De Gregori che parlerà con Sandro Veronesi del libro di Enrico Deregibus 'Francesco De Gregori. I testi. La storia delle canzoni' (Giunti). In ricordo di Mariangela Melato evento con Renzo Arbore e Simonetta Fiori, 'La testa e il cuore' (Guanda). E nel giorno di chiusura si aspettano Franco Arminio in un reading di poesie inedite e in concerto, con letture di Ermanno Cavazzoni, la band degli Extraliscio a cui Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film. (ANSA).

30 settembre 2020



[Apri il link](#)

FESTIVAL 'INSIEME', PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE

[INTERNET E VOCE](#) | [MOBILE](#) | [P. IVA](#) | [AZIENDE](#) | [P.A.](#) | [SHOPPING](#) | [LUCE E GAS](#) | [MUTUI](#) | [ASSICURAZIONI](#)



Insieme, parte format che unisce tre festival e 168 stand



Internet senza limiti fino a 1 Gb. Modem Wi-Fi gratis con Tiscali UltraFibra



Tiscali Tagliacosti ti aiuta a risparmiare su luce e gas. Compara i prezzi

Commenti

Commenti: 0 Ordina per **Novità** ▾



 Plug-in Commenti di Facebook

- [Attualità](#)
- [Ultimora](#)
- [Cronaca](#)
- [Intrattenimento](#)
- [Shopping](#)
- [Giochi](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

FESTIVAL 'INSIEME', PARTE CON SOYINKA, RUSHDIE E ZEROCALCARE

- [INTERNET E VOCE](#) | [MOBILE](#) | [P. IVA](#) | [AZIENDE](#) | [P.A.](#) | [SHOPPING](#) | [LUCE E GAS](#) | [MUTUI](#) | [ASSICURAZIONI](#)

- [Politica](#)
- [Le nostre firme](#)
- [Interviste](#)
- [Ambiente](#)
- [Salute](#)
- [Sport](#)
- [Innovazione](#)
- [Motori](#)
- [Argomenti e Personaggi della settimana](#)
- [Servizi](#)
- [Mail](#)
- [Fax](#)
- [Luce e Gas](#)
- [Mutui](#)
- [Immobili](#)
- [Auto](#)
- [Assicurazioni](#)
- [Sicurezza](#)
- [Posta certificata](#)
- [Raccomandata elettronica](#)
- [Stampa foto](#)
- [Meteo](#)
- [Internazionale](#)
- [Moda](#)
- [Benessere](#)
- [Spettacoli](#)
- [Televisione](#)
- [Musica](#)
- [Prodotti e Assistenza](#)
- [Internet e Voce](#)
- [Mobile](#)
- [Professionisti/P. IVA](#)
- [Aziende](#)
- [Pubblica Amministrazione](#)
- [Negozi](#)
- [MyTiscali](#)
- [Assistenza](#)

[Chi siamo](#) | [Mappa](#) | [Investor Relations](#) | [Pubblicità](#) | [Redazione](#) | [Condizioni d'uso](#) | [Privacy e Cookie Policy](#) | [Gestione privacy](#) | [Modello 231](#)

© Tiscali Italia S.p.A. 2020 P.IVA 02508100928 | [Dati Sociali](#)

## Torino

Cerca nel sito

METEO

HOME

CRONACA

SPORT

FOTO

RISTORANTI

ANNUNCI LOCALI

CAMBIA EDIZIONE

VIDEO



# Dal Jazz al festival Indiana fino ai grandi fotografi: cosa fare oggi tra Torino e Piemonte

Gli appuntamenti di giovedì 1 ottobre 2020

di GABRIELLA CREMA

ABBONATI A **Rep.**



01 ottobre 2020



La Big Band Theory di Luca Begonia

## LA NOTTE BRUCIA

Circolo dei lettori

Via Bogino 9

Alle 18.30

Anche il leggere diventa sostenibile con gli appuntamenti del gruppo di lettura "Libri a Km 0" condotti da Federico Audisio di Somma che aiuta a scoprire gli editori piemontesi indipendenti che resistono e raccontano, le storie, gli autori. Oggi è protagonista il romanzo "Brucia la notte" (Effedi) con l'autore Luca Pasquadibiseglie.

## DESIDERI DEVIATI

Circolo dei lettori

Via Bogino 9

Alle 18.30

Sullo sfondo della Milano da bere, le vite intrecciate di Nico, Irene e Sheila, Chirone e il Coboldo, raccontano la storia di tutti noi e di un'Italia che cambia, in un sontuoso romanzo corale. In "Desideri devianti" edito da Rizzoli, la città del nord che ospita i personaggi del romanzo è anche la sua protagonista, con i suoi uffici, le sue fabbriche dismesse e le sue passerelle. Chi la abita è animato da forze molto diverse: amore, cultura, successo, giustizia politica. L'autore Edoardo Albinati incontra la direttrice del Circolo dei lettori Elena Loewenthal.

## DESTINAZIONE AMERICA

Circolo dei lettori

Via Bogino 9

Alle 19

Attraverso una selezione di romanzi, racconti, reportage e saggi, si parte per un viaggio letterario alla scoperta dell'America che si appresta a un nuovo e decisivo voto. Per scoprire sentimenti, geografie e aspettative di un paese profondamente

## Newsletter



Buongiorno Rep:



GIORNALIERA

### Buongiorno Rep:

L'appuntamento di metà giornata riservato agli abbonati con i fatti e gli aggiornamenti dagli inviati di Repubblica

ACQUISTA

## DAL JAZZ AL FESTIVAL INDIANA FINO AI GRANDI FOTOGRAFI: COSA FARE OGGI TRA TORINO E PIEMONTE

diviso e disorientato, parte oggi al Circolo dei lettori il gruppo di lettura flash condotto da Marta Cicolari Micaldi aka La McMusa, che si intitola "Destinazione America" dal titolo del romanzo di Gary Shteyngart che inaugura questo viaggio narrandone un altro, quello da New York al Texas alla West Coast sui leggendari bus Greyhound alla scoperta dei diversi volti degli Americani.

5 ANNI IN 5 GIORNI

Camera

Via delle Rosine 18

Alle 11

Cinque giorni di mostre, proiezioni diffuse, incontri, letture portfolio e visite guidate per festeggiare i primi cinque anni di attività del Centro Italiano per la Fotografia di Torino. Oggi è in programma l'apertura al pubblico della mostra "1965-1990. Gianni Berengo Gardin e la Olivetti Project Room" realizzata da Camera e dall'Associazione Archivio Storico Olivetti, con la collaborazione del Museo Civico Garda di Ivrea, e dedicata all'opera di uno dei più celebri fotografi italiani: Gianni Berengo Gardin nato a Santa Margherita Ligure nel 1930. Alle 18 segue un incontro di approfondimento alla mostra con Gianni Berengo Gardin, la photo editor Giovanna Calvenzi e il direttore di Camera Walter Guadagnini. Alle 21 si svolge un evento partecipato e diffuso sulla città, una festa collettiva dedicata alla fotografia e all'immagine: finestre, balconi e affacci sull'esterno diventeranno la piattaforma da cui proiettare degli slideshow fotografici o progetti video ispirati al tema dello stupore. Info e prenotazioni a prenotazioni@camera.to e su camera.to.

MITO CONTEMPORANEO

Teatro Paesana

Via Bligny 2

Alle 18

Il curatore e critico d'arte Ermanno Tedeschi presenterà la mostra "Mito contemporaneo" di Edgardo Maria Giorgi che si apre oggi nell'ex teatro di Palazzo Saluzzo Paesana. "I miei studi in architettura e la passione per il fumetto - spiega l'artista Edgardo Maria Giorgi - mi portano a utilizzare un linguaggio basato sul contrasto tra il bianco e il nero. Le strutture dell'architetto statunitense Louis Kahn, con la loro linearità dei materiali e la pulizia delle forme, influenzano profondamente la mia volontà di esaltare i giochi di luce che si possono creare sulla superficie. Nei miei disegni, affiancati da un sistema d'illuminazione esterno, la luce e l'ombra si danno battaglia per assumere il controllo dello spazio dando una sensazione di tridimensionalità". Per partecipare all'inaugurazione è necessario inviare una mail all'indirizzo associazione.acriba@gmail.com

TRAME PERSIANE AL MAO

Museo d'Arte Orientale

Via San Domenico 11

Il Museo d'Arte Orientale che custodisce nelle sue collezioni un'ampia selezione di tessuti preziosi e ha a necessità di metterli periodicamente a riposo, ha scelto di offrire in visione da oggi al pubblico una selezione di questi manufatti nella Galleria dedicata all'arte islamica dei Paesi dell'Asia. Si chiama "Trame persiane" la rotazione di tessuti in seta iraniani che sarà visibile fino all'ottobre 2021. Fra i pezzi esposti, colpiscono due frammenti di nakshe (da naqqash, che significa "design"), un fitto ricamo in seta su tela caratterizzato dal disegno floreale disposto in bande diagonali. Con pannelli così ricamati erano confezionati i pantaloni delle donne iraniane, dai colori vivaci, voluminosi sulle gambe e raccolti alla caviglia, come vediamo nelle miniature persiane della prima metà del XIX secolo. Particolarmente prezioso è un frammento di tessuto risalente al XV-XVI secolo, decorato con scene della storia d'amore del re Cosroe e della principessa Shirin narrata dal celebre poeta persiano Nizami (1141-1209). Cosa rarissima, esso reca iscrizioni poetiche che esaltano la bellezza del tessuto stesso, dichiarando "Non c'è mai stato un tessuto più bello. Si potrebbe dire tessuto con i fili della tua anima". Sono presentati tre velluti di manifattura iraniana, tra i quali un sorprendente velluto cremisi a toni d'oro risalente al XIII - inizio XV secolo, affiancati da tre velluti di manifattura turca di epoca ottomana.

CASE MOTORI LAVORO ASTE



**Offro - Auto**

Opel Corsa Opel Corsa 1. 2 80CV 5 porte GPL - TECH Club Usato anno 2010 Berlina 108000 km Climatizzatore Vendo come da titolo e foto allegate auto. ....

**CERCA AUTO O MOTO**

Auto  Moto

**Marca**

Qualsiasi

**Provincia**

Torino

Cerca

[Pubblica il tuo annuncio](#)

**ASTE GIUDIZIARIE**



Pinerolo - 28300

[Tribunale di Torino](#)

[Visita gli immobili del Piemonte](#)

a Torino

Scegli una città

Torino

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

**NECROLOGIE**

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde

Numero Verde  
**800 700800**

ATTIVO DA LUNEDÌ  
A DOMENICA DALLE  
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati >](#)

## DAL JAZZ AL FESTIVAL INDIANA FINO AI GRANDI FOTOGRAFI: COSA FARE OGGI TRA TORINO E PIEMONTE

## MARIOTTI TRA MENDELSSOHN E SCHUMANN

Auditorium Toscanini

Piazza Rossaro

Alle 20.30

ospite abituale nelle maggiori stagioni liriche e sinfoniche di tutto il mondo, dal Concertgebouw di Amsterdam alla Scala di Milano, dall'Opéra di Parigi al Festival di Salisburgo, e dopo il recente successo del doppio concerto per il Festival MiTo SettembreMusica, Michele Mariotti a guidare l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai nel terzo appuntamento dei "Concerti d'autunno 2020". In programma, la suite tratta dal "Sogno di una notte di mezza estate op. 61" composta da Felix Mendelssohn Bartholdy per l'omonima commedia shakespeariana e la "Sinfonia n. 1 in sib maggiore op.38" di Robert Schumann, detta "La Primavera". Biglietti in vendita per un massimo di 200 persone al prezzo unico di 25 euro su [orchestrasinfonica.rai.it](http://orchestrasinfonica.rai.it) o in biglietteria previo appuntamento da prendersi scrivendo a [biglietteria.osn@rai.it](mailto:biglietteria.osn@rai.it). Il pubblico a casa potrà ascoltare il concerto in diretta su Radio3 e in streaming sul portale [raicultura.it](http://raicultura.it)

## MOSCA E MUNARI A CHIVASSO

Teatro dell'Oratorio Carletti

Via Don Dublino 12

Chivasso

Alle 21

Concerto e visita guidata nell'appuntamento inaugurale della rassegna "Chivasso in Musica" che si apre al con l'architetto Antonio Rava ad illustrare i lavori di restauro eseguiti nel teatro dell'oratorio, mentre il concerto del soprano Cristina Mosca e del pianista Riccardo Munari, intitolato "Un palco all'opera" seguirà alle 21,30. In apertura di programma quattro celebri arie di Francesco Paolo Tosti: "Malia", "A vucchella", "L'ultima canzone" e "Ideale". Quindi, sarà un insolito Giuseppe Verdi a essere eseguito con l'aria da camera intitolata "Stormello". La "Romanza per pianoforte solo n. 2 dall'op. 28" di Robert Schumann sarà il collante con altre due pagine celeberrime che seguiranno, "Lascia ch'io pianga" di Haendel ed "È strano...sempre libera", aria di Violetta dal primo atto de "La Traviata" di Giuseppe Verdi. Un'altra pagina pianistica di grande suggestione, tratta da i "Première Années de Pelérinage" di Franz Liszt, "La chapelle de Guillaume Tell", inframmezzerà l'appuntamento concertistico. La conclusione è affidata a due pagine di Giacomo Puccini: "Sì, mi chiamano Mimi" dal primo atto dell'opera "La Bohème" e "Signore ascolta, aria di Liù", da "Turandot". Incastonata tra queste due pagine immortali, "Oh, never sing to me again" del fascinoso Sergej Rachmaninoff. L'accesso al pubblico sarà consentito a dalle 20.30, osservando le norme sanitarie in vigore. Ingresso a offerta libera, info su [chivassoinmusica.it](http://chivassoinmusica.it).

## INDIANA FESTIVAL

Comala (ex Caserma La Marmora)

Da oggi a sabato

Torino in città da oggi a sabato con una tre giorni di festa a ingresso gratuito, il festival della musica Indipendente "Indiana Festival" che giunto alla quinta edizione vanta alcuni superospiti: dal pluripremiato cantautore che calca i palchi da anni come Federico Sirianni, passando per le nuove proposte indipendenti con i Santinumi, fino a Roncea, artista seguito del management Dewrec che da anni condivide con Indipendence l'approccio associativo nel percorso di produzione musicale. Oggi Federico Sirianni riproporrà, oltre ai brani che abbracciano i quattro lustri della sua carriera, un'anticipazione dell'ultimo album in uscita a dicembre e una serie di monografie dedicate ai suoi "giganti" fondamentali: Cohen, Dylan, Waits, De André, Gaber. Aprirà il concerto Nicolò Piccinni che nel 2016 ha esordito con l'album "Fuori dal giro" - raccolta di singoli completamente autoprodotta e con la partecipazione di molti musicisti del panorama torinese - e attualmente sta lavorando alle prossime uscite con Indipendence. Doomani si prosegue con Santinumi, il gruppo composto da Andrea Bertolotti, Nicola Martini e Maurizio Daniele, che hanno condiviso il palco con artisti del calibro di Motta, Brunori Sas, Iosonouncane, Marta Sui Tubi, Tarm, Africa Unite. Il loro primo disco, "Paganìa" uscito a febbraio 2020, quasi totalmente autoprodotta, contiene otto tracce cantate da voci diverse e ciascuna associata a una divinità. Prima del loro set ben tre esibizioni: si parte con la musica esplosiva dai



UNA REDAZIONE AL SERVIZIO DI CHI AMA SCRIVERE

**Metti le tue passioni in un libro: pubblicalo!**

Microfilosofia

Antonello Franco  
STORIA-E-FILOSOFIA

Promozioni | Servizi editoriali

---

 DAL JAZZ AL FESTIVAL INDIANA FINO AI GRANDI FOTOGRAFI: COSA FARE OGGI TRA TORINO E PIEMONTE
 

---

diversi suoni e generi della cantautrice Nerè, un'artista vulcanica come Napoli, sua città di origine, dove ogni canzone è un viaggio a tappe nello spazio e nel tempo, intorno alla mitologia greca. A seguire, la rock band degli Adam Smith. Completano il cartellone della serata gli Italian Take Away e L'Amortex, due artisti che fonderanno i loro progetti in un unico live set che promette scintille. Le "canzoni senza patria" di Italian Take Away - ultimo "acquisto" della scuderia Indiependence - incroceranno l'esperienza sonora e visiva de L'Amortex, progetto che fonde basi elettroniche e theremin con uno degli strumenti classici per eccellenza come l'arpa, e che ha saputo catturare l'attenzione di Johnson Righeira - uno dei padri dell'elettronica italiana - e dei Decibel di Enrico Ruggeri. Con loro, ha remixato uno dei brani classici della discografia dei Righeira Luciano Serra Pilota, che sarà incluso nel nuovo disco dell'artista, la cui uscita è prevista per il 2021. Si conclude sabato 3 ottobre con una serata dal sapore cantautorale. Nome di punta Roncea, artista di origine francese cresciuto in Italia, che in carriera ha aperto i concerti di The National e Arctic Monkeys, ha suonato in più di 100 date in tutta Europa, e ha collaborato con membri di Verdena e Carmelo Pipitone (Marta Sui Tubi). Il suo quarto lavoro in studio da solista, "Presente", è il primo disco in italiano, che ha sorpreso la critica di settore e ottenuto grandi consensi. Sarà accompagnato dalla talentuosa violoncellista Chiara di Benedetto, che ha recentemente collaborato con Ultimo e suonato nell'orchestra sinfonica del festival di Sanremo. All'Indiana Festival Roncea offrirà il suo spettacolo inedito, dove le sue canzoni tornano in una veste acustica, intima, genuina e amabile. Nella stessa serata si esibirà Niccolò Bosio, meccanico del suono e musicista, produttore di musica e colonne sonore per film e TV, fisarmonicista e arrangiatore. Ad aprile ha pubblicato L'odore di benzina per Indiependence. In scaletta anche Ella Nadi, che presenterà le sue nuove produzioni, registrate con il bassista Matteo Domenichelli (Giorgio Poi, Pop X) e il batterista Francesco Aprili (Giorgio Poi, Germanò, Ainè). A chiudere, due nomi storici dell'etichetta: i Cado Nello Specchi e Bandini. L'evento è a ingresso libero e gratuito per tutte le serate fino a esaurimento posti, con check-in all'esterno dell'area per la prevenzione della diffusione del Covid. Info e prenotazioni su [independence.it/indiana-festival](http://independence.it/indiana-festival).

#### CORNIO LIVE AL PRECOLLINEAR PARK

Precollinear Park

Piazza Hermada

Alle 19

Primo appuntamento musicale al Precollinear Park, il parco temporaneo allestito lungo i binari della linea 4 della metropolitana leggera di corso Gabetti. Oggi l'area verde accoglierà l'artista emergente della scena torinese Cornio che si esibirà in un live acustico. Cornio è il nuovo progetto solista del cantautore torinese, che ha recentemente pubblicato due singoli, Paranormale e Limite. Brani sperimentali che fondono generi diversi -indie italiano, cantautorato, contemporary R&B, electro pop-, con testi di impatto dove le parole si legano alla texture musicale. "È capitato a tutti di riflettere come spesso riusciamo a fare cose che ci sembrano impossibili - spiega - ma poi ci blocciamo totalmente di fronte alla persona che ci piace. Dopo Paranormale, il 31 luglio 2020 esce Limite: un pezzo Pop con influenze DnB e Indie. Nel video, girato quasi interamente su green screen, evado dalla realtà giocando a Hero Fighter Limite Edition. È un videogioco immaginario, in cui sfido una ballerina professionista di heels dance, un maestro brasiliano di capoeira e un enorme crossfitter in una versione poco tridimensionale e molto agonistica della morra cinese". L'evento è gratuito ma con prenotazione obbligatoria su [eventbrite.it/e/biglietti-cornio-in-acustico-121716203441](http://eventbrite.it/e/biglietti-cornio-in-acustico-121716203441)

#### BIG BAND THEORY IN CASCINA

Cascina Fossata

Via Ala di Stura 5

Alle 21

ospite del festival "Salt. Foglie di Autunno", include brani che spaziano su livelli stilistici e temporali molto diversi, offrendo all'ascoltatore la possibilità di apprezzare, in tal modo, l'evoluzione e la straordinaria ricchezza di questa musica, il repertorio della Big Band Theory diretta da Luca Begonia che ripropone a cascina Fossata pezzi dei grandi nomi del jazz classico e moderno: da Duke Ellington, indiscusso riferimento principe per stile e mole di composizioni di successo, a Billy Strayhorn, indimenticato

## DAL JAZZ AL FESTIVAL INDIANA FINO AI GRANDI FOTOGRAFI: COSA FARE OGGI TRA TORINO E PIEMONTE

e insostituibile collaboratore dello stesso Ellington, Tom Harrell, straordinario trombettista dotato anche di un'eccellente vena compositiva, John Coltrane, una delle figure più rivoluzionarie del jazz, Benny Moten, leggendario band leader, fondatore del Kansas City Jazz Style di cui Count Basie è diventato il più importante protagonista, Dusko Gojkovic, fra i primi musicisti europei a conquistarsi indiscussa credibilità e fama negli Stati Uniti e, ancora, altri grandi nomi del calibro di Neal Hefti, Tadd Dameron e Ray Brown. Nel rispetto delle disposizioni di sicurezza le serate sono a numero chiuso e a prenotazione obbligatoria via email a [eventi@cascinafossata.it](mailto:eventi@cascinafossata.it) e per partecipare è obbligatorio l'uso della mascherina.

## PIETRO GIAY AL BLAH

Blah Blah

Via Po 21

Alle 21

Torinese classe 1996, Pietro Giay di giorno fa lo studente di filosofia, di notte il cantautore e, nel tempo libero, il direttore artistico di Sofa So Good. Inizia il 2018 scrivendo con Letizia Vitali un brano per il primo album di Sità Scoté e lo conclude pubblicando "Cosa a tre", un concept ep in cui Anita, Sophia e Pablo - tre sconosciuti con storie e personalità diverse quasi quanto i sound che le rappresentano - si incontrano per l'ultima prima volta. Nel 2019 si preoccupa soltanto di suonare dal vivo fino ad aprire i concerti di Frankie Hi-Nrg e The Zen Circus. Questa sera è ospite del Blah Blah per un live che si preannuncia coinvolgente.

## VARIETALK AL TEATRO Q77

Teatro Q77

Corso Brescia 77

Alle 21

Cabaret al Q77 con Gianpiero Perone e il suo "Varietalk" per una serata all'insegna del divertimento con ospiti come Luca Procopio, Francy Ceretta, Massimo De Rosa, Mauro Villata e Marco Guarena. Con l'intervento fuori programma dell'archeologo torinese Generoso Urciuoli. Ingresso: 12 euro, ridotto 10 euro. Info e prenotazioni 335/8366084.

## CIÒ CHE UNO AMA

Teatro Erba

Corso Moncalieri 241

Alle 21

Inaugura la ventiduesima edizione del "Festival di Cultura Classica" di Torino Spettacoli, lo spettacolo-conferenza "Ciò che uno ama. Poeti lirici dell'antica Grecia in scena" tradotto da Dario Del Corno che vede Piero Nuti accompagnato in scena da Luciano Caratto. Info [torinospettacoli.it](http://torinospettacoli.it). ingresso gratuito su prenotazione al numero 011/6615447.

## CINEMABIENTE AL VIA

Cinema Massimo

Via Verdi 18

Da oggi a domenica

Saranno accompagnate da incontri con autori, protagonisti, esperti, presenti in sala o in collegamento via web - ed è prevista anche la proiezione di una selezione di film online, in collaborazione con il ministero dell'Ambiente - le proiezioni della ventitreesima edizione del "Festival CinemAmbiente" al via oggi al cinema Massimo organizzata dal Museo Nazionale del Cinema e diretta da Gaetano Capizzi. Tra corti, medi e lungometraggi, saranno presentati circa sessanta film, per la maggior parte in anteprima italiana, selezionati tra migliaia di documentari arrivati da tutto il mondo, che non saranno suddivisi in sezioni competitive, ma collaboreranno idealmente a riaccendere il dibattito sul cinema ambientale e a rilanciare la riflessione sui problemi ambientali dopo la sospensione causata dalla pandemia. Tra le numerose anteprime, arriva dagli Stati Uniti "Rebuilding Paradise" del regista Premio Oscar Ron Howard, coinvolgente storia di resilienza di una comunità che si riunisce per recuperare ciò che ha perduto e iniziare l'importante compito di ricostruire, dopo che una devastante tempesta di fuoco ha travolto la città di Paradise, in California. Sempre dagli Usa arriva "Kiss the Ground" di Josh e Rebecca Tickell che hanno viaggiato per il mondo

[Apri il link](#)

## DAL JAZZ AL FESTIVAL INDIANA FINO AI GRANDI FOTOGRAFI: COSA FARE OGGI TRA TORINO E PIEMONTE

girando in cinque continenti, raccogliendo materiale e conducendo interviste con scienziati internazionali, esperti di spicco e attivisti come il narratore Woody Harrelson, sulla scia dei movimenti giovanili che combattono per la salvaguardia del nostro pianeta, alla ricerca della ricetta per salvare il pianeta e l'umanità, come ridurre o eliminare il consumo di carne, pesce e prodotti caseari e diminuire drasticamente l'uso di combustibili fossili.

 **Mi piace** Place a 92.712 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

© Riproduzione riservata

01 ottobre 2020

## IL NETWORK

Espandi 

[Fai di Repubblica la tua homepage](#) [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)

Divisione Stampa Nazionale - [GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 - ISSN 2499-0817

2

ottobre

2020

# succedeoggi

cultura nell'informazione quotidiana

[HOME](#)   [COMMENTI](#)   [ARTI](#)   [LETTURE](#)   [SPETTACOLI](#)   [REPORTAGE](#)   [RACCONTI](#)

■ letture

Lidia Lombardi



Lo scaffale degli editori

## Ritorno al romanzo

*L'amore secondo Susanna Tamaro, Mussolini (e i fascisti) secondo Antonio Scurati, la "Milano da bere" di Edoardo Albinati: per la ripresa, gli editori puntano sul romanzo. E si affidano ai grandi nomi*

Tornano i nomi più noti della narrativa italiana, a salutare la ripresa in città della frequentazione delle librerie e delle fiere letterarie, per quanto rimodulate causa Covid: a Roma per esempio fino al 4 ottobre c'è *Insieme*, che riunisce tre storiche manifestazioni – *Libri come*, *Più libri più liberi* e *Letterature* – spalmandosi in 168 stand e dislocandosi per incontri, reading, videoinstallazioni, performance teatrali e musicali tra Parco della Musica e Parco Archeologico del Colosseo.

E dunque, in vetrina gli editori mettono il nuovo approdo al romanzo di Susanna Tamaro, che affina sempre di più il suo sguardo sui sentimenti. Perché *Una grande storia d'amore* (Solferino Editore, 285 pagine, 17 euro) è non solo la vicenda altalenante di un legame tra un uomo e una donna, ma la ricomposizione di un'intera esistenza, un racconto che si spalma dalla giovinezza alla vecchiaia e che necessariamente include estasi e tormenti, felicità e dolori, magari più questi che quella. Si chiamano Andrea ed Edith i protagonisti, lui rigoroso onestissimo capitano di marina che trascorre infanzia e adolescenza a Cormons, lei ribelle ragazza di Mestre, studentessa a Venezia, infatuata – sono gli anni Settanta – delle idee dell'ultrasinistra. Si conoscono (anzi, si scontrano a proposito del divieto di fumare) sul traghetto per il Pireo, Andrea ufficiale di turno, Edith in vacanza con i coetanei verso la Grecia. E comincia la giostra della loro vita con casuali nuovi incontri a Venezia, con i giorni bohémien nel monolocale di Andrea, che verrà furiosamente respinto da Edith quando le chiederà di sposarlo. E ancora, dopo anni, uno strano scherzo del destino che li riporta faccia a faccia dall'altra parte del mondo, e poi la condivisione di un progetto di vita in una casa comprata e rimodulata a loro immagine in un'isola dell'arcipelago toscano. Dove sono possibili la meraviglia di scorgere come in un sogno il passaggio di una balena ma anche la lacerazione di abbandoni che sfibrano la famiglia in cui sono arrivati negli anni – e scompaiono – due figli. È qui che un Andrea anziano e solo ripercorre il passato, in un dialogo con lei che non c'è più e a lungo il lettore non sa perché.



Tamaro costruisce la vicenda in un puzzle tra eventi trascorsi e presente, lo stesso meccanismo usato da Sandro Veronesi nel suo *Colibri*. Come il protagonista dello Strega 2020, Andrea sopporterà tempeste dilananti (al pari di Marco Carrera osserva che tanto è innaturale la morte di un figlio da non esistere un aggettivo corrispondente per i genitori deprivati, mentre al contrario avviene con la parola orfano). E però Tamaro resta profonda e saggia a consolare i dolenti, quando li assalgono i rimpianti: «Siamo tutti inadeguati perché la vita è troppo complessa per essere affrontata con le nostre misere forze», scrive Edith ad Andrea, in una lettera-agnizione tardivamente ritrovata. Tanto sollecita, l'autrice, a descrivere la natura – il mare, il giardino di Edith, l'organizzazione mirabile delle api che alleva – tanto evasiva nel descrivere l'aspetto fisico dei suoi personaggi. Così il lettore vi si può identificare, riconoscendosi nelle disillusioni e magari condividendo la speranza dell'epilogo.

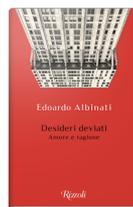
## TAMARO, RITORNO AL ROMANZO



Rivediamo sugli scaffali con nuovi titoli anche due recenti Premi Strega. Antonio Scurati firma la seconda puntata della annunciata trilogia su Mussolini che nel 2019 con *M - Il figlio del secolo* gli ha fruttato l'alloro al Ninfèo di Villa Giulia malgrado che piú di un romanzo si tratti di una biografia romanzata, finora premiata pure con la vendita di 500 mila copie. Si chiama *M - L'uomo della Provvidenza* il nuovo lavoro (Bompiani, 400 pagine, 23 euro). Scurati focalizza gli anni dell'apoteosi del Fascismo, che tuttavia smembrano la figura del Dittatore: da una parte l'uomo pubblico, una sorta di idolo; dall'altra la separatezza del capo, generata dal potere assoluto. Il secondo tempo della sciagurata epopea del Fascismo si apre - è l'alba del 1925 - nell'appartamento-alcova del piú giovane Presidente del Consiglio. Lui giace riverso, sembra in punto di morte a causa di un'ulcera che lo azzanna da dentro. E' già diventato "una crisalide del potere che si trasforma nella farfalla di una solitudine assoluta".

Attorno, gli antichi camerati si sbranano tra loro. Ma lui, che vuole misurarsi con la grande Storia, mette Augusto Turati a dirimere le beghe tra i gerarchi. E dimentica ogni riconoscenza verso Margherita Sarfatti, che lo ha creato come personaggio. Degli ardori della figlia Edda si libera spicciamente, dandola in sposa a Galeazzo Ciano. Punta piuttosto sull'impresa africana, celebrata dalla retorica dell'immensità delle dune ma combattuta nella realtà come la piú sporca delle guerre, affidata al comando di Badoglio e Graziani. Scurati, con penna usata al pari di un bisturi, solleva il velo dell'oblio su persone e fatti di capitale importanza, tendendo fino allo spasimo (e all'effetto) l'intreccio tra narrazione e fonti dell'epoca. Il libro si chiude con il 1932, decennale della rivoluzione: allorché Mussolini fa innalzare l'impressionante, spettrale sacrario dei martiri fascisti e piú che onorare lutti passati sembra presagire ecatombi future.

Il mondo dell'editoria nella "Milano da bere" è lo sfondo del nuovo romanzo di Edoardo Albinati, che lo Strega lo vinse nel 2016 con *La scuola cattolica*. In *Desideri devianti* (Rizzoli, 416 pagine, 20 euro) il protagonista è Nico Quell, giovane redattore editoriale. Ma non è lui il centro del libro, lo sono anche gli altri personaggi, perché qui l'autore diseca un milieu e un'epoca, gli anni Ottanta, elettrizzata da pulsioni e nevrosi. Milano non è mai nominata, per Albinati è "la città del nord", eppure è ben riconoscibile. Con i suoi uffici, le fabbriche dismesse, le passerelle. I suoi abitanti si muovono spinti da input diversi: amore, cultura, successo, giustizia, politica. Sono facce, come quella di Quell, ("ragazzo senza qualità" incontrato già in *Cuori fanatici* del 2019, dove il sottotitolo "Amore e ragione" è lo stesso ma lo sfondo è Roma) deformate in una storia a metà tra realismo e fantasia gotica. Editoria e moda ai mostrano così per quello che sono, miniere di sogni e di frustrazioni. Ecco l'editore Minaudo, ecco la modella colored Sheila B., gli ambigui architetti Igor e Vera Macchi con il loro party per aspiranti rampanti, il deforme direttore editoriale Coboldo, la sorella persa e ritrovata. Ognuno ingaggia duelli intellettuali o amorosi, fatui o violenti. Ma il desiderio è una chimera che non concretizza mai. Si smania e ci si contorce mentre la superficie scintillante della metropoli tutto nasconde e livella. Una grottesca parabola.



Like Sign Up to see what your friends like.

Tweet

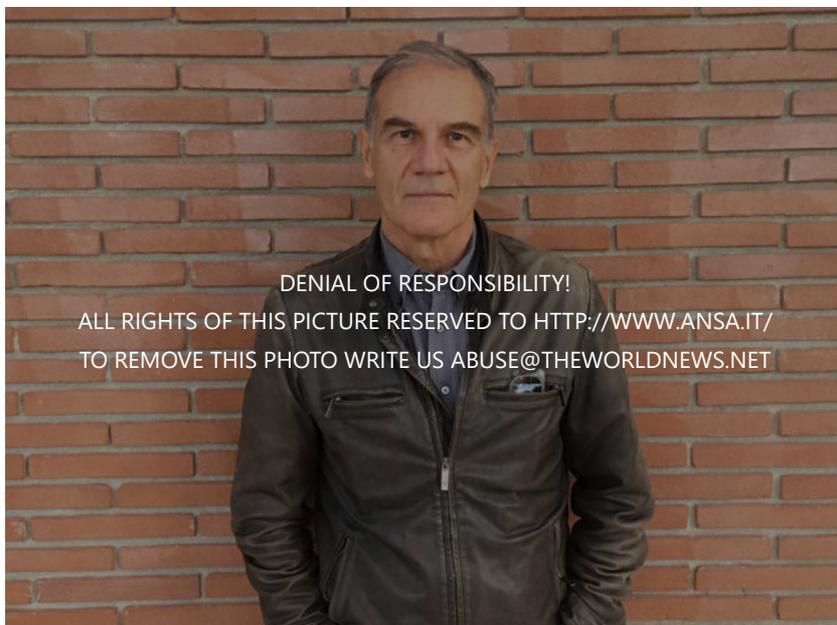


ITALIAN  
NEWS PLATFORM

< ITALY

✓ TRUSTED 10/3/2020, 11:20:30 AM ANSA

## Edoardo Albinati, 'Desideri devianti' tra sogni e Graal



Ritroviamo Nico Quell, che avevano incontrato in 'Cuori fanatici', ma non siamo più a Roma. Nel suo nuovo romanzo, 'Desideri devianti' (Rizzoli), Edoardo Albinati ci porta al Nord, a Milano inizi anni '80, quando era ancora una città industriale ed operaia. Ma Nico, bello, amato dalle donne, apprezzato nel lavoro, cosa vuole veramente? E' questa la domanda che attraversa tutti i personaggi del romanzo dello scrittore Premio Strega che entra nelle dinamiche del mondo dell'editoria e della moda in un decennio in cui tutto è in mutazione.

"Nel campo dei libri non è così chiaro che cosa si voglia ottenere: il successo, il denaro, l'amore, la gloria? Anche uno scrittore, cosa vuole realmente? E un editore oltre a vendere i propri libri, vuole qualcosa in più che i numeri? Che cosa vogliono ottenere tutti? Se ottieni una cosa ne perdi un'altra. E' una regola spietata" dice all'ANSA Albinati al suo arrivo all'Auditorium Parco della Musica di Roma per il Festival dei Lettori Autori Editori 'Insieme'.

"Nico potrebbe avere tutto in teoria, ma cos'è che vuole veramente? E che cosa otterrà veramente? Forse un pugno di mosche perché quando uno ha molti talenti finisce che non ne impiega nessuno. Tutte le sue qualità sembra finiscano per farlo diventare un ragazzo senza qualità. E tutti i personaggi sono un po' così" spiega.

Ecco dunque il desiderio deviato. "Il desiderio c'è, ma poi che bersaglio colpirà questa freccia?" sottolinea lo scrittore al quale non sono mai piaciuti "i personaggi monolitici, interamente cattivi o interamente buoni. Mi piacciono quelli che non sanno chi sono e vanno in cerca di capirlo. Il paragone, forse iperbolico, è quello del Graal. Qui tutti quanti stanno alla ricerca di un Graal personale, ma non lo trovano perché il Graal non si sa neppure cosa sia. Mentre lo inseguono trovano però qualcos'altro, finiscono per avere ciò che non si aspettavano e di perdere quello a cui aspiravano" racconta Albinati che considera tutto questo "molto filosofico", ma la bellezza del romanzo sta proprio in questo. 'Desideri devianti' non è comunque un libro sulla delusione di non ottenere o trovare quello che si voleva. Tutto si gioca sulla deviazione, appunto, del desiderio. "Noi siamo fatti per il 90% di sogni, aspirazioni che poi

STATISTICS

241 941 547

NEWS VIEWED

77 781 174

TOTAL USERS

2 533

ONLINE

LEGAL ISSUES

**Denial of responsibility!** The World News is an automatic aggregator of the all world's media. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email [abuse@theworldnews.net](mailto:abuse@theworldnews.net). The content will be deleted within 24 hours.

OTHER NEWS

All News

Great Britain News

USA News

Spanish News

Switzerland News

Belgium News

Italy News

Czech News

Poland News

Sweden News

Netherlands News

Colombian News

Austrian News

Football sport news

Deutsche fuballnachrichten

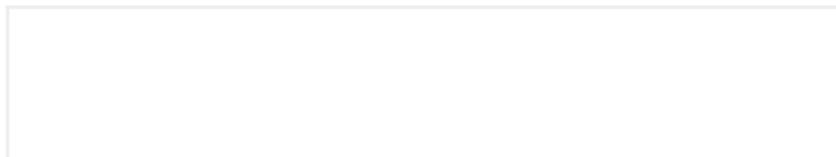
## EDOARDO ALBINATI, 'DESIDERI DEVIATI' TRA SOGNI E GRAAL

non corrispondono alla vita reale che facciamo. E' bello, non è uno scacco, è un arricchimento. Non c'è delusione, ma aspirazione. La nostra smania è più ampia dei nostri risultati, sempre" dice Albinati che è molto legato al suo Nico e ha sentito il bisogno di portarlo altrove, in altri luoghi, ambienti, su al Nord. "Nico è il trait d'union con il libro precedente, connette mondi. Questo cavaliere errante attraversa la

città in tutti i suoi strati, dal basso all'alto, dai ricchi ai poveri. Essendo prezioso non potevo perderlo dopo 'Cuori fanatici'. E potrebbe continuare anche dopo 'Desideri devianti' il suo viaggio? "In teoria dovrebbe avere un ulteriore episodio di 'Amore e ragione' come dice il sottotitolo del romanzo. Vorrei spostare il punto di vista sull'intera nazione, non più Roma, non più Milano, ma lo Stivale. I personaggi si sparpaglieranno per tutta la penisola. Ma questo libro deve ancora essere scritto" anticipa Albinati di quello che potrebbe essere il volume di una trilogia partita dalle due capitali.

Nel romanzo il Nord "oltre a essere un punto geografico è un'idea, un'aspirazione, soprattutto per un italiano che vive in una città come Roma o nel Sud. Il nord è il luogo mitico dove si va per lavorare, per essere finalmente attivi, per combinare, per realizzare e realizzarsi". E la città del nord che lui racconta "assume le fattezze che i meridionali si aspettano. Il Nord come mondo della serietà". Lo scrittore spiega anche di aver scelto l'inizio degli anni '80 perché è stato un momento di transizione: "non era ancora scomparsa la Milano classica, operaia e industriale. E' interessante quel periodo perché il mito della concretezza e del realismo si è rovesciato in mito dell'apparenza, della moda, della pubblicità" dice. E anche l'editoria "è un mondo di passaggio, l'unico in cui si connettono due realtà separate: l'industria e la cultura. Una casa editrice è entrambe le cose, è un meraviglioso e forse unico punto di passaggio tra esigenze di tipo commerciale, economico e di tipo spirituale, artistico. Mi interessano entrambe".

Sulla scia di amore e ragione si consumano i passi del libro e non mancano le sorprese. "Noi attingiamo, come hanno dimostrato le neuroscienze, sempre allo stesso serbatoio, sia che si tratti di amare qualcuno sia che si tratti di pianificare un'impresa economica. Il contrasto tra mente e cuore è inesistente. Certe volte la ragione è molto più delirante dell'amore" dice sorridendo Albinati. (ANSA).



## Football news:

Arsene Wenger: il Manchester United mi ha chiesto di sposarlo. Nel PSG chiamato più volte Bjelsa non ha ancora imparato l'inglese. Non può pronunciare Ipswich e infonde paura nel traduttore Milano vuole affittare Rüdiger dal Chelsea

Manchester United - Tottenham: chi vincerà Sulscher e Mourinho? In chi credi?

Lukaku sulle critiche: al Manchester United ero pigro, non correvo, e all'Inter vedi cosa potevo ottenere in Inghilterra

Holland ha chiamato Ronaldo, Kane, Lewandowski e altri quattro attaccanti meglio di sé

Due giocatori di Feyenoord si sono ammalati di coronavirus. Partite con il CSKA-nel mese di novembre

comune veneto nord cento gregoretti coronavirus rischio  
contagi posto chiuso covid alla ligure maltempo alla salvini controlli vigili  
ottobre alle genova italo alle nuovi pedana dall regione morto video gran

**SOURCE** <https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/intervista/2020/10/02/edoardo-albinati-de...>

## Notizie sul calcio italiano

## Noticias de fútbol español

## Football sport nouvelles

## OTHER NEWS

- Gregoretti, udienza Salvini rinviata al 20 novembre: prima dovranno essere sentiti Conte e Di Maio  
12:47 Comments
- "Dai, sai che potevo...". GF Vip, Patrizia De Blanck svela un altarino: la gaffe durante la pubblicità  
12:45 Comments
- Trovato morto in auto con un sacchetto in testa: è giallo. Polizia sul posto  
12:44 Comments
- Roland Garros, Matteo Berrettini sconfitto a sorpresa da Daniel Altmaier  
12:39 Comments
- Elettra Lamborghini e Afrojack, sapete quanto sono costate le fedi nuziali? Il prezzo è da togliere il fiato  
12:37 Comments
- Perugia, dopo 20 anni scopre che figli non sono suoi: ex moglie deve risarcirlo per 150mila euro  
12:37 Comments
- Caso Gregoretti: Gup ammette come testi Conte, Di Maio, Trenta, Toninelli e Lamorgese. Udienza rinviata al 20 novembre  
12:35 Comments
- Covid-19 in Serie A, nuovi casi positivi all'Atalanta e al Genoa  
12:35 Comments
- Valentina Vignali Instagram, immersa nella vasca da bagno: «Blu, le mille bolle blu...»  
12:34 Comments
- Maltempo in Liguria, annullato il Rallye di

## EDOARDO ALBINATI, 'DESIDERI DEVIATI' TRA SOGNI E GRAAL

EDIZIONI &gt; Mediterraneo Europa-Ue NuovaEuropa America Latina Brasil English Podcast ANSAcheck

**Ait Libri** Fai la ricerca Il mondo in Immagini Vai alla Borsa Vai al Meteo Corporate Prodotti

[Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Regioni +](#) [Mondo](#) [Cultura](#) [Tecnologia](#) [Sport](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) +

**Libri** NEWS \* UN LIBRO AL GIORNO \* APPROFONDIMENTI \* RAGAZZI \* POESIA \* LIBRI E FILM \* NARRATIVA \* L'INTERVISTA \*

ALTRE PROPOSTE

ANSA.it > Cultura > Libri > L'intervista > **Edoardo Albinati, 'Desideri devianti' tra sogni e Graal**

## Edoardo Albinati, 'Desideri devianti' tra sogni e Graal

Scrittore a Insieme con nuovo romanzo ambientato al Nord

**Di Mauretta Capuano**

ROMA

03 ottobre 2020

15:50

NEWS

 Suggerisci Facebook Twitter Altri

A+ A A-

 Stampa Scrivi alla redazione

Edoardo Albinati - RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

Ritroviamo Nico Quell, che avevano incontrato in 'Cuori fanatici', ma non siamo più a Roma. Nel suo nuovo romanzo, 'Desideri devianti' ([Rizzoli](#)), Edoardo Albinati ci porta al Nord, a Milano inizi anni '80, quando era ancora una città industriale ed operaia. Ma Nico, bello, amato dalle donne, apprezzato nel lavoro, cosa vuole veramente? E' questa la domanda che attraversa tutti i personaggi del romanzo dello scrittore Premio Strega che entra nelle dinamiche del mondo dell'editoria e della moda in un decennio in cui tutto è in mutazione.

"Nel campo dei libri non è così chiaro che cosa si voglia ottenere: il successo, il denaro, l'amore, la gloria? Anche uno scrittore, cosa vuole realmente? E un editore oltre a vendere i propri libri, vuole qualcosa in più che i numeri? Che cosa vogliono ottenere tutti? Se ottieni una cosa ne perdi un'altra. E' una regola spietata" dice all'ANSA Albinati al suo arrivo all'Auditorium Parco della Musica di Roma per il Festival dei Lettori Autori Editori 'Insieme'.

"Nico potrebbe avere tutto in teoria, ma cos'è che vuole veramente? E che cosa otterrà veramente? Forse un pugno di mosche perché quando uno ha molti talenti finisce che non ne impiega nessuno. Tutte le sue qualità sembra finiscano per farlo diventare un ragazzo senza qualità. E tutti i personaggi sono un po' così" spiega.

Ecco dunque il desiderio deviato. "Il desiderio c'è, ma poi che bersaglio colpirà questa freccia?" sottolinea lo scrittore al quale non sono mai piaciuti "i personaggi monolitici, interamente cattivi o interamente buoni. Mi piacciono quelli che non sanno chi sono e vanno in cerca di capirlo. Il paragone, forse iperbolico, è quello del Graal. Qui tutti quanti stanno alla ricerca di un Graal personale, ma non lo trovano perché il Graal non si sa neppure cosa sia. Mentre lo inseguono trovano però qualcos'altro, finiscono per avere ciò che non si aspettavano e di perdere quello a cui aspiravano" racconta Albinati che considera tutto questo "molto filosofico", ma la bellezza del romanzo sta proprio in questo. 'Desideri devianti' non è comunque un libro sulla delusione di non ottenere o trovare quello che si voleva. Tutto si gioca sulla deviazione, appunto, del desiderio. "Noi siamo fatti per il 90% di sogni, aspirazioni che poi non corrispondono alla vita reale che facciamo. E' bello, non è uno scacco, è un arricchimento. Non c'è delusione, ma aspirazione. La nostra smania è

EDOARDO ALBINATI, 'DESIDERI DEVIATI' TRA SOGNI E GRAAL

più ampia dei nostri risultati, sempre" dice Albinati che è molto legato al suo Nico e ha sentito il bisogno di portarlo altrove, in altri luoghi, ambienti, su al Nord. "Nico è il trait d'union con il libro precedente, connette mondi. Questo cavaliere errante attraversa la città in tutti i suoi strati, dal basso all'alto, dai ricchi ai poveri. Essendo prezioso non potevo perderlo dopo 'Cuori fanatici'. E potrebbe continuare anche dopo 'Desideri devianti' il suo viaggio? "In teoria dovrebbe avere un ulteriore episodio di 'Amore e ragione' come dice il sottotitolo del romanzo. Vorrei spostare il punto di vista sull'intera nazione, non più Roma, non più Milano, ma lo Stivale. I personaggi si sparpaglieranno per tutta la penisola. Ma questo libro deve ancora essere scritto" anticipa Albinati di quello che potrebbe essere il volume di una trilogia partita dalle due capitali.

Nel romanzo il Nord "oltre a essere un punto geografico è un'idea, un'aspirazione, soprattutto per un italiano che vive in una città come Roma o nel Sud. Il nord è il luogo mitico dove si va per lavorare, per essere finalmente attivi, per combinare, per realizzare e realizzarsi". E la città del nord che lui racconta "assume le fattezze che i meridionali si aspettano. Il Nord come mondo della serietà". Lo scrittore spiega anche di aver scelto l'inizio degli anni '80 perché è stato un momento di transizione: "non era ancora scomparsa la Milano classica, operaia e industriale. E' interessante quel periodo perché il mito della concretezza e del realismo si è rovesciato in mito dell'apparenza, della moda, della pubblicità" dice. E anche l'editoria "è un mondo di passaggio, l'unico in cui si connettono due realtà separate: l'industria e la cultura. Una casa editrice è entrambe le cose, è un meraviglioso e forse unico punto di passaggio tra esigenze di tipo commerciale, economico e di tipo spirituale, artistico. Mi interessano entrambe".

Sulla scia di amore e ragione si consumano i passi del libro e non mancano le sorprese. "Noi attingiamo, come hanno dimostrato le neuroscienze, sempre allo stesso serbatoio, sia che si tratti di amare qualcuno sia che si tratti di pianificare un'impresa economica. Il contrasto tra mente e cuore è inesistente. Certe volte la ragione è molto più delirante dell'amore" dice sorridendo Albinati.

[Editoria](#)
[Letteratura](#)
[Narrativa](#)
[Edoardo Albinati](#)

[Nico Quell](#)
[Mauretta Capuano](#)
[ANSA](#)

[Federation On Computing in the United States](#)

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948  
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati



Scegli edizioni ▼

HOME	ECONOMIA	REGIONI	MONDO	CULTURA	TECNOLOGIA	SPORT
Ultima Ora	Borsa	Abruzzo	Europa	Cinema	Hi-Tech	Calcio
Cronaca	Industry 4.0	Basilicata	Nord America	Moda	Internet & Social	Formula 1
Politica	Professioni	Calabria	America Latina	Teatro	TLC	Moto
Economia	Real Estate	Campania	Sardegna	TV	Software&App	Golf
Mondo	PMI	Emilia Romagna	Sicilia	Musica	Osservatorio Intelligenza Artificiale	Basket
Cultura	Ambiente & Energia	Toscana	Medio Oriente	Libri		Tennis
Cinema	Motoni	Friuli Venezia Giulia	Asia	Arte		Nuoto
Tecnologia	Mare	Trentino-Alto Adige/Suedtirolo	Oceania	Un Libro al giorno		Vela
Sport	Aziende ed Emergenza Covid19	Lazio	Dalla Cina	Un Film al giorno		Sport Vari
Calcio		Liguria	Europa-Ue			
FOTO		Lombardia				
VIDEO		Marche				
PODCAST						
Magazine						
Speciali						

[Apri il link](#)

EDOARDO ALBINATI, 'DESIDERI DEVIATI' TRA SOGNI E GRAAL

Meteo

CANALI ANSA

- 2030 ANSA 2030
- AE. AMBIENTE & ENERGIA
- IA. OSSERVATORIO INTELLIGENZA ARTIFICIALE
- MA. MARE
- ST. SCIENZA & TECNICA
- SB. SALUTE & BENESSERE
- AV. ANSA VIAGGIART
- M. MOTORI
- TG. TERRA & GUSTO
- LS. LIFESTYLE

AZIENDA

ANSA  
ANSA NEL MONDO  
CONTATTACI

Numero verde (valido solo per l'Italia)  
**800.422.433**

PRODOTTI ANSA

- Informazione
- Web e Mobile
- Progetti Editoriali
- Archivi

SERVIZI

- Mobile
- RSS
- Meteo
- Cinema
- Finanza
- Codici Sconto



## EDOARDO ALBINATI, 'DESIDERI DEVIATI' TRA SOGNI E GRAAL

EDIZIONI &gt; Mediterraneo Europa-Ue NuovaEuropa America Latina Brasil English Podcast ANSAcheck

**Ait Libri**     

[Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Regioni +](#) [Mondo](#) [Cultura](#) [Tecnologia](#) [Sport](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) +

**Libri** NEWS \* UN LIBRO AL GIORNO \* APPROFONDIMENTI \* RAGAZZI \* POESIA \* LIBRI E FILM \* NARRATIVA \* L'INTERVISTA \*

ALTRE PROPOSTE

ANSA.it > Cultura > Libri > L'intervista > **Edoardo Albinati, 'Desideri devianti' tra sogni e Graal**

## Edoardo Albinati, 'Desideri devianti' tra sogni e Graal

Scrittore a Insieme con nuovo romanzo ambientato al Nord

**Di Mauretta Capuano**

ROMA

03 ottobre 2020

15:50

NEWS

 Suggerisci Facebook Twitter Altri   Stampa Scrivi alla redazione

Edoardo Albinati - RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

Ritroviamo Nico Quell, che avevano incontrato in 'Cuori fanatici', ma non siamo più a Roma. Nel suo nuovo romanzo, 'Desideri devianti' ([Rizzoli](#)), Edoardo Albinati ci porta al Nord, a Milano inizi anni '80, quando era ancora una città industriale ed operaia. Ma Nico, bello, amato dalle donne, apprezzato nel lavoro, cosa vuole veramente? E' questa la domanda che attraversa tutti i personaggi del romanzo dello scrittore Premio Strega che entra nelle dinamiche del mondo dell'editoria e della moda in un decennio in cui tutto è in mutazione.

"Nel campo dei libri non è così chiaro che cosa si voglia ottenere: il successo, il denaro, l'amore, la gloria? Anche uno scrittore, cosa vuole realmente? E un editore oltre a vendere i propri libri, vuole qualcosa in più che i numeri? Che cosa vogliono ottenere tutti? Se ottieni una cosa ne perdi un'altra. E' una regola spietata" dice all'ANSA Albinati al suo arrivo all'Auditorium Parco della Musica di Roma per il Festival dei Lettori Autori Editori 'Insieme'.

"Nico potrebbe avere tutto in teoria, ma cos'è che vuole veramente? E che cosa otterrà veramente? Forse un pugno di mosche perché quando uno ha molti talenti finisce che non ne impiega nessuno. Tutte le sue qualità sembra finiscano per farlo diventare un ragazzo senza qualità. E tutti i personaggi sono un po' così" spiega.

Ecco dunque il desiderio deviato. "Il desiderio c'è, ma poi che bersaglio colpirà questa freccia?" sottolinea lo scrittore al quale non sono mai piaciuti "i personaggi monolitici, interamente cattivi o interamente buoni. Mi piacciono quelli che non sanno chi sono e vanno in cerca di capirlo. Il paragone, forse iperbolico, è quello del Graal. Qui tutti quanti stanno alla ricerca di un Graal personale, ma non lo trovano perché il Graal non si sa neppure cosa sia. Mentre lo inseguono trovano però qualcos'altro, finiscono per avere ciò che non si aspettavano e di perdere quello a cui aspiravano" racconta Albinati che considera tutto questo "molto filosofico", ma la bellezza del romanzo sta proprio in questo. 'Desideri devianti' non è comunque un libro sulla delusione di non ottenere o trovare quello che si voleva. Tutto si gioca sulla deviazione, appunto, del desiderio. "Noi siamo fatti per il 90% di sogni, aspirazioni che poi non corrispondono alla vita reale che facciamo. E' bello, non è uno scacco, è un arricchimento. Non c'è delusione, ma aspirazione. La nostra smania è

EDOARDO ALBINATI, 'DESIDERI DEVIATI' TRA SOGNI E GRAAL

più ampia dei nostri risultati, sempre" dice Albinati che è molto legato al suo Nico e ha sentito il bisogno di portarlo altrove, in altri luoghi, ambienti, su al Nord. "Nico è il trait d'union con il libro precedente, connette mondi. Questo cavaliere errante attraversa la città in tutti i suoi strati, dal basso all'alto, dai ricchi ai poveri. Essendo prezioso non potevo perderlo dopo 'Cuori fanatici'. E potrebbe continuare anche dopo 'Desideri devianti' il suo viaggio? "In teoria dovrebbe avere un ulteriore episodio di 'Amore e ragione' come dice il sottotitolo del romanzo. Vorrei spostare il punto di vista sull'intera nazione, non più Roma, non più Milano, ma lo Stivale. I personaggi si sparpaglieranno per tutta la penisola. Ma questo libro deve ancora essere scritto" anticipa Albinati di quello che potrebbe essere il volume di una trilogia partita dalle due capitali.

Nel romanzo il Nord "oltre a essere un punto geografico è un'idea, un'aspirazione, soprattutto per un italiano che vive in una città come Roma o nel Sud. Il nord è il luogo mitico dove si va per lavorare, per essere finalmente attivi, per combinare, per realizzare e realizzarsi". E la città del nord che lui racconta "assume le fattezze che i meridionali si aspettano. Il Nord come mondo della serietà". Lo scrittore spiega anche di aver scelto l'inizio degli anni '80 perché è stato un momento di transizione: "non era ancora scomparsa la Milano classica, operaia e industriale. E' interessante quel periodo perché il mito della concretezza e del realismo si è rovesciato in mito dell'apparenza, della moda, della pubblicità" dice. E anche l'editoria "è un mondo di passaggio, l'unico in cui si connettono due realtà separate: l'industria e la cultura. Una casa editrice è entrambe le cose, è un meraviglioso e forse unico punto di passaggio tra esigenze di tipo commerciale, economico e di tipo spirituale, artistico. Mi interessano entrambe".

Sulla scia di amore e ragione si consumano i passi del libro e non mancano le sorprese. "Noi attingiamo, come hanno dimostrato le neuroscienze, sempre allo stesso serbatoio, sia che si tratti di amare qualcuno sia che si tratti di pianificare un'impresa economica. Il contrasto tra mente e cuore è inesistente. Certe volte la ragione è molto più delirante dell'amore" dice sorridendo Albinati.

Editoria Letteratura Narrativa Edoardo Albinati  
Nico Quell Mauretta Capuano ANSA  
Federation On Computing in the United States

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948  
 P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati



Scegli edizioni ▼

HOME	ECONOMIA	REGIONI	MONDO	CULTURA	TECNOLOGIA	SPORT
Ultima Ora	Borsa	Abruzzo	Europa	Cinema	Hi-Tech	Calcio
Cronaca	Industry 4.0	Basilicata	Nord America	Moda	Internet & Social	Formula 1
Politica	Professioni	Calabria	America Latina	Teatro	TLC	Moto
Economia	Real Estate	Campania	Sardegna	TV	Software&App	Golf
Mondo	PMI	Emilia Romagna	Sicilia	Musica	Osservatorio Intelligenza Artificiale	Basket
Cultura	Ambiente & Energia	Toscana	Medio Oriente	Libri		Tennis
Cinema	Motori	Friuli Venezia Giulia	Asia	Arte		Nuoto
Tecnologia	Mare	Lazio	Oceania	Un Libro al giorno		Vela
Sport	Aziende ed Emergenza Covid19	Liguria	Dalla Cina	Un Film al giorno		Sport Vari
Calcio		Lombardia	Europa-Ue			
FOTO		Marche				
VIDEO						
PODCAST						
Magazine						
Speciali						

[Apri il link](#)

EDOARDO ALBINATI, 'DESIDERI DEVIATI' TRA SOGNI E GRAAL

Meteo

CANALI ANSA

- 2030**  
ANSA 2030
- AE.**  
AMBIENTE & ENERGIA
- IA.**  
OSSERVATORIO INTELLIGENZA ARTIFICIALE
- MA.**  
MARE
- ST.**  
SCIENZA & TECNICA
- SB.**  
SALUTE & BENESSERE
- AV.**  
ANSA VIAGGIART
- M.**  
MOTORI
- TG.**  
TERRA & GUSTO
- LS.**  
LIFESTYLE

**AZIENDA**  
ANSA  
ANSA NEL MONDO  
CONTATTACI  
Numero verde (valido solo per l'Italia)  
**800.422.433**

**PRODOTTI ANSA**

- Informazione
- Web e Mobile
- Progetti Editoriali
- Archivi

**SERVIZI**

- Mobile
- RSS
- Meteo
- Cinema
- Finanza
- Codici Sconto



## EDOARDO ALBINATI, 'DESIDERI DEVIATI' TRA SOGNI E GRAAL

EDIZIONI &gt; Mediterraneo Europa-Ue NuovaEuropa America Latina Brasil English Podcast ANSAcheck

**Ait Libri**     

[Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Regioni +](#) [Mondo](#) [Cultura](#) [Tecnologia](#) [Sport](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) +

**Libri** NEWS \* UN LIBRO AL GIORNO \* APPROFONDIMENTI \* RAGAZZI \* POESIA \* LIBRI E FILM \* NARRATIVA \* L'INTERVISTA \*

ALTRE PROPOSTE

ANSA.it > Cultura > Libri > L'intervista > **Edoardo Albinati, 'Desideri devianti' tra sogni e Graal**

## Edoardo Albinati, 'Desideri devianti' tra sogni e Graal

Scrittore a Insieme con nuovo romanzo ambientato al Nord

**(Di Mauretta Capuano)**

ROMA

03 ottobre 2020

12:20

NEWS

 Suggerisci Facebook Twitter Altri

Edoardo Albinati - RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

Ritroviamo Nico Quell, che avevano incontrato in 'Cuori fanatici', ma non siamo più a Roma. Nel suo nuovo romanzo, 'Desideri devianti' ([Rizzoli](#)), Edoardo Albinati ci porta al Nord, a Milano inizi anni '80, quando era ancora una città industriale ed operaia. Ma Nico, bello, amato dalle donne, apprezzato nel lavoro, cosa vuole veramente? E' questa la domanda che attraversa tutti i personaggi del romanzo dello scrittore Premio Strega che entra nelle dinamiche del mondo dell'editoria e della moda in un decennio in cui tutto è in mutazione.

"Nel campo dei libri non è così chiaro che cosa si voglia ottenere: il successo, il denaro, l'amore, la gloria? Anche uno scrittore, cosa vuole realmente? E un editore oltre a vendere i propri libri, vuole qualcosa in più che i numeri? Che cosa vogliono ottenere tutti? Se ottieni una cosa ne perdi un'altra. E' una regola spietata" dice all'ANSA Albinati al suo arrivo all'Auditorium Parco della Musica di Roma per il Festival dei Lettori Autori Editori 'Insieme'.

"Nico potrebbe avere tutto in teoria, ma cos'è che vuole veramente? E che cosa otterrà veramente? Forse un pugno di mosche perché quando uno ha molti talenti finisce che non ne impiega nessuno. Tutte le sue qualità sembra finiscano per farlo diventare un ragazzo senza qualità. E tutti i personaggi sono un po' così" spiega.

Ecco dunque il desiderio deviato. "Il desiderio c'è, ma poi che bersaglio colpirà questa freccia?" sottolinea lo scrittore al quale non sono mai piaciuti "i personaggi monolitici, interamente cattivi o interamente buoni. Mi piacciono quelli che non sanno chi sono e vanno in cerca di capirlo. Il paragone, forse iperbolico, è quello del Graal. Qui tutti quanti stanno alla ricerca di un Graal personale, ma non lo trovano perché il Graal non si sa neppure cosa sia. Mentre lo inseguono trovano però qualcos'altro, finiscono per avere ciò che non si aspettavano e di perdere quello a cui aspiravano" racconta Albinati che considera tutto questo "molto filosofico", ma la bellezza del romanzo sta proprio in questo. 'Desideri devianti' non è comunque un libro sulla delusione di non ottenere o trovare quello che si voleva. Tutto si gioca sulla deviazione, appunto, del desiderio. "Noi siamo fatti per il 90% di sogni, aspirazioni che poi non corrispondono alla vita reale che facciamo. E' bello, non è uno scacco, è un arricchimento. Non c'è delusione, ma aspirazione. La nostra smania è più ampia dei nostri risultati, sempre" dice Albinati che è molto legato al suo Nico e ha sentito il bisogno di portarlo altrove, in altri luoghi, ambienti, su al Nord. "Nico è il trait d'union con il libro precedente, connette mondi.

## EDOARDO ALBINATI, 'DESIDERI DEVIATI' TRA SOGNI E GRAAL

Questo cavaliere errante attraversa la città in tutti i suoi strati, dal basso all'alto, dai ricchi ai poveri. Essendo prezioso non potevo perderlo dopo 'Cuori fanatici'. E potrebbe continuare anche dopo 'Desideri devianti' il suo viaggio? "In teoria dovrebbe avere un ulteriore episodio di 'Amore e ragione' come dice il sottotitolo del romanzo. Vorrei spostare il punto di vista sull'intera nazione, non più Roma, non più Milano, ma lo Stivale. I personaggi si sparpaglieranno per tutta la penisola. Ma questo libro deve ancora essere scritto" anticipa Albinati di quello che potrebbe essere il volume di una trilogia partita dalle due capitali.

Nel romanzo il Nord "oltre a essere un punto geografico è un'idea, un'aspirazione, soprattutto per un italiano che vive in una città come Roma o nel Sud. Il nord è il luogo mitico dove si va per lavorare, per essere finalmente attivi, per combinare, per realizzare e realizzarsi". E la città del nord che lui racconta "assume le fattezze che i meridionali si aspettano. Il Nord come mondo della serietà". Lo scrittore spiega anche di aver scelto l'inizio degli anni '80 perché è stato un momento di transizione: "non era ancora scomparsa la Milano classica, operaia e industriale. E' interessante quel periodo perché il mito della concretezza e del realismo si è rovesciato in mito dell'apparenza, della moda, della pubblicità" dice. E anche l'editoria "è un mondo di passaggio, l'unico in cui si connettono due realtà separate: l'industria e la cultura. Una casa editrice è entrambe le cose, è un meraviglioso e forse unico punto di passaggio tra esigenze di tipo commerciale, economico e di tipo spirituale, artistico. Mi interessano entrambe".

Sulla scia di amore e ragione si consumano i passi del libro e non mancano le sorprese. "Noi attingiamo, come hanno dimostrato le neuroscienze, sempre allo stesso serbatoio, sia che si tratti di amare qualcuno sia che si tratti di pianificare un'impresa economica. Il contrasto tra mente e cuore è inesistente. Certe volte la ragione è molto più delirante dell'amore" dice sorridendo Albinati. (ANSA).

Editoria

Letteratura

Narrativa

Edoardo Albinati

Nico Quell

Mauretta Capuano

ANSA

Federation On Computing in the United States

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



# tuttonotizie

- Benvenuti su tuttonotizie, il sito dedicato all'informazione: cronaca, notizie internazionali, politica, economia, Regione Piemonte, tecnologia, tecnologie assistive ed accessibilità, calcio, con approfondimenti esclusivi sulla Juventus, sport, cinema, musica, cultura, spettacolo, teatro. Attenzione particolare anche al mondo Android, al mailer Thunderbird ed al lettore di schermo Nvda e tanto altro che Vi invito a scoprire durante la navigazione! A proposito: buona permanenza e buona Informazione! -

Ben arrivato! Oggi è il 3/10/2020  
Buona serata!



- HOME
- REGISTRATI O ACCEDI CON I SOCIAL NETWORKS
- RICERCA
- FAI UNA DONAZIONE
- ACQUISTA SU AMAZON
- INFORMAZIONI
- CONTATTAMI
- MAPPA DEL SITO
- NOTIZIE
- ACCESSIBILITÀ
- NVDA
- PROCEDURE
- MANUALI
- THUNDERBIRD
- AUDIODESCRIZIONI
- COMUNICAZIONI AI LETTORI
- BLOG

## L'ORA IN TORINO: 20:20:10

sabato 3 ottobre 2020, settimana 40

Alba: 07:30 Tramonto: 19:06

Durata del giorno: 11h 36m



AGGIORNAMENTI, CRONACA, NOTIZIE, ULTIM'ORA

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

3 Ottobre 2020 Maurizio Barra

Tempo di lettura: 29 minuti

Select Language  
Powered by Google Translate

TURIN

17°  
mostly cloudy  
07:30-19:05 CEST

feels like: 17°C  
wind: 5km/h ene  
humidity: 65%  
pressure: 998,31mbar  
uv index: 0

Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

Ultimo aggiornamento 3 Ottobre, 2020, 13:56:05 di [Maurizio Barra](#)

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE IN TEMPO REALE

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE IN TEMPO REALE, SEMPRE AGGIORNATE

DALLE 01:28 ALLE 13:56 DI SABATO 03 OTTOBRE 2020

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo fa paura in Piemonte, situazione critica  
Piogge record e fiumi esondati. Un disperso tra Italia e Francia

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

TORINO

03 ottobre 2020

01:28

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Resta critica la situazione in Piemonte a causa delle piogge record delle ultime ore. Un uomo risulta disperso tra Italia e Francia, dove la provincia di Cuneo confina con la Val Roja. Gravi i danni causati a Liomone Piemonte (Cuneo) dall'esondazione del torrente Vermegnano. La località turistica è isolata in seguito alla chiusura della statale da Vernante. A Gressio e Ceva è esondato il Tanaro, che a Ormea ha battuto i valori dell'alluvione del 94 e del 2016, prima di rientrare sotto i livelli di pericolo.

Alluvione a Borgosesia, nel Vercellese, dove l'onda di piena da record del Sesia, che ha raggiunto gli 8,54 metri, ha causato esondazioni diffuse. Chiusi tutti i ponti da ieri sera, le auto parcheggiate sono andate sott'acqua in diversi punti della cittadina. Allagate anche le abitazioni.

Allagamenti a Mergozzo, nel Verbano Cusio Ossola, a Candoglia secondo i dati dell'Arpa sono caduti oltre 214 mm di pioggia nelle ultime 12 ore. Disagi anche nel Biellese, dove si registrano frane e blackout. Non sta più piovendo a Torino, dove i livelli del Po sono cresciuti nella notte, con valori però al di sotto delle soglie, mentre incrementi più consistenti si registrano per la Dora Baltea.

Permane l'allerta arancione, confermata ieri sera dall'Arpa, l'Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale, che prevede una progressiva attenuazione dei fenomeni solo dalla tarda mattinata, con piogge residue sul verbanico.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo, Conte: 'Governo monitora, massima attenzione'. Regione Piemonte, 11 persone disperse

Dieci i dispersi nel Cuneese, tra Italia e Francia, uno nel Vercellese. Cade pianta, morto vigile fuoco volontario in Valle d'Aosta

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

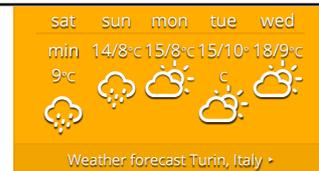
TORINO

03 ottobre 2020

13:18

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Il maltempo sta creando forti danni e preoccupa il Piemonte. "La situazione è drammatica. Circa 150 vigili del fuoco lavorano senza sosta dalla notte sul versante del Tenda, che cercheremo di raggiungere in treno, perché la strada è bloccata", ha detto il comandante dei vigili del fuoco di Cuneo, Vincenzo Bennardo. Sono undici le persone disperse, rende noto la Regione: dieci nel Cuneese, su cui si stanno facendo verifiche tra il versante italiano e quello francese. Un altro



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

[Apri il link](#)

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

disperso si registra nel Vercellese, caduto con la sua auto nel Sesia.

E su Facebook il messaggio del premier Giuseppe Conte: "Sono in costante contatto con il capo della Protezione civile Angelo Borrelli. Stiamo assicurando un monitoraggio continuo, in pieno coordinamento con i territori, di questa emergenza, con particolare riguardo alla Valle D'Aosta, al Piemonte e alla Liguria. L'attenzione del Governo è massima". [PIEMONTE](#) [METEO](#) [POLITICA](#)

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo fa paura in Piemonte, situazione critica

Piogge record e fiumi esondati. Un disperso tra Italia e Francia

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

TORINO

03 ottobre 2020

01:28

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Resta critica la situazione in Piemonte a causa delle piogge record delle ultime ore. Un uomo risulta disperso tra Italia e Francia, dove la provincia di Cuneo confina con la Val Roja. Gravi i danni causati a Liomone Piemonte (Cuneo) dall'esondazione del torrente Vermegnano. La località turistica è isolata in seguito alla chiusura della statale da Vernante. A Garesio e Ceva è esondato il Tanaro, che a Ormea ha battuto i valori dell'alluvione del 94 e del 2016, prima di rientrare sotto i livelli di pericolo.

Alluvione a Borgosesia, nel Vercellese, dove l'onda di piena da record del Sesia, che ha raggiunto gli 8,54 metri, ha causato esondazioni diffuse. Chiusi tutti i ponti da ieri sera, le auto parcheggiate sono andate sott'acqua in diversi punti della cittadina. Allagate anche le abitazioni.

Allagamenti a Mergozzo, nel Verbano Cusio Ossola, a Candoglia secondo i dati dell'Arpa sono caduti oltre 214 mm di pioggia nelle ultime 12 ore. Disagi anche nel Biellese, dove si registrano frane e blackout. Non sta più piovendo a Torino, dove i livelli del Po sono cresciuti nella notte, con valori però al di sotto delle soglie, mentre incrementi più consistenti si registrano per la Dora Baltea.

Permane l'allerta arancione, confermata ieri sera dall'Arpa, l'Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale, che prevede una progressiva attenuazione dei fenomeni solo dalla tarda mattinata, con piogge residue sul verbanico.

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo, Conte: 'Governo monitora, massima attenzione'. Regione Piemonte, 11 persone disperse

Dieci i dispersi nel Cuneese, tra Italia e Francia, uno nel Vercellese. Cade pianta, morto vigile fuoco volontario in Valle d'Aosta

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

TORINO

03 ottobre 2020

13:18

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Il maltempo sta creando forti danni e preoccupa il Piemonte. "La situazione è drammatica. Circa 150 vigili del fuoco lavorano senza sosta dalla notte sul versante del Tenda, che cercheremo di raggiungere in treno, perché la strada è bloccata", ha detto il comandante dei vigili del fuoco di Cuneo, Vincenzo Bennardo. Sono undici le persone disperse, rende noto la Regione: dieci nel Cuneese, su cui si stanno facendo verifiche tra il versante italiano e quello francese. Un altro disperso si registra nel Vercellese, caduto con la sua auto nel Sesia.

E su Facebook il messaggio del premier Giuseppe Conte: "Sono in costante contatto con il capo della Protezione civile Angelo Borrelli. Stiamo assicurando un monitoraggio continuo, in pieno coordinamento con i territori, di questa emergenza, con particolare riguardo alla Valle D'Aosta, al Piemonte e alla Liguria. L'attenzione del Governo è massima".

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Intanto Venezia alza per la prima volta le dighe del Mose per fronteggiare l'acqua alta. Le 58 paratoie mobili si sono sollevate per un'ora e 17 minuti nella prova-test. 'Il test è andato bene', dice il Provveditore alle opere pubbliche Cinzia Zincone.

Gravi i danni causati a Limone Piemonte (Cuneo) dall'esondazione del torrente Vermegnano. La località turistica è isolata in seguito alla chiusura della statale da Vernante. A Garessio e Ceva è esondato il Tanaro, che a Ormea ha battuto i valori dell'alluvione del 1994 e del 2016, prima di rientrare sotto i livelli di pericolo. Alluvione a Borgosesia, nel Vercellese, dove l'onda di piena da record del Sesia, che ha raggiunto gli 8,54 metri, ha causato esondazioni diffuse. Chiusi tutti i ponti da ieri sera, le auto parcheggiate sono andate sott'acqua in diversi punti della cittadina. Allagate anche le abitazioni.

Ha superato il record storico dal 1958 il valore di pioggia giornaliera ragguagliato sull'intero Piemonte, scrive su Twitter Arpa, l'Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale. "Valori eccezionali per le precipitazioni cumulate nelle ultime 24 ore su alcune stazioni: Sambughetto (Vco) 630 mm e Limone Piemonte (Cuneo) 580 mm", aggiunge l'Arpa.

"Vernante sta uscendo dall'emergenza, abbiamo avuto danni ingenti, ma la situazione disastrosa è a Limone". Così Gian Piero Dalmaso, sindaco di Vernante, 1.200 abitanti in provincia di Cuneo, subito a valle di Limone, dove la statale 20 del colle di Tenda è stata interrotta ieri sera perché era diventata un fiume di detriti e massi dopo l'esondazione di almeno due torrenti, tra cui il Vermenagna. "Ora tutto il Paese è senz'acqua, un terzo degli abitanti sono senza luce elettrica – conclude il sindaco di Vernante -. Alle 12 arriverà un autocisterna della società Acda per l'acqua potabile".

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Allagamenti a Mergozzo, nel Verbano Cusio Ossola, a Candoglia dove secondo i dati dell'Arpa sono caduti oltre 214 mm di pioggia nelle ultime 12 ore. Disagi anche nel Biellese, dove si registrano frane e blackout. Non sta più piovendo a Torino, dove i livelli del Po sono cresciuti nella notte, con valori però al di sotto delle soglie, mentre incrementi più consistenti si registrano per la Dora Baltea.

E un vigile del fuoco volontario di Arnad è morto a causa del maltempo. Secondo quanto si è appreso una pianta gli è crollata addosso durante un intervento di soccorso nel paese della bassa Valle d'Aosta. In tutta la regione – allerta idrogeologica arancione – sono segnalate problematiche legate alle intense precipitazioni: sulla strada regionale della valle del Lys è crollato il ponte di Gaby.

Il fiume Roya ha rotto gli argini ed è esondato a Ventimiglia, allegando diverse strade. Un autobus è rimasto bloccato in via Cavour con l'acqua fino ai finestrini. Molti i danni a locali allagati: un evento che non si ricorda a memoria d'uomo. A provocare lo straripamento sono le copiose piogge scese durante la giornata in val Roya, martoriata dal maltempo soprattutto sul versante francese, dove si segnala il crollo della strada nella zona di Vievola, sulla RD6204 (così prende il nome la statale 20, quando attraversa il tratto francese); una frana nei pressi di Saint Dalmas de Tende, che ha comportato la chiusura della strada per motivi di sicurezza e, a quanto si apprende in serata, dalle parti di Tenda è anche crollato un ponte. Situazione critica pure in valle Arroscia, al confine con il Piemonte. In serata era anche scattata la ricerca di alcuni migranti, che si pensava fossero accampati nelle feritoie del ponte ferroviario, ma alla fine si è rivelato un falso allarme. Li hanno cercati i vigili del fuoco con la polizia.

Si è conclusa l'allerta meteo rossa in tutta la Liguria, con il Levante (Tigullio, spezzino e valli genovesi) tornato dalle 8 all'allerta arancione (fino alle 16) e l'allerta declassata nel Ponente e le valli savonesi (resta in vigore allerta arancione fino alle 10). La zona più colpita dalle piogge è stata il ponente ligure, in particolare Ventimiglia dove il Roja è esondato in più punti, il Torrente Bevera in piena ha trascinato alcune auto e nell'entroterra si sono registrate frane, smottamenti e strade interrotte. Tra queste anche quelle che conducono a Triora e Molini di Triora, rimaste isolate. Fortunatamente nessuna persona risulta ferita o dispersa e la Prefettura di Imperia ha anche smentito la notizia di alcuni migranti trascinati nel Roja. Nel Tigullio una forte mareggiata ha provocato allagamenti tra Rapallo, Santa Margherita e Portofino ma anche in questo caso senza feriti.



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Tv: torna Settestorie, Maggioni ospita Conte

Coletta, non temiamo polemiche. Condutrice, confronti, no risse

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

03 ottobre 2020

10:00

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Il premier Giuseppe Conte, protagonista di una passeggiata per strada (già registrata) con Monica Maggioni, nella quale si racconta, tra percorso privato e pubblico, sarà al centro, nella puntata d'esordio, della prima parte di 'Settestorie', il programma giornalistico che, dopo il debutto estivo, torna dal 5 ottobre nella seconda serata di Rai1 in forma totalmente rinnovata.

Scandito da tre parti, 'Settestorie', ambientato in uno studio con una scenografia stilizzata che trae spunto dal capolavoro di Lars Von Trier, Dogville ("richiama un microuniverso attraversato da tutto" spiega l'ex presidente della Rai), è ispirato nel primo segmento a La Conversation Secrète, format franco-canadese legato fra gli altri all'empatia e al garbo come conduttore di Michel Denisot: "Da anni sognavo di poterlo adattare in una versione italiana" dice il direttore di Rai1 Stefano Coletta.

Il protagonista (fra quelli già annunciati per le prossime puntate, Alessandro Gassmann, l'ex presidente della Corte Costituzionale Marta Cartabia, il capo della Polizia Franco Gabrielli), sempre in una 'promenade esterna', in diverse città italiane, si mette in gioco con Monica Maggioni su diversi argomenti. La seconda parte sarà un reportage immersivo (nella prima puntata ci sarà il documentarista Orso d'oro e Leone d'oro Gianfranco Rosi, che racconta i suoi tre anni sul confine tra Libia, Siria e Iraq per girare 'Notturmo') e la terza avrà due protagonisti che affrontano un tema d'attualità da due prospettive opposte.

"Io credo nei confronti civili, quelli che danno modo alle persone di costruirsi un'idea. Nessuno sta partendo alla ricerca della rissa" sottolinea la conduttrice. "Ci mettiamo davanti agli spettatori con una chiave di racconto meno consueta di quella che siamo abituati a vedere. Fa parte del dovere di servizio pubblico - aggiunge - tentare di raccontare qualcosa di più e di diverso". "Monica è un caleidoscopio di esperienze complete, si presenta con un programma che sorprenderà - spiega Coletta -.

Manteniamo della versione estiva il titolo, il mood, la cura e la perizia. Il programma va nella direzione che auspicherei di portare a puzzle nella rete ammiraglia, mettere insieme ideazione, innovazione e tutte le caratteristiche che la missione del servizio pubblico ci chiede: rigore sobrietà, attinenza al reale; equilibrare alto e basso e calibrare le misure delle varie tonalità per un unico obiettivo, parlare a tutti".

La sperimentazione estiva di 'Settestorie', più indirizzata sui reportage, ha soddisfatto Coletta sia per qualità che per gli ascolti, giudicati invece bassi da alcuni commentatori: "Ha realizzato una media di 9.5% di share con circa 900 mila spettatori a puntata che è la cifra standard delle seconde serate di Rai1. Con le ultime si è raggiunto anche l'11%, dimostrando che anche essendo coraggiosi si può raggiungere la platea". Il direttore di Rai1 spegne anche le polemiche nate su alcune testate per il budget del programma: "Nascono sempre voci fantasmagoriche... i costi sono assolutamente in linea con quelli per un programma di seconda serata settimanale sull'ammiraglia".

Coletta non teme che la presenza di Conte nella prima puntata possa suscitare le stesse polemiche nate per l'idea (poi abbandonata) di un videomessaggio del premier per l'inizio dell'anno scolastico a Domenica in: "Anche in quel caso, partendo da un invito della conduttrice del contenitore più largo della tv italiana alla presidenza del Consiglio, ci sarebbero stati solo gli auguri al mondo della scuola, senza nessun tipo di ragionamento (politico) sul tema. Qui andiamo in onda addirittura dopo i ballottaggi".

'Settestorie' ha una struttura flessibile pronta anche ad affrontare velocemente gli eventi e "con Monica stiamo valutando di poter sperimentare per il programma delle prime serate - conclude il direttore di Rai1 - legate a eventi o idee particolari".

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Edoardo Albinati, 'Desideri devianti' tra sogni e Graal  
 Scrittore a Insieme con nuovo romanzo ambientato al Nord  
 CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

03 ottobre 2020

12:20

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Ritroviamo Nico Quell, che avevano incontrato in 'Cuori fanatici', ma non siamo più a Roma. Nel suo nuovo romanzo, 'Desideri devianti' (Rizzoli), Edoardo Albinati ci porta al Nord, a Milano inizi anni '80, quando era ancora una città industriale ed operaia. Ma Nico, bello, amato dalle donne, apprezzato nel lavoro, cosa vuole veramente? E' questa la domanda che attraversa tutti i personaggi del romanzo dello scrittore Premio Strega che entra nelle dinamiche del mondo dell'editoria e della moda in un decennio in cui tutto è in mutazione.

"Nel campo dei libri non è così chiaro che cosa si voglia ottenere: il successo, il denaro, l'amore, la gloria? Anche uno scrittore, cosa vuole realmente? E un editore oltre a vendere i propri libri, vuole qualcosa in più che i numeri? Che cosa vogliono ottenere tutti? Se ottieni una cosa ne perdi un'altra. E' una regola spietata" dice Albinati al suo arrivo all'Auditorium Parco della Musica di Roma per il Festival dei Lettori Autori Editori 'Insieme'.

"Nico potrebbe avere tutto in teoria, ma cos'è che vuole veramente? E che cosa otterrà veramente? Forse un pugno di mosche perché quando uno ha molti talenti finisce che non ne impiega nessuno. Tutte le sue qualità sembra finiscano per farlo diventare un ragazzo senza qualità. E tutti i personaggi sono un po' così" spiega.

Ecco dunque il desiderio deviato. "Il desiderio c'è, ma poi che bersaglio colpirà questa freccia?" sottolinea lo scrittore al quale non sono mai piaciuti "i personaggi monolitici, interamente cattivi o interamente buoni. Mi piacciono quelli che non sanno chi sono e vanno in cerca di capirlo. Il paragone, forse iperbolico, è quello del Graal. Qui tutti quanti stanno alla ricerca di un Graal personale, ma non lo trovano perché il Graal non si sa neppure cosa sia. Mentre lo inseguono trovano però qualcos'altro, finiscono per avere ciò che non si aspettavano e di perdere quello a cui aspiravano" racconta Albinati che considera tutto questo "molto filosofico", ma la bellezza del romanzo sta proprio in questo. 'Desideri devianti' non è comunque un libro sulla delusione di non ottenere o trovare quello che si voleva. Tutto si gioca sulla deviazione, appunto, del desiderio.

"Noi siamo fatti per il 90% di sogni, aspirazioni che poi non corrispondono alla vita reale che facciamo. E' bello, non è uno scacco, è un arricchimento. Non c'è delusione, ma aspirazione. La nostra smania è più ampia dei nostri risultati, sempre" dice Albinati che è molto legato al suo Nico e ha sentito il bisogno di portarlo altrove, in altri luoghi, ambienti, su al Nord. "Nico è il trait d'union con il libro precedente, connette mondi. Questo cavaliere errante attraversa la città in tutti i suoi strati, dal basso all'alto, dai ricchi ai poveri. Essendo prezioso non potevo perderlo dopo 'Cuori fanatici'. E potrebbe continuare anche dopo 'Desideri devianti' il suo viaggio? "In teoria dovrebbe avere un ulteriore episodio di 'Amore e ragione' come dice il sottotitolo del romanzo. Vorrei spostare il punto di vista sull'intera nazione, non più Roma, non più Milano, ma lo Stivale. I personaggi si sparpaglieranno per tutta la penisola. Ma questo libro deve ancora essere scritto" anticipa Albinati di quello che potrebbe essere il volume di una trilogia partita dalle due capitali. Nel romanzo il Nord "oltre a essere un punto geografico è un'idea, un'aspirazione, soprattutto per un italiano che vive in una città come Roma o nel Sud. Il nord è il luogo mitico dove si va per lavorare, per essere finalmente attivi, per combinare, per realizzare e realizzarsi". E la città del nord che lui racconta "assume le fattezze che i meridionali si aspettano. Il Nord come mondo della serietà". Lo scrittore spiega anche di aver scelto l'inizio degli anni '80 perché è stato un momento di transizione: "non era ancora scomparsa la Milano classica, operaia e industriale. E' interessante quel periodo perché il mito della concretezza e del realismo si è rovesciato in mito dell'apparenza, della moda, della pubblicità" dice. E anche l'editoria "è un mondo di passaggio, l'unico in cui si connettono due realtà separate: l'industria e la cultura. Una casa editrice è entrambe le cose, è un meraviglioso e forse unico punto di passaggio tra esigenze di tipo commerciale, economico e di tipo spirituale, artistico. Mi interessano entrambe".

Sulla scia di amore e ragione si consumano i passi del libro e non mancano le sorprese. "Noi



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

[Apri il link](#)

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

atingiamo, come hanno dimostrato le neuroscienze, sempre allo stesso serbatoio, sia che si tratti di amare qualcuno sia che si tratti di pianificare un'impresa economica. Il contrasto tra mente e cuore è inesistente. Certe volte la ragione è molto più delirante dell'amore" dice sorridendo Albinati.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Venezia, Mose si alza per la prima volta contro acqua alta. Piazza San Marco all'asciutto  
Procuratore: 'La Basilica è asciutta, asciutta. E' la prima volta ed è un dato importantissimo'

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

VENEZIA

03 ottobre 2020

12:49

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Emerse dall'acqua le barriere del Mose, che oggi si è alzato per la prima volta a proteggere Venezia dall'alta marea.

Piazza San Marco è sino ad ora all'asciutto: l'entrata in funzione del Mose ha permesso per ora al 'salotto buono' della città di evitare il fenomeno dell'acqua alta.

"La Basilica è asciutta, asciutta. E' la prima volta ed è un dato importantissimo", ha detto il Primo Procuratore di San Marco a Venezia, Carlo Alberto Tesserin. "Abbiamo azionato - ha aggiunto - le pompe per evitare le infiltrazioni che arrivano da sotto nel narcece, e hanno funzionato in sicurezza. A 90 centimetri di marea avremmo dovuto affrontare l'acqua che arriva dalla piazza, ma non è arrivata perché esclusa dal Mose", ha concluso.

Il Mose è chiuso, e dentro la Laguna di Venezia la marea non sta crescendo. Alle ore 10.00 sono stati misurati alla Diga Sud del Lido 119 centimetri, a Punta Salute, dove si registra il 'medio mare' 69.

"Il test è andato bene": lo dice il Provveditore alle opere pubbliche Cinzia Zincone in relazione all'innalzamento stamane delle paratoie del Mose a Venezia. "Si apprezza una consistente differenza - spiega - di altezza dell'acqua tra la parte difesa dal Mose e quella che non lo è". Un test giudicato positivamente: "non filtra acqua" conclude Zincone.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Mose: Zincone, stamane lo alziamo a Venezia

Laguna Venezia chiusa navigazione da Ordinanza Capitaneria Porto

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

VENEZIA

03 ottobre 2020

08:38

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Con l'applicazione dell'Ordinanza della Capitaneria di porto, che avvia l'interdizione alla navigazione e all'ingresso delle barche, ha preso il via per Venezia 'l'operazione Mose'. Lo annuncia il Provveditore alle opere pubbliche Cinzia Zincone. "Ci siamo - dice - io andrò lì (alla bocca di porto) verso le 9 per seguire da vicino quanto accade". Dalle 7 di stamani, in base al provvedimento della Capitaneria, è vietata la navigazione alle tre bocche di porto della Laguna.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: in Liguria frane e esondazioni, il peggio a Ponente

Intense mareggiate. Fine allerta, non si registrano feriti

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

GENOVA

03 ottobre 2020

08:44

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Si è da poco conclusa l'allerta meteo rossa in tutta la Liguria, con il Levante (Tigullio, spezzino e valli genovesi) tornato dalle 8 all'allerta arancione (fino alle 16) e l'allerta declassata nel Ponente e le valli savonesi (resta in vigore allerta arancione fino alle 10). La zona più colpita dalle piogge è stata il ponente ligure, in particolare Ventimiglia dove il Roja è esondato in più punti, il Torrente



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

[Apri il link](#)

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Bevera in piena ha trascinato alcune auto e nell'entroterra si sono registrate frane, smottamenti e strade interrotte. Tra queste anche quelle che conducono a Triora e Molini di Triora, rimaste isolate. Fortunatamente nessuna persona risulta ferita o dispersa e la Prefettura di Imperia ha anche smentito la notizia di alcuni migranti trascinati nel Roja. Nel Tigullio una forte mareggiata ha provocato allagamenti tra Rapallo, Santa Margherita e Portofino ma anche in questo caso senza feriti.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: Protezione civile, usare A5 per spostamenti Vda

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

A causa del pericolo caduta piante

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

AOSTA

03 ottobre 2020

09:09

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

A causa del pericolo di caduta piante in Valle d'Aosta la Protezione civile invita a utilizzare l'autostrada A5 per gli spostamenti. Per lo stesso motivo sono state chiuse le strade a Ollomont e a Saint-Barthélemy (Nus).

Anche la Valle di Champorcher è chiusa da Hone. A Pontboset nella notte sono state evacuate nove persone da una struttura turistica ed è stata evacuata anche la frazione Pont Sec a Gressoney. Sempre nella notte è esondata la Dora Baltea a Donnas e poi è rientrata.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: esonda il Sesia, fermi i treni della Torino-Milano

Sulla linea storica tra Vercelli e Novara. Regolare Av

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

TORINO

03 ottobre 2020

09:14

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Circolazione ferroviaria sospesa tra Vercelli e Novara, sulla linea storica della Torino-Milano, dove è esondato il fiume Sesia. Sul posto sono presenti per monitorare la situazione i tecnici di Rfi. Regolare invece il servizio Alta Velocità. Compatibilmente con la viabilità delle strade, Trenitalia sta attivando un servizio sostitutivo con bus.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: alluvione a Ventimiglia, si spala il fango

Crollo in tratto vecchia statale 20 e ponte a Vessalico

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

IMPERIA

03 ottobre 2020

09:48

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

“Stiamo procedendo a liberare la città dal fango, è tutta la notte che siamo operativi. A breve partiranno i primi escavatori e nel frattempo controlliamo il funzionamento dei servizi essenziali: telefono, luce e gas, ma anche fognature”. A parlare è il sindaco di Ventimiglia Gaetano Scullino, provato per una città che dalla scorsa notte è in ginocchio. A memoria d'uomo nessuno ricorda un'alluvione del genere, con l'acqua che ha invaso buona parte della città, distruggendo la storica passerella pedonale che collega il centro storico a quello moderno.

Sulla vecchia statale 20, all'altezza della galleria di frazione Trucco è crollato un pezzo di strada, mentre la galleria è stata chiusa per il crollo di un pannello. Nelle valli Arroscia (sopra Imperia) e Argentina (sopra Taggia) ci sono, invece, diverse località isolate, come Mendatica, Molini di Triora e pare anche Triora. Oggi, con la luce del sole, vigili del fuoco e protezione civile inizieranno la conta dei danni. A Vessalico nell'entroterra di Imperia, è crollato un ponte.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Cittadellarte allagata a Biella, distrutto live club

A Crevacuore cede una spalletta del ponte sullo Strona

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

BIELLA

03 ottobre 2020

09:49

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Sono almeno 5mila le utenze senza corrente in tutta la provincia di Biella. Nella notte una spalletta del ponte sullo Strona a Crevacuore ha ceduto, provocando il crollo parziale del viadotto.

La strada è stata interrotta.

Alla Cittadellarte -fondazione Pistoletto di Biella, oltre agli allagamenti, si è verificato il crollo di una struttura al piano terra dove era situato il live club Hydro, completamente spazzato via dalla piena.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Crolla strada nel Verellese, un disperso

Viaggiava in auto con una seconda persona, che si è salvata

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

TORINO

03 ottobre 2020

09:50

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

C'è un secondo disperso in Piemonte, dopo il margaro cuneese della notte, a causa del maltempo. Si tratta di un ragazzo che in auto stava percorrendo la strada tra Doccio e Crevola, nel Verellese, che è in parte crollata. Lo rende noto il sindaco di Quarona, Francesco Pietrasanta. Con il disperso c'era una seconda persona, che si è invece messa in salvo.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: danni sotto nuova tratta strada per Portofino

Mareggiata svuota muro sostegno,transito a senso unico alternato

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

SANTA MARGHERITA LIGURE

03 ottobre 2020

10:06

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo sulla strada provinciale 227, tra Santa Margherita Ligure e Portofino si viaggia a senso unico alternato per motivi di sicurezza. Il motivo è uno svuotamento del muro che sorregge la carreggiata provocato dalla mareggiata di queste ore. Il punto è nel tratto ricostruito dopo il crollo della mareggiata del 2018. Sono già iniziate le operazioni di ripristino a cura di città metropolitana e comuni di Santa Margherita Ligure e Portofino

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: oltre 100 interventi pompieri a Milano e provincia

Vento a 100 km nella Bergamasca,evacuati per frana in Valtellina

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

MILANO

03 ottobre 2020

10:06

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Sono stati oltre un centinaio nelle ultime ore gli interventi dei vigili del fuoco a Milano e provincia a causa di alberi caduti o pericolanti e allagamenti di scantinati per via delle condizioni atmosferiche delle ultime ore, caratterizzate da consistenti piogge e forte vento.

Osservati speciali i fiumi Seveso e Lambro che in passato sono spesso usciti dagli argini. In provincia di Bergamo – dove il vento è arrivato a 100 km all'ora – a preoccupare sono Brembo e Serio a rischio esondazione. A causa del maltempo stamattina la strada provinciale 24 in località Foppacalda, nel territorio comunale di Val Brembilla, è stata chiusa per una frana: la strada è



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

inagibile come deciso dal Comune di Val Brembilla.

In Valtellina, a Rasura (Sondrio) per una frana che, causa il forte maltempo, è scesa a valle investendo in parte una casa.

Sotto i detriti è finito un garage e una legnaia. Per precauzione sono state evacuate 3 persone.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Venezia, Mose sale per la prima volta contro l'acqua alta

Acqua alta in arrivo, rinforza vento di scirocco

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

VENEZIA

03 ottobre 2020

10:07

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Il Mose si è alzato stamane per la prima volta per proteggere Venezia dall'acqua alta, prevista con un picco di 125-130 centimetri. Le operazioni sono iniziate al primo mattino, con la laguna chiusa al traffico marittimo. Le barriere sono emerse regolarmente dall'acqua, e ora stanno 'sbarrando' alle tre bocche di porto il flusso tra il mare e la laguna. Su Venezia le condizioni meteo marine sono in peggioramento, e soffia un vento di scirocco tra 30-40 km/h.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: Liguria, diversi sfollati, 20mila senza corrente

Isolati in vari comuni soprattutto nel ponente, nel genovese

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

GENOVA

03 ottobre 2020

10:33

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

E' stato colpito in particolare l'estremo ponente ligure dall'ondata di maltempo che si è abbattuta ieri e questa notte sulla Liguria. Al momento non risultano vittime, né feriti o dispersi. Sono circa 20.000 le utenze Enel fuori servizio in regione, problemi che dovrebbero essere risolti nel primo pomeriggio. Le situazioni più critiche a Ventimiglia. Le altre località dell'Imperiese colpite sono: Badalucco, Montalto Carpiasio, Triora, Molini di Triora, Airole, Olivetta San Michele, Vessalico e Mendatica. Tredici sono le persone sfollate in questa zona e cinque i Comuni isolati. In provincia di Genova problemi ad Arenzano, Casarza Ligure, Favale di Malvaro, Sestri Levante e Rapallo e 50 persone isolate. Nello Spezzino criticità a Maissana e Varese Ligure. A seguito della diramazione dell'allerta di ieri sono stati attivati 28 COC (il comitato operativo comunale con il compito di seguire le operazioni di protezione civile) in provincia di Genova, 15 Comitati alla Spezia e a Savona e 13 nella provincia di Imperia. Così Regione Liguria fa il punto in una nota sui danni del maltempo.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Covid: salgono a 45 i casi in paese Nuorese in semi-lockdown

Preoccupazione a Gavoi. A Ollolai tamponi a tutta la popolazione

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

NUORO

03 ottobre 2020

10:54

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Ci sono quattro nuovi positivi al covid 19 a Gavoi, il paese del Nuorese in semi lockdown dal 28 settembre e fino a domenica 4 ottobre, a causa dell'impennata dei contagi, che portano il totale a 45. Lo ha comunicato stamattina sul sito del comune e su Facebook il sindaco del paese Giovanni Cugusi.

"Il monitoraggio attraverso tamponi molecolari portato avanti dalle autorità sanitarie sui cittadini di Gavoi da lunedì scorso - scrive il primo cittadino - giorno in cui si sono svolti i tamponi in drive in, nella sede della Assl di Nuoro o attraverso la visita domiciliare, ha fatto emergere altri 4 casi di positività appartenenti a nuclei familiari già in quarantena. Il monitoraggio prosegue con l'unità



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

mobile dell'Assl che sarà a Gavo per i tamponi domiciliare anche nella giornata di oggi. Ieri mattina ho partecipato a un conferenza con il Prefetto e le autorità sanitarie sulla situazione di crisi: abbiamo chiesto che siano prontamente risolti i problemi dei laboratori affinché si possano processare più tamponi e si possano fare altre azioni massive di analisi sulla popolazione.

La situazione continua a essere preoccupante – conclude il sindaco – e tutti dobbiamo attuare comportamenti corretti e responsabili seguendo le regole sanitarie”.

E sempre nel Nuorese, a Ollolai, dove sono state chiuse le scuole a causa dell'impennata dei contagi il sindaco Efisio Arbau sta predisponendo un calendario per i tamponi che saranno effettuati per tutta la giornata domenica prossima nell'orto botanico: “Per evitare assembramenti e lunghe attese si definiranno degli orari precisi nei quali per cognome si verrà chiamati a partecipare – spiega il sindaco nel suo comunicato alla popolazione – Per le persone in quarantena da stamane all'alba sto insistendo con le autorità sanitarie affinché si facciano presto i test molecolari previsti. Restiamo cauti e calmi, i medici ci dicono che è una patologia che sanno curare e spesso è asintomatica. Infine, evitiamo i movimenti a quelli stretti necessari e grazie a tutti per la serietà e la disponibilità dimostrata ieri nel partecipare al monitoraggio”, conclude Arbau.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: 1.500 persone isolate in Valle d'Aosta

Dopo crollo ponte Gaby e frane su strade regionali

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

AOSTA

03 ottobre 2020

11:08

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Sono circa 1.500 le persone rimaste isolate in Valle d'Aosta a seguito dei danni provocati dall'ondata di maltempo.

La situazione più grave riguarda la valle del Lys, dove nel comune di Gaby è crollato il ponte sulla strada regionale a metà del paese, non lontano dal municipio. Per questo la parte alta di Gaby e i due comuni più a monte, Gressoney-Saint-Jean e Gressoney-La-Trinité, non sono raggiungibili.

“C'è però una stradina secondaria che si può percorrere in caso di emergenza”, assicura il sindaco di Gaby, Francesco Valerio. “Al momento sul territorio non abbiamo grandi criticità, al di là di piccoli smottamenti e piccole erosioni da parte dei torrenti”, aggiunge il primo cittadino di Gressoney-La-Trinité, Alessandro Girod.

E' isolato anche il comune di Champorcher, dopo la caduta di massi e acqua sulla strada regionale che porta in paese. “Sono 250-300 i residenti” bloccati, spiega il sindaco, Alice Chanoux.

A Cogne la frazione di Lillaz è accessibile solo da una strada sterrata mentre – riferisce il primo cittadino, Franco Allera – sono in corso i lavori per rendere raggiungibile di nuovo la Valnontey.

Sono invece state riaperte le strade regionali per il comune di Ollomont e la località di Saint-Barthelemy (comune di Nus), dopo che alcuni alberi sradicati avevano invaso le carreggiate.

A Chatillon sono cadute pietre sulla strada dell'envers e la Dora Baltea è esondata nei prati al ponte di Pontey.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Rapper sale su tetto auto CC per filmare video, denunciato

Ha postato il filmato sui profili social per fare pubblicità

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

MILANO

03 ottobre 2020

11:22

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Un rapper e youtuber di 21 anni è stato denunciato dai carabinieri per vilipendio delle forze armate e per danneggiamento dopo aver realizzato un video in cui saliva sul tettuccio di un'auto della compagnia di Cinisello Balsamo (Milano).

Il filmato è stato realizzato giovedì notte a Cinisello, all'interno di un parcheggio in via Valtellina. Il



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

giovane, che è pregiudicato per reati contro il patrimonio e droga, ha approfittato dell'assenza dei militari, che si trovavano all'interno di un locale per effettuare controlli ai clienti.

Il 21enne è riuscito a realizzare il video e ad allontanarsi prima dell'arrivo dei carabinieri, danneggiando cofano e tetto.

Il giorno dopo lo ha pubblicato sui suoi profili social per sponsorizzare la sua attività di rapper. Ieri pomeriggio i carabinieri lo hanno identificato a Sesto San Giovanni e lo hanno denunciato alla procura di Monza.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Covid: 7 migranti positivi e 250 in isolamento in Cara Bari

Per i 250 il primo tampone è negativo, si attende secondo test

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

BARI

03 ottobre 2020

11:28

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Duecentocinquanta ospiti del Cara di Bari-Palese sono in isolamento fiduciario dopo che l'Asl di Bari ha accertato la positività al coronavirus per sette migranti. I sette contagiati sono stati bene, sono asintomatici. "In questi casi - spiega il prefetto Antonella Bellomo - scatta il protocollo della Croce Rossa stabilito a livello nazionale.

Quindi, le persone positive al tampone effettuato verranno trasferite in strutture dove verranno assistite e seguiti sino alla negativizzazione". I tamponi sono stati eseguiti anche sugli altri 250 ospiti e sono tutti negativi ma per precauzione è stato disposto l'isolamento fiduciario in attesa anche di un secondo test di verifica che verrà svolto tra qualche giorno. Il tampone è stato effettuato anche sui migranti sbarcati due giorni fa a Monopoli, ma non si conosce ancora il risultato.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Mose: acqua alta, ma Piazza San Marco all'asciutto

Marea non sta crescendo

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

VENEZIA

03 ottobre 2020

11:48

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Piazza San Marco è all'asciutto: l'entrata in funzione del Mose ha permesso al salotto di Venezia di evitare il fenomeno dell'acqua alta, che invece si è misurato in mare. Il Mose è chiuso, e dentro la Laguna di Venezia la marea non sta crescendo. Lo comunica il Centro maree del Comune. Mentre alla Diga Sud del Lido si misuravano 119 centimetri, a Punta Salute, in città, il livello sul medio mare era di 69.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: Valle d'Aosta, superata soglia allerta moderata Dora

Livelli in aumento. Calo nel pomeriggio, possibile ripresa da sera

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

AOSTA

03 ottobre 2020

11:49

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Il livello della Dora Baltea ha superato la soglia di allerta moderata idrometrica ad Aymavilles (nella notte è arrivato a quasi tre metri e mezzo di altezza, due in più di ieri) e Hone (oltre i cinque metri, quattro in più rispetto alla situazione pre-allerta). Riguardo ai torrenti il Centro funzionale della Regione Valle d'Aosta segnala superamenti di soglia nelle valli di Gressoney, di Champorcher, di Cogne, Valsavarenche, Valpelline e Gran San Bernardo. Sono previsti "livelli in aumento fino al primo pomeriggio, poi in calo; i modelli segnalano possibile ripresa in serata". Dall'inizio delle precipitazioni si registrano oltre 220 millimetri di pioggia caduta a Cogne, 270 a



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Lillianes, 222 a Pontboset, 218 a Verrès. In alta Valle d'Aosta, a Courmayeur, solo 38.

Sono previste "precipitazioni a tratti intense fino a metà mattina, con neve in calo a 1.900-2.100 metri, deboli precipitazioni sparse fino a sera, precipitazioni in intensificazione in serata in alta valle, con neve a 1.800 metri, localmente più in basso".

In via precauzionale sono stati chiusi al pubblico il castello di Issogne, il maniero di Verrès e il sito di Pont d'Ael, nel comune di Aymavilles.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: Valle d'Aosta, riunito Centro coordinamento soccorsi

Regione, per seguire interventi su tutto il territorio

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

AOSTA

03 ottobre 2020

11:59

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

E' iniziata alle 11 la riunione del Centro coordinamento soccorsi (Ccs) del sistema di protezione civile della Regione Valle d'Aosta, alla presenza del presidente, Renzo Testolin.

"L'apertura del Centro di coordinamento si rende necessaria - fa sapere l'amministrazione regionale - per seguire l'evoluzione della situazione di maltempo e le operazioni di soccorso e di intervento in atto, per una risposta coordinata su tutto il territorio regionale".

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Mose: abitante Lido, emozionante veder salire paratoie

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

VENEZIA

03 ottobre 2020

12:02

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

"E' stato emozionante e impressionante veder salire le paratoie del Mose": lo racconta Elisa Fornari, una giornalista che abita al Lido di Venezia, nella zona degli Alberoni, e che ha visto le operazioni in diretta a poche decine di metri di distanza. "Qui c'è un'atmosfera surreale, non c'è nessuno a riva e la marea continua a crescere - spiega - in bocca di porto l'onda, rinforzata dal forte vento di scirocco, sembrava voler travalicare le paratoie del Mose".

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Covid: 21 casi in casa di riposo del Sassarese

Focolaio a Bono, sono 38 i positivi nel piccolo paese

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

CAGLIARI

03 ottobre 2020

12:06

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Su 38 casi di positività a Bono, piccolo centro del Sassarese, 17 sono ospiti della casa di riposo Pro Juventute, che attualmente accoglie 18 persone, oltre a a tre dello staff che lavora nella struttura.

Lo rivelano i quotidiani sardi. La comunicazione dell'aumento dei contagi negli ultimi giorni è stata data dall'Ats al sindaco Elio Mulas.

Nella casa di riposo ieri è stata piazzata una tenda ed è stato fatto un primo sopralluogo dalle autorità sanitarie, mentre prosegue l'attività di screening tra la popolazione.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Carceri:Uilpa,detenuto Vibo sorpreso con cellulare in bagno

E' in circuito massima sicurezza, intratteneva conversazione

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

VIBO VALENTIA

03 ottobre 2020

12:11

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Un detenuto del circuito ad alta sicurezza della casa circondariale di Vibo Valentia è stato sorpreso mentre nel bagno della cella intratteneva una conversazione telefonica con un cellulare. Lo riferisce il sindacato Uilpa Polizia penitenziaria.

“Nell'apprendere la notizia – afferma il segretario territoriale Uilpa Polizia penitenziaria, Francesca Bernardi – prevalgono due sentimenti contrastanti: da un lato la soddisfazione e l'apprezzamento per l'opera svolta dal reparto del corpo di polizia penitenziaria della casa circondariale di Vibo Valentia, agli ordini del dirigente aggiunto di Polizia penitenziaria, Domenico Montauro, che può ascrivere alla sua brillante attività l'ennesimo ritrovamento di un telefono cellulare, che è facile immaginare segua a una meticolosa opera d'intelligence; dall'altro – aggiunge Bernardi – la frustrazione per un'amministrazione penitenziaria e, soprattutto, per una politica che non assumono provvedimenti tangibili e concreti quali, per esempio, l'introduzione nell'ordinamento di uno specifico reato che sanzioni questo tipo di condotte, per contrastare un fenomeno che è ormai dilagante in tutto il Paese”.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Covid: Puglia valuta obbligo mascherina all'aperto

Montanaro: stiamo analizzando il report settimanale, valuteremo

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

BARI

03 ottobre 2020

12:25

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

L'uso della mascherina all'aperto “è un'ipotesi che stiamo prendendo in considerazione proprio in queste ore, oggi i tecnici ci hanno consegnato il report settimanale, lo analizzeremo in giornata e valuteremo il da farsi”. Lo spiega il direttore del dipartimento Salute della Regione Puglia, Vito Montanaro.

Quindi, dopo Calabria, Sicilia, Campania e Lazio, anche la Regione Puglia sta valutando di introdurre l'obbligo di mascherina all'aperto. L'aumento dei contagi di coronavirus è costante, la seconda ondata è ormai iniziata e con l'apertura delle scuole la situazione rischia di peggiorare rapidamente.

Per questo motivo, anche la Puglia sta decidendo di allinearsi alle altre Regioni.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Scuola: Lopalco, tampone solo con caso sospetto o acclarato

Puglia, in arrivo linee guida per rientro in classe da malattia

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

BARI

03 ottobre 2020

12:44

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

“Il tampone per il rientro va chiesto ed effettuato solo se c'è un caso sospetto o acclarato”. Lo dice il professore Pierluigi Lopalco, assessore pugliese alla Sanità in pectore.

“Stiamo predisponendo dei chiarimenti alle linee guida nazionali sui rientri a scuola degli studenti e bambini dei nidi – spiega – dopo un'assenza per malattia, perché abbiamo registrato una eccessiva e inutile richiesta di tamponi anche quando c'è, da parte dei medici e pediatri, una chiara diagnosi di no Covid”. Nei primi giorni di apertura delle scuole, ci sono stati diversi casi di contagio da Covid-19: “Una situazione normalissima – sostiene Lopalco – ce lo aspettavamo e non sta accadendo nulla che non avessimo preventivato. Ma non c'è alcun allarme particolare”. Le incertezze riguardano i rientri a scuola degli studenti dopo un'assenza per malattia: “Stiamo notando una eccessiva posizione di difesa sul tema – prosegue Lopalco – per questo stiamo predisponendo dei chiarimenti. Il tampone per il rientro va chiesto ed effettuato solo se c'è un caso sospetto o acclarato”.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Covid:paese Sardegna proroga semi-lockdown sino al 7 ottobre

Sindaco Seui, in attesa risultati screening su popolazione



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

CAGLIARI

03 ottobre 2020

12:47

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

In attesa di avere i risultati dell'attività di screening sulla popolazione e "avere un quadro definitivo", il sindaco di Seui, nel Sud Sardegna, uno dei quattro paesi in semi-lockdown, ha prorogato lo stop alle scuole, ai bar, cimitero e ai negozi non indispensabili fino a mercoledì 7 ottobre compreso. Restano anche in vigore l'obbligo della mascherina in area pubblica e privata e quello di osservare il distanziamento sociale, oltre al divieto di assembramento.

"Ci dispiace e molto per le attività - spiega il sindaco Marcello Cannas in una nota ufficiale - ma in questo momento la salute pubblica ha un interesse superiore e dobbiamo procedere in questo senso. Ovviamente anche su questo punto siamo intervenuti in merito".

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Viminale a Prefetti, controlli per limitare contagi

Circolare, interventi mirati in fasce orarie di affollamento

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

03 ottobre 2020

13:28

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

In considerazione della più recente evoluzione della curva epidemiologica, il capo di gabinetto del ministero dell'Interno, Bruno Frattasi, ha indirizzato una circolare ai prefetti allo scopo di adottare tutte le iniziative di propria competenza per limitare il rischio del contagio. Lo fa sapere il Viminale in una nota. Nella circolare si ribadisce "l'impegno delle Forze di polizia nell'assicurare il rispetto delle disposizioni anti-Covid attraverso i servizi di prevenzione generale che caratterizzano le attività di controllo del territorio, come anche la possibilità di controlli mirati in relazione ai luoghi urbani e alle fasce orarie di maggiore affollamento".

Le attività di controllo "potranno essere modulate in relazione a specifici quadranti territoriali e a determinate fasce orarie, in cui risultati maggiore il rischio di assembramenti, con il consueto concorso di operatori delle polizie locali e con l'eventuale ausilio del personale militare appartenente al dispositivo 'Strade Sicure', nel quadro del pertinente Piano di Impiego". È quanto dispone la circolare del Viminale indirizzata ai Prefetti, in merito ai controlli per il rispetto delle misure anti-Covid. Il Viminale specifica che verranno definite dai prefetti nelle competenti sedi di coordinamento - anche con riguardo ai contingenti da impiegare, in considerazione delle esigenze di sicurezza dei vari contesti territoriali - con il concorso delle polizie locali e delle altre amministrazioni interessate.

"Siamo riusciti ad affrontare la fase più dura" dell'emergenza, "ma la soglia di attenzione deve essere fatta. Non possiamo permetterci di abbassarla. I sacrifici fatti si disperderebbero in un baleno se non mantenessimo sempre alta la soglia di attenzione". Lo dice il premier Giuseppe Conte al terzo Forum internazionale del Gran Sasso presso l'università degli Studi di Teramo.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: Biella, ingenti danni a fondazione Pistoletto

Evacuati studenti nella notte, spazzato via spazio 'Hydro'

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

BIELLA

03 ottobre 2020

13:18

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Cittadellarte, sede a Biella dell'omonima fondazione creata dal celebre Michelangelo Pistoletto, è stata duramente colpita dall'alluvione. Nella notte sono state evacuate le camere degli studenti di Accademia Unidee e poco dopo la piena ha portato via quasi metà dello spigolo a valle dell'edificio (lo spazio Hydro e tutta la sala espositiva dietro la reception).



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Il corpo ottocentesco dell'ex Lanificio Trombetta, è rimasto integro, ma in via precauzionale gli spazi del Lanificio saranno chiusi fino a verifica statica."In questo momento pensiamo ai biellesi della Valle Cervo e di tutto il territorio che sappiamo essere duramente colpiti – commenta Michelangelo Pistoletto -. Nel cuore del nostro laboratorio, in cerca dell'armonia tra noi e il Pianeta, questo richiamo significa che tutto il lavoro che insieme al biellese stiamo facendo, sotto il segno del Terzo Paradiso, è urgente e giusto".

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Piero Angela, non ho mai perso il piacere della scoperta

Su Rai Storia inaugura 'Domenica con' e 'firma' palinsesto rete

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

03 ottobre 2020

10:49

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

"Se mi guardo indietro, posso dire che ho fatto tutto quello che c'era da fare. Mi riconosco un unico merito: non ho mai perso i treni. Ogni volta che c'era una sfida, stimolato dalla curiosità mi sono messo a studiare, anche di notte, per cercare di capire. La più bella soddisfazione? Il piacere della scoperta". Alle spalle decine di trasmissioni tv e 38 libri, Piero Angela, 92 anni il prossimo 22 dicembre, non ha perso il gusto di imparare, raccontare, incuriosire e far crescere generazioni di spettatori. E ora ha scelto il rapporto tra scienza e storia come filo conduttore per inaugurare la nuova stagione di "Domenica Con", il programma firmato da Enrico Salvatori e Giovanni Paolo Fontana, in onda da domenica 4 ottobre su Rai Storia.

Al patriarca della divulgazione, il compito di scegliere – con il contributo delle Teche Rai – il palinsesto della rete, dalle 14.00 alle 24.00, presentandolo e commentandolo. "Apprezzo molto il lavoro di Rai Storia: se raccontata bene, la storia è piena di spunti e di insegnamenti", sottolinea Piero Angela.

"Abbiamo centrato il discorso sulla scienza, che del resto alla storia è strettamente correlata: l'una cambia l'altra, continuamente". Il palinsesto si apre alle 14.00 con il viaggio di "a.C.d.C." nel mondo degli alchimisti francesi, poi a seguire sono protagonisti quattro inventori e scienziati italiani: Leonardo Da Vinci e Galileo Ferraris raccontati da due documentari; e Antonio Meucci e Guglielmo Marconi che rivivono in due sceneggiati Rai firmati Sandro Bolchi.

Gli aneddoti si sprecano: "Meucci – racconta Angela – lavorava al teatro della Pergola di Firenze e aveva inventato una sorta di telefono, fatto con un tubo, che permetteva di comunicare tra coloro che erano dietro le quinte e gli operai che manovravano le scenografie. Quel tubo c'è ancora. E nella sua casetta di Staten Island, a poca distanza da Manhattan, si trovano anche cimeli di Garibaldi, che fu suo ospite. Insieme producevano candele tricolore per raccogliere soldi per la causa dell'indipendenza".

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Scoperti neuroni umani in vittima dell'eruzione del 79 d.C.

Seppelli Ercolano, Pompei e l'intera area vesuviana

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

NAPOLI

03 ottobre 2020

09:52

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Neuroni nel cervello vetrificato di una vittima dell'eruzione del 79 d.C. che seppelli Ercolano, Pompei e l'intera area vesuviana fino a 20 chilometri di distanza dal vulcano. La straordinaria scoperta è contenuta in uno studio condotto in collaborazione con il Parco Archeologico di Ercolano dai ricercatori della Federico II, del CEINGE-Biotecnologie Avanzate, delle Università Roma Tre e la Statale di Milano e del CNR è stato pubblicato sulla prestigiosa rivista PLOS ONE. La ricerca multidisciplinare – secondo i ricercatori – potrà essere utile anche per la valutazione del rischio vulcanico.

Le ricerche in corso vanno nella direzione di una ricostruzione a ritroso delle varie fasi dell'eruzione, valutando i tempi di esposizione alle alte temperature e del raffreddamento dei



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

flussi, che hanno importanza non solo per l'archeologia e la bioantropologia, ma anche per il rischio vulcanico. Queste ed altre informazioni che verranno dagli studi in corso potranno offrire importanti parametri per la gestione delle emergenze nell'area vesuviana.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: cade pianta, morto vigile fuoco volontario Vda

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Su regionale valle del Lys crollato ponte di Gaby

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

AOSTA

03 ottobre 2020

08:55

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Un vigile del fuoco volontario di Arnad è morto a causa del maltempo. Secondo quanto si è appreso una pianta gli è crollata addosso durante un intervento di soccorso nel paese della bassa Valle d'Aosta. In tutta la regione – allerta idrogeologica arancione – sono segnalate problematiche legate alle intense precipitazioni: sulla strada regionale della valle del Lys è crollato il ponte di Gaby.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Coronavirus: Marche; Acquaroli, ipotesi obbligo mascherina

Primo confronto con autorità sanitarie e poi eventuale decisione

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

ANCONA

03 ottobre 2020

13:16

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Ipotesi di obbligo di utilizzo delle mascherine anche all'aperto anche nelle Marche come già avviene in Lazio e Basilicata. A lasciar intravedere questa misura, il presidente della Regione Marche Francesco Acquaroli prima di un incontro ad Ancona nella sede della Regione con i vertici della sanità marchigiana per un punto sull'evoluzione pandemica Covid-19. "Si potrebbe ipotizzare l'obbligo della mascherina – risponde Acquaroli ai cronisti – però non voglio prendere decisioni da solo. Ci sono le autorità sanitarie competenti con cui relazionarsi e con cui discutere e poi eventualmente, nell'ipotesi in cui sia ritenuto necessario, prenderemo i dovuti provvedimenti".

"Siamo per non creare allarme – aggiunge – ma essere allertati rispetto a quelli che saranno gli effetti della ripresa della pandemia che sembra, in queste ore, stia avvenendo anche nella nostra regione. Bisogna capire i dati epidemiologici e se bisogna prendere provvedimenti affinché ci possa essere maggiore cautela nei confronti dell'evolversi della pandemia".



No votes yet.

Condividi! **SUGGERISCI** **CONSIGLIA:**



Mi piace:

Caricamento...

Contrassegnato da tag cronaca, cronaca tutte le notizie, cronaca tutte le notizie in tempo reale, Cronaca tutte le notizie in tempo reale sempre aggiornate, cronaca tutte le notizie sempre aggiornate, Cronaca tutte le notizie sempre aggiornate in tempo reale, notizie, tuttonotizie.net, Ultim'ora, Ultim'ora cronaca



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

## Pubblicato da Maurizio Barra



Sono nato a Torino, il 19 Febbraio 1968. Ho alle spalle un'educazione direi Umanistica di base, avendo frequentato il Liceo Classico Valsalice e Lingue e Lettere Moderne all'Università. Grande passione per tutto ciò che è una tastiera, dal pianoforte o simili, ai PC, di cui peraltro amo anche il touch. Inoltre, un'altra mia grande passione, è lo sport e mi ha molto coinvolto, siccome ho lavorato molto su di me negli anni, passando attraverso varie fasi, nelle quali sono ingrassato moltissimo e poi sono diventato assai magro, dunque, siccome più volte ho dovuto intervenire su di me, ho voluto approfondire questo discorso ed ho conseguito il Master CFT come Personal Fitness Trainer presso Issa Italia. La voglia e l'interesse ad approfondire tante tematiche e la curiosità olistica, alle volte giocano brutti scherzi, perchè si rischia di iniziare tutto e concretamente di non riuscire a concludere nulla. Bisogna in teoria scegliere cosa fare da grande, il fatto è che io sono già ben cresciuto ed ora mi sento assai coinvolto dall'ambito tecnologico e dunque spero, soprattutto, di essere un intermediario tra i vedenti, diciamo, o comunque tra tutti e proprio chi è non vedente come me, sia per mostrare quante cose si possono fare in autonomia, sia per avvicinare (e qui mi appello a sviluppatori, amanti di softwares etc...) la facilità e l'accesso all'uso completo della tecnologia anche da parte degli stessi non vedenti, che comunque si devono spesso scontrare con grafici, pagine poco accessibili e continui escamotage, per fare cose che, con il famoso click, in teoria si risolvono subito e questo poi non è sempre vero; in sostanza lo scopo o l'idea sono quelli di avvicinare i vedenti, sviluppatori di apps e siti, a renderle più accessibili, mettendo dunque a disposizione la mia conoscenza delle Tecnologie Assistive (Assistive Technologies) di cui mi ritengo un buon conoscitore. Non parliamo poi delle Apps Mobili ed anche di quel mondo, davvero meraviglioso ed il cui approccio per me è stato direi facile, ma mi rendo conto che non è così per tutti. Quindi, spero, nel tempo, di mettere a disposizione la mia modestissima ed umile e piccola esperienza, mantenendo vivo ogni nuovo possibile fronte di apprendimento e confronto e conoscenza, tutti utili e sempre necessari, non si smette mai di imparare e neanche di confrontarsi. Dunque, spero di avervi con me, sempre più numerosi, lungo questo nuovo cammino! Inoltre, siccome la tecnologia non è soltanto procedure, tutorials su come usare un sistema operativo o su come riparare PC, ma offre anche molti strumenti di consultazione, visione, ascolto, cercherò di condividere con voi le mie impressioni e quindi files, contenuti multimediali o altro, non avranno soltanto attinenza tecnologica, ma qualcosa a che fare con la rete l'avranno. Anzi, sono benvenuti commenti, suggerimenti e proposte. Con il trascorrere del tempo, il sito ha preso la direzione informativa. Pur essendo da solo a gestire tutta questa mole di notizie, prometto di dare sempre il massimo per fornire tutte le notizie il più possibile aggiornate in tempo reale, relative a tantissime categorie: Mondo, Cronaca, Economia, Politica, Tecnologia, Scienza, Medicina, Spettacoli, Cinema, Musica, Cultura, Calcio e sport, Regione Piemonte, tutto, ma proprio tutto, sulla Juventus e molto, molto altro. Grazie a tutti! [Mostra tutti gli articoli di Maurizio Barra](#)



Ciao, se vuoi entrare in contatto con me, devi connetterti!

[Apri il link](#)

EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI TRA SOGNI E GRAAL



MENU 

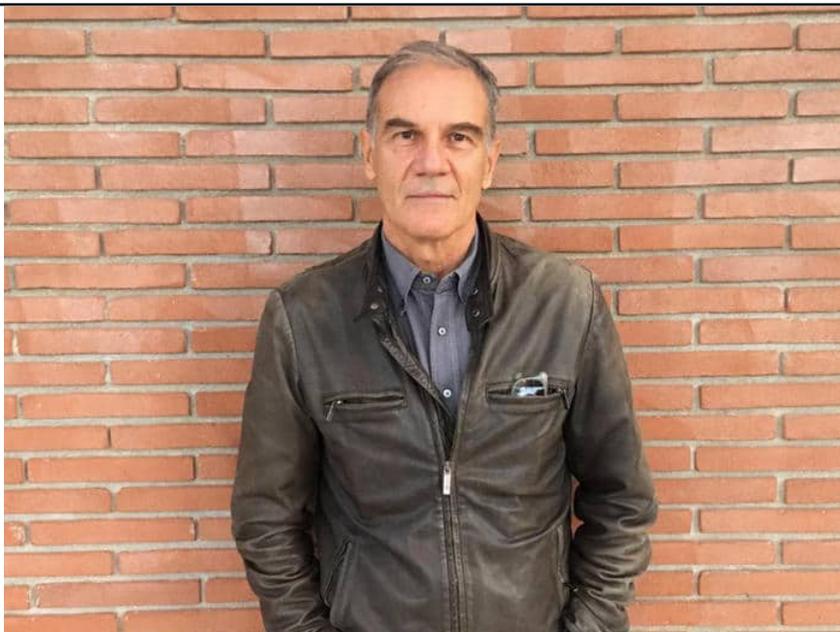
## Edoardo Albinati, 'Desideri deviati' tra sogni e Graal

03/10/2020



[Apri il link](#)

## EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI TRA SOGNI E GRAAL



Ritroviamo Nico Quell, che avevano incontrato in 'Cuori fanatici', ma non siamo più a Roma. Nel suo nuovo romanzo, 'Desideri devianti' (Rizzoli), Edoardo Albinati ci porta al Nord, a Milano inizi anni '80, quando era ancora una città industriale ed operaia. Ma Nico, bello, amato dalle donne, apprezzato nel lavoro, cosa vuole veramente? E' questa la domanda che attraversa tutti i personaggi del romanzo dello scrittore Premio Strega che entra nelle dinamiche del mondo dell'editoria e della moda in un decennio in cui tutto è in mutazione.

"Nel campo dei libri non è così chiaro che cosa si voglia ottenere: il successo, il denaro, l'amore, la gloria? Anche uno scrittore, cosa vuole realmente? E un editore oltre a vendere i propri libri, vuole qualcosa in più che i numeri? Che cosa vogliono ottenere tutti? Se ottieni una cosa ne perdi un'altra. E' una regola spietata" dice all'ANSA Albinati al suo arrivo all'Auditorium Parco della Musica di Roma per il Festival dei Lettori Autori Editori 'Insieme'.

"Nico potrebbe avere tutto in teoria, ma cos'è che vuole veramente? E che cosa otterrà veramente? Forse un pugno di mosche perché quando uno ha molti talenti finisce che non ne impiega nessuno. Tutte le sue qualità sembra finiscano per farlo diventare un ragazzo senza qualità. E tutti i personaggi sono un po' così" spiega.

Ecco dunque il desiderio deviato. "Il desiderio c'è, ma poi che bersaglio colpirà questa freccia?" sottolinea lo scrittore al quale non sono mai piaciuti "i personaggi monolitici, interamente cattivi o interamente buoni. Mi piacciono quelli che non sanno chi sono e vanno in cerca di capirlo. Il paragone, forse iperbolico, è quello del Graal. Qui tutti quanti stanno alla ricerca di un Graal personale, ma non lo trovano perché il Graal non si sa neppure cosa sia. Mentre lo inseguono trovano però qualcos'altro, finiscono per avere ciò che non si aspettavano e di perdere quello a cui aspiravano" racconta Albinati che considera tutto questo "molto filosofico", ma la bellezza del romanzo sta proprio in questo. 'Desideri devianti' non è comunque un libro sulla delusione di non ottenere o trovare quello che si voleva. Tutto si gioca sulla deviazione, appunto, del desiderio. "Noi siamo fatti per il 90% di sogni, aspirazioni che poi non corrispondono alla vita reale che facciamo. E' bello, non è uno scacco, è un arricchimento. Non c'è delusione, ma aspirazione. La nostra smania è più ampia dei nostri risultati, sempre" dice Albinati che è molto legato al suo Nico e ha sentito il bisogno di portarlo altrove, in altri luoghi, ambienti, su al Nord. "Nico è il trait d'union con il libro precedente, connette mondi. Questo cavaliere errante attraversa la città in tutti i suoi strati, dal basso all'alto, dai ricchi ai poveri. Essendo prezioso non potevo perderlo dopo 'Cuori fanatici'. E potrebbe continuare anche dopo 'Desideri devianti' il suo viaggio? "In teoria dovrebbe avere un ulteriore episodio di 'Amore e ragione' come dice il sottotitolo del romanzo. Vorrei spostare il punto di vista sull'intera nazione, non più Roma, non più Milano, ma lo Stivale. I personaggi si sparpaglieranno per tutta la penisola. Ma questo libro deve ancora essere scritto" anticipa Albinati di quello che potrebbe essere il volume di una trilogia partita dalle due capitali.

Nel romanzo il Nord "oltre a essere un punto geografico è un'idea, un'aspirazione, soprattutto per un italiano che vive in una città come Roma o nel Sud. Il nord è il luogo mitico dove si va per lavorare, per essere finalmente attivi, per combinare, per realizzare e realizzarsi". E la città del nord che lui racconta "assume le fattezze che i meridionali si aspettano. Il Nord come mondo della serietà". Lo scrittore spiega anche di aver scelto l'inizio degli anni '80 perché è stato un momento di transizione: "non era ancora scomparsa la Milano classica, operaia e industriale. E' interessante quel periodo perché il mito della concretezza e del realismo si è rovesciato in mito dell'apparenza, della moda, della pubblicità" dice. E anche l'editoria "è un mondo di passaggio, l'unico in cui si connettono due realtà separate: l'industria e la cultura. Una casa editrice è entrambe le cose, è un meraviglioso e forse unico punto di passaggio tra esigenze di tipo commerciale, economico e di tipo spirituale, artistico. Mi interessano entrambe".

Sulla scia di amore e ragione si consumano i passi del libro e non mancano le sorprese. "Noi attingiamo, come hanno dimostrato le neuroscienze, sempre allo stesso serbatoio, sia che si tratti di amare qualcuno sia che si tratti di pianificare un'impresa economica. Il contrasto tra mente e cuore è inesistente. Certe volte la ragione è molto più delirante dell'amore" dice sorridendo Albinati. (ANSA).

Fonte originale: [Leggi ora la fonte](#)



Cronaca e Attualità

[← Read Previous](#)
[Read Next →](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

EDOARDO ALBINATI, DESIDERI DEVIATI TRA SOGNI E GRAAL

**Carceri:Uilpa,detenuto Vibo sorpreso con cellulare in bagno**

**Basket: 2 casi di covid alla Pallacanestro Varese**



**Molestò le sue alunne, 66enne in carcere a Parma**

03/10/2020



**Viminale a Prefetti, controlli per limitare contagi**

03/10/2020



**Allerta arancione per vento su montagne Emilia**

03/10/2020

SATURDAY, OCTOBER 3, 2020

f @ t



## Edoardo Albinati, 'Desideri devianti' tra sogni e Graal

October 3, 2020 3



Ritroviamo Nico Quell, che avevano incontrato in 'Cuori fanatici', ma non siamo più a Roma. Nel suo nuovo romanzo, 'Desideri devianti' ([Rizzoli](#)), Edoardo Albinati ci porta al Nord, a Milano inizi anni '80, quando era ancora una città industriale ed operaia. Ma Nico, bello, amato dalle donne, apprezzato nel lavoro, cosa vuole veramente? E' questa la domanda che attraversa tutti i personaggi del romanzo dello scrittore Premio Strega che entra nelle dinamiche del mondo dell'editoria e della moda in un decennio in cui tutto è in mutazione.

"Nel campo dei libri non è così chiaro che cosa si voglia ottenere: il successo, il denaro, l'amore, la gloria? Anche uno scrittore, cosa vuole realmente? E un editore oltre a vendere i propri libri, vuole qualcosa in più che i numeri? Che cosa vogliono ottenere tutti? Se ottieni una cosa ne perdi un'altra. E' una regola spietata" dice all'ANSA Albinati al suo arrivo all'Auditorium Parco della Musica di Roma per il Festival dei Lettori Autori Editori 'Insieme'.

"Nico potrebbe avere tutto in teoria, ma cos'è che vuole veramente? E che cosa otterrà veramente? Forse un pugno di mosche perché quando uno ha molti talenti finisce che non ne impiega nessuno. Tutte le sue qualità sembra finiscano per farlo diventare un ragazzo senza qualità. E tutti i personaggi sono un po' così" spiega.

Ecco dunque il desiderio deviato. "Il desiderio c'è, ma poi che bersaglio colpirà questa freccia?" sottolinea lo scrittore al quale non sono mai piaciuti "i personaggi monolitici, interamente cattivi o interamente buoni. Mi piacciono quelli che non sanno chi sono e vanno in cerca di capirlo. Il paragone, forse iperbolico, è quello del Graal. Qui tutti quanti stanno alla ricerca di un Graal

## EDOARDO ALBINATI, 'DESIDERI DEVIATI' TRA SOGNI E GRAAL

personale, ma non lo trovano perché il Graal non si sa neppure cosa sia. Mentre lo inseguono trovano però qualcos'altro, finiscono per avere ciò che non si aspettavano e di perdere quello a cui aspiravano" racconta Albinati che considera tutto questo "molto filosofico", ma la bellezza del romanzo sta proprio in questo. 'Desideri devianti' non è comunque un libro sulla delusione di non ottenere o trovare quello che si voleva. Tutto si gioca sulla deviazione, appunto, del desiderio. "Noi siamo fatti per il 90% di sogni, aspirazioni che poi non corrispondono alla vita reale che facciamo. E' bello, non è uno scacco, è un arricchimento. Non c'è delusione, ma aspirazione. La nostra smania è più ampia dei nostri risultati, sempre" dice Albinati che è molto legato al suo Nico e ha sentito il bisogno di portarlo altrove, in altri luoghi, ambienti, su al Nord. "Nico è il trait d'union con il libro precedente, connette mondi. Questo cavaliere errante attraversa la città in tutti i suoi strati, dal basso all'alto, dai ricchi ai poveri. Essendo prezioso non potevo perderlo dopo 'Cuori fanatici'. E potrebbe continuare anche dopo 'Desideri devianti' il suo viaggio? "In teoria dovrebbe avere un ulteriore episodio di 'Amore e ragione' come dice il sottotitolo del romanzo. Vorrei spostare il punto di vista sull'intera nazione, non più Roma, non più Milano, ma lo Stivale. I personaggi si sparpaglieranno per tutta la penisola. Ma questo libro deve ancora essere scritto" anticipa Albinati di quello che potrebbe essere il volume di una trilogia partita dalle due capitali.

Nel romanzo il Nord "oltre a essere un punto geografico è un'idea, un'aspirazione, soprattutto per un italiano che vive in una città come Roma o nel Sud. Il nord è il luogo mitico dove si va per lavorare, per essere finalmente attivi, per combinare, per realizzare e realizzarsi". E la città del nord che lui racconta "assume le fattezze che i meridionali si aspettano. Il Nord come mondo della serietà". Lo scrittore spiega anche di aver scelto l'inizio degli anni '80 perché è stato un momento di transizione: "non era ancora scomparsa la Milano classica, operaia e industriale. E' interessante quel periodo perché il mito della concretezza e del realismo si è rovesciato in mito dell'apparenza, della moda, della pubblicità" dice. E anche l'editoria "è un mondo di passaggio, l'unico in cui si connettono due realtà separate: l'industria e la cultura. Una casa editrice è entrambe le cose, è un meraviglioso e forse unico punto di passaggio tra esigenze di tipo commerciale, economico e di tipo spirituale, artistico. Mi interessano entrambe".

Sulla scia di amore e ragione si consumano i passi del libro e non mancano le sorprese. "Noi attingiamo, come hanno dimostrato le neuroscienze, sempre allo stesso serbatoio, sia che si tratti di amare qualcuno sia che si tratti di pianificare un'impresa economica. Il contrasto tra mente e cuore è inesistente. Certe volte la ragione è molto più delirante dell'amore" dice sorridendo Albinati. (ANSA).

[Apri il link](#)

INSIEME, 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

Piacenza  
15.4°C / 82%  
nubi sparse



Cerca nel sito



NOTIZIE

LUOGHI

SERVIZI AI LETTORI

EVENTI

TV LIVE

NECROLOGIE



## 'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

CONDIVIDI



INVIA LA NOTIZIA

4 ottobre 2020



letterature  
Fondazione Internazionale di Cultura



presentano



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

INSIEME, 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

1 - 4 ottobre '20

Auditorium | Massenzio | Palatino

[www.insiemefestival.it](http://www.insiemefestival.it)

info 060608

ingresso gratuito

PROGRAMMA



(ANSA) – ROMA, 04 OTT – Si conclude con circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e soddisfazione da parte degli editori, 'Insieme', l'evento unico che ha riportato nella Capitale i libri, gli autori, i lettori, dal primo al 4 ottobre. Una scommessa vinta, in questo momento di emergenza sanitaria, per un festival nato dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: Più libri più liberi, Libri Come e Letterature, annullati per la pandemia, e curato da un comitato editoriale composto da Silvia Barbagallo, Andrea Cusumano, Michele De Mieri, Lea Iandiorio, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi. La grande manifestazione, in presenza e in streaming, con 168 stand, incontri, reading e performance artistiche e musicali, si conclude il 4 ottobre con Francesco De Gregori sul palco con Sandro Veronesi ed Enrico Deregibus, curatore di 'Francesco De Gregori. I testi' (Giunti) e con il concerto della band degli Extraliscio, con letture di Ermanno Cavazzoni, alla quale Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film-documentario. Tra i grandi ospiti che per quattro giorni hanno animato l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Parco archeologico del Colosseo, la presenza del Premio Nobel Wole Soyinka, del caso letterario Valerie Perrin con il suo 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o), di Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e di [Salman Rushdie](#) con il suo 'Quichotte' ([Mondadori](#)), in collegamento diretto. E tra gli italiani di Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri devianti' ([Rizzoli](#)), [Maurizio de Giovanni](#) con 'Troppo freddo per settembre' ([Einaudi](#)), Erri De Luca e Zerocalcare che ha annunciato l'arrivo di due nuovi libri. Il festival, organizzato da Associazione Italiana Editori, Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Musica per Roma e Zètema Progetto Cultura, e promosso dal Centro per il libro e la lettura del Mibact, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale, si è svolto nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza. (ANSA).

© Copyright 2020 Editoriale Libertà

LIBERTÀ

Accesso al quotidiano  
Abbonati al nostro quotidiano online

/ Contatti  
Chi siamo e come contattarci

Fai di Libertà.it  
la tua Home Page

Altrimedia Informazioni utili  
per la tua pubblicità

Libertà.it testata registrata al n. 704 del registro dei periodici del  
Tribunale di Piacenza.

Editoriale LIBERTÀ S.p.A.  
Telefono: 0523-393939  
Sede legale: via Benedettine, 68 - 29121 Piacenza  
C.F. PIVA e Registro Imprese di Piacenza: 01447930338  
REA: PC163204  
Capitale Sociale Euro 1.000.000,00 i.v.

© Libertà.it - Tutti i diritti riservati. - Powered by Valuebiz - NOTE LEGALI - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA



Versione Digitale Trentino



domenica, 04 ottobre 2020



# TRENTINO

Comuni: Trento Rovereto Riva Arco Altre località

Vai sul sito ALTO ADIGE

- Cronaca
- Sport
- Cultura e Spettacoli
- Economia
- Italia-Mondo
- Foto
- Video
- Prima pagina
- Salute e Benessere
- Viaggiare
- Scienza e Tecnica
- Ambiente ed Energia
- Terra e Gusto
- Qui Europa

Sei in: Italia-Mondo » 'Insieme', 30 mila presenze al... »

## 'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

Da 1-4 ottobre nella Capitale, incontri sold out, bene editori

'Insieme' 30 Mila Presenze Al Festival Dei Libri A Roma

04 ottobre 2020 A- A+ [print] [share] [email]



ROMA

(ANSA) - ROMA, 04 OTT - Si conclude con circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e soddisfazione da parte degli editori, 'Insieme', l'evento unico che ha riportato nella Capitale i libri, gli autori, i lettori, dal primo al 4 ottobre.

Una scommessa vinta, in questo momento di emergenza sanitaria, per un festival nato dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: Più libri più liberi, Libri Come e Letterature, annullati per la pandemia, e curato da un comitato editoriale composto da Silvia Barbagallo, Andrea Cusumano, Michele De Mieri, Lea Iandiorio, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi.

La grande manifestazione, in presenza e in streaming, con 168 stand, incontri, reading e performance artistiche e musicali, si conclude il 4 ottobre con Francesco De Gregori sul palco con Sandro Veronesi ed Enrico Derogibus, curatore di 'Francesco De Gregori. I testi' (Giunti) e con il

### I più letti

Carlo Cristofoli stroncato a 57 anni da un aneurisma



«Tamponi, l'attesa infinita»



Contagiati alla festa di laurea, c'è un focolaio di 47 persone



Segonzano, l'addio commosso a Mirko Toller: "Vai, vola oltre le vette"



Coronavirus, nuova impennata di contagi: 62 casi. Ci sono 2 minori e una decina di ultrasessantenni



### Top Video

Nagorno Karabakh, la risposta armena: uccisi due civili



Premio Malaparte, a Capri anche la XXIII edizione

SPETTACOLO

[Apri il link](#)

'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

concerto della band degli Extraliscio, con letture di Ermanno Cavazzoni, alla quale Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film-documentario.

Tra i grandi ospiti che per quattro giorni hanno animato l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Parco archeologico del Colosseo, la presenza del Premio Nobel Wole Soyinka, del caso letterario Valerie Perrin con il suo 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o), di Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e di [Salman Rushdie](#) con il suo 'Quichotte' ([Mondadori](#)), in collegamento diretto. E tra gli italiani di Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri devianti' ([Rizzoli](#)), [Maurizio de Giovanni](#) con 'Troppo freddo per settembre' ([Einaudi](#)), Erri De Luca e Zerocalcare che ha annunciato l'arrivo di due nuovi libri.

Il festival, organizzato da Associazione Italiana Editori, Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Musica per Roma e Zètema Progetto Cultura, e promosso dal Centro per il libro e la lettura del Mibact, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale, si è svolto nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza. (ANSA).

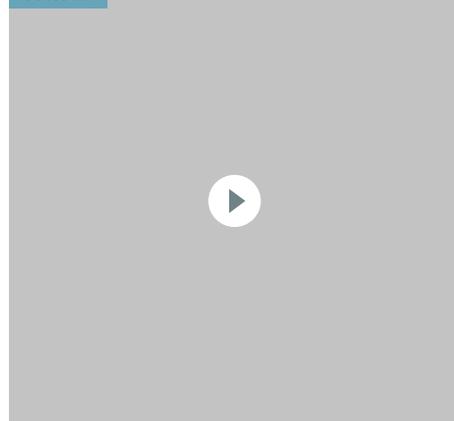
['Insieme'](#) [30](#) [Mila](#) [Presenze](#) [Al](#) [Festival](#) [Dei](#) [Libri](#) [A](#) [Roma](#)

04 ottobre 2020 | [A-](#) | [A+](#) | | |



Maltempo in Francia, fango e frane a Breil-sur-Roya

MONDO



[Altri video »](#)

[Home](#)  
[Cronaca](#)  
[Sport](#)

[Cultura e Spettacoli](#)  
[Economia](#)

[Italia-Mondo](#)  
[Foto](#)

[Video](#)  
[Prima pagina](#)

## 'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

SUNDAY, OCTOBER 4, 2020

f @ t



## 'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

October 4, 2020  5

Si conclude con circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e soddisfazione da parte degli editori, 'Insieme', l'evento unico che ha riportato nella Capitale i libri, gli autori, i lettori, dal primo al 4 ottobre. Una scommessa vinta, in questo momento di emergenza sanitaria, per un festival nato dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: Più libri più liberi, Libri Come e Letterature, annullati per la pandemia e curato da un comitato editoriale composto da Silvia Barbagallo, Andrea Cusumano, Michele De Mieri, Lea Iandiorio, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi. La grande manifestazione, in presenza e in streaming, con 168 stand, incontri, reading e performance artistiche e musicali, si conclude stasera con Francesco De Gregori sul palco con Sandro Veronesi ed Enrico Derogibus, curatore di 'Francesco De Gregori. I testi' (Giunti) e con il concerto della band degli Extraliscio, con letture di Ermanno Cavazzoni, alla quale Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film-documentario. "La risposta dei protagonisti e del pubblico dà un messaggio importante, di fiducia in noi stessi. Un augurio, infine, per il 2021: che le tre iniziative tornino a collaborare mentre ciascuna riprende con pieno successo il suo corso naturale, e che cresca forte il seme del nuovo Festival Letterature piantato in questo 2020" ha detto Luca Bergamo, vice sindaco con delega alla Crescita Culturale di Roma Capitale. Grande soddisfazione anche da parte di Annamaria Malato, presidente di Più libri più liberi e vicepresidente del gruppo piccoli editori di Aie: "Una sfida vinta che abbiamo lanciato nel momento più duro della pandemia, consapevoli che tempi nuovi ci imponevano scelte nuove". "In un momento come quello che stiamo attraversando, in cui le limitazioni imposte dalla pandemia non sempre

[Apri il link](#)

## 'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

consentono di vivere collegialmente eventi simili, è solo lavorando Insieme, proprio come il titolo della manifestazione suggerisce, che potremo superare le difficoltà del presente e le sfide del futuro senza mai smettere di offrire occasioni di riflessione, incontro e dialogo” ha sottolineato Angelo Piero Cappello, direttore del Centro per il libro e la lettura. Tra i grandi ospiti che per quattro giorni hanno animato l’Auditorium Parco della Musica di Roma e il Parco archeologico del Colosseo, la presenza del Premio Nobel Wole Soyinka, del caso letterario Valerie Perrin con il suo ‘Cambiare l’acqua ai fiori’ (e/o), di Manuel Vilas con ‘La gioia, all’improvviso’ (Guanda) e di [Salman Rushdie](#) con il suo ‘Quichotte’ ([Mondadori](#)), in collegamento diretto. E tra gli italiani di Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su ‘M L’uomo della provvidenza’ (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con ‘M. Il figlio del secolo’, vincitore del Premio Strega 2019. E un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo ‘Desideri devianti’ ([Rizzoli](#)), [Maurizio de Giovanni](#) con ‘Troppo freddo per settembre’ ([Einaudi](#)), Erri De Luca e Zerocalcare che ha annunciato l’arrivo di due nuovi libri. Sold out anche gli eventi e le performance al Palatino e a Massenzio, tra i quali i reading di Claudia Durastanti, Giulio Cavalli, Elena Varvello, Daniele Mencarelli e l’installazione di Michal Rovner. Il festival, organizzato da Associazione Italiana Editori, Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Musica per Roma e Zètema Progetto Cultura, e promosso dal Centro per il libro e la lettura del Mibact, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale, si è svolto nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza. “Insieme, con coraggio, l’industria culturale sta affrontando le difficoltà e il pubblico di queste giornate ha dimostrato quanto sia stato importante vivere in serenità importanti momenti di condivisione” ha sottolineato Albino Ruberti, capo di gabinetto del presidente della Regione Lazio. “Un coraggio da intendersi non come sfida, ma come responsabilità e cura, qualcosa che va ben oltre la semplice attenzione verso le persone o la semplice applicazione delle regole. Questa è stata la leva che ha consentito la riuscita di questo evento, il cui successo di pubblico è stato superiore alle aspettative” ha spiegato Daniele Pitteri, Ad della Fondazione Musica per Roma. “In un momento delicato per la ripresa della vita sociale e culturale del nostro Paese, il rapporto con Aie e Libri Come si è ulteriormente rafforzato nel segno di un comune progetto, davvero innovativo e coraggioso e siamo convinti che possa ulteriormente crescere nel futuro” ha chiosato Vittorio Bo, commissario dell’Istituzione Biblioteche di Roma.

© Copyrights © 2019 . All rights reserved

[Arte](#)
[Cultura](#)
[Finanza](#)
[Politica](#)
[Scienza](#)
[Società](#)

## 'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

EDIZIONI &gt; Mediterraneo Europa-Ue NuovaEuropa America Latina Brasil English Podcast ANSAcheck

Ait Ultima Ora



Fai la ricerca



Il mondo in Immagini



Vai alla Borsa



Vai al Meteo



Corporate Prodotti

Cronaca Politica Economia Regioni + Mondo Cultura Tecnologia Sport FOTO VIDEO

Ambiente • ANSA2030 • ANSA ViaggiArt • Eccellenze • Industry 4.0 • Legalità • Lifestyle • Mare • Motori • Salute • Scienza • Sisma • Terra&amp;Gusto

ANSA.it &gt; Ultima Ora &gt; 'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

## 'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

Da 1-4 ottobre nella Capitale, incontri sold out, bene editori

Redazione ANSA

ROMA

04 ottobre 2020

17:46

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - ROMA, 04 OTT - Si conclude con circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e soddisfazione da parte degli editori, 'Insieme', l'evento unico che ha riportato nella Capitale i libri, gli autori, i lettori, dal primo al 4 ottobre.

Una scommessa vinta, in questo momento di emergenza sanitaria, per un festival nato dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: Più libri più liberi, Libri Come e Letterature, annullati per la pandemia, e curato da un comitato editoriale composto da Silvia Barbagallo, Andrea Cusumano, Michele De Mieri, Lea Iandiorio, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi.

La grande manifestazione, in presenza e in streaming, con 168 stand, incontri, reading e performance artistiche e musicali, si conclude il 4 ottobre con Francesco De Gregori sul palco con Sandro Veronesi ed Enrico Deregibus, curatore di 'Francesco De Gregori. I testi' (Giunti) e con il concerto della band degli Extraliscio, con letture di Ermanno Cavazzoni, alla quale Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film-documentario.

Tra i grandi ospiti che per quattro giorni hanno animato l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Parco archeologico del Colosseo, la presenza del Premio Nobel Wole Soyinka, del caso letterario Valerie Perrin con il suo 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o), di Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e di [Salman Rushdie](#) con il suo 'Quichotte' ([Mondadori](#)), in collegamento diretto. E tra gli italiani di Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E un altro [Premio Strega](#), Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri devianti' ([Rizzoli](#)), [Maurizio de Giovanni](#) con 'Troppo freddo per settembre' ([Einaudi](#)), Erri De Luca e Zerocalcare che ha annunciato l'arrivo di due nuovi libri.

Il festival, organizzato da Associazione Italiana Editori, Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Musica per Roma e Zètema Progetto Cultura, e promosso dal Centro per il libro e la lettura del Mibact, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale, si è svolto nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza. (ANSA).

### 'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

Editoria	Letteratura	Intrattenimento (generico)	Musica
<a href="#">Maurizio de Giovanni</a>	Edoardo Albinati	Lucia Annunziata	
Antonio Scurati	<a href="#">Salman Rushdie</a>	Manuel Vilas	
Valerie Perrin	Elisabetta Sgarbi	Ermanno Cavazzoni	
Enrico Deregibus	Sandro Veronesi	Francesco De Gregori	
Marino Sinibaldi	Rosa Polacco	Lea Iandiorio	
Michele De Mieri	Andrea Cusumano	Silvia Barbagallo	
Fondazione Musica	Associazione Italiana degli Editori	<a href="#">Einaudi</a>	
<a href="#">Mondadori</a>	<a href="#">Rizzoli</a>		

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



## 'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

Cerca articolo...



Ottobre 4, 2020



Si conclude con circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e soddisfazione da parte degli editori, 'Insieme', l'evento unico che ha riportato nella Capitale i libri, gli autori, i lettori, dal primo al 4 ottobre. Una scommessa vinta, in questo momento di emergenza sanitaria, per un festival nato dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: Più libri più liberi, Libri Come e Letterature, annullati per la pandemia e curato da un comitato editoriale composto da Silvia Barbaaallo. Andrea Cusumano. Michele De Mieri. Lea Iandiorio. Rosa Polacco e Marino

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

## INSIEME, 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

Sinibaldi. La grande manifestazione, in presenza e in streaming, con 168 stand, incontri, reading e performance artistiche e musicali, si conclude stasera con Francesco De Gregori sul palco con Sandro Veronesi ed Enrico Deregibus, curatore di 'Francesco De Gregori. I testi' (Giunti) e con il concerto della band degli Extraliscio, con letture di Ermanno Cavazzoni, alla quale Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film-documentario. "La risposta dei protagonisti e del pubblico dà un messaggio importante, di fiducia in noi stessi. Un augurio, infine, per il 2021: che le tre iniziative tornino a collaborare mentre ciascuna riprende con pieno successo il suo corso naturale, e che cresca forte il seme del nuovo Festival Letterature piantato in questo 2020" ha detto Luca Bergamo, vice sindaco con delega alla Crescita Culturale di Roma Capitale. Grande soddisfazione anche da parte di Annamaria Malato, presidente di Più libri più liberi e vicepresidente del gruppo piccoli editori di Aie: "Una sfida vinta che abbiamo lanciato nel momento più duro della pandemia, consapevoli che tempi nuovi ci imponevano scelte nuove". "In un momento come quello che stiamo attraversando, in cui le limitazioni imposte dalla pandemia non sempre consentono di vivere collegialmente eventi simili, è solo lavorando Insieme, proprio come il titolo della manifestazione suggerisce, che potremo superare le difficoltà del presente e le sfide del futuro senza mai smettere di offrire occasioni di riflessione, incontro e dialogo" ha sottolineato Angelo Piero Cappello, direttore del Centro per il libro e la lettura. Tra i grandi ospiti che per quattro giorni hanno animato l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Parco archeologico del Colosseo, la presenza del Premio Nobel Wole Soyinka, del caso letterario Valerie Perrin con il suo 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o), di Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e di Salman Rushdie con il suo 'Quichotte' (Mondadori), in collegamento diretto. E tra gli italiani di Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri devianti' (Rizzoli), Maurizio de Giovanni con 'Troppo freddo per settembre' (Einaudi), Erri De Luca e Zerocalcare che ha annunciato l'arrivo di due nuovi libri. Sold out anche gli eventi e le performance al Palatino e a Massenzio, tra i quali i reading di Claudia Durastanti, Giulio Cavalli, Elena Varvello, Daniele Mencarelli e l'installazione di Michal Rovner. Il festival, organizzato da Associazione Italiana Editori, Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Musica per Roma e Zètema Progetto Cultura, e promosso dal Centro per il libro e la lettura del Mibact, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale, si è svolto nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza. "Insieme, con coraggio, l'industria culturale sta affrontando le difficoltà e il pubblico di queste giornate ha dimostrato quanto sia stato importante vivere in serenità importanti momenti di condivisione" ha sottolineato Albino Ruberti, capo di gabinetto del presidente della Regione Lazio. "Un coraggio da intendersi non come sfida, ma come responsabilità e cura, qualcosa che va ben oltre la semplice attenzione verso le persone o la semplice applicazione delle regole. Questa è stata la leva che ha consentito la riuscita di questo evento, il cui successo di pubblico è stato superiore alle aspettative" ha spiegato Daniele Pitteri, Ad della Fondazione Musica per Roma. "In un momento delicato per la ripresa della vita sociale e culturale del nostro Paese, il rapporto con Aie e Libri Come si è ulteriormente rafforzato nel segno di un comune progetto, davvero innovativo e coraggioso e siamo convinti che possa ulteriormente crescere nel futuro" ha chiosato Vittorio Bo, commissario dell'Istituzione Biblioteche di Roma.

Fonte originale: [Leggi ora la fonte](#)



### ◀ LEGGI PRECEDENTE

Ciclismo: Liegi, riscatto Roglic che beffa Alaphilippe...

[Apri il link](#)

INSIEME, 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

---

Spesa mondiale app +32%, TikTok prima al mondo

04/10/2020

Sia-Nexi a nozze, nasce campione pagamenti digitali

04/10/2020

Lo stilista Kenzo morto per coronavirus

04/10/2020

## 'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

EDIZIONI &gt; Mediterraneo Europa-Ue NuovaEuropa America Latina Brasil English Podcast ANSAcheck

Ait Ultima Ora



Fai la ricerca



Il mondo in Immagini



Vai alla Borsa



Vai al Meteo



Corporate Prodotti

[Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Regioni +](#) [Mondo](#) [Cultura](#) [Tecnologia](#) [Sport](#) [FOTO](#) [VIDEO](#)
[Ambiente](#) • [ANSA2030](#) • [ANSA ViaggiArt](#) • [Eccellenze](#) • [Industry 4.0](#) • [Legalità](#) • [Lifestyle](#) • [Mare](#) • [Motori](#) • [Salute](#) • [Scienza](#) • [Sisma](#) • [Terra&Gusto](#)

ANSA.it &gt; Ultima Ora &gt; 'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

## 'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

Da 1-4 ottobre nella Capitale, incontri sold out, bene editori

Redazione ANSA

ROMA

04 ottobre 2020

17:46

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - ROMA, 04 OTT - Si conclude con circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e soddisfazione da parte degli editori, 'Insieme', l'evento unico che ha riportato nella Capitale i libri, gli autori, i lettori, dal primo al 4 ottobre.

Una scommessa vinta, in questo momento di emergenza sanitaria, per un festival nato dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: Più libri più liberi, Libri Come e Letterature, annullati per la pandemia, e curato da un comitato editoriale composto da Silvia Barbagallo, Andrea Cusumano, Michele De Mieri, Lea Iandiorio, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi.

La grande manifestazione, in presenza e in streaming, con 168 stand, incontri, reading e performance artistiche e musicali, si conclude il 4 ottobre con Francesco De Gregori sul palco con Sandro Veronesi ed Enrico Deregibus, curatore di 'Francesco De Gregori. I testi' (Giunti) e con il concerto della band degli Extraliscio, con letture di Ermanno Cavazzoni, alla quale Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film-documentario.

Tra i grandi ospiti che per quattro giorni hanno animato l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Parco archeologico del Colosseo, la presenza del Premio Nobel Wole Soyinka, del caso letterario Valerie Perrin con il suo 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o), di Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e di [Salman Rushdie](#) con il suo 'Quichotte' ([Mondadori](#)), in collegamento diretto. E tra gli italiani di Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E un altro [Premio Strega](#), Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri devianti' ([Rizzoli](#)), [Maurizio de Giovanni](#) con 'Troppo freddo per settembre' ([Einaudi](#)), Erri De Luca e Zerocalcare che ha annunciato l'arrivo di due nuovi libri.

Il festival, organizzato da Associazione Italiana Editori, Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Musica per Roma e Zètema Progetto Cultura, e promosso dal Centro per il libro e la lettura del Mibact, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale, si è svolto nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza. (ANSA).

'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

Editoria	Letteratura	Intrattenimento (generico)	Musica
Maurizio de Giovanni	Edoardo Albinati	Lucia Annunziata	
Antonio Scurati	Salman Rushdie	Manuel Vilas	
Valerie Perrin	Elisabetta Sgarbi	Ermanno Cavazzoni	
Enrico Deregibus	Sandro Veronesi	Francesco De Gregori	
Marino Sinibaldi	Rosa Polacco	Lea Iandiorio	
Michele De Mieri	Andrea Cusumano	Silvia Barbagallo	
Fondazione Musica	Associazione Italiana degli Editori	Einaudi	
Mondadori	Rizzoli		

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948  
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati



Scegli edizioni ▼

HOME	ECONOMIA	REGIONI		MONDO	CULTURA	TECNOLOGIA	SPORT
Ultima Ora	Borsa	Abruzzo	Molise	Europa	Cinema	Hi-Tech	Calcio
Cronaca	Industry 4.0	Basilicata	Piemonte	Nord America	Moda	Internet & Social	Formula 1
Politica	Professioni	Calabria	Puglia	America Latina	Teatro	TLC	Moto
Economia	Real Estate	Campania	Sardegna	Africa	TV	Software&App	Golf
Mondo	PMI	Emilia Romagna	Sicilia	Medio Oriente	Musica	Osservatorio Intelligenza Artificiale	Basket
Cultura	Ambiente & Energia	Friuli Venezia Giulia	Toscana	Asia	Libri		Tennis
Cinema	Motori	Lazio	Trentino-Alto Adige/Suedtirolo	Oceania	Arte		Nuoto
Tecnologia	Mare	Liguria	Umbria	Dalla Cina	Un Libro al giorno		Vela
Sport	Aziende ed Emergenza Covid19	Lombardia	Valle d'Aosta	Europa-Ue	Un Film al giorno		Sport Vari
Calcio		Marche	Veneto				
FOTO							
VIDEO							
PODCAST							
Magazine							
Speciali							
Meteo							

CANALI ANSA									
ANSA 2030	AMBIENTE & ENERGIA	OSSERVATORIO INTELLIGENZA ARTIFICIALE	MARE	SCIENZA & TECNICA	SALUTE & BENESSERE	ANSA VIAGGIART	MOTORI	TERRA & GUSTO	LIFESTYLE

AZIENDA	PRODOTTI ANSA				SERVIZI
ANSA ANSA NEL MONDO CONTATTACI Numero verde (valido solo per l'Italia) <b>800.422.433</b>	Informazione	Web e Mobile	Progetti Editoriali	Archivi	Mobile RSS Meteo Cinema Finanza Codici Sconto

'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

[ACCEDI](#)
[ABBONATI](#)
[FULLSCREEN](#)
[METEO](#)
[CERCA](#)
[MENU](#)
[f](#)
[t](#)
[i](#)
[v](#)

BARI 3>11 OTTOBRE 2020



[ACCEDI](#)
[ABBONATI](#)
[FULLSCREEN](#)
[METEO](#)


[f](#)
[t](#)
[i](#)
[v](#)

# LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

DOMENICA 04 OTTOBRE 2020 | 18:27

HOME BARI BAT BRINDISI FOGGIA LECCE TARANTO MATERA POTENZA SPORT **ITALIA E MONDO** MULTIMEDIA RUBRICHE 130 ANNI BLOG SERVIZI



VISIT fiera del leva

sei in » [Italia e Mondo](#) » [Italia](#)

Select Language | ▼

ROMA

## 'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

*Da 1-4 ottobre nella Capitale, incontri sold out, bene editori*

04 Ottobre 2020



VIDEO

FOTO

'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

Navigation bar with icons for Home, ACCEDI, ABBONATI, FULLSCREEN, METEO, CERCA, MENU, and social media links (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube).

Automotive S.p.A. banner: Auto Nuove, Usate, Km0, Noleggio e Mobilità. dal 3 all'11 Ottobre - PAD. 71-85-86/89



aaa

ROMA, 04 OTT - Si conclude con circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e soddisfazione da parte degli editori. 'Insieme', l'evento unico che ha riportato nella Capitale i libri, gli autori, i lettori, dal primo al 4 ottobre. Una scommessa vinta, in questo momento di emergenza sanitaria, per un festival nato dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: Più libri più liberi, Libri Come e Letterature, annullati per la pandemia, e curato da un comitato editoriale composto da Silvia Barbagallo, Andrea Cusumano, Michele De Mieri, Lea landiorio, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi. La grande manifestazione, in presenza e in streaming, con 168 stand, incontri, reading e performance artistiche e musicali, si conclude il 4 ottobre con Francesco De Gregori sul palco con Sandro Veronesi ed Enrico Derogibus, curatore di 'Francesco De Gregori. I testi' (Giunti) e con il concerto della band degli Extraliscio, con letture di Ermanno Cavazzoni, alla quale Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film-documentario. Tra i grandi ospiti che per quattro giorni hanno animato l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Parco archeologico del Colosseo, la presenza del Premio Nobel Wole Soyinka, del caso letterario Valerie Perrin con il suo 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o), di Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e di Salman Rushdie con il suo 'Quichotte' (Mondadori), in collegamento diretto. E tra gli italiani di Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri devianti' (Rizzoli), Maurizio de Giovanni con 'Troppo freddo per settembre' (Einaudi), Erri De Luca e Zerocalcare che ha annunciato l'arrivo di due nuovi libri. Il festival, organizzato da Associazione Italiana Editori, Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Musica per Roma e Zètema Progetto Cultura, e promosso dal Centro per il libro e la lettura del Mibact, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale, si è svolto nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza. (ANSA).



CONTENUTO SPONSORIZZATO  
**Despar Centro Sud punta sulla sostenibilità È l'investimento del futuro**



Lascia il tuo commento

Text input field for comments with the placeholder text 'Testo'.

Caratteri rimanenti: 400

INVIA

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE



I PIÙ LETTI

**Coronavirus Puglia, obbligo mascherina all'aperto davanti a scuole, locali, e alla Campionaria: l'ordinanza**

**Coronavirus, in Puglia 111 nuovi casi. Nel**

'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

ACCEDI
 ABBONATI
 FULLSCREEN
 METEO
 CERCA
 MENU



De Martino ambasciatore d'Italia a Baghdad



Mind-Bending Technology That Was Predicted Before It Appeared



La pornodiva Valentina Nappi si racconta: la sua «lezione» sul corpo a Tedx



Chiara Ferragni e Fedez: la scoperta della gravidanza-bis mentre erano a Lecce



Checco Zalone e l'ultimo saluto a Mirko: il giovane con cui girò lo spot sulla Sma



Coronavirus, in Puglia 151 nuovi casi, 97 nel Barese. Analizzati 3486 test

TUTTI I CONTENUTI DI QUESTA SEZIONE

SCOPRI LE NUOVE FORMULE DI ABBONAMENTO

IN EDICOLA AL DOMICILIO

Ami le stelle ma le vedi solo quando sbatti il mignolo contro il COMODINO?

GazzettaAffari

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

NECROLOGIE

Gazzettanecrologie è il sito di ricezione delle necrologie de La Gazzetta del Mezzogiorno.

IL SITO

PUBBLICARE

AUTO

PREZZI



Digital Edition

SFOGLIA

ABBONATI

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

IL TUO QUOTIDIANO DOVE E QUANDO VUOI

TORNA SU

Archivio Storico

SFOGLIA

ABBONATI



PUGLIA E BASILICATA

- Bari
- Bat
- Brindisi
- Foggia
- Lecce
- Taranto
- Matera
- Potenza
- Sport

ITALIA E MONDO

- Italia
- Europa
- Mondo
- Economia
- Spettacolo
- News Sport
- Turismo In
- Grecia
- Moda
- English

MULTIMEDIA

- GdM.TV
- PhotoNews
- Ansa.TV
- Incontri
- D'autore

RUBRICHE

- Sondaggi
- Analisi
- Il Biancorosso
- Autovelox
- Puglia
- Gossip E
- Dintorni
- #GazzettaMusic
- Cinema E
- Spettacoli
- Buongusto
- Blog
- Puglia Con Le Stellette
- Novelle Contro La Paura
- Vivi Città
- Film In Sala

SERVIZI

- Legale
- GazzettaAffari
- Gazzetta
- Necrologie
- Abbonamenti
- Archivio Storico
- Digital Edition
- Meteo
- Google
- Newsstand Play
- Edicola
- Rss
- Contatti
- Privacy Policy

SOCIAL

- Facebook
- Twitter
- Youtube
- Instagram

[Home](#) | [News](#) | [Televisione](#) | [Cinema](#) | [Musica](#) | [Gossip](#) | [Cultura](#) | [Libri](#) | [Video](#) | [Photogallery](#)

## 'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

di **Ansa**

(ANSA) - ROMA, 04 OTT - Si conclude con circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e soddisfazione da parte degli editori, 'Insieme', l'evento unico che ha riportato nella Capitale i libri, gli autori, i lettori, dal primo al 4 ottobre. Una scommessa vinta, in questo momento di emergenza sanitaria, per un festival nato dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: Più libri più liberi, Libri Come e Letterature, annullati per la pandemia, e curato da un comitato editoriale composto da Silvia Barbagallo, Andrea Cusumano, Michele De Mieri, Lea Landiorio, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi. La grande manifestazione, in presenza e in streaming, con 168 stand, incontri, reading e performance artistiche e musicali, si conclude il 4 ottobre con Francesco De Gregori sul palco con Sandro Veronesi ed Enrico Deregibus, curatore di 'Francesco De Gregori. I testi' (Giunti) e con il concerto della band degli Extraliscio, con letture di Ermanno Cavazzoni, alla quale Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film-

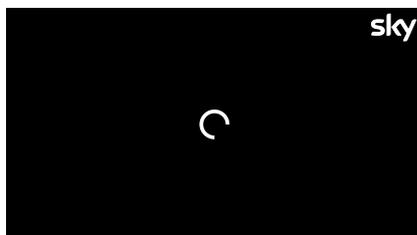
[Apri il link](#)

## 'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA



INTERNET E VOCE | MOBILE | P.IVA | AZIENDE | P.A. | SHOPPING | LUCE E GAS | MUTUI | ASSICURAZIONI

quattro giorni hanno animato l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Parco archeologico del Colosseo, la presenza del Premio Nobel Wole Soyinka, del caso letterario Valerie Perrin con il suo 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o), di Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e di Salman Rushdie con il suo 'Quichotte' (Mondadori), in collegamento diretto. E tra gli italiani di Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M Uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri devianti' (Rizzoli), Maurizio de Giovanni con 'Troppo freddo per settembre' (Einaudi), Erri De Luca e Zerocalcare che ha annunciato l'arrivo di due nuovi libri. Il festival, organizzato da Associazione Italiana Editori, Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Musica per Roma e Zètema Progetto Cultura, e promosso dal Centro per il libro e la lettura del Mibact, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale, si è svolto nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza. (ANSA).



FLUID

4 ottobre 2020



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

INTERNET E VOCE | MOBILE | P.IVA | AZIENDE | P.A. | SHOPPING | LUCE E GAS | MUTUI | ASSICURAZIONI



'Insieme', 100 incontri e 175 editori a nuova festa libri



Insieme, parte format che unisce tre festival e 168 stand

Commenti

Commenti: 0 Ordina per

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Attualità

- Ultimora
- Cronaca
- Economia
- Politica
- Le nostre firme
- Interviste
- Ambiente
- Salute
- Sport
- Innovazione

Intrattenimento

- Shopping
- Giochi
- Cinema
- Milleunadonna
- Moda
- Benessere
- Spettacoli
- Televisione
- Musica

[Apri il link](#)

'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA



[INTERNET E VOCE](#) | [MOBILE](#) | [P. IVA](#) | [AZIENDE](#) | [P.A.](#) | [SHOPPING](#) | [LUCE E GAS](#) | [MUTUI](#) | [ASSICURAZIONI](#)

Argomenti e Personaggi della settimana

[Servizi](#)

[Mail](#)

[Fax](#)

[Luce e Gas](#)

[Mutui](#)

[Immobili](#)

[Auto](#)

[Assicurazioni](#)

[Sicurezza](#)

[Posta certificata](#)

[Raccomandata elettronica](#)

[Stampa foto](#)

[Meteo](#)

[Prodotti e Assistenza](#)

[Internet e Voce](#)

[Mobile](#)

[Professionisti/P. IVA](#)

[Aziende](#)

[Pubblica Amministrazione](#)

[Negozi](#)

[MyTiscali](#)

[Assistenza](#)

[Chi siamo](#) | [Mappa](#) | [Investor Relations](#) | [Pubblicità](#) | [Redazione](#) | [Condizioni d'uso](#) | [Privacy e Cookie Policy](#) | [Gestione privacy](#)  
| [Modello 231](#)

© Tiscali Italia S.p.A. 2020 P.IVA 02508100928 | [Dati Sociali](#)

'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA



Versione Digitale Alto Adige



domenica, 04 ottobre 2020



# ALTO ADIGE

Comuni: Bolzano Merano Laives Bressanone Altre località

Vai sul sito TRENTINO

- Cronaca
- Sport
- Cultura e Spettacoli
- Economia
- Italia-Mondo
- Foto
- Video
- Prima pagina
- Salute e Benessere
- Viaggiare
- Scienza e Tecnica
- Ambiente ed Energia
- Terra e Gusto
- Qui Europa

Sei in: Italia-Mondo » 'Insieme', 30 mila presenze al... »

## 'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

Da 1-4 ottobre nella Capitale, incontri sold out, bene editori

- 'Insieme'
- 30
- Mila
- Presenze
- Al
- Festival
- Dei
- Libri
- A
- Roma

04 ottobre 2020 | A- | A+ | [Print] | [Share] | [Email]



ROMA

(ANSA) - ROMA, 04 OTT - Si conclude con circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e soddisfazione da parte degli editori, 'Insieme', l'evento unico che ha riportato nella Capitale i libri, gli autori, i lettori, dal primo al 4 ottobre.

Una scommessa vinta, in questo momento di emergenza sanitaria, per un festival nato dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: Più libri più liberi, Libri Come e Letterature, annullati per la pandemia, e curato da un comitato editoriale composto da Silvia Barbagallo, Andrea Cusumano, Michele De Mieri, Lea Iandiorio, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi.

La grande manifestazione, in presenza e in streaming, con 168 stand, incontri, reading e performance artistiche e musicali, si conclude il 4 ottobre con Francesco De Gregori sul palco con Sandro Veronesi ed Enrico Deregibus, curatore di 'Francesco De Gregori. I testi' (Giunti) e con il

### I più letti

- Semina il panico con la katana
- Bolzano: albero crolla per il vento e distrugge auto
- «Vogliono la mia Ferrari ma non ho debiti col fisco»
- Ferrovia e superstrada MeBo chiuse per il rischio di esondazione dell'Adige
- Coronavirus, positivi altri tre studenti in Alto Adige

### Top Video

L'Adige visto dall'alto fa davvero impressione

LOCALE

Etsch 03.10.20

Nagorno Karabakh, la risposta armena: uccisi due civili

MONDO

## 'INSIEME', 30 MILA PRESENZE AL FESTIVAL DEI LIBRI A ROMA

concerto della band degli Extraliscio, con letture di Ermanno Cavazzoni, alla quale Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film-documentario.

Tra i grandi ospiti che per quattro giorni hanno animato l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Parco archeologico del Colosseo, la presenza del Premio Nobel Wole Soyinka, del caso letterario Valerie Perrin con il suo 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o), di Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e di [Salman Rushdie](#) con il suo 'Quichotte' ([Mondadori](#)), in collegamento diretto. E tra gli italiani di Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri devianti' ([Rizzoli](#)), [Maurizio de Giovanni](#) con 'Troppo freddo per settembre' ([Einaudi](#)), Erri De Luca e Zerocalcare che ha annunciato l'arrivo di due nuovi libri.

Il festival, organizzato da Associazione Italiana Editori, Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Musica per Roma e Zètema Progetto Cultura, e promosso dal Centro per il libro e la lettura del Mibact, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale, si è svolto nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza. (ANSA).



## Premio Malaparte, a Capri anche la XXIII edizione

[Altri video »](#)
['Insieme'](#) | [30](#) | [Mila](#) | [Presenze](#) | [Al](#) | [Festival](#) | [Dei](#) | [Libri](#) | [A](#) | [Roma](#)
04 ottobre 2020 | A- | A+ |  |  | 
[Home](#)  
[Cronaca](#)  
[Sport](#)
[Cultura e Spettacoli](#)  
[Economia](#)
[Italia-Mondo](#)  
[Foto](#)
[Video](#)  
[Prima pagina](#)

# tuttonotizie

- Benvenuti su tuttonotizie, il sito dedicato all'informazione: cronaca, notizie internazionali, politica, economia, Regione Piemonte, tecnologia, tecnologie assistive ed accessibilità, calcio, con approfondimenti esclusivi sulla Juventus, sport, cinema, musica, cultura, spettacolo, teatro. Attenzione particolare anche al mondo Android, al mailer Thunderbird ed al lettore di schermo Nvda e tanto altro che Vi invito a scoprire durante la navigazione! A proposito: buona permanenza e buona Informazione! -

Ben arrivato! Buona <sup>Oggi è il 5/10/2020</sup> mattinata e buon giorno!



- HOME
- REGISTRATI O ACCEDI CON I SOCIAL NETWORKS
- RICERCA
- FAI UNA DONAZIONE
- ACQUISTA SU AMAZON
- INFORMAZIONI
- CONTATTAMI
- MAPPA DEL SITO
- NOTIZIE
- ACCESSIBILITÀ
- NVDA
- PROCEDURE
- MANUALI
- THUNDERBIRD
- AUDIODESCRIZIONI
- COMUNICAZIONI AI LETTORI
- BLOG

**L'ORA IN TORINO: 11:11:49**

lunedì 5 ottobre 2020, settimana 41

Alba: 07:33 Tramonto: 19:02

Durata del giorno: 11h 29m



Select Language  
Powered by Google Translate

TURIN

**13°**  
 mostly cloudy  
 07:33-19:01 CEST

feels like: 13°C  
 wind: 3km/h S  
 humidity: 94%  
 pressure: 1008,13mbar  
 uv index: 2

11h	12h	13h	14h	15h
14°C	15°C	15°C	16°C	17°C

AGGIORNAMENTI, CRONACA, NOTIZIE, ULTIM'ORA

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

5 Ottobre 2020 Maurizio Barra

Tempo di lettura: 11 minuti

Ultimo aggiornamento 5 Ottobre, 2020, 07:57:03 di [Maurizio Barra](#)

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE IN TEMPO REALE

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE IN TEMPO REALE, SEMPRE AGGIORNATE

DALLE 15:02 DI DOMENICA 04 OTTOBRE 2020

ALLE 07:57 DI LUNEDÌ 05 OTTOBRE 2020

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo: senza esito ricerche disperso nel Pavese

Pompieri con l'elicottero salvano due persone in isolotto sul Po

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

PAVIA

04 ottobre 2020

15:02

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Sono ancora senza esito le ricerche del cacciatore disperso da ieri in Lomellina, in seguito all'ondata di maltempo che ha provocato l'esonazione del Sesia.

Renato Mantovani, 77 anni, originario di Castel Mella (Brescia) e domiciliato a Vercelli, ha partecipato a una battuta di caccia nelle campagne del comune di Palestro (Pavia), al confine tra le province di Pavia e Vercelli. L'uomo ha cercato rifugio in una cascina disabitata, poi allagata dalle acque. Le ricerche sono condotte dai vigili del fuoco, con l'intervento di un elicottero e diversi mezzi giunti dalle sedi di Lodi, Mortara (Pavia), Robbio (Pavia) e Mede (Pavia).

Questa mattina i vigili del fuoco hanno tratto in salvo con l'elicottero due persone rimaste isolate su un isolotto formatosi nel Po all'altezza del comune di San Cipriano Po (Pavia), in Oltrepò Pavese; ieri un identico intervento era stato effettuato a Candia (Pavia), in Lomellina, per salvare due cacciatori.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Maltempo, Toscana, codice arancio piogge su zone nordovest

Interessate Lunigiana, Garfagnana, Lucchesia, costa e Versilia

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

FIRENZE

04 ottobre 2020

15:46

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Allerta arancione per pioggia sul nordovest della Toscana, ovvero sulle zone di Lunigiana, Garfagnana, Lucchesia, e su costa e Versilia, a partire dalle 18 di oggi, domenica 4 ottobre, fino alle 6 di domani, lunedì 5 ottobre. Lo comunica la Protezione civile regionale.

La Toscana, spiega una nota, sarà interessata da forti perturbazioni in arrivo dalla Francia con precipitazioni, anche a carattere di rovescio, che interesseranno le zone di nordovest e in espansione anche il resto del territorio regionale. Le precipitazioni sulle zone meridionali risulteranno però a carattere più sparso. Per la nottata e per domani si aspettano ulteriori precipitazioni, anche a carattere temporalesco, localmente forti, sulle zone centro meridionali. Nel corso della mattinata di domani vi sarà una graduale cessazione delle precipitazioni. Per quanto riguarda i venti, oggi si attendono forti raffiche di libeccio sul litorale settentrionale e sui versanti sottovento all'Appennino, fino a molto forti sui crinali dell'Appennino settentrionale, altrove venti



[Apri il link](#)

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

di scirocco solo localmente forti. Tendenza del vento a divenire di scirocco su tutta la Toscana mentre domani, invece, è attesa una nuova rotazione a libeccio con raffiche molto forti sui crinali appenninici. Mare oggi molto mosso lungo tutta la costa. Domani, mare inizialmente molto mosso o localmente agitato sui settori settentrionali, tendente a divenire mosso dal pomeriggio, in particolare a sud dell'isola d'Elba. [METEO](#)

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Balzo avanti casi Covid Umbria, 72 in un giorno

C'è una nuova vittima, stabili i ricoverati

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

PERUGIA

04 ottobre 2020

16:17

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Ancora un balzo avanti dei nuovi casi di Covid in Umbria, 72 nell'ultimo giorno, 2.676 totali, secondo i dati sul sito della Regione. Stabili invece i ricoverati in ospedale, 46, quattro dei quali, uno in meno in terapia intensiva.

Registrati 10 nuovi guariti, 1.890, e un nuovo morto, 86 dall'inizio della pandemia. Gli attualmente positivi salgono così da 639 a 700.

Analizzati nelle ultime 24 ore 2.126 tamponi, 213.445 in tutto.

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Coronavirus: balzo dei casi in E-R, +179 su 7mila tamponi

Stabili le terapie intensive, una nuova vittima in regione

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

BOLOGNA

04 ottobre 2020

16:29

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Balzo dei contagi di coronavirus in Emilia-Romagna: in regione nelle ultime 24 ore si registrano 179 nuovi positivi su oltre 7mila tamponi e poco più di duemila test sierologici. Dei casi 96 sono asintomatici, rilevati da screening regionali e attività di contact tracing. Stabili i ricoveri in terapia intensiva, mentre si registra una nuova vittima, una donna in provincia di Modena. È quanto emerge dal bollettino odierno della Regione.

L'età media dei nuovi casi è di 43 anni mentre sul territorio il maggior numero dei casi si registra nelle province di Rimini (37), Piacenza (35), Bologna (32), Reggio Emilia (17), Modena (11) e a Forlì (20). Complessivamente, i casi attivi, cioè il numero di malati effettivi, a oggi sono 4.954 (+164 rispetto a ieri). Invariato rispetto a ieri il numero dei pazienti in terapia intensiva (11), quelli ricoverati negli altri reparti Covid sono 212 (+12).

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Covid: resta alto numero positivi in Calabria,+19

Decessi salgono a 101. Effettuati 206.980 tamponi

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

CATANZARO

04 ottobre 2020

16:37

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Resta alto il numero dei positivi al coronavirus in Calabria. Sono 19 in più, con un lieve calo rispetto ai 24 di ieri, i casi riscontrati nelle ultime 24 ore per un totale di 2.063 contagi registrati dall'inizio della pandemia. A riferirlo è il Bollettino della Regione Calabria dal quale si apprende che i tamponi effettuati ad oggi ammontano a 206.980 con 204.917 risultati negativi. Il totale delle persone decedute, dopo la morte nella tarda serata di ieri di un sessantunenne del Vibonese ricoverato poche ore prime in rianimazione a Cosenza, sale a 101.

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Cosenza registra 8 nuovi positivi, di cui 4 da nuovo focolaio, uno da focolaio noto e tre con inchiesta epidemiologica in corso. Crotona conta due casi da nuovo focolaio e Reggio Calabria otto. Territorialmente, i casi positivi sono così distribuiti: Catanzaro 14 in reparto, uno in terapia intensiva, 79 in isolamento domiciliare, 219 guariti e 33 deceduti; Cosenza: 10 in reparto, 135 in isolamento domiciliare, 494 guariti e 36 deceduti; Reggio Calabria: 7 in reparto, uno in rianimazione, 110 in isolamento domiciliare, 344 guariti e 19 deceduti; Crotona: 8 in isolamento domiciliare, 133 guariti e 6 deceduti e Vibo Valentia: 5 in reparto, 30 in isolamento domiciliare, 86 guariti e 6 deceduti, uno in più rispetto al dato di ieri.

Dall'ultima rilevazione, le persone che si sono registrate sul portale della Regione Calabria per comunicare la loro presenza sul territorio regionale sono in totale 844.

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Sparatoria Questura: tanta gente a fiamma per ricordo agenti

Demeneo e Rotta furono uccisi il 4 Ottobre 2019

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

TRIESTE

04 ottobre 2020

17:03

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Tante persone da questa mattina passano per il fiamma della Questura di Trieste in segno di saluto all'Assistente Matteo Demeneo e dell'Agente Scelto Pierluigi Rotta, deceduti il 4 ottobre 2019 all'interno della Questura.

I cittadini hanno portato un fiore, hanno lasciato una frase oppure semplicemente si sono fermati per qualche istante in raccoglimento. Fra gli altri, si è trattenuto per qualche minuto un gruppo di personale del 118, vigili del fuoco. La comunità cinese della città ha deposto una corona ed è giunto anche personale del Reparto Prevenzione del crimine di Padova.

Il fiamma è stato aperto per l'occasione stamani alle ore 08.00 e sarà visitabile fino alle ore 19.00.

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Trovato un quarto cadavere in Liguria

Era tra i detriti della mareggiata sulla scogliera di Sanremo

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

GENOVA

04 ottobre 2020

17:18

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Un quarto cadavere è stato trovato in Liguria dopo l'ondata di maltempo. E' in zona Tre Ponti a Sanremo, sulla scogliera, non distante dal luogo in cui è stato trovato stamani il primo corpo senza vita. Il cadavere è circondato dai detriti portati dalla mareggiata.

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Crollo del Lenzino, ponte provvisorio entro 5-6 mesi

Assessore: SS45 pagina nera, riqualificazione attesa da 10 anni

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

BOLOGNA

04 ottobre 2020

18:54

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

A monte dell'attuale infrastruttura crollata "verrà realizzato un ponte provvisorio" entro "circa 5-6 mesi". Lo annuncia l'assessore regionale ai Trasporti Andrea Corsini al termine di un vertice in prefettura a Piacenza per fare il punto dopo il crollo di ieri pomeriggio del ponte Lenzino, sulla Statale 45 nel comune di Corte Brugnatella (Piacenza). Crollo avvenuto dopo l'ondata di maltempo che ha flagellato il Nord Italia.

"Nel frattempo - aggiunge Corsini - sarà garantita una viabilità alternativa sia per quanto riguarda il territorio di Piacenza che quello di Pavia. Parallelamente Anas - cui compete la gestione della Statale 45 - realizzerà il progetto per ricostruire un nuovo ponte, che sostituirà quello crollato".

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Domani, comunica la Regione, sarà fatto un sopralluogo per decidere dove realizzare il ponte provvisorio e per approntare gli interventi necessari a garantire una viabilità alternativa. La Statale 45, sottolinea Corsini, “rappresenta davvero una pagina nera: la sua riqualificazione è prevista da dieci anni nei programmi di Anas, con un costo di 120 milioni di euro. È ora di realizzarla”.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Comunali: l'affluenza alle 23 è del 39,03%

Al primo turno era stata del 49,48%

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

04 ottobre 2020

23:47

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

E' pari al 39,03% l'affluenza alle ore 23 per i ballottaggi delle elezioni comunali. Il dato, reso noto sul sito del Viminale, non comprende quello dei comuni nelle regioni a statuto speciale Friuli-Venezia Giulia, Sicilia, Trentino-Alto Adige e Valle d'Aosta. Al primo turno alla stessa ora l'affluenza era stata pari al 49,48%.

I seggi riapriranno domani mattina alle 7 e si chiuderanno alle 15, quando avra' inizio lo scrutinio.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Mafia: Maraventano, frase infelice dettata da rabbia

Dichiarazione choc, 'non c'è più mafia di un tempo'. E' polemica

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

LAMPEDUSA

04 ottobre 2020

16:33

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

“E' stata una frase infelice dettata dalla rabbia e dal momento terribile che sta vivendo il nostro paese ma io mi sono sempre battuta contro tutte le mafie, a cominciare da quella nigeriana”. Così l'ex senatrice della Lega ed ex vice sindaco di Lampedusa Angelo Maraventano commenta le polemiche seguite al suo intervento choc a Catania, dal palco della manifestazione a sostegno di Matteo Salvini, sul fatto che “non esiste più la mafia ‘sensibile e coraggiosa’ di un tempo”. “Ho voluto solo scuotere le coscienze della gente – aggiunge – sul fatto che stiamo assistendo a una ‘invasione’ da parte dei migranti, con un governo complice. Ma tutto questo non vuol dire certamente che sono a favore della mafia, per me parla la mia storia”.

Le dichiarazioni della Maraventano sono state duramente stigmatizzate dall'ex presidente del Senato Pietro Grasso, dalla sorella di Giovanni Falcone e presidente della Fondazione intestata al magistrato Mariam e dal sindaco di Lampedusa Totò Martello, che invitano il leader della Lega Matteo Salvini a prendere le distanze.

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

'Insieme', 30 mila presenze al festival dei libri a Roma

1-4 ottobre nella Capitale, incontri sold out, bene editori

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

ROMA

04 ottobre 2020

18:03

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Si conclude con circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e soddisfazione da parte degli editori, 'Insieme', l'evento unico che ha riportato nella Capitale i libri, gli autori, i lettori, dal primo al 4 ottobre. Una scommessa vinta, in questo momento di emergenza sanitaria, per un festival nato dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: Più libri più liberi, Libri Come e Letterature, annullati per la pandemia e curato da un comitato editoriale composto da Silvia Barbagallo, Andrea Cusumano, Michele De Mieri, Lea Iandiorio, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi. La grande manifestazione, in presenza e in streaming, con 168 stand, incontri, reading e performance artistiche e musicali, si conclude stasera con

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Francesco De Gregori sul palco con Sandro Veronesi ed Enrico Derogibus, curatore di 'Francesco De Gregori. I testi' (Giunti) e con il concerto della band degli Extraliscio, con letture di Ermanno Cavazzoni, alla quale Elisabetta Sgarbi ha dedicato il suo nuovo film-documentario. "La risposta dei protagonisti e del pubblico dà un messaggio importante, di fiducia in noi stessi. Un augurio, infine, per il 2021: che le tre iniziative tornino a collaborare mentre ciascuna riprende con pieno successo il suo corso naturale, e che cresca forte il seme del nuovo Festival Letterature piantato in questo 2020" ha detto Luca Bergamo, vice sindaco con delega alla Crescita Culturale di Roma Capitale. Grande soddisfazione anche da parte di Annamaria Malato, presidente di Più libri più liberi e vicepresidente del gruppo piccoli editori di Aie: "Una sfida vinta che abbiamo lanciato nel momento più duro della pandemia, consapevoli che tempi nuovi ci imponevano scelte nuove". "In un momento come quello che stiamo attraversando, in cui le limitazioni imposte dalla pandemia non sempre consentono di vivere collegialmente eventi simili, è solo lavorando Insieme, proprio come il titolo della manifestazione suggerisce, che potremo superare le difficoltà del presente e le sfide del futuro senza mai smettere di offrire occasioni di riflessione, incontro e dialogo" ha sottolineato Angelo Piero Cappello, direttore del Centro per il libro e la lettura. Tra i grandi ospiti che per quattro giorni hanno animato l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Parco archeologico del Colosseo, la presenza del Premio Nobel Wole Soyinka, del caso letterario Valerie Perrin con il suo 'Cambiare l'acqua ai fiori' (e/o), di Manuel Vilas con 'La gioia, all'improvviso' (Guanda) e di [Salman Rushdie](#) con il suo 'Quichotte' ([Mondadori](#)), in collegamento diretto. E tra gli italiani di Antonio Scurati in dialogo con Lucia Annunziata su 'M L'uomo della provvidenza' (Bompiani), seconda parte della eccezionale trilogia partita con 'M. Il figlio del secolo', vincitore del Premio Strega 2019. E un altro Premio Strega, Edoardo Albinati, con il nuovo 'Desideri devianti' ([Rizzoli](#)), [Maurizio de Giovanni](#) con 'Troppo freddo per settembre' ([Einaudi](#)), Erri De Luca e Zerocalcare che ha annunciato l'arrivo di due nuovi libri. Sold out anche gli eventi e le performance al Palatino e a Massenzio, tra i quali i reading di Claudia Durastanti, Giulio Cavalli, Elena Varvello, Daniele Mencarelli e l'installazione di Michal Rovner.

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Il festival, organizzato da Associazione Italiana Editori, Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Musica per Roma e Zètema Progetto Cultura, e promosso dal Centro per il libro e la lettura del Mibact, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale, si è svolto nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza. "Insieme, con coraggio, l'industria culturale sta affrontando le difficoltà e il pubblico di queste giornate ha dimostrato quanto sia stato importante vivere in serenità importanti momenti di condivisione" ha sottolineato Albino Ruberti, capo di gabinetto del presidente della Regione Lazio. "Un coraggio da intendersi non come sfida, ma come responsabilità e cura, qualcosa che va ben oltre la semplice attenzione verso le persone o la semplice applicazione delle regole. Questa è stata la leva che ha consentito la riuscita di questo evento, il cui successo di pubblico è stato superiore alle aspettative" ha spiegato Daniele Pitteri, Ad della Fondazione Musica per Roma. "In un momento delicato per la ripresa della vita sociale e culturale del nostro Paese, il rapporto con Aie e Libri Come si è ulteriormente rafforzato nel segno di un comune progetto, davvero innovativo e coraggioso e siamo convinti che possa ulteriormente crescere nel futuro" ha chiosato Vittorio Bo, commissario dell'Istituzione Biblioteche di Roma.

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Pandemia, fuga dalle sale per 007 e altri blockbuster

Per ora valide uscite di Soul, Croods 2, Dune, Wonder Woman 1984

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

04 ottobre 2020

16:35

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

"Tenet" di Christopher Nolan sarebbe dovuto essere il film per il 'grande ritorno' del pubblico in sala, ma gli incassi al di sotto delle aspettative (soprattutto negli Usa) e i numeri della pandemia ancora preoccupanti stanno portando di nuovo le major a ripensare le uscite nei cinema.

La mossa più allarmante per gli esercenti è il rinvio al 2021 di "No Time To Die", il 25/o capitolo di

[Apri il link](#)

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

007, l'ultimo con Daniel Craig, che sarebbe dovuto arrivare a fine novembre: il debutto è stato rimandato ad aprile 2021. Una decisione che, fra le reazioni più immediate, ha portato la seconda catena internazionale di sale al mondo, Cineworld, a decidere di chiudere (almeno fino ai primi mesi del 2021, ma non ci sono certezze) i suoi 128 cinema in Gran Bretagna e Irlanda, mettendo a rischio 5500 posti di lavoro, e i 543, sotto il brand Regal, negli Usa. Ostacoli per il settore, ai quali potrebbero aggiungersi, nei vari Paesi, nuove misure precauzionali più restrittive per evitare i contagi.

Restano al momento quattro attesi blockbuster, con l'uscita prevista negli Stati Uniti da novembre a fine anno, ma secondo Variety sarebbero ancora possibili nuovi spostamenti al 2021.

Per il nuovo film Pixar/Disney "Soul" (che sarà l'11 ottobre in anteprima mondiale al London Film Festival e aprirà il 15 ottobre la Festa del Cinema di Roma), in arrivo il 20 novembre negli Usa, si starebbe valutando un'uscita su Disney+. Sempre a novembre, il 25 (e il 23 dicembre in Italia) dovrebbe arrivare "I Croods 2 - Una nuova era". E' previsto a dicembre il debutto di "Free Guy" di Shawn Levy con Ryan Reynolds; "Dune" di Denis Villeneuve con Timothée Chalamet e dalla Warner Bros Wonder Woman 1984 di Patty Jenkins con Gal Gadot.

La Disney ha da poco rivoluzionato l'uscita di molti suoi film, come "Black Widow", con Scarlett Johansson, spostato da novembre al 7 maggio, e "Eternals" con Angelina Jolie, dal 12 febbraio al 5 novembre 2021. Tra gli altri rinvii eccellenti delle major, quelli di "Fast and Furious 9" da aprile al 28 maggio 2021, e "West Side Story", diretto da Steven Spielberg, passato dal 25 dicembre 2020 al 10 dicembre 2021.

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Covid: Cts, contingentare presenze a feste e cerimonie

'Serve stretta su movida. Restrizioni progressive in autunno'

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

04 ottobre 2020

19:21

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Un contingentamento delle presenze alle feste private e in occasione di eventi e cerimonie. E' una delle indicazioni del Cts -che in queste ore il governo potrebbe prendere in considerazione- in merito alle misure anti contagio previste dal prossimo Dpcm, che sarà varato mercoledì prossimo. A quanto si apprende la linea del Cts, per allontanare un aumento significativo del contagio e la necessità di un lockdown generale, sarebbe quella di una restrizione progressiva delle misure nella stagione autunnale: a cominciare da una stretta sulla movida agli orari anticipati di chiusure dei locali sino ad un aumento significativo dei controlli, oltre all'obbligo di mascherina all'aperto.

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Covid: calo contagi (+2.578) e vittime (+18). Meno tamponi

Circa -26mila test. Ancora boom Campania

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

04 ottobre 2020

19:23

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Sono in lieve calo rispetto a ieri i casi di contagio per Covid 19 in Italia. Nelle ultime 24 ore sono stati registrati 2.578 nuovi casi (ieri erano stati 2.844).

Ma è minore anche il numero di tamponi effettuati: 92.714, circa 26mila in meno rispetto a ieri. Il totale dei contagiati dall'inizio dell'emergenza sale a 325.329. In calo il numero delle vittime: 18 in un giorno, per un totale di 35.986 (ieri erano state 27). Il maggior numero di nuovi casi, che si rileva in tutte le regioni, si registra ancora in Campania (+412), seguita da Lombardia (+314) e Veneto (+261). [VAL ALLA POLITICA](#) [VAL ALL'ECONOMIA](#) [VAL ALLA TECNOLOGIA](#)



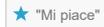
No votes yet.

Condividi! [SUGGERISCI](#) [CONSIGLIA:](#)

## CRONACA TUTTE LE NOTIZIE



Mi piace:



Di' per primo che ti piace.

Contrassegnato da tag cronaca, cronaca tutte le notizie, cronaca tutte le notizie in tempo reale, Cronaca tutte le notizie in tempo reale sempre aggiornate, cronaca tutte le notizie sempre aggiornate, Cronaca tutte le notizie sempre aggiornate in tempo reale, notizie, tuttonotizie.net, Ultim'ora, Ultim'ora cronaca

## Pubblicato da Maurizio Barra



Sono nato a Torino, il 19 Febbraio 1968. Ho alle spalle un'educazione direi Umanistica di base, avendo frequentato il Liceo Classico Valsalice e Lingue e Lettere Moderne all'Università. Grande passione per tutto ciò che è una tastiera, dal pianoforte o simili, ai PC, di cui peraltro amo anche il touch. Inoltre, un'altra mia grande passione, è lo sport e mi ha molto coinvolto, siccome ho lavorato molto su di me negli anni, passando attraverso varie fasi, nelle quali sono ingrassato moltissimo e poi sono diventato assai magro, dunque, siccome più volte ho dovuto intervenire su di me, ho voluto approfondire questo discorso ed ho conseguito il Master CFT come Personal Fitness Trainer presso Issa Italia. La voglia e l'interesse ad approfondire tante tematiche e la curiosità olistica, alle volte giocano brutti scherzi, perchè si rischia di iniziare tutto e concretamente di non riuscire a concludere nulla. Bisogna in teoria scegliere cosa fare da grande, il fatto è che io sono già ben cresciuto ed ora mi sento assai coinvolto dall'ambito tecnologico e dunque spero, soprattutto, di essere un intermediario tra i vedenti, diciamo, o comunque tra tutti e proprio chi è non vedente come me, sia per mostrare quante cose si possono fare in autonomia, sia per avvicinare (e qui mi appello a sviluppatori, amanti di softwares etc...) la facilità e l'accesso all'uso completo della tecnologia anche da parte degli stessi non vedenti, che comunque si devono spesso scontrare con grafici, pagine poco accessibili e continui escamotage, per fare cose che, con il famoso click, in teoria si risolvono subito e questo poi non è sempre vero; in sostanza lo scopo o l'idea sono quelli di avvicinare i vedenti, sviluppatori di apps e siti, a renderle più accessibili, mettendo dunque a disposizione la mia conoscenza delle Tecnologie Assistive (Assistive Technologies) di cui mi ritengo un buon conoscitore. Non parliamo poi delle Apps Mobili ed anche di quel mondo, davvero meraviglioso ed il cui approccio per me è stato direi facile, ma mi rendo conto che non è così per tutti. Quindi, spero, nel tempo, di mettere a disposizione la mia modestissima ed umile e piccola esperienza, mantenendo vivo ogni nuovo possibile fronte di apprendimento e confronto e conoscenza, tutti utili e sempre necessari, non si smette mai di imparare e neanche di confrontarsi. Dunque, spero di avervi con me, sempre più numerosi, lungo questo nuovo cammino! Inoltre, siccome la tecnologia non è soltanto procedure, tutorials su come usare un sistema operativo o su come riparare PC, ma offre anche molti strumenti di consultazione, visione, ascolto, cercherò di condividere con voi le mie impressioni e quindi files, contenuti multimediali o altro, non avranno soltanto attinenza tecnologica, ma qualcosa a che fare con la rete l'avranno. Anzi, sono benvenuticommenti, suggerimenti e proposte. Con il trascorrere del tempo, il sito ha preso la direzione informativa. Pur essendo da solo a gestire tutta questa mole di notizie, prometto di dare sempre il massimo per fornire tutte le notizie il più possibile aggiornate in tempo reale, relative a tantissime categorie: Mondo, Cronaca, Economia, Politica,

[Apri il link](#)

CRONACA TUTTE LE NOTIZIE

Tecnologia, Scienza, Medicina, Spettacoli, Cinema, Musica, Cultura, Calcio e sport, Regione Piemonte, tutto, ma proprio tutto, sulla Juventus e molto, molto altro. Grazie a tutti! [Mostra tutti gli articoli di Maurizio Barra](#)


[OFFERTE E SCONTI](#)
[NEWS](#)
[SANITÀ](#)
[DAL WEB](#)
[GOSSIP](#)
[TECNOLOGIA](#)
[BENESSERE](#)

[CINEMA TV](#)
[OROSCOPO](#)
[+ AMATE](#)
[+ VISTE](#)
[TOOLS](#)

## Edoardo Albinati: "Grazie alla pandemia ho scoperto l'unico desiderio puro: restare vivi"

 ID Articolo: 2729181  domenica 11 ottobre 2020  1275

[f FACEBOOK](#)
[TWITTER](#)
[CREA PDF DELLA PAGINA](#)

### ATTENZIONE

Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Huffingtonpost.it e ne è vietata la riproduzione, anche parziale.

Con la pandemia, ha scoperto che esiste un desiderio puro: "Il semplice desiderio di restare vivi, il desiderio che restino vivi i propri cari, il desiderio che restino vivi gli altri, gli sconosciuti. 'Non so cosa voglio dalla vita, ma so che voglio la vita'. Un desiderio chiaro, che proviamo tutti in questo momento: non ammalarsi, non far ammalare nessuno, star svegli e passare la nottata". È l'unico desiderio dritto che ci sia, mi dice Edoardo Albinati: tutti gli altri sono per costituzione. Desideri devianti, come li definisce il titolo del suo ultimo romanzo, edito da [Rizzoli](#), e sottotitolato Amore e ragione. La protagonista è Milano, la città dell'editoria e della moda, della concretezza e dell'allucinazione, della praticità e dello spreco. Albinati lo incontra a Roma, a casa sua. Anche lui oscilla tra poli diversi: nella vita, fa la spola tra il carcere, dove insegna ai detenuti ormai da 26 anni, e il suo mondo borghese; nella scrittura, passa in continuazione dalla narrazione alle digressioni saggistiche, dall'azione alla meditazione. Sembra oscilli anche nell'aspetto: indossa una camicia bianca a righe azzurre e un gilet a rombi coloratissimi, dal riverbero orientale: insieme sobrio e sgargiante. Quando gli chiedo a che categoria di scrittore crede di appartenere, mi risponde con un'espressione inglese: "go-between". Cerca sull'iPhone una traduzione migliore della prima che gli viene in mente, ma non la trova. "Come dire: credo di essere uno che fa avanti e indietro, un esploratore di universi umani, privo di una posizione fissa. Mi sento allo stesso tempo dentro il mondo della letteratura e fuori dal mondo della letteratura. Sconfino in continuazione tra una disciplina e l'altra, e attraverso gli strati

## EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA ...

sociali più diversi". Nel 2016, ha vinto il premio Strega con *La scuola cattolica*, un romanzo di più di mille pagine che partiva da un delitto tremendo, a Roma. Qui, comincia con un ingresso di operai in fabbrica, nei primi anni del Novecento, e finisce raccontando una sfilata in una fabbrica dismessa, nella Milano di inizio anni Ottanta. La fabbrica oggi è scomparsa o si è estesa ovunque? Frank Zappa, dopo aver tenuto un concerto all'ex Mattatoio di Roma, disse, non so quanto ironicamente, che mentre suonava non aveva potuto fare a meno di sentire i mugugiti delle vacche che erano state uccise in quel posto. Credo che qualcosa di analogo succeda con le fabbriche dismesse. Per un paio di secoli, sono state il luogo in cui si faticava e si sputava sangue per produrre oggetti materiali, la concretezza, poiché nulla è più concreto di un bullone o di un parafrangente, e del lavoro che serve a fabbricarlo. Oggi, invece, dopo la loro riconversione, vi si producono merci spirituali: mostre, concerti, dibattiti, fiere di libri, convegni. Così continuano a sopravvivere, non solo come luoghi architettonici. Al loro ...

LEGGI SU [HUFFINGTONPOST.IT](https://www.huffingtonpost.it)

## CORRELATI

FELICE MANIERO: "ABBIAMO UCCISO MA CONOSCEVAMO ONORE E LEALTÀ"

FESTA DI MATRIMONIO CON 200 INVITATI: FOCOLAIO A MONTE DI PROCIDA

PAPA FRANCESCO: "PIÙ DONNE IN POSTI DI RESPONSABILITÀ NELLA CHIESA"

LA BATTAGLIA SUI VITALIZI CONTINUA. IL SENATO FA RICORSO CONTRO LA RESTITUZIONE AGLI EX SENATORI. IN BALLO 33 MILIONI

GF VIP, MARIA TERESA SI SCUSA CON BRANDI: 'CERCAVO DI ATTIRARE L'ATTENZIONE'

FIRENZE, BIMBO CALABRESE DI DUE ANNI PERDE LA VITA DOPO ESSERE STATO INVESTITO DA UN'AUTO

ATM, ASSUNZIONI OTTOBRE: IN CORSO LA SELEZIONE DI PERSONALE DIPLOMATO

L'OROSCOPO DEL 13 OTTOBRE E CLASSIFICA: MARTEDÌ IMPEGNATIVO PER CANCRO, BENE IL LEONE

NUOVO DPCM OTTOBRE, [CAPUA](#): "CERIMONIE PICCOLE O RIMANDARE EVENTO DI DUE ANNI"

UN POSTO AL SOLE, SPOILER AL 16 OTTOBRE: ROBERTO E LARA SI SEDUCONO, SERENA HA UN MALORE

NEWS

FELICE MANIERO: "ABBIAMO UCCISO MA CONOSCEVAMO ONORE E LEALTÀ" ...  
[HUFFINGTONPOST.IT](https://www.huffingtonpost.it)

NEWS

EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA ...

FESTA DI MATRIMONIO CON 200 INVITATI: FOCOLAIO A MONTE DI PROCIDA...  
HUFFINGTONPOST.IT

NEWS

PAPA FRANCESCO: "PIÙ DONNE IN POSTI DI RESPONSABILITÀ NELLA CHIESA"..  
HUFFINGTONPOST.IT

NEWS

LA BATTAGLIA SUI VITALIZI CONTINUA. IL SENATO FA RICORSO CONTRO ...  
HUFFINGTONPOST.IT

NEWS

GF VIP, MARIA TERESA SI SCUSA CON BRANDI: 'CERCAVO DI ATTIRARE ...  
BLASTINGNEWS.COM

NEWS

ATM, ASSUNZIONI OTTOBRE: IN CORSO LA SELEZIONE DI PERSONALE DIPLOMATO..  
BLASTINGNEWS.COM

NEWS

L'OROSCOPO DEL 13 OTTOBRE E CLASSIFICA: MARTEDÌ IMPEGNATIVO ...  
BLASTINGNEWS.COM

NEWS

NUOVO DPCM OTTOBRE, [CAPUA](#): "CERIMONIE PICCOLE O RIMANDARE EVENTO ...  
BLASTINGNEWS.COM

NEWS

ASSUNZIONI ENEL, SELEZIONI PER GIOVANI DIPLOMATI PER POSIZIONI ...  
BLASTINGNEWS.COM

NEWS

[Apri il link](#)

EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA ...

LOROSCOPO DI LUNEDÌ 12 OTTOBRE: EMOZIONI IN RISALTO PER IL ...  
BLASTINGNEWS.COM

NEWS

ASSUNZIONI MD: SI RICERCANO ADDETTI ALLE VENDITE IN ITALIA, ...  
BLASTINGNEWS.COM

NEWS

TASK FORCE DEI CARABINIERI. CONTROLLI ANTI-COVID: SANZIONI PER ...  
ILMERIDIANONEWS.IT

NEWS

CLAUDIO BARBARO RIELETTO PRESIDENTE DELL'ASI: «NO A UN NUOVO ...  
SECOLODITALIA.IT

NEWS

CONVEGNO FONDAZIONE DC: CHIUSURA DELL'INCONTRO CON "I SUDISTI ...  
VIVICENTRO.IT

NEWS

'NON ALLA MASCHERINA', 'USARLA SEMPRE' [ILARIA CAPUA](#) DIVENTA ...  
AFFARITALIANI.IT

NEWS

COVID, PROFESSOR DE GIROLAMO SU LOCKDOWN E PSICHE: 'BENESSERE ...  
ILFATTOQUOTIDIANO.IT

NEWS

CORONAVIRUS, NUOVO RECORD DI CASI IN EUROPA: 123MILA IN 24 ORE. ...  
ILFATTOQUOTIDIANO.IT

NEWS

MORTI SUL LAVORO, MATTARELLA: "FERITA SOCIALE CHE LACERA IL ...  
ILFATTOQUOTIDIANO.IT

EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA ...



NEWS

VISCO (BANKITALIA): "BENE LA RISPOSTA DEL GOVERNO ALLA CRISI". ...  
ILFATTOQUOTIDIANO.IT

NEWS

SAMUELE BERSANI A FQMAGAZINE: "GLI UOMINI DI OGGI SONO BAMBINI ...  
ILFATTOQUOTIDIANO.IT

NEWS

QUANDO E PERCHÉ FA MALE LA SCHIENA...  
ILGIORNALE.IT

NEWS

CAROLINA MORACE: "AMO UNA DONNA E VOGLIO UN FIGLIO DA LEI"...  
ILGIORNALE.IT

NEWS

LE DUE VIE DEL DESTINO, LA VERA STORIA DEL SOLDATO INGLESE TORTURATO ...  
ILGIORNALE.IT

NEWS

LA SERIE D È AL CAPOLINEA: 11 SOCIETÀ SFIDUCIANO LA LEGA DI ...  
ILGIORNALE.IT

NEWS

GLI "SBADATI" DELLE MASCHERINE CHE NON DANNO IL BUON ESEMPIO...  
ILGIORNALE.IT

NEWS

[Apri il link](#)

EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA ...

CORONAVIRUS, CONTE: "NON SI TUTELA L'ECONOMIA SENZA SALVAGUARDARE ...  
DIRE.IT

NEWS

VIDEO | MACCIO CAPATONDA 'VITTIMA' DEL WWF NELLA CAMPAGNA SOCIAL ...  
DIRE.IT

NEWS

UNICEF: "DODICI MILIONI DI SPOSE BAMBINE OGNI ANNO, CON IL COVID ...  
DIRE.IT

NEWS

NAGORNO-KARABAKH, AZERBAIGIAN ATTACCA PRESID MILITARI ARMENI...  
LAPRESSE.IT

NEWS

SIRACUSA, 6 FERMI PER LA SPARATORIA DI SETTEMBRE: FU REGOLAMENTO ...  
LAPRESSE.IT

AGGIORNATE ORA

SPORT

2

Sannioportale  
1002 "Mi piace"  
Mi piace  
Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici  
Sannioportale  
12 minuti fa  
SANNIOPORTALE.IT

[Apri il link](#)

EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA ...

**Terribile incidente all...**

Incidente stradale mortale...



**OROSCOPO: [BILANCIA](#)  
LUNA CALANTE DA ULTIMO QUARTO**

**PIÙ LETTI**

[ADNKRONOS.COM](#)

MOTOGP, VALENTINO ROSSI CADE A LE MANS ...  
ADNKRONOS.COM

[ADNKRONOS.COM](#)

TRIESTE, BARCOLANA ANNULLATA PER MALTEMPO ...  
ADNKRONOS.COM



[HUFFINGTONPOST.IT](#)

FELICE MANIERO: "ABBIAMO UCCISO MA CONOSCEVAMO ONORE E LEALTÀ" ...  
HUFFINGTONPOST.IT

[HUFFINGTONPOST.IT](#)

EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA HO SCOPERTO L'UNICO ...  
HUFFINGTONPOST.IT

[HUFFINGTONPOST.IT](#)

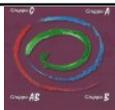
FESTA DI MATRIMONIO CON 200 INVITATI: FOCOLAIO A MONTE DI PROCIDA ...  
HUFFINGTONPOST.IT

**Scelti per Te**



[Apri il link](#)

EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA ...



La Dieta del Dottor Mozzi

Piero Mozzi

HUFFINGTONPOST.IT

PAPA FRANCESCO: "PIÙ DONNE IN POSTI DI RESPONSABILITÀ NELLA CHIESA" ...  
HUFFINGTONPOST.IT

HUFFINGTONPOST.IT

LA BATTAGLIA SUI VITALIZI CONTINUA. IL SENATO FA RICORSO CONTRO ...  
HUFFINGTONPOST.IT

BLASTINGNEWS.COM

GF VIP, MARIA TERESA SI SCUSA CON BRANDI: 'CERCAVO DI ATTIRARE ...  
BLASTINGNEWS.COM

BLASTINGNEWS.COM

FIRENZE, BIMBO CALABRESE DI DUE ANNI PERDE LA VITA DOPO ESSERE ...  
BLASTINGNEWS.COM

BLASTINGNEWS.COM

ATM, ASSUNZIONI OTTOBRE: IN CORSO LA SELEZIONE DI PERSONALE DIPLOMATO...  
BLASTINGNEWS.COM



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA ...

FlashWector - P.iva 01386810624 - Via G.Pasquali, 31 - 82100 Benevento - Hosting :

[FlashWector.com](http://FlashWector.com)

Tutto il materiale presente nel sito è coperto da Copyright dei legittimi proprietari e ne è vietata la riproduzione, anche parziale.

Sannioportale usa tecnologie feed rss, molti contenuti del sito sono inseriti automaticamente tramite la lettura di terze parti.

Coordinamento ed altri aggiornamenti: FlashWector



[Chi Siamo](#) [Pubblicità](#) [Su di Noi](#) [Widget News sul tuo sito](#) [Contatti](#) [Sostienici](#)

© 2003 - 2020 Sannioportale.it - All rights reserved - Flashwector.com

EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA HO SCOPERTO L'UNICO DESIDERIO PURO: RESTARE VIVI"

[Home](#)
[Mail](#)
[Cerca](#)
[Notizie](#)
[Sport](#)
[Finanza](#)
[Celebrity](#)
[Style](#)
[Cinema](#)
[Meteo](#)
[Mobile](#)
[Altro](#)

Cerca

Cerca

Accedi

Mail

[Home Style](#)
[Moda](#)
[Shopping](#)
[Video | Pillole di Felicità](#)
[NEW | Instagram](#)

 Seguici
 [f](#)
[t](#)

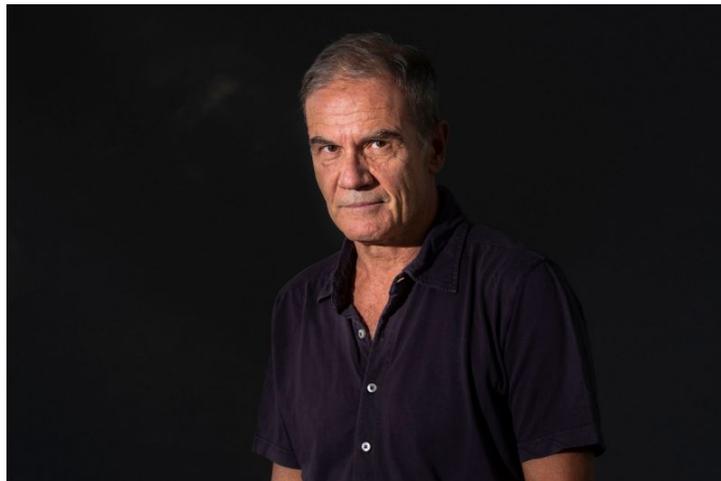
## Coronavirus

## Edoardo Albinati: "Grazie alla pandemia ho scoperto l'unico desiderio puro: restare vivi"



Nicola Mireni

HuffPost Italia 11 ottobre 2020



EDINBURGH, SCOTLAND - AUGUST 25: Italian novelist Edoardo Albinati attends a photo call during Edinburgh International Book Festival 2019 on August 25, 2019 in Edinburgh, Scotland. (Photo by Simone Padovani/Awakening/Getty Images) (Photo: Simone Padovani/Awakening via Getty Images)

Con la pandemia, ha scoperto che esiste un desiderio puro: "Il semplice desiderio di restare vivi, il desiderio che restino vivi i propri cari, il desiderio che restino vivi gli altri, gli sconosciuti. 'Non so cosa voglio dalla vita, ma so che voglio la vita'. Un desiderio chiaro, che proviamo tutti in questo momento: non ammalarsi, non far ammalare nessuno, star svegli e passare la nottata". È l'unico desiderio dritto che ci sia, mi dice Edoardo Albinati: tutti gli altri sono per costituzione [Desideri deviati](#), come li definisce il titolo del suo ultimo romanzo, edito da [Rizzoli](#), e sottotitolato Amore e ragione.

La protagonista è Milano, la città dell'editoria e della moda, della concretezza e dell'allucinazione, della praticità e dello spreco.

Albinati lo incontro a Roma, a casa sua. Anche lui oscilla tra poli diversi: nella vita, fa la spola tra il carcere, dove insegna ai detenuti ormai da 26 anni, e il suo mondo borghese; nella scrittura, passa in continuazione dalla narrazione alle digressioni saggistiche, dall'azione alla meditazione. Sembra oscilli anche nell'aspetto: indossa una camicia bianca a righe azzurre e un gilet a rombi coloratissimi, dal riverbero orientale: insieme sobrio e sgargiante. Quando gli chiedo a che categoria di scrittore crede di appartenere, mi risponde con un'espressione inglese: "go-between". Cerca sull'i-Phone una traduzione migliore della prima che gli viene in mente, ma non la trova.

"Come dire: credo di essere uno che fa avanti e indietro, un esploratore di universi umani, privo di una posizione fissa. Mi sento allo stesso tempo dentro il mondo della letteratura e fuori dal mondo della letteratura. Sconfino in continuazione tra una disciplina e l'altra, e attraverso gli strati sociali più diversi".

Nel 2016, ha vinto il premio Strega con *La scuola cattolica*, un romanzo di più di mille pagine che partiva da un delitto tremendo, a Roma. Qui, comincia con un ingresso di

## EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA HO SCOPERTO L'UNICO DESIDERIO PURO: RESTARE VIVI"

[Home](#)
[Mail](#)
[Cerca](#)
[Notizie](#)
[Sport](#)
[Finanza](#)
[Celebrity](#)
[Style](#)
[Cinema](#)
[Meteo](#)
[Mobile](#)
[Altro](#)

Cerca

Cerca

Accedi

 Mail

[Home Style](#)
[Moda](#)
[Shopping](#)
[Video | Pillole di Felicità](#)
[NEW | Instagram](#)

Seguici
 [f](#)
[t](#)

ironicamente, che mentre suonava non aveva potuto fare a meno di sentire i muggiti delle vacche che erano state uccise in quel posto. Credo che qualcosa di analogo succeda con le fabbriche dismesse. Per un paio di secoli, sono state il luogo in cui si faticava e si sputava sangue per produrre oggetti materiali, la concretezza, poiché nulla è più concreto di un bullone o di un parafango, e del lavoro che serve a fabbricarlo. Oggi, invece, dopo la loro riconversione, vi si producono merci spirituali: mostre, concerti, dibattiti, fiere di libri, convegni. Così continuano a sopravvivere, non solo come luoghi architettonici. Al loro interno ancora risuona l'eco della fatica e dello sfruttamento, cioè le ragioni per cui erano state originariamente costruite.

#### Le parole, le immagini, i suoni sono i nuovi bulloni?

Su questo bisogna essere chiari: sono merci anche i libri, i dischi, i quadri, le statue. Appartengono a una categoria merceologica diversa da quella di un divano, d'accordo, ma per quanto il loro statuto sia ambiguo, sempre di prodotti si tratta. Hanno un prezzo, sono sul mercato. La merce si può spiritualizzare ma anche lo spirito può essere messo in vendita. In questo senso mi interessa molto l'editoria, e ho voluto raccontarla nel mio romanzo: è il vero anello di congiunzione tra la cultura e l'industria nella nostra società. E trovo giusto che gli editori non pretendano di essere gli agenti del bene nel mondo, ma producano libri per guadagnare. Anche per guadagnare. Chiariscono un equivoco: cioè, che la cultura in sé non è qualcosa di elevato, distaccato dall'uso che ne fa il mondo; e che gli uomini di cultura non sono naturalmente votati al bene: anzi, a volte fanno, e hanno fatto, il male.

#### Non c'è differenza neanche tra una merce e un'opera d'arte?

Usiamo certe categorie per semplificarci la vita: distinguiamo il corpo dall'anima, il cuore dalla ragione; ma è impossibile individuare il confine preciso in cui finisce uno e inizia l'altra. Così è per un quadro o per una statua: sono oggetti prima di essere opere d'arte. Non c'è niente che possa riscattarli dalla loro corporeità. E di più: ciò che ammiriamo, è proprio la loro materialità. Per gli ortodossi nelle icone il divino non è una raffigurazione, un rimando simbolico, non è fuori dall'oggetto, bensì è nell'oggetto stesso: divina è la materia di cui sono fatte.

[Continua a leggere](#)

[#coronavirus](#)
[#covid](#)
[#edoardo-albinati](#)






Il nostro obiettivo è quello di creare un luogo sicuro e coinvolgente in cui gli utenti possano interagire tra loro sulla base di interessi e passioni comuni. Per migliorare l'esperienza della nostra community abbiamo sospeso temporaneamente i commenti agli articoli.

EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA HO SCOPERTO L'UNICO DESIDERIO PURO: RESTARE VIVI"

[Home](#)
[Mail](#)
[Cerca](#)
[Notizie](#)
[Sport](#)
[Finanza](#)
[Celebrity](#)
[Style](#)
[Cinema](#)
[Meteo](#)
[Mobile](#)
[Altro ▾](#)

Cerca

Cerca

Accedi

Mail

[Home](#)
[Notizie](#)
[Coronavirus](#)
[NEW | Instagram](#)
[Italia](#)
[Mondo](#)
[Politica](#)
[Finanza](#)
[...](#)

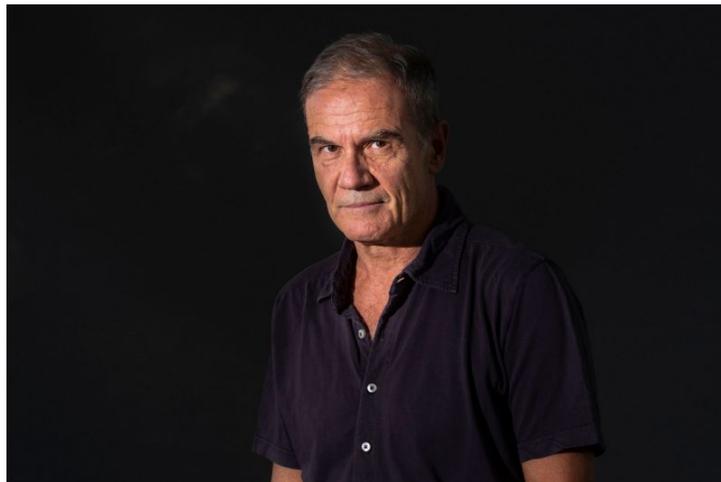
 Seguici
 [f](#)
[t](#)
[t](#)

## Edoardo Albinati: "Grazie alla pandemia ho scoperto l'unico desiderio puro: restare vivi"



Nicola Mirenzi

HuffPost Italia 11 ottobre 2020



EDINBURGH, SCOTLAND - AUGUST 25: Italian novelist Edoardo Albinati attends a photo call during Edinburgh International Book Festival 2019 on August 25, 2019 in Edinburgh, Scotland. (Photo by Simone Padovani/Awakening/Getty Images) (Photo: Simone Padovani/Awakening via Getty Images)

Con la pandemia, ha scoperto che esiste un desiderio puro: "Il semplice desiderio di restare vivi, il desiderio che restino vivi i propri cari, il desiderio che restino vivi gli altri, gli sconosciuti. 'Non so cosa voglio dalla vita, ma so che voglio la vita'. Un desiderio chiaro, che proviamo tutti in questo momento: non ammalarsi, non far ammalare nessuno, star svegli e passare la nottata". È l'unico desiderio dritto che ci sia, mi dice Edoardo Albinati: tutti gli altri sono per costituzione [Desideri devianti](#), come li definisce il titolo del suo ultimo romanzo, edito da [Rizzoli](#), e sottotitolato Amore e ragione.

La protagonista è Milano, la città dell'editoria e della moda, della concretezza e dell'allucinazione, della praticità e dello spreco.

Albinati lo incontro a Roma, a casa sua. Anche lui oscilla tra poli diversi: nella vita, fa la spola tra il carcere, dove insegna ai detenuti ormai da 26 anni, e il suo mondo borghese; nella scrittura, passa in continuazione dalla narrazione alle digressioni saggistiche, dall'azione alla meditazione. Sembra oscilli anche nell'aspetto: indossa una camicia bianca a righe azzurre e un gilet a rombi coloratissimi, dal riverbero orientale: insieme sobrio e sgargiante. Quando gli chiedo a che categoria di scrittore crede di appartenere, mi risponde con un'espressione inglese: "go-between". Cerca sull'i-Phone una traduzione migliore della prima che gli viene in mente, ma non la trova.

"Come dire: credo di essere uno che fa avanti e indietro, un esploratore di universi umani, privo di una posizione fissa. Mi sento allo stesso tempo dentro il mondo della letteratura e fuori dal mondo della letteratura. Sconfino in continuazione tra una disciplina e l'altra, e attraverso gli strati sociali più diversi".

Nel 2016, ha vinto il premio Strega con *La scuola cattolica*, un romanzo di più di mille pagine che partiva da un delitto tremendo, a Roma. Qui, comincia con un ingresso di operai in fabbrica, nei primi anni del Novecento, e finisce raccontando una sfilata in una fabbrica dismessa, nella Milano di inizio anni Ottanta.

[Apri il link](#)

## EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA HO SCOPERTO L'UNICO DESIDERIO PURO: RESTARE VIVI"

Home Mail Cerca Notizie Sport Finanza Celebrity Style Cinema Meteo Mobile Altro

Cerca

Cerca

Accedi

Mail

Home Notizie

Coronavirus

NEW | Instagram

Italia

Mondo

Politica

Finanza

...

Seguici

f t

...che che erano state dismesse in qualche modo. Questo che qualcosa di analogo succeda con le fabbriche dismesse. Per un paio di secoli, sono state il luogo in cui si faticava e si

sputava sangue per produrre oggetti materiali, la concretezza, poiché nulla è più concreto di un bullone o di un parafango, e del lavoro che serve a fabbricarlo. Oggi, invece, dopo la loro riconversione, vi si producono merci spirituali: mostre, concerti, dibattiti, fiere di libri, convegni. Così continuano a sopravvivere, non solo come luoghi architettonici. Al loro interno ancora risuona l'eco della fatica e dello sfruttamento, cioè le ragioni per cui erano state originariamente costruite.

**Le parole, le immagini, i suoni sono i nuovi bulloni?**

Su questo bisogna essere chiari: sono merci anche i libri, i dischi, i quadri, le statue. Appartengono a una categoria merceologica diversa da quella di un divano, d'accordo, ma per quanto il loro statuto sia ambiguo, sempre di prodotti si tratta. Hanno un prezzo, sono sul mercato. La merce si può spiritualizzare ma anche lo spirito può essere messo in vendita. In questo senso mi interessa molto l'editoria, e ho voluto raccontarla nel mio romanzo: è il vero anello di congiunzione tra la cultura e l'industria nella nostra società. E trovo giusto che gli editori non pretendano di essere gli agenti del bene nel mondo, ma producano libri per guadagnare. Anche per guadagnare. Chiariscono un equivoco: cioè, che la cultura in sé non è qualcosa di elevato, distaccato dall'uso che ne fa il mondo; e che gli uomini di cultura non sono naturalmente votati al bene: anzi, a volte fanno, e hanno fatto, il male.

**Non c'è differenza neanche tra una merce e un'opera d'arte?**

Usiamo certe categorie per semplificarci la vita: distinguiamo il corpo dall'anima, il cuore dalla ragione; ma è impossibile individuare il confine preciso in cui finisce uno e inizia l'altra. Così è per un quadro o per una statua: sono oggetti prima di essere opere d'arte. Non c'è niente che possa riscattarli dalla loro corporeità. E di più: ciò che ammiriamo, è proprio la loro materialità. Per gli ortodossi nelle icone il divino non è una raffigurazione, un rimando simbolico, non è fuori dall'oggetto, bensì è nell'oggetto stesso: divina è la materia di cui sono fatte.

Continua a leggere

t

f

t

✉

Il nostro obiettivo è quello di creare un luogo sicuro e coinvolgente in cui gli utenti possano interagire tra loro sulla base di interessi e passioni comuni. Per migliorare l'esperienza della nostra community abbiamo sospeso temporaneamente i commenti agli articoli.



IN COLLABORAZIONE CON GEDI

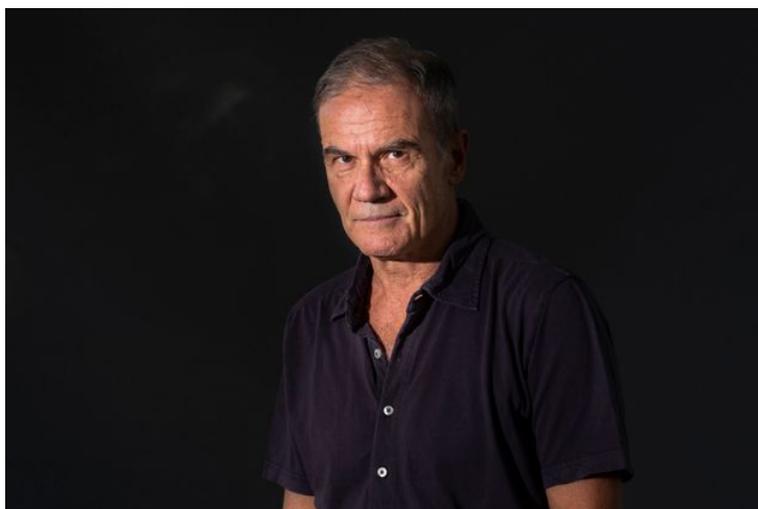
CULTURE 11/10/2020 12:23 CEST

# Edoardo Albinati: "Grazie alla pandemia ho scoperto l'unico desiderio puro: restare vivi"

Lo scrittore racconta il suo viaggio dentro un moto dell'anima "forte quanto impreciso", di base "deviante". "Nessuno può realizzare i propri desideri. Sono una forza che ci spinge ma nella vita poi troviamo altro".



By Nicola Mirenzi



SIMONE PADOVANI/AWAKENING VIA GETTY IMAGES

EDINBURGH, SCOTLAND - AUGUST 25: Italian novelist Edoardo Albinati attends a photo call during Edinburgh International Book Festival 2019 on August 25, 2019 in Edinburgh, Scotland. (Photo by Simone Padovani/Awakening/Getty Images)

Con la pandemia, ha scoperto che esiste un desiderio puro: "Il semplice desiderio di restare vivi, il desiderio che restino vivi i propri cari, il desiderio che restino vivi gli altri, gli sconosciuti. 'Non so cosa voglio dalla vita, ma so che voglio la vita'. Un desiderio chiaro, che proviamo tutti in questo momento: non ammalarsi, non far ammalare nessuno, star svegli e passare la notte". È l'unico desiderio dritto che ci sia, mi dice Edoardo Albinati: tutti gli altri sono per costituzione **Desideri deviati**, come li definisce il titolo del suo ultimo romanzo, edito da **Rizzoli**, e sottotitolato Amore e ragione.

La protagonista è Milano, la città dell'editoria e della moda, della concretezza e dell'allucinazione, della praticità e dello spreco.

Albinati lo incontro a Roma, a casa sua. Anche lui oscilla tra poli diversi: nella vita, fa la spola tra il carcere, dove insegna ai detenuti ormai da 26 anni, e il suo mondo borghese; nella scrittura, passa in continuazione dalla narrazione alle digressioni saggistiche, dall'azione alla meditazione. Sembra oscilli anche nell'aspetto: indossa una camicia bianca a righe azzurre e un gilet a rombi coloratissimi, dal riverbero orientale: insieme sobrio e sgarbiante. Quando gli chiedo a che categoria di scrittore crede di appartenere, mi risponde con

## TENDENZE

**Primo giro di chiave****Carolina Morace fa coming out: "Amo Nicola Jane e voglio un figlio da lei"****Ilaria Capua d'accordo con le limitazioni alla movida: "La vita notturna va reinventata"****Il Papa toglie Parolin dallo Ior****"Ah quindi Dio ha una panda 4x4?". La foto di Baggio con la Panda fa impazzire tutti****Mattia, il più giovane intubato per Covid: "Ragazzi, mascherina e distanziamento sono le uniche armi che abbiamo"**

## ISCRIVITI E SEGUI

Ricevi le storie e i migliori blog sul tuo indirizzo email, ogni giorno. La newsletter offre contenuti e pubblicità personalizzati. [Per saperne di più](#)

### ✉ Newsletter

**Iscriviti ora** →

Twitter



Facebook



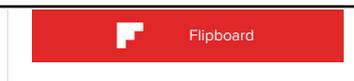
Instagram



Messenger

## EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA HO SCOPERTO L'UNICO DESIDERIO PURO: RESTARE VIVI"

un'espressione inglese: "go-between". Cerca sull'i-Phone una traduzione migliore della prima che gli viene in mente, ma non la trova.



"Come dire: credo di essere uno che fa avanti e indietro, un esploratore di universi umani, privo di una posizione fissa. Mi sento allo stesso tempo dentro il mondo della letteratura e fuori dal mondo della letteratura. Sconfino in continuazione tra una disciplina e l'altra, e attraverso gli strati sociali più diversi".

Nel 2016, ha vinto il premio Strega con *La scuola cattolica*, un romanzo di più di mille pagine che partiva da un delitto tremendo, a Roma. Qui, comincia con un ingresso di operai in fabbrica, nei primi anni del Novecento, e finisce raccontando una sfilata in una fabbrica dismessa, nella Milano di inizio anni Ottanta.

### La fabbrica oggi è scomparsa o si è estesa ovunque?

Frank Zappa, dopo aver tenuto un concerto all'ex Mattatoio di Roma, disse, non so quanto ironicamente, che mentre suonava non aveva potuto fare a meno di sentire i muggiti delle vacche che erano state uccise in quel posto. Credo che qualcosa di analogo succeda con le fabbriche dismesse. Per un paio di secoli, sono state il luogo in cui si faticava e si sputava sangue per produrre oggetti materiali, la concretezza, poiché nulla è più concreto di un bullone o di un parafango, e del lavoro che serve a fabbricarlo. Oggi, invece, dopo la loro riconversione, vi si producono merci spirituali: mostre, concerti, dibattiti, fiere di libri, convegni. Così continuano a sopravvivere, non solo come luoghi architettonici. Al loro interno ancora risuona l'eco della fatica e dello sfruttamento, cioè le ragioni per cui erano state originariamente costruite.

### Le parole, le immagini, i suoni sono i nuovi bulloni?

Su questo bisogna essere chiari: sono merci anche i libri, i dischi, i quadri, le statue. Appartengono a una categoria merceologica diversa da quella di un divano, d'accordo, ma per quanto il loro statuto sia ambiguo, sempre di prodotti si tratta. Hanno un prezzo, sono sul mercato. La merce si può spiritualizzare ma anche lo spirito può essere messo in vendita. In questo senso mi interessa molto l'editoria, e ho voluto raccontarla nel mio romanzo: è il vero anello di congiunzione tra la cultura e l'industria nella nostra società. E trovo giusto che gli editori non pretendano di essere gli agenti del bene nel mondo, ma producano libri per guadagnare. Anche per guadagnare. Chiariscono un equivoco: cioè, che la cultura in sé non è qualcosa di elevato, distaccato dall'uso che ne fa il mondo; e che gli uomini di cultura non sono naturalmente votati al bene: anzi, a volte fanno, e hanno fatto, il male.

### Non c'è differenza neanche tra una merce e un'opera d'arte?

Usiamo certe categorie per semplificarci la vita: distinguiamo il corpo dall'anima, il cuore dalla ragione; ma è impossibile individuare il confine preciso in cui finisce uno e inizia l'altra. Così è per un quadro o per una statua: sono oggetti prima di essere opere d'arte. Non c'è niente che possa riscattarli dalla loro corporeità. E di più: ciò che ammiriamo, è proprio la loro materialità. Per gli ortodossi nelle icone il divino non è una raffigurazione, un rimando simbolico,

---

**EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA HO SCOPERTO L'UNICO DESIDERIO PURO: RESTARE VIVI"**

non è fuori dall'oggetto, bensì è nell'oggetto stesso: divina è la materia di cui sono fatte.

**Anche i desideri sono così ambigui?**

Il desiderio è per sua natura deviato o deviante. È un moto dell'anima forte quanto impreciso. Questo non significa che sia perverso o morboso in sé. Piuttosto, il desiderio è una freccia scoccata verso un bersaglio immaginario che finisce per colpirne uno reale, immancabilmente diverso. Desidero un certo ideale femminile, ma poi mi innamoro effettivamente di una donna che non vi corrisponde affatto, magari inseguivo il successo individuale nel lavoro e invece mi realizzo mettendo su una famiglia, o viceversa.

**Si fallisce sempre?**

Non si tratta di un fallimento, è la legge propria del desiderio. Racconta frottole chi dice di aver realizzato i propri desideri. Nessuno può riuscirci davvero. Il desiderio è ciò che ci spinge, ci muove, ma quello che troviamo nel cammino è sempre altro rispetto a ciò che cercavamo. È come per i cavalieri che inseguono il sacro Graal. Tutti vogliono impadronirsene, anche se non si sa che aspetto abbia, né se esista davvero. Cercandolo, vivono avventure e conoscono chi l'amore, chi la morte, il coraggio o la viltà; erano destinati a quello. Potrebbe essere anche più giusto che trovare il Graal.

**Non sembra difficile da accettare, per lei.**

Ma cos'altro si può fare? Il proprio destino si può solo accettare. È l'amor fati: quel che ti succede è fatto apposta per te.

**La passione, invece, può andare a segno?**

È passione ciò che sfugge alla misura, ciò che va oltre l'utile e il conveniente, lo smisurato. La passione può produrre opere meravigliose. Ma – attenzione! – può produrre anche disastri enormi. C'è un verso di Yeats che dice: 'I migliori mancano di ogni convinzione, mentre i peggiori sono pieni di appassionata intensità'. I nazisti erano gente ubriaca di passione, per esempio. Chissà perché, noi siamo convinti a priori che la passione riscatti comunque chi la prova. Diciamo di qualcuno: "Eh, ma lui ci mette tanta passione!". Ma cosa importa, se poi è un cane a fare quello che fa? O se le idee che professa con tanta passione sono sbagliate?

**Trasmettere passione non è già un bene?**

Ma la passione, specie quando è troppa, può ostacolare la trasmissione. Io ho avuto insegnanti talmente presi dalla foga che non capivo niente di quel che dicevano. La loro esaltazione era un muro tra il sapere che dovevano trasmettere e noi studenti che dovevamo riceverlo. Succede spesso agli attori quando leggono un testo. Il loro ruolo – apparentemente modesto, in realtà difficilissimo – sarebbe semplicemente quello di consegnare il testo al pubblico. Ma se si mettono a delibare la parola, deformandola e caricandola, impediscono alle parole di giungere ai propri destinatari.

**Perché chiama l'Italia lo Stivale?**

## EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA HO SCOPERTO L'UNICO DESIDERIO PURO: RESTARE VIVI"

Perché Italia è un nome abusato.

**Abusato?**

Accidenti se lo è: vengono prima gli italiani, lo chiedono gli italiani, noi italiani siamo stanchi!, e poi Italia Viva, Forza Italia, Fratelli d'Italia; e le pubblicità con il tricolore ovunque, i palazzi illuminati di bianco rosso e verde. Tutti si riempiono la bocca con la nobile parola Italia. Anche persone che non dovrebbero osare pronunciarla. Io meno la uso e meglio è. In questo momento, preferisco ripiegare sull'affettuoso termine Stivale.

**Sembra voglia evocare quella frase velenosa di Metternich: "L'Italia è un'espressione geografica".**

Però Metternich non chiamava l'Italia "lo Stivale", suppongo perché avesse un gran rispetto per gli stivali! L'Italia è davvero un sogno letterario, una creazione dei poeti, che sono i nostri veri Padri Fondatori. Oggi, l'abuso della parola Italia è un tentativo di rinnovare uno spirito identitario posticcio: il principio più pericoloso che ci sia oggi sulla faccia della Terra, sia quando è declinato dal punto di vista nazionale, sia quando è inteso in senso etnico, religioso o sessuale.

**Perché ha scelto Milano per la sua storia?**

Perché la conosco, ma non la conosco come le mie tasche. Mi è familiare, ma non poi tanto familiare. Era il luogo perfetto perché ne sapevo abbastanza, ma conservando un buon margine d'invenzione di cui avevo bisogno. Potrei dire, usando il criterio con cui si sceglieva il luogo dove officiare un sacrificio agli dei, che Milano è per me "il più vicino dei luoghi lontani e il più lontano dei luoghi vicini".

**Qual è la differenza con Roma, la sua città, di cui ha scritto nel precedente "Cuori fanatici"?**

Che a Milano, essendo ogni cosa regolata, la vitalità tende subito a essere sregolata. È, allo stesso tempo, la città del lavoro e del sogno. Il panorama anonimo è perfetto per le passioni strazianti. A pensarci bene, è il luogo ideale per le canzoni struggenti e l'innamoramento. Chi vive a Napoli, sente già l'amore sprigionarsi dall'intera metropoli. Chi vive a Milano, deve amare follemente per scaldarsi. Lo sguardo fantastico, visionario, allucinatorio, a Milano nasce dalla necessità di non precipitare nella depressione. Il mondo alternativo del glamour e della moda non poteva che crearsi lì. A Roma sembra invece consentito tutto: e perciò, non succede mai nulla. Roma è già così colorata, che non c'è bisogno di accendere un bel niente. La fantasia dorme.

**E politicamente?**

In tutto il Novecento, Milano si è costruita un'immagine speculare a Roma, di opposizione alle pastoie parlamentari romane, proponendo un modello di anti-politica, basato sul decisionismo, sull'azione pura, il mito dell'efficacia, anche violenta. 'Noi qui si lavora, si agisce, voi a Roma chiacchierate: insomma, chi deve governare questo Paese?' Ciclicamente, questa sollevazione scuote la politica italiana: non a caso è a Milano che Mussolini ha fondato i Fasci di

## EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA HO SCOPERTO L'UNICO DESIDERIO PURO: RESTARE VIVI"

combattimento, Berlusconi ha creato la figura prima impensabile dell'imprenditore-politico, della gestione aziendale del potere; e poi naturalmente c'è la Lega nelle sue varie incarnazioni, prima separatista, ora nazionalista. Al di là di come si giudichino le singole esperienze, è un fatto che, con i manganelli o con i quattrini o con l'aspirazione secessionista, a Milano sono nati modelli alternativi che volevano spezzare i lacci e laccioli della democrazia rappresentativa romana. Sventolando la promessa di liberarci dai vincoli e dai cavilli e dalle ipocrisie, Milano con i suoi vari leader è stata e rimane la culla della pulsione illiberale italiana, dell'aspirazione all'Uomo forte, deciso, quello che pretende di parlare in nome del popolo intero, di "sessanta milioni di italiani". Che poi – ma solo poi – marcia su Roma.

**Ma, una volta a Roma, anche l'Uomo forte rimane spesso impigliato nella romanità.**

Roma riesce almeno in parte a relativizzare e insabbiare la sostanza eversiva di questi movimenti (a esclusione, è ovvio, del fascismo), finendo per integrarli nel proprio sistema. È successo persino coi 5 Stelle!

**Lei suona?**

Da ragazzo suonavo.

**Il pianoforte?**

No, quello lì è di mia figlia: io suonavo il sax, in un gruppo che aveva come modelli i Soft Machine e i Nucleus. Poi ho mollato.

**Perché ha titolato il capitolo sulla musica 'Il senso della vita'?**

Confesso che il titolo è un deliberato omaggio al film dei Monty Python, la cui allusione al senso della vita è così arrogante da svelare il suo carattere di iperbole, ironica e romantica.

**Leggendola, non mi è sembrato solo un gioco.**

Se c'è un'esperienza in cui ti sembra di poter toccare – non afferrare, ma toccare sì – il senso intero della vita, è quella che si prova assistendo a un grande concerto. Non c'è altra esperienza umana che illumini di colpo tutto quello che hai vissuto, che stai vivendo, che vivrai. Durante un concerto, è come se improvvisamente lampeggiasse almeno per qualche istante il significato del tutto. È un'immagine non traducibile in parole. Che solo la musica può far apparire, luminosa, davanti a te.



**Elezioni presidenziali Usa**  
Le ultime notizie, i sondaggi e le analisi sulle elezioni 2020 dal team HuffPost

Vedi altro

[Apri il link](#)

EDOARDO ALBINATI: "GRAZIE ALLA PANDEMIA HO SCOPERTO L'UNICO DESIDERIO PURO: RESTARE VIVI"



**Nicola Mirenzi**   
Giornalista e blogger

[Suggerisci una correzione](#)

**ALTRO:**

[coronavirus](#)

[covid](#)

[edoardo albinati](#)

 [Commenti](#)



[POLITICA](#)

[CORONAVIRUS](#)

[USA 2020](#)

[ECONOMIA](#)

[ESTERI](#)

[LIFE](#)

[CRONACA](#)

[GUEST](#)

[FAQ](#)

[COOKIE](#)

[PRIVACY \(AGGIORNATA\)](#)

[ACCORDO CON L'UTENTE \(AGGIORNATA\)](#)

[REGOLAMENTAZIONE DEI COMMENTI](#)

[CHI SIAMO](#)

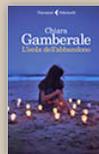
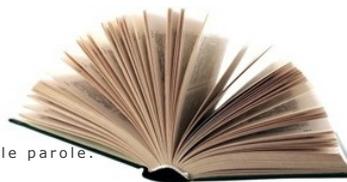
[CONTATTI](#)

"DESIDERI DEVIATI" DI EDOARDO ALBINATI I CAVALIERI ERRANTI IN CERCA DEL GRAAL IN UNA MILANO DEGLI ANNI '80

[Home](#)
[Chi siamo](#)
[Rubriche](#)
[Redazione](#)
[Contatti](#)
[Seguici](#)
[Eventi](#)

# CriticaLetteraria

Uno spazio in più, impegnato, frequentato da chi crede nel potere delle parole.



Cerca




I nostri articoli sui 12 candidati del Premio Strega 2020... (in continuo aggiornamento - clicca sull'immagine per leggere gli articoli)

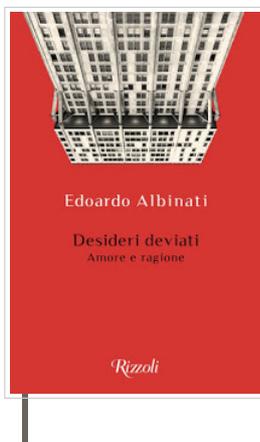
Iscriviti al nostro canale Telegram!



Per restare sempre aggiornato sulle novità editoriali con le nostre recensioni e (ri)scoprire libri imperdibili, iscriviti cliccando sull'immagine o cercando CriticaLetteraria su Telegram.

## "Desideri devianti" di Edoardo Albinati: i cavalieri erranti in cerca del Graal in una Milano degli anni '80

di **Claudia Consoli**  
14.10.20



**Desideri devianti**  
di Edoardo Albinati  
Rizzoli, 2020

pp. 416  
€ 20 (cartaceo)  
€ 9,99 (ebook)

*Quando una metropoli vive il suo apogeo, la sensazione di trovarsi al centro vorticoso degli avvenimenti fa sentire importante persino il disgraziato. La città divenne una miniera d'oro, un giacimento immaginario i cui riflessi illuminavano i palazzi, dando un tocco romantico e una specie di accelerazione visiva a quelle facciate fuliginose. Allungandosi all'improvviso, le prospettive dei viali suggerivano una frenesia non solo di lavoro, non esclusivamente legata alla sopravvivenza, bensì un'atmosfera di gioco e fatalità, come se quei vialoni fossero elastici tirati per scherzo da ragazze su di giri. (pp. 14-15)*

"Malgrado io sia considerato uno scrittore tendenzialmente realista, amo le leggende e le storie mitiche." Ci tiene a ribadire questo aspetto di sé, **Edoardo Albinati**, per chiarire quanto la sua profonda osservazione della realtà si nutra anche di una spinta mitica che con il realismo entra in relazione in un unico grande controcanto letterario.

È quello che si ritrova in diversi testi della sua produzione, uno su tutti l'acclamato *La scuola cattolica* (Premio Strega 2016), e anche in *Desideri devianti*, il suo nuovo libro e secondo capitolo dell'ideale trilogia "Amore e ragione" avviata con *Cuori fanatici*.

Se il romanzo precedente ci aveva condotto in una Roma indolente, acciambellata su se stessa, pervasa dalla precarietà e dalla sfiducia, con questa nuova storia siamo invece in **una grande città del Nord** che si è conquistata lo statuto di capitale economica e morale. Non viene mai nominata direttamente ma ha i contorni e l'anima della Milano di ieri e anche di quella di oggi, figlia delle imponenti trasformazioni che l'hanno attraversata negli ultimi decenni.

Siamo all'inizio degli anni '80, alle feste i dj suonano *Just can't get enough*, *Genius of Love* e *Rapture*, mentre si balla cercando di sembrare sempre più de-umanizzati, uomini artificiali in una società che procede a grandi falcate verso il futuro con tutto l'ottimismo di chi si è lasciato alle spalle anni di buio. Attraversata da **una vera e propria transizione alchemica** che la sta cambiando nella forma esteriore come nel cuore, la città da minerale, ferrea e reale sta diventando sempre più immateriale, mitica, sognante. Alle grandi **fabbriche** su cui erano edificate le fondamenta del concreto - quelle dove si recava in marcia nella nebbia del mattino il popolo operaio - si vanno sostituendo **le passerelle di moda, le case editrici, le agenzie di pubblicità, gli studi degli illuminati architetti e i templi della finanza.**

La città si trasforma una miniera d'oro mentre uomini e donne lavorano instancabili a sogni e possibilità lasciandosi alle spalle quelli che erano stati e fantasticando su cosa potrebbero diventare.

La letteratura di Edoardo Albinati si nutre di **momenti di transizione** perché sono quelli che gli permettono di raccontare come l'uomo e la storia entrano in relazione e soprattutto sono quelli che gli danno la possibilità di creare **personaggi sfaccettati e plurimi**, ricchi di contraddizioni.

*Desideri devianti* ne è pieno: una grande orchestra di personaggi che si muovono nel perimetro della città incrociandosi lungo le direttive dei propri desideri che sono impossibili, indefiniti, potenti, pressanti e soprattutto **devianti come in fondo sono tutti i desideri.**



[Twitter timeline](#) [Archivio](#)

Tweets di @CLetteraria

## "DESIDERI DEVIATI" DI EDOARDO ALBINATI I CAVALIERI ERRANTI IN CERCA DEL GRAAL IN UNA MILANO DEGLI ANNI '80

Dopo il fanatismo del cuore che animava i protagonisti del primo libro dando loro una smania di vivere, di intrecciarsi e di parlare, qui lo scrittore riesce nell'intento di sondare i tanti significati dei nostri desideri, "deviati" non perché necessariamente morbosi, ma perché **conducono sempre altrove rispetto alla meta, in un eterno peregrinare**. È l'eterna ricerca di un Graal che può essere l'amore, il sesso, la cultura, il successo, la ricchezza, la giustizia politica...

In questo libro il girovagare è tutto urbano. **I cavalieri erranti di Edoardo Albinati**, tutti orfani di qualcosa, ci portano nelle sale riunioni delle case editrici, nei saloni delle feste, allo sferisterio dove ci si sfida all'allegro gioco della pelota, nei backstage delle sfilate di moda. Personaggio connettore di questi numerosi incontri è **Nico Quell**, il "ragazzo dorato" che avevamo già conosciuto in *Cuori fanatici*. Sempre in bilico tra azione e contemplazione, è l'uomo pieno di qualità che in realtà non ne ha nessuna, colui che ha tutto e a cui manca tutto. Impegnato nella sua scalata editoriale, vive immerso dentro le parole. E quante parole!

Attorno e insieme a lui, si muovono gli altri personaggi: l'editore **Minaudo** che porta giacche tanto rigide che sembrano di cartone (come il suo carattere); il deforme direttore editoriale **Coboldo** che nella vita non cede (quasi) mai ai sentimenti; la modella **Sheila B.**, talmente bella da sembrare un'idea; gli ambigui architetti **Igor e Vera Macchi** che fanno a pezzi frammenti di città per poi in realtà lasciarli come sono; **Irene**, la sorella ritrovata, che per ritrovare se stessa si perde dentro le mani degli sconosciuti; il maestro **Chirone**, alfiere dell'idea del fabbricare, in lotta con l'astratto:

*«E comunque, sai qual è il bello imperdonabile di questa città? Dover sempre e comunque fare i conti con la realtà, col dato nudo e crudo, il fondamento delle cose: economia, potere, industria, rapporti di forza. In questa città la gerarchia esiste, altroché, esiste per davvero, ed è quella del denaro. Senza compromessi o camuffamenti. Esplicita, comprensibile a tutti. Violenta com'è sempre violenta la chiarezza. Per questo, dopo l'incidente, ho preferito trasferirmi qui, volevo sentirmi addosso il peso della concretezza, l'elemento minerale, il fervore del sottosuolo invece che l'inganno della superficie. Eppure anche qui pare che la superficie stia per prendere il sopravvento. (p. 312)*

Attraverso i destini di tutti loro **Albinati ci racconta Milano come emblema e come parte di un tutto** - quello che lui preferisce chiamare "Stivale" e non "Italia" - che cambia.

Dà voce alle diverse anime di una città plurale (come plurale è il montaggio strutturale del libro, fatto di episodi che si rincorrono e di personaggi che si alternano sulla scena) e confermandosi come **lo scrittore che spesso parte dai luoghi** per ritrovarvi dentro le storie, i personaggi e le trame.

Nella sua operazione c'è l'eco della calviniana tendenza a scrivere le città per dare loro forma attraverso le parole, per contrapporci "allo sfacelo senza fine né forma" e salvarci dall'inferno.

In questa città che non è più operaia ma non è ancora diventata troppo glamour e arrogante, **la malinconia si mescola con l'ardore, l'ironia con l'epica** in un effetto complessivo straniante e coinvolgente perché ci include, parla anche di noi e del nostro modo di lavorare, di crescere e di amare.

*Desideri deviati* sembra dirci infatti che dei nostri desideri - così come della vita - non abbiamo nessun controllo e che se nel tentativo di contrastare l'erosione della realtà ci affidiamo alla ragione credendo che sia sempre la scelta più ragionevole, beh, potremmo sbagliarci.

Claudia Consoli

#### La nostra policy

[Privacy e cookie](#)

#### Seguici via email!

Email address...

#### I più letti della settimana



Daisy c'est moi:  
"Perdersi" di  
Elizabeth Jane  
Howard

Perdersi di  
Elizabeth Jane Howard  
Fazi, 2020 Traduzione di  
Sabina Terziani e Manuela  
Francescon € 20,00  
(cartaceo), € 13,99  
(ebook) È int...



Francesco  
Permunioni 1/  
La polvere  
dell'infanzia:  
il peso  
dolceamaro  
del passato

La polvere dell'infanzia di  
Francesco Permunioni  
Nutrimenti edizioni, 2015  
€ 15 pp. 160 La memoria  
costruisce la persona,  
eppur...



"Cambiare  
l'acqua ai  
fiori": uno  
struggente  
romanzo di  
amore e  
morte

Cambiare l'acqua ai fiori di  
Valérie Perrin edizioni e/o,  
2019 Traduzione di  
Alberto Bracci Testasecca  
pp. 476 € 18 (cartaceo...



"Benvenuti in  
un mondo in  
cui tutti  
celebrano il  
sesso": un  
volume da  
collezione

dedicato agli "shunga"  
giapponesi alla scoperta

[Apri il link](#)

"DESIDERI DEVIATI" DI EDOARDO ALBINATI I CAVALIERI ERRANTI IN CERCA DEL GRAAL IN UNA MILANO DEGLI ANNI '80

delle "immagini di primavera" Shunga direzione artistica e editoriale di Kazuya Takaoka testi di Ishigami Aki e Yamamoto Ukari dialoghi di Ito Nobukazu e Saito Yoshiki tr...

**#SpecialeSCUOLA - «Conoscere e sapere significa osare»: la cultura che salva la vita, secondo Enrico Castelli Gattinara**  
Come Dante può salvarti la vita. Conoscere fa sempre la differenza di Enrico Castelli Gattinara Giunti, settembre 2019 pp. 240 € 16 (...)

**"Memorie postume" di Brás Cubas: la vita narrata con umorismo**  
Memorie postume di Brás Cubas di Machado De Assis Fazi editore, 2020 Traduzione di Daniele Petruccioli pp. 300 € 18,50 (cartaceo) € 9...

**Un mondo floreale fantastico: "Florilegio - i fiori, il tempo, la vita" di Makoto**  
Azuma e Shunsuke Shiinoki  
Florilegio - i fiori, il tempo, la vita di Makoto Azuma e Shunsuke Shiinoki L'ippocampo, 2017 pp. 227 € 29,90 (cartaceo) « Questa non è la ...

**#LectorInFabula - "Enola Holmes - Il caso del marchese scomparso": uno spin-off**  
Enola Holmes - Il caso del marchese scomparso di Nancy Springer DeA Planeta Libri, 2020 Traduzione di Sara Mazzucchi pp. 224 € 14,90 (cartac...

**"La camera azzurra" di Georges Simenon**  
La camera azzurra di Georges Simenon Adelphi, 2013 € 10,00 pp. 154 La camera azzurra è uno dei tanti gioielli della produ...

**Carlo Mazza Galanti chiede "Cosa pensavi di fare?": ma tra i mille finali potenziali, la risposta possibile è solo una**  
Cosa pensavi di fare? Romanzo a bivi per umanisti sul lastrico di Carlo Mazza Galanti Il Saggiatore, settembre 2020 pp. 158 € 16 (cartaceo...

criticaletteraria  
116.9k followers

[View Profile](#)

[View More on Instagram](#)

415 likes

criticaletteraria

"Ciò che rende viva questa morta e minerale città del Nord è la ricerca di una ragione che renda tollerabile l'esistenza. La ricerca è ragionevole, ma la ragione non lo è quasi mai. E questa ricerca ragionevolissima trova una risposta pazza e unica." I personaggi del nuovo romanzo di Edoardo Albinati sono come dei cavalieri erranti alla ricerca di qualcosa, di un loro personale Graal, in una grande città dei primi anni '80 che ha i contorni e l'anima della Milano di allora (e anche di quella di oggi). A muoverli nel loro inquieto peregrinare sono i desideri che, come dice il titolo, sono sempre dei moti "devianti" e devianti, delle rotte imprecise che li portano dove non pensavano di andare, risultando così alla fine sempre irrealizzabili nella loro essenza più vera. Secondo volume della ideale trilogia "Amore e ragione", "Desideri devianti" è un romanzo corale che racconta un fondamentale momento di trapasso storico e sociale, la trasformazione di Milano nella metropoli scintillante che al ferro e ai bulloni preferisce produrre sogni, miti, immateriali e dorati sfarfallii. Ed è anche un libro che, come già Albinati ha fatto, ci porta a contatto con le parti più profonde della natura umana: il desiderio, le passioni, le paure, la violenza, l'amore come significato che renda più tollerabile l'insensato che incontriamo vivendo. Ci rappresenta un po' tutti mentre siamo orfani di qualcosa, mentre modelliamo il mondo con le nostre aspettative, mentre desideriamo - fortemente desideriamo - qualcosa che colmi tutto quello che ci manca. Nel farlo l'autore mescola realismo e mito, due voci che si alternano in un controcanto letterario. Domani sul nostro sito non perdetevi la recensione di @claconsoli. @rizzolilibri

#edoardoalbinati #rizzoli #rizzolilibri #desiderideviati #cuorifanatici #albinati #letteraturacontemporanea #letteraturaitaliana #libridaleggere #milanoneilibri #milano #bookstagram #bookstagramitalia #bookshlife #booksandthecity #igersmilanom #inlettura #criticaletteraria #leggendo #leggere #libridaleggere

[view all comments](#)

[Apri il link](#)

"DESIDERI DEVIATI" DI EDOARDO ALBINATI I CAVALIERI ERRANTI IN CERCA DEL GRAAL IN UNA MILANO DEGLI ANNI '80

Etichette: Claudia Consoli, Edoardo Albinati, letteratura contemporanea,  
[Rizzoli](#)  
pubblicato il [14.10.20](#)

[Post più vecchio](#)

[Home page](#)

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001.

La redazione non è responsabile per quanto pubblicato dai lettori nei commenti agli articoli.

[Critical Letteraria](#) Copyright © 2005 | Theme adapted by Pietro Artoni | [Blogger](#)

[Apri il link](#)

SAVE THE DATE - STAGIONE 2020, EPISODIO 2

televideoteca Q Menu ☰

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### SAVE THE DATE - Stagione 2020, Episodio 2

"Zaide, Singspiel incompiuto di Mozart" al Teatro dell'Opera di Roma - La mostra "Van Gogh I colori della vita" a Padova - "Con il vostro irridente s...  
 Fabrizio Gifuni - La Biennale di Danza 2020 a Venezia - Il Labirinto della Masone a Fontanellato (PR) - Edoardo Albinati presenta "Desideri deviat...

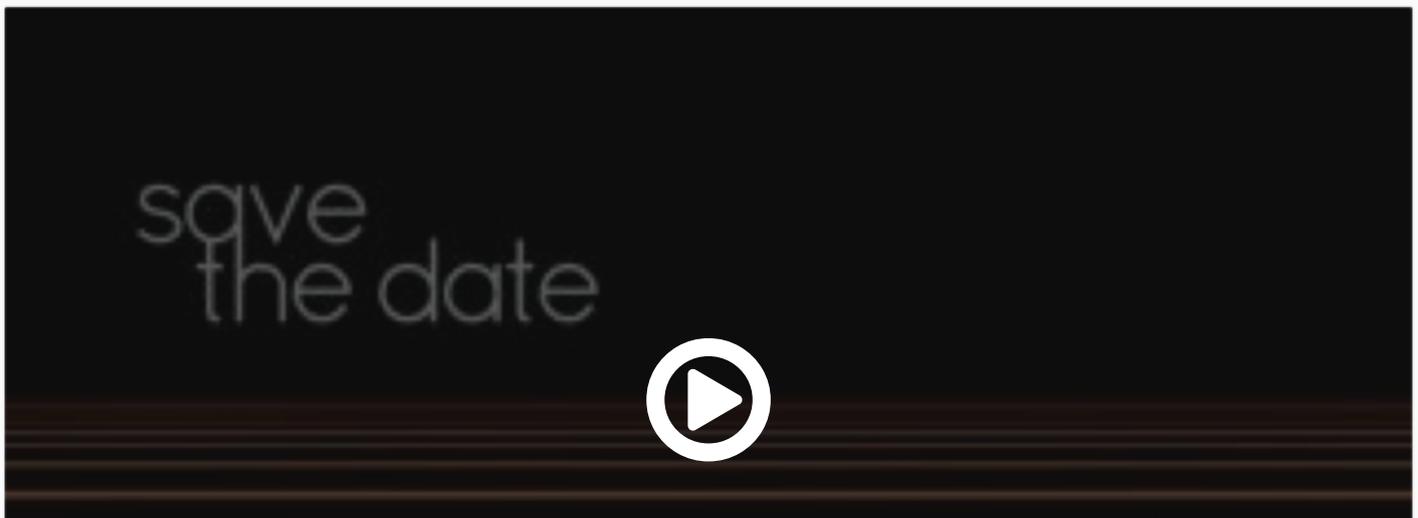
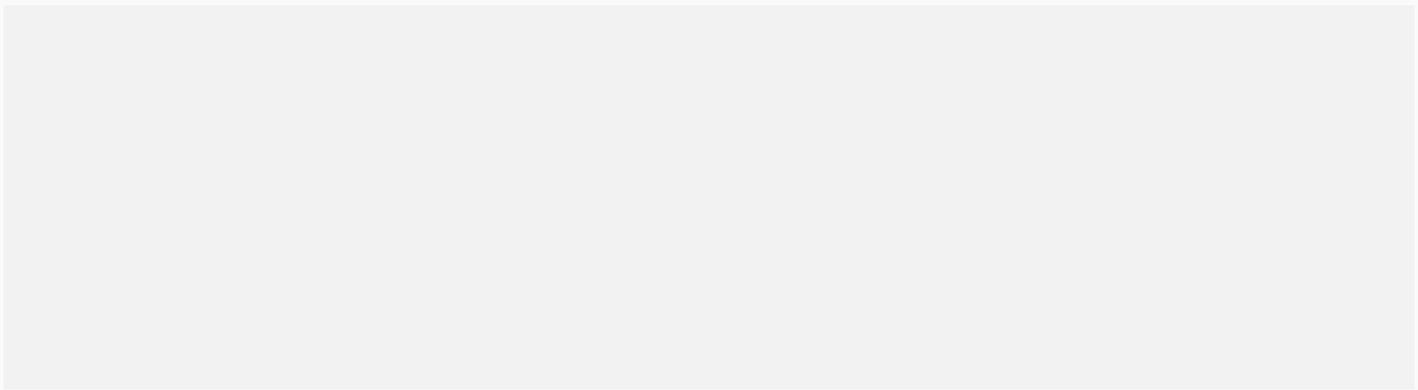
SAVE THE DATE è trasmesso da Rai 5 il venerdì 16 ottobre 2020 alle ore 23:38.

Condividi questo video

Come giudichi questo episodio?



STAGIONE 2020, EPISODIO 2



[Home](#) > [SAVE THE DATE](#) > Stagione 2020, Episodio 2

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

## SAVE THE DATE - STAGIONE 2020, EPISODIO 2



Menu 

  
Rai 1

  
Rai 2

  
Rai 3

  
Rete4

  
Canale5

  
Italia1

  
Italia2

  
La 5

  
La7

  
La7D

  
DMAX

  
NOVE

  
Real Time

  
MTV

  
Rai 5

  
Discover

Home

Ultimo

Popolare

Guida TV

Programmi A-Z

Accedi

Ricerca

Vista  0 x

Tempo di riproduzione 30:00 

### ALTRI VIDEO



Speciale #Laculturanonisferma  
16/10/2020

▶ 35:00



Speciale Save The Date - As  
Della Musica  
16/10/2020

▶ 30:00



Giobbe Di Yuval Avital  
15/10/2020

▶ 45:00



Stagione 2020, Episodio 1  
14/10/2020

▶ 35:00



Stagione 2016, Episodio 28  
12/10/2020

▶ 58:00



Stagione 2020, Episodio 1  
10/10/2020

▶ 35:00



Pillola "Sanremo 70 Santa Tecla"  
10/10/2020

▶ 20:00



Stagione 2020, Episodio 1  
09/10/2020

▶ 30:00

### SAVE THE DATE

SAVE THE DATE è un programma sulla TV italiana di Rai 5 che ha ottenuto dai visitatori di TeleVideoteca.it una media di 3,5 stelle. Al momento abbiamo 677 episodi nel nostro archivio, il primo dei quali è stato trasmesso il ottobre 2020. Hai perso un episodio di SAVE THE DATE e vorresti evitare questa situazione nel futuro? Aggiungi SAVE THE DATE ai tuoi preferiti e imposta un allarme. In questo modo possiamo tenerti al corrente per email sui nuovi episodi. Comodo!

Valutazione: ★3.5 su 5 • Numero di episodi: 677 • Ultimo episodio: 16/10/2020 alle ore 23:38

> Guarda SAVE THE DATE

♥
 Aggiungi ai preferiti

**Guarda TV.**

Guarda TV? TeleVideoteca.it ha tutti i canali, tutti i programmi e tutti gli episodi. Da noi trovi tutti gli episodi già andati in onda su Rai Replay, Rivedi La7, Mediaset e su altre piattaforme per episodi già andati in onda. Mai più ricerche senza fine, ma un'unica soluzione per Guarda TV video.

[Home](#) > [SAVE THE DATE](#) > [Stagione 2020, Episodio 2](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

SAVE THE DATE - STAGIONE 2020, EPISODIO 2

televideoteca Q Menu

Rai 1	Rai 2	Rai 3	Rete4	Canale5	Italia1	Italia2	La 5	La7	La7D	DMAX	Nove	Real Time	MTV	Rai 5	Discover

- Guarda Rai 1
- Guarda Rai 2
- Guarda Rai 3
- Guarda Rete4
- Guarda Canale5
- Guarda Italia1
- Guarda Italia2
- Guarda La 5
- Guarda La7
- Guarda La7D
- Guarda DMAX
- Guarda Nove
- Guarda Real Time
- Guarda MTV
- Guarda Rai 5
- Guarda Discovery Channel
- Guarda Iris
- Guarda Rai Premium
- Guarda K2
- Guarda Rai Gulp
- Guarda Rai YoYo

- Home
- Ultimo
- Popolare
- Guida TV
- Programmi A-Z
- Accedi
- Ricerca

[Home](#) > [SAVE THE DATE](#) > [Stagione 2020, Episodio 2](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Home > News > Federica Panicucci in lacrime: la verità sul grande dolore della conduttrice

## Federica Panicucci in lacrime: la verità sul grande dolore della conduttrice

By **Enrico** - 17 Ottobre 2020

**Federica Panicucci non ha trattenuto la commozione a Verissimo: "Non ho superato il dolore...", ha confidato a un'altrettanto commossa Silvia Toffanin.**



Siamo tutti abituati a vederla sorridente, energica e briosa, eppure Federica Panicucci nasconde in cuor suo un grande dolore. Lo ha confessato oggi parlando tra le lacrime nel salotto di *Verissimo*: "Ci sono momenti in cui devi attraversare il dolore" ha detto la nota e amatissima conduttrice, facendo commuovere anche la collega Silvia Toffanin. La timoniera di *Mattino 5* ha presentato il suo nuovo libro "Il coraggio di essere felice" (edito da [Sperling & Kupfer](#)) e, con l'occasione, ha aperto uno spiraglio su alcune delle pagine più intime della sua vita privata.

Leggi anche -> [Federica Panicucci, il dramma della morte del padre: "Non la supererò mai"](#)

Leggi anche -> [Panicucci, il commento di Marco Bacini innesca le polemiche](#)

Se vuoi seguire tutte le nostre notizie in tempo reale [CLICCA QUI](#)



[Apri il link](#)

FEDERICA PANICUCCI IN LACRIME: LA VERITÀ SUL GRANDE DOLORE DELLA CONDUTTRICE



x

## La confessione a cuore aperto di Federica Panicucci

Federica Panicucci ha innanzitutto ricordato la perdita del suo amato papà, che dice di non aver ancora superato. "Ci sono dei momenti – ha affermato visibilmente commossa – in cui non riesci a essere positiva nel dolore. Devi viverlo quel dolore, attraversarlo e andare oltre. La vita ti dà dei doni ogni giorno, devi avere la capacità di coglierli, anche se il dolore riaffiora".

L'altro tema affrontato dalla conduttrice è la separazione da Mattia Fargetta. "Come tutti i momenti di cambi di vita non sono mai facili – ha ammesso -. Serve un rispetto l'uno per l'altro forte e l'amore per i tuoi figli. È il tratto distintivo che devono avere due genitori quando decidono di separare le loro strade".

Infine Federica Panicucci ha parlato del nuovo compagno Marco Bacini, insieme al quale ha ritrovato la serenità: "Noi donne meritiamo uomini che ci guardino sempre con occhi innamorati. Che ci dicano che siamo belle anche nei nostri momenti peggiori. Lui lo fa. Quando ci sposeremo, verremo qui a *Verissimo* a dirlo". I telespettatori aspettano fiduciosi...

Leggi anche -> [Federica Panicucci, rivalità con Barbara d'Urso: ecco tutta la verità](#)

Leggi anche -> [Mattino 5, insulti contro i virologi: Federica Panicucci si rifiuta](#)

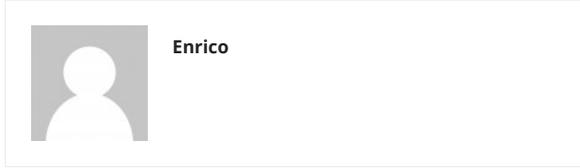
EDS



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

FEDERICA PANICUCCI IN LACRIME: LA VERITÀ SUL GRANDE DOLORE DELLA CONDUTTRICE



©

[Chi siamo](#) [Contatti](#) [Privacy e Cookie](#) [Disclaimer](#)



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"DESIDERI DEVIATI" DI EDOARDO ALBINATI E "IL FALCO" DI [SVEVA CASATI MODIGNANI](#)

≡ **Radio24**



IL CACCIATORE DI LIBRI — 17/10/2020

## "Desideri devianti" di Edoardo Albinati e "Il falco" di [Sveva Casati Modignani](#)



"**Desideri devianti**" ([Rizzoli](#)) è il nuovo romanzo di *Edoardo Albinati*, premio Strega nel 2016 con "La scuola cattolica". È un romanzo quasi parallelo rispetto a "Cuori fanatici", in cui si parlava della città del sud, ossia Roma, mentre "Desideri devianti" parla della città del nord, ossia Milano, senza dichiararlo esplicitamente. Albinati sceglie di osservare la geografia umana e sociale di Milano all'inizio degli anni 80, quando la città ossessionata dal realismo, dal senso pratico, dal badare al sodo, cede il passo anche all'immaginazione, e quindi diventa anche la città della moda, della pubblicità e dell'editoria. I personaggi lavorano quasi tutti nella casa editrice di Tito Livio Minaudo.

Nella seconda parte incontriamo [Sveva Casati Modignani](#), la signora della narrativa italiana, arrivata al romanzo numero 33, dopo aver venduto nella sua carriera 12 milioni di copie nel mondo. Si intitola "**Il falco**" ([Sperling & Kupfer](#)). Un romanzo che parla di amore a 60 anni, ma anche di sesso, ed è la prima volta che in un romanzo della scrittrice ci sono scene di questo tipo. La protagonista è Giulietta, 60 anni, vedova da oltre 20 che incontra un suo amore di gioventù: Rocco Di Falco, che nel frattempo è diventato un imprenditore di successo. Non si vedevano da 40 anni. Rocco, dopo 4 matrimoni falliti, vuole assolutamente raccontare a Giulietta la storia del suo passato, da quando i suoi genitori lasciarono la Sicilia e si trasferirono a Milano.

### Da non perdere



IL CACCIATORE DI LIBRI — 17/10/2020

## "Desideri devianti" di Edoardo Albinati e "Il falco" di [Sveva Casati Modignani](#)

"Desideri devianti" ([Rizzoli](#)) è il nuovo romanzo di Edoardo Albinati...



IL CACCIATORE DI LIBRI — 10/10/2020

## "Il teatro dei sogni" di Andrea De Carlo e "Gli affamati" di [Mattia Insòlia](#)

Andrea De Carlo ha spesso criticato la società che ci circonda attraverso l'ironia...



IL CACCIATORE DI LIBRI — 03/10/2020

## "Storia di un abito inglese e di una mucca ebrea" di [Suad](#)



● **VOCI DI IMPRESA**  
Alessandra Scaglioni, Anna Marino



[Apri il link](#)

"DESIDERI DEVIATI" DI EDOARDO ALBINATI E "IL FALCO" DI [SVEVA CASATI MODIGNANI](#)



+ CARICA ALTRI

Pubblicità

Pubblicità

**Ascolta anche**



CARTELLONE — 17/10/2020

**A Milano all'Elfo Puccini con Diplomazia, A Verona per Macbetu, la versione sarda del dramma di Shakespeare**

Iniziamo da Milano dove è in scena all'Elfo Puccini, Diplomazia, di Cyril Gely...



VOCI DI IMPRESA — 17/10/2020

**Piemonte, imprese e tradizioni**

Il legame con il territorio, il coraggio di osare, la voglia di esplorare nuove strade...



CONTAINER — 17/10/2020

**Un manifesto per rilanciare trasporti e logistica**

Senza la logistica e i trasporti un'economia non è in grado di essere competitiva...



GENERAZIONE MOBILE — 17/10/2020

**Una Carriera Accademica tra Francia e Germania**

Centotrentaseiesima puntata della trasmissione "Generazione Mobile"...



EUROPA EUROPA — 17/10/2020

**Brussel-Londra, l'accordo per ora resta nella rete**

Brexit: alta tensione sulla rotta Bruxelles-Londra...



**VOCI DI IMPRESA**  
Alessandra Scaglioni, Anna Marino

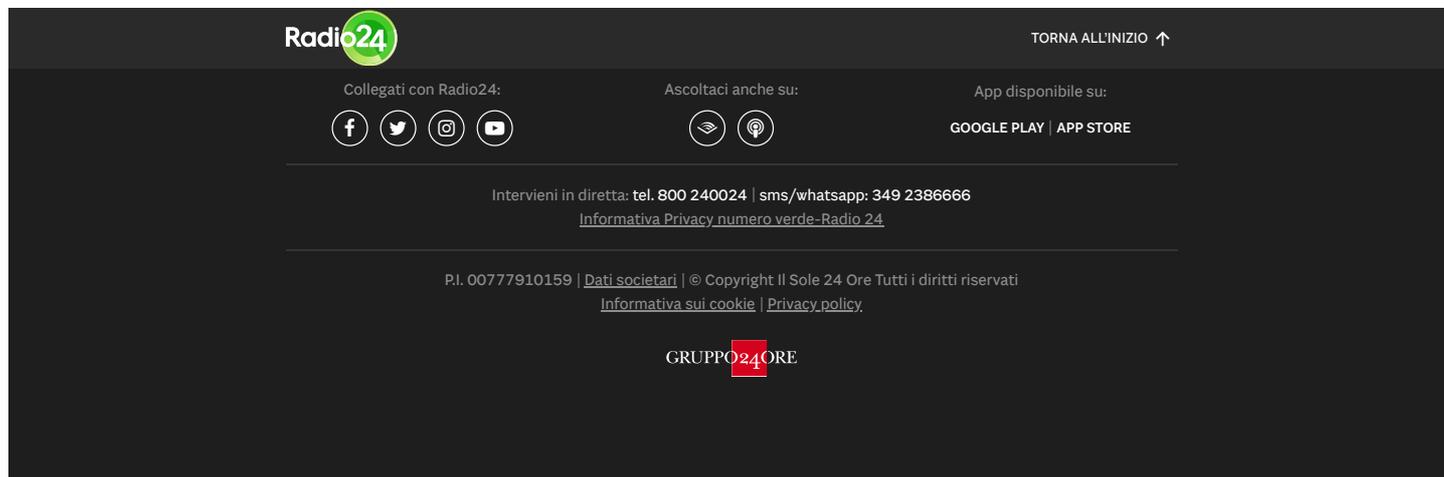


Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

"DESIDERI DEVIATI" DI EDOARDO ALBINATI E "IL FALCO" DI [SVEVA CASATI](#) | [MODIGNANI](#)

### Noi per voi



Radio24 TORNA ALL'INIZIO ↑

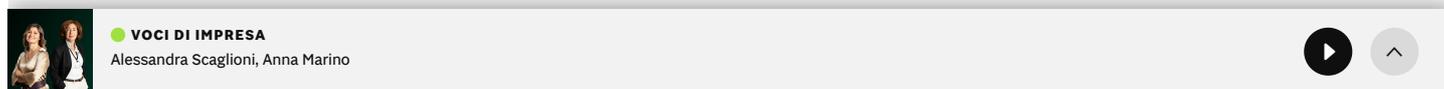
Collegati con Radio24: Ascoltaci anche su: App disponibile su:

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) [📶](#) [📍](#) [GOOGLE PLAY](#) | [APP STORE](#)

Intervieni in diretta: **tel. 800 240024** | **sms/whatsapp: 349 2386666**  
[Informativa Privacy numero verde-Radio 24](#)

P.I. 00777910159 | [Dati societari](#) | © Copyright Il Sole 24 Ore Tutti i diritti riservati  
[Informativa sui cookie](#) | [Privacy policy](#)

GRUPPO **24** ORE



 **VOCI DI IMPRESA**  
Alessandra Scaglioni, Anna Marino [▶](#) [↑](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario