

RASSEGNA STAMPA

28 marzo 2019

INDICE

RIZZOLI WEB

25/03/2019 liberweb.it	3
CRISTINA BRAMBILLA, RAGAZZI DELL'ESTATE	
23/03/2019 bold 16:03	4
CRISTINA BRAMBILLA, RAGAZZI DELL'ESTATE	
19/03/2019 La Stambergia d'Inchiostro 11:50	7
CRISTINA BRAMBILLA	
19/03/2019 http://www.esmeraldaviaggielibri.it/feed/	15
CRISTINA BRAMBILLA	
19/03/2019 theclovesmagazine.it	17
CRISTINA BRAMBILLA, RAGAZZI DELL'ESTATE	
19/03/2019 esmeraldaviaggielibri.it	18
CRISTINA BRAMBILLA, RAGAZZI DELL'ESTATE	

Ragazzi dell'estate, di Cristina Brambilla

LINK: <http://www.liberweb.it/News-article-sid-12674-topic-21.html>

Anna, che presto compirà diciotto anni, è fuggita due volte: la prima da casa e dalla sua famiglia, dopo essersi sentita tradita nel profondo dagli adorati e fino ad allora impeccabili genitori; la seconda dall'orfanotrofio thailandese dove aveva deciso di trascorrere un anno sabbatico in cerca di risposte, su se stessa e sulla vita. Fugge per raggiungere una spiaggia bianchissima, sperduta e paradisiaca di cui ha sentito parlare in un bar e che a un tratto è diventata il solo posto in cui vuole trovarsi. Al suo arrivo, disperata e in preda al panico per aver perso passaporto, telefono e soldi, viene letteralmente adottata da una strana e irresistibile triade di amici: l'israeliano Ike, il russo Leo e la giovane francese Danielle. È l'inizio di una di quelle amicizie che cambiano la vita. Tra loro, parlare del passato è tabù, perché è il presente che conta e perché tutti hanno una ferita profonda e dolorosa. Ma un giorno sull'isola sbarca Luc, un americano dai modi affascinanti ma anche sfuggenti e a tratti inquietanti, e da quel momento tutto cambia, si complica, si sgretola, e s'infiama, per i quattro amici e per il cuore di Anna. CRISTINA BRAMBILLA RAGAZZI DELL'ESTATE CARTONATO CON SOVRACOPERTA 13,5 x 21 CM PP 288 € 16 CRISTINA BRAMBILLA è nata a Sesto San Giovanni, Milano. Ha lavorato come copywriter, scritto prodotti editoriali per internet, progetti televisivi e numerosi romanzi per ragazzi pubblicati da Salani, Mondadori e Giunti. Vive e lavora a Milano. Informazioni: Giulia Magi Ufficio Stampa **Rizzoli** Via di San Basilio, 72 - 00187 Roma giulia.magi@consulenti.rizzolilibri.it [Notizie recenti] Azzurra, di Sabrina Ginocchio | Una novità di **Edizioni** Zerotre... Arrivano le Superpulci! | Novità di Orecchio acerbo... Mondadori Ragazzi | Novità in libreria dal 26 marzo... Il Re del Fiume d'Oro, di John Ruskin illustrato da Quentin Blake | Anteprima Donzelli Bologna Children's Book Fair... Ragazzi dell'estate, di Cristina Brambilla | Novità **Rizzoli**... Lapis **Edizioni** | Novità del 21 marzo... Minibombo | Novità alla Fiera di Bologna... Sagome, streghe e batuffolibri | Le novità di Carlo Gallucci **Editore**... Piano Forte | Il nuovo **libro** illustrato di Davide Cali per Curci Young... L'ippocampo **Edizioni** | Anticipazioni in vista della Bologna Children's Book Fair 2019...

Cristina Brambilla: «La paura forse non cerca risposte, vuole solo strillare ed essere ascoltata»

LINK: <https://www.nuoveradici.world/articoli/cristina-brambilla-la-paura-forse-non-cerca-risposte-vuole-solo-strillare-ed-essere-ascoltata-ascolti...>



Search for: Cristina Brambilla: «La paura forse non cerca risposte, vuole solo strillare ed essere ascoltata» Home / Articoli , In evidenza /Cristina Brambilla: «La paura forse non cerca risposte, vuole solo strillare ed essere ascoltata» Articoli , In evidenza | 23 Marzo 2019 A nove anni voleva diventare archeologa, a dodici spia, a quattordici pittrice. Scrittrice, soprattutto per ragazzi, afferma: «Io scrivo romanzi per ragazzi. È mio dovere essere ottimista. Se non credessi nell'uomo, nel fatto che abbiamo un pollice opponibile per suonare il pianoforte e non per randellare chi non ci assomiglia, come potrei chiedere a dei minorenni di fidarsi di me?». Cristina Brambilla, classe 1964, nata a Sesto San Giovanni che è quasi Milano. A nove anni voleva diventare archeologa, a dodici spia, a quattordici pittrice, a venti ha iniziato a lavorare come copywriter per la pubblicità. Alla fine è diventata scrittrice, soprattutto per ragazzi, scavando e spiando nell'animo delle nuove generazioni. Tra i suoi **libri** più noti La chiave dell'alchimista e Il drago in discarica, entrambi pubblicati da Mondadori. Ultima fatica Ragazzi dell'estate, pubblicato in questi giorni da **Rizzoli**, un romanzo di formazione ambientato in Thailandia. Cristina Brambilla, gli sbarchi di migranti negli ultimi tempi si sono ridotti di molto. Ma c'è chi continua a parlare di "invasione". Come si risponde alla paura? «La paura forse non cerca risposte, vuole solo strillare ed essere ascoltata. La mia risposta quindi sarebbe: ascoltiamo quello che gli spaventati hanno da dire e vediamo se riusciamo a rassicurarli». Ma se chi è preposto a mettere in campo le risorse per creare occasioni di ascolto e confronto si preoccupa invece di ingigantire i problemi perché così prende più voti, allora mi sento scoraggiata. Per fortuna non dovrò preoccuparmene io, che sono già ben oltre la metà della mia vita: ci penseranno i ragazzi. Che sollievo! Loro già vivono in una società cambiata. Perché è già cambiata, solo gli spaventatori di professione fingono di non vederlo. Qualche giorno fa sono passata in mezzo al corteo degli studenti che protestavano contro i cambiamenti climatici. Non c'erano divisioni: solo passioni. E se devo dirla tutta, al momento mi sembra che il loro principale timore sia di non avere più un pianeta, non di averne uno in cui non riescono a difendere dei confini. Lei incontra molti giovani, studenti e lettori. Sui social c'è una recrudescenza di insulti razzisti, proprio tra i più giovani. Colpa della scuola? Delle famiglie? «Io penso che sui social ci sia una recrudescenza di insulti di ogni genere, fra cui certo anche quelli razzisti. Il web è il luogo dove i ragazzi trascorrono la maggior parte del tempo, in perfetta solitudine, esposti ad ogni genere di falsità, adescamento, offesa. Il fenomeno del cyberbullismo ha proporzioni quelle sì, spaventose. La scuola e la famiglia possono cercare di educare al rispetto, se ci credono e se ci riescono. E hanno il dovere di vigilare su quello che i loro ragazzi leggono e scrivono online. Ma non possono impedirgli di pensare che sia furbo insultare qualcuno solo perché è nato altrove». Tra gli stranieri più giovani, immigrati di seconda generazione e nuovi italiani, c'è la

tendenza a nascondere le proprie origini per farsi accettare meglio. Non è rischiosa questa omologazione? «Sentirsi diversi è faticoso, a volte insopportabile. Specie per i ragazzi nel momento in cui lasciano la famiglia per cercarsi un proprio branco. E se un'intera società ti colpevolizza per qualcosa che non puoi cambiare, trovo comprensibile cercare di camuffarsi. I ragazzi sono terribilmente esposti a questa pressione, e per alcuni di loro il mimetismo è questione di sopravvivenza». Musica e letteratura sono strumenti molto diffusi tra le seconde generazioni. Perché? C'è un bisogno di raccontarsi? «Trovo necessario che i ragazzi abbiano dei modelli in cui potersi specchiare e riconoscere. E l'ambiente dell'arte e della cultura è da sempre più aperto di altri alla diversità. Senza innesti, l'arte e la cultura semplicemente avvizziscono e muoiono. Questa fantasia di mortificazione intellettuale, di nazionalismo culturale è nata morta. Persino sotto le dittature più feroci si traducevano, di nascosto, i romanzi proibiti». Quando accade, da Ghali a Mahmoud, a Dikele Distefano, i media se ne impossessano. Voglia di esotismo? Anche i nuovi italiani campioni dello sport piacciono. Alla fine gli stranieri vanno bene solo se ci fanno divertire e stanno al loro posto? Siamo tornati ai tempi della capanna dello zio Tom? «Sarà, ma io vedo ostilità anche in quei settori. Non è stato scritto, proprio in uno striscione da stadio "non esistono italiani neri"? E non è stato contestato il vincitore di Sanremo perché non era abbastanza italiano? Mi piacerebbe che gli interessati se ne fregassero, per dirla schietta, che si sentissero fieri del proprio ruolo di apripista, di persone la cui notorietà servirà a creare quella familiarità necessaria a creare fiducia. La strada per la pace sociale passa dalla conoscenza reciproca, sbaglio? E se uno viene riconosciuto da mille non avremo accorciato un po' le distanze?». Nei suoi romanzi si parla anche di diversità. A cosa si ispira? «Io sono cresciuta nel mito della salad bowl. Si può immaginare la mia delusione quando, arrivata un po' vicino a quel modello, mi ritrovo degli opportunisti camuffati da bifolchi che lo deprezzano. Lo sa quando ho sentito pronunciare per la prima volta la parola "profughi"? Da mio padre, anticomunista e tutto tranne che buonista (qualsiasi cosa significhi) che mi raccontava la storia dei Brambilla. Profughi, per l'appunto, richiedenti asilo al Ducato di Milano. Sarà per quello che racconto di persone che si sentono fuori posto e che un posto lo cercano con ogni mezzo?». Oggi siamo un Paese razzista? O xenofobo? Lo siamo sempre stato? «Non abbiamo mai smesso di essere antisemiti, omofobi, sessisti. Adesso ci scopriamo pure pauperisti, oltre che razzisti. Perché in fondo penso che dia più fastidio pensare a Prato che parla cinese piuttosto che al Chianti che parla inglese. Quello che ci disturba, forse, è che tutti questi poveri vengano qui a ricordarci la storia di fame e miseria da cui proveniamo». L'immagine del piccolo Alan annegato su una spiaggia turca ha fatto il giro dei media del mondo. È diventata parte dello spettacolo? «Io non riesco ad essere così cinica. Penso invece che alcune immagini, alcune storie, riescano ad attraversare persino la nostra pellaccia. Anche chi fa fatica a mettere insieme il pranzo con la cena, anche chi si pensa abbandonato dalla politica, chi si considera vittima di una globalizzazione che rispetta più le merci delle persone non può non sentirsi sopraffatto dalla vista di un bambino morto in quel modo. Siamo pur sempre esseri umani, anche quando diciamo delle bestialità». Secondo l'Istat ci sono 1 milione 200 nuovi italiani: sono anche chirurghi, imprenditori, ricercatori, eppure invisibili... Si fa finta di non vederli, un alibi per non occuparsene? «Chissà, forse è un bene. Se sono invisibili, vuol dire che lavorano, studiano, escono, vivono come tutti gli altri italiani. Quelli vecchi, intendo, frutto di innumerevoli travasi. Nelle nostre vene scorre il sangue di mezzo mondo e se mi ritrovassi all'improvviso zillionaria pagherei tutti gli italiani per sottoporsi a quel test che individua il proprio retaggio genetico. Ne vedremmo delle belle». La letteratura, il teatro, il cinema, si sono sempre occupati di migrazioni e migranti. Gli

intellettuali, gli scrittori, che ruolo possono avere di questi tempi? «Io scrivo romanzi per ragazzi. È mio dovere essere ottimista. Se non credessi nell'uomo, nel fatto che abbiamo un pollice opponibile per suonare il pianoforte e non per randellare chi non ci assomiglia, come potrei chiedere a dei minorenni di fidarsi di me? Io sento che il mio compito è scrivere storie dove chi non si sente a casa trova unacasa e chi non pensa di avere un posto in questo mondo ne trova un altro. Magari migliore». Riproduzione riservata

A caccia con Lea - Pancia in dentro e naso in fuori: Missione #66

LINK: <https://stambergadinchiostro.altervista.org/a-caccia-con-lea-pancia-in-dentro-e-naso-in-fuori-missione-66/>

A caccia con Lea - Pancia in dentro e naso in fuori: Missione #66 Scritto il Se il nostro blog ti piace, condividilo! Dicono che i cani ignorano la loro immagine riflessa negli specchi perché non possono annusarla. I cani, a differenza delle persone, non vengono ingannate da quello che vedono. -Theodore Sturgeon Sono prontissima a sfoderare il mio super olfatto da cane da caccia per andare a scovare novità e romanzi succulenti. Da oggi partiremo insieme per stanare piccole perle nascoste nel mondo dell'editoria, nelle librerie ed in giro per il web. Lettori, munitevi di carta e penna, il mio tartufo è già in azione! Ragazzi dell'estate di Cristina Brambilla Editore: Rizzoli Data di uscita: 19 marzo 2019 Pagine: 285 Prezzo: 16.00 € Anna, che presto compirà diciotto anni, è fuggita due volte: la prima da casa e dalla sua famiglia, dopo essersi sentita tradita nel profondo dagli adorati e fino ad allora impeccabili genitori; la seconda dall'orfanotrofio thailandese dove aveva deciso di trascorrere un anno sabbatico in cerca di risposte, su se stessa e sulla vita. Fugge per raggiungere una spiaggia bianchissima, sperduta e paradisiaca di cui ha sentito parlare in un bar e che a un tratto è diventata il solo posto in cui vuole trovarsi. Al suo arrivo, disperata e in preda al panico per aver perso passaporto, telefono e soldi, viene letteralmente adottata da una strana e irresistibile triade di amici: l'israeliano Ike, il russo Leo e la giovane francese Danielle. È l'inizio di una di quelle amicizie che cambiano la vita. Tra loro, parlare del passato è tabù, perché è il presente che conta e perché tutti hanno una ferita profonda e dolorosa. Ma un giorno sull'isola sbarca Luc, un americano dai modi affascinanti ma anche sfuggenti e a tratti inquietanti, e da quel momento tutto cambia, si complica, si sgretola, e s'infiama, per i quattro amici e per il cuore di Anna. Spark di Alice Broadway Data di uscita: 26 marzo 2019 Pagine: *** Prezzo: 18.00 € Leora ha scoperto di essere una mezzosangue, figlia di un Marchiato e di un'Intonsa. La sua accettazione e presa di coscienza di questa verità non piace al leader della comunità, il sindaco Longsight, che le offre un incarico che non può rifiutare: se vuole proteggere le persone che le sono care dovrà unirsi agli Intonsi e scoprirne le debolezze. A malincuore Leora accetta, anche nella speranza di sapere qualcosa di più sulla sua vera madre. Capisce così che le storie della tradizione che conosce fin da bambina lì hanno interpretazioni radicalmente diverse, se non opposte, e deve rimettere tutto in discussione, accettare che non solo la sua educazione sia stata una menzogna, ma che neppure gli Intonsi siano depositari di un'unica verità. Noi siamo eclissi di Adessoscrivo Editore: Rizzoli Data di uscita: 26 marzo 2019 Pagine: *** Prezzo: 17.00 € Per William, la vita aveva il sapore fresco della pelle di Sofia. Ma da quando lei se n'è andata, niente sembra avere senso: né le giornate alla clinica né leserate in quella casa dove tutto gli ricorda lei, bellissima e irresistibile sul divano del salotto. Non fa che ripensare alle cose che ha sbagliato nella loro relazione, al perché a un certo punto l'ha voluta allontanare, facendo male proprio a lei, che è la sua mezza luna. È deciso a riprendersela, e per ritrovarla non gli resta che seguire le tracce che Sofia gli ha lasciato sparendo nel nulla, in un viaggio che lo porterà lontano da sé e sempre più vicino a lei. Perché per l'amore, quello vero, bisogna saper lottare: e così William si fa guidare dai piccoli indizi che solo una persona innamorata è in grado di riconoscere, disseminati da Sofia in alcune lettere. Saranno le mani fidate delle donne che per lei sono state importanti a consegnarle al dottor William, e a insegnargli che non siamo niente senza l'amore, anche se è la cosa più incasinata che ci può capitare nella vita. Sette ragazze imperdonabili di Maria Antonietta Editore: Rizzoli Data di uscita: 19 marzo 2019 Pagine: 156 Prezzo: 17.00 € C'è

Emily, che vive in una casa racchiusa tra le siepi di gelsomino, con la compagnia dei **libri** in camera e le stelle, in alto, a insegnarle la fedeltà. C'è Jeanne, che cavalca tra i boschi di Lorena per andare incontro al suo destino - anche se alle femmine non è concesso di andare a cavallo. C'è Antonia, che tutti chiamano debole, eppure sa scalare le montagne; e c'è Cristina, radicale e inflessibile, che cerca tra le rose il suono della verità. Poi Etty, governata da una forza segreta, e Sylvia, «una Marilyn che scrive poesie». Infine Marina, che vive in un deserto di ghiaccio, ma darebbe fuoco al mondo per riscaldarsi l'anima. Sono loro, le ragazze imperdonabili. Donne che hanno scelto di non conformarsi, di non compiacere nessuna aspettativa, di non appiattirsi sulla strada che altri hanno disegnato per loro. Donne impazienti, determinate, tremendamente oneste - anche a costo di restare sole, anche a costo di essere antipatiche. Caro Evan Hansen Data di uscita: 2 aprile 2019 Pagine: *** Prezzo: 17.90 € Timido e solitario, Evan Hansen non è esattamente l'anima della festa. Così, per sopravvivere al suo ultimo anno di liceo, ha deciso di seguire il consiglio di scrivere lettere incoraggianti a se stesso. Quando, però, una di queste lettere arriva nelle mani sbagliate, a Evan si presenta l'occasione della vita. Per coglierla deve solo assecondare un equivoco, e fingere che il suo enigmatico compagno di scuola Connor Murphy, appena suicidatosi, fosse in segreto il suo migliore amico. All'improvviso, Evan ha uno scopo. E un sito web. La sua ansia paralizzante sembra dissolta. È sicuro di sé e popolare. Adesso è Evan Hansen. Non è più invisibile per Zoe, la ragazza dei suoi sogni, e i genitori di Connor lo accolgono nel disperato tentativo di sapere di più sul figlio perduto. Evan sa che quello che sta facendo è sbagliato, ma tutta la storia che ha messo in piedi sta davvero aiutando delle persone. Compreso lui. Grazie a una bugia, la sua vita è cambiata e ora sente di essere finalmente parte di qualcosa. Ma tutto ha un prezzo. E quando la verità minaccia di emergere, Evan si trova a dover fronteggiare di nuovo il suo peggior nemico: se stesso. Un ricordo ti parlerà di noi di Colleen Hoover **Editore**: Sperling&Kupfer Data di uscita: 9 aprile 2019 Pagine: *** Prezzo: 9.90 € La storia tra Quinn e Graham è stata una vertigine di emozioni fin dal loro primo rocambolesco incontro. Si sono conosciuti nel giorno peggiore della loro vita, e da allora non si sono più lasciati. Oggi, però, quell'amore perfetto è minacciato dalle mille imperfezioni del loro matrimonio. Gli errori, i segreti e gli inevitabili contraccolpi della vita, accumulatisi nel corso degli anni, li stanno distruggendo. E allontanando. Non è facile individuare chi abbia più colpe. Ed entrambi sono bravi nel fingere che nulla sia cambiato. D'altronde, è duro ammettere che si è arrivati al capolinea quando l'amore c'è ancora. Si tende a credere che un matrimonio finisca solo quando la rabbia e il disprezzo prendono il posto della felicità. Ma Quinn e Graham non sono arrabbiati l'uno con l'altra. Semplicemente non sono più gli stessi di un tempo, stentano a riconoscere nell'altro la persona di cui si sono innamorati e il loro rapporto è pericolosamente vicino a un punto di non ritorno. A un passo dal vuoto, tuttavia, il ricordo di chi erano e una promessa racchiusa in una scatola di lettere custodita da tempo potrebbe salvare il loro amore, e loro stessi. Perché, a volte, l'amore ha soltanto bisogno di ritrovare la strada di casa. La signora degli scrittori di Sally Franson **Editore**: Garzanti Data di uscita: 21 marzo 2019 Pagine: 304 Prezzo: 18.60 € Casey è giovane e brillante. È brava nel suo lavoro, nonostante la sua direttrice sia una donna impossibile, pronta a bocciare ogni proposta e a incutere timore a chiunque le stia intorno. Così, quando per la prima volta le affida un progetto da seguire da sola, Casey non può dire di no. Nessuno ha mai osato farlo. Eppure, quella che si trova di fronte sembra davvero un'impresa impossibile: convincere degli scrittori di grido a fare da testimonial per la pubblicità. Convincerli a uscire dal mondo dorato della letteratura, a esporsi in prima persona per qualcosa di diverso dalla loro opera. Casey ci

mette tutto il suo impegno e comincia a incontrarli, uno dopo l'altro. Si trova ad avere a che fare con personaggi molto particolari: uno vuole sempre avere ragione; un altro odia tutti i colleghi; c'è quello che non ha mai letto un **libro**; e quello che non ha scritto nemmeno una riga dei suoi romanzi; un altro ancora non fa nulla senza tornaconto. Con Ben Dickinson, invece, Casey entra subito in sintonia, anche se sa che si tratta di lavoro e che non può lasciarsi andare. Per di più non ha tempo da trascorrere con lui, perché deve seguire le indicazioni della direttrice, che la conducono dritta dritta alla Fiera di Los Angeles: **libri** ovunque e cene infinite a parlare di lavoro. Un sogno per Casey. Un sogno che presto si trasforma in un incubo, perché qualcosa di inaspettato rischia di vanificare tutti gli sforzi fatti fino ad allora. Casey ha paura che la colpa sia solo sua, ma c'è chi è pronto a farle cambiare idea. Perché bisogna sempre credere nelle proprie capacità. Bisogna far sentire la propria voce, anche quando non viene ascoltata. Costi quello che costi. È il suono delle onde che resta di Clizia Fornasier **Editore**: Harper Collins Data di uscita: 4 aprile 2019 Pagine: 336 Prezzo: 17.00 € È la notte di Natale su un'isola remota, circondata dal mare scuro. Caterina è una vecchia signora stravagante, un'artista, che ha scelto per sé un destino di solitudine. Non vuole prendersi cura di niente e di nessuno, nemmeno di un gatto, e per questo vive reclusa nella sua casa arroccata su uno scoglio, lo spazio in cui dà vita alle sue opere d'arte. Mentre il resto del mondo festeggia davanti a una tavola imbandita, Caterina sta per andare a dormire, sola come sempre. I suoi occhi stanno per chiudersi, quando sente un rumore di vetri che si infrangono. In salotto giace una bambina, bagnata e svenuta. L'emozione di quell'improvviso contatto umano è troppo forte, e l'unica cosa che Caterina riesce a fare è stenderle addosso una coperta, sperando che la notte le sia clemente. La mattina dopo la bambina si è svegliata, ma non ricorda nulla della sua vita precedente. Sta disperatamente cercando il papà, ma di lui rammenta solo la voce e una musica lontana. Adele, come Caterina chiama la piccola, travolge l'anziana e reticente artista con tutta la vita e i colori che porta con sé. Inizia così per entrambe un'avventura che le porta fino agli angoli più remoti della terra e che cambierà irrimediabilmente le loro esistenze e i loro cuori. Karma City di Massimo Bisotti **Editore**: Harper Collins Data di uscita: 28 marzo 2019 Pagine: *** Prezzo: 18.00 € Cosa faremmo se ci venisse offerta l'opportunità di cambiare vita, di ripartire da zero? Amanda, MaryJane, Sarah, Joy, Robin, Yuki, Zac e Sasha hanno tra i venticinque e i quarant'anni e ognuno di loro ha una sua storia particolare. Zac ha una discoteca di successo e gli è appena stata diagnosticata una brutta malattia. Amanda è una milionaria famosa sui social ma sente di aver costruito solo rapporti superficiali. Sasha è un tatuatore che fa anche il ghost writer, soffre per i mancati riconoscimenti e di notte va a disegnare meravigliosi graffi sui muri della sua città. Mary Jane è una scrittrice che ha perso l'ispirazione e non riesce a trovare l'amore... Tutti e otto sono accomunati da una cosa: sono insoddisfatti della loro vita. Per questo accettano la proposta, che viene da uno psicologo conosciuto online, di abbandonare la loro esistenza quotidiana e trasferirsi su un'isola bellissima e appartata che possa offrire loro la possibilità di ricominciare. Qui, assieme ad altri giovani, potranno vivere un nuovo inizio in un luogo capace di riportare l'anima in contatto con la sua parte più vera. Passano i mesi, si creano legami, amori, amicizie. Ma qualche tensione comincia a scuotere il gruppo. È possibile che non sia tutto perfetto come sembra? Forse il sogno di un luogo ideale è soltanto un'illusione... Ogni nuovo bacio di Tara Brown **Editore**: Newton Compton **Editori** Data di uscita: 22 marzo 2019 Pagine: 304 Prezzo: 4.99 € ebook Per le ragazze di buona famiglia trascorrere l'estate negli Hamptons vuol dire solo una cosa: il Fling Club. Chi riceve l'invito può partecipare alle feste più esclusive. Le regole sono chiare: ogni ragazza sceglie un

cavaliere che la accompagnerà ai vari eventi del club. Ma questa volta Cherry ha in mente tutt'altro. Dopo aver scoperto il tradimento della sua migliore amica, l'unica cosa che desidera è vendicarsi. E ha già in mente un piano. Ashley Jardine non può permettersi di dire di no. La sua famiglia fatica a pagare la retta universitaria e per quanto trovi strana la proposta di Cherry, non è in grado di rifiutare i soldi che lei gli sta offrendo. Ma siamo sicuri che il piano sia perfetto come credono? Ti prego non spezzarmi il cuore di Carian Cole **Editore**: Newton Compton **Editori** Data di uscita: 16 marzo 2019 Pagine: 422 Prezzo: 4.99 € ebook Ero solo una bambina quando ho deciso che da grande avrei sposato Toren Grace. Al compimento del mio diciottesimo compleanno, mi sono accorta che era quello che volevo sul serio. Il problema? Ha quindici anni più di me. Ed è il migliore amico di mio padre. Toren è la persona più affidabile che conosco e anche se so che è l'ultimo uomo sulla faccia della terra che dovrei desiderare, non posso fare a meno di pensare a lui. È protettivo, rassicurante e possiede uno straordinario senso di lealtà. Ecco perché, quando l'ho baciato, ho mandato in tilt il suo mondo. Negare quello che entrambi abbiamo sentito, è impossibile. Ma Toren non rischierebbe mai l'amicizia con mio padre e fa il possibile per starmi lontano. Io, però, sono determinata. Perché non ho intenzione di rinunciare alle scintille che ho sentito quando ci siamo baciati. Odiarmi se hai il coraggio di Lauren Layne **Editore**: Newton Compton **Editori** Data di uscita: 23 marzo 2019 Pagine: 266 Prezzo: 4.99€ ebook Ian Bradley è l'esempio perfetto dell'uomo d'affari di successo: stipendio a sette cifre, costosi completi firmati e l'ufficio più prestigioso di tutto il palazzo. Nonostante questo, è il suo fascino a renderlo uno degli uomini più ambiti di Wall Street. Qualunque donna lo troverebbe irresistibile, ma non Lara McKenzie. Lara è la stella nascente della lotta contro il crimine dei colletti bianchi. Il caso che le è stato assegnato potrebbe segnare una svolta nella sua promettente carriera: deve indagare su Ian e scoprire se dietro l'uomo più chiacchierato della finanza c'è un grave caso di insider trading. Lara è determinata a fare il possibile per scoprire la verità, ma Ian non sembra intenzionato a renderle la vita facile. Ed è solo questione di tempo prima che la loro battaglia professionale si sposti su un piano molto più personale... Aspettavo solo te di Jessica Clare **Editore**: Newton Compton **Editori** Data di uscita: 21 marzo 2019 Pagine: 250 Prezzo: 5.99 € ebook ; 10.00 € cartaceo Marjorie Ivarsson è l'immagine dell'ingenuità. È stata cresciuta da sua nonna con sani principi, fa la cameriera e per lei una serata al bingo rappresenta il massimo del divertimento. Così quando viene invitata come damigella al matrimonio della sua amica Bronte, si trova di fronte a un mondo tutto nuovo. Sull'isola privata dello sposo miliardario, Marjorie rimane accecata dal lusso e dal glamour. E poi c'è l'incontro con Robert Cannon, un famigerato playboy e pezzo grosso della tv. Per una casualità Marjorie si ritrova a trovarlo in salvo mentre sta per annegare, e questo contatto ravvicinato le scatena un desiderio mai provato. Ma appena si rende conto che la fama di donnaiole che precede l'uomo è fondata su basi reali, cerca di allontanarsene. Anche Robert, però, è rimasto colpito dai momenti di forzata intimità con la giovane che lo ha salvato... Sotto un cielo stellato da planetario, immersi in uno scenario incantevole, gli opposti finiranno per attrarsi? Prendimi così di Lorelei James **Editore**: Newton Compton **Editori** Data di uscita: 15 marzo 2019 Pagine: 482 Prezzo: 4.99 € ebook Deacon McConnell ha sempre dovuto badare da solo a se stesso. Dalle sue parti presto o tardi tutti devono imparare a difendersi. La vita di Deacon è cambiata quando si è avvicinato al jujitsu. Grazie agli insegnamenti del Sensei Ronin Black, infatti, è diventato un combattente professionista. Con il suo fisico allenato ricoperto da tatuaggi e cicatrici di ogni tipo, ha tutta l'aria di un tipo poco raccomandabile. Ecco perché Molly Calloway, appena iscritta al corso di kickboxing, è subito intimorita da lui.

Molly è l'esatto contrario di Deacon: è gentile, dolce e educata. E infatti non passa molto tempo prima che tra i due scoppi un'accesa litigata. Quello che entrambi non sanno, però, è che i loromondi stanno per capovolgersi... La figlia perduta di Gill Paul **Editore**: Newton Compton **Editori** Data di uscita: 20 marzo 2019 Pagine: 480 Prezzo: 4.99 € ebook; 12.00 cartaceo Russia, 1918. I membri della famiglia Romanov sono tenuti prigionieri dai rivoluzionari. Confinati in casa, sono convinti che non manchi molto prima della fine della reclusione. E infatti tutti i familiari dello zar sono impegnati a studiare complessi piani di fuga. Marija, una delle principesse, parla con le guardie. E una di loro si innamora perdutoamente di lei. Ma l'amore sarà in grado di salvare i Romanov o si rivelerà una delle cause della fine per la famiglia imperiale? Australia, 1970. La vita di Val è un disastro. Quando era ancora una bambina sua madre è scomparsa e il padre non ha mai voluto darle spiegazioni. Tony, suo marito, la controlla rigidamente in tutto quello che fa. Quando suo padre ha un malore, corre ad assisterlo dopo anni trascorsi nel silenzio. Ma Val rimane scioccata sentendogli dire, in punto di morte: «Non volevo ucciderla». Si riferisce forse a sua madre? Decide quindi di indagare nel passato del padre. Ma la sua ricerca si rivelerà l'occasione per trovare la forza di essere padrona del suo destino. Questa volta non ti dico no di M. Leighton **Editore**: Newton Compton **Editori** Data di uscita: 21 marzo 2019 Pagine: 320 Prezzo: 5.99 € ebook; 9.90 cartaceo Sig Locke è un poliziotto. È stato cresciuto da un poliziotto e anche i suoi fratelli sono agenti di polizia. Per questo ha un'idea molto precisa di cosa sia giusto o sbagliato e vede il mondo in bianco e nero, senza contemplare altre sfumature. Tutto questo, almeno... prima di conoscere Tommi. Con i suoi magnetici occhi verdi, Tommi ha catturato l'interesse di Sig sin dal primo momento. Nonostante sia la fidanzata di uno spacciatore, proprio non riesce a togliersela dalla testa. Ma lei nasconde un segreto impossibile da fiutare persino per un poliziotto in gamba. Tommi Lawrence non ha una vita facile. E l'incontro con Sig non ha fatto altro che complicare le cose. Perché lei non può fidarsi di nessuno. E anche se il cervello le dice che Sig non fa eccezione, il suo cuore la pensa diversamente. L'amore autentico può nascere in una rete di bugie e segreti? O sarà la verità a distruggere entrambi? **Cibo di Helena Janeczek** Data di uscita: 28 marzo 2019 Pagine: 288 Prezzo: 17.00 € Non riesco a sopportare quelli che non prendono seriamente il cibo, diceva Oscar Wilde. Oggi è diventato una delle principali occupazioni, ossessioni, manie; la cucina insieme all'ordalia igienista di ciò che fa bene o fa male sono le ronzanti colonne sonore delle nostre giornate. Prendere sul serio il cibo, però, è altra questione. Di certo, senza tanto proporselo, lo fanno Elena, la donna che si racconta in questo **libro**, e Daniela, la massaggiatrice alla quale si rivolge per impegnarsi a fondo in una dieta dimagrante e rimodellare il proprio corpo. Perché quello che condividono durante le loro sedute è qualcosa di profondo. A ogni piatto che nominano, a ogni ricetta o tradizione rievocata, riaffiorano un ricordo, un'amicizia, un amore, un rito di famiglia, una ferita. Le creme di piselli e i krapfen delle feste di Ulrike, anoressica per desiderio di perfezione, nella Monaco dell'infanzia e dell'adolescenza di Elena; i praghesei gnocchi di pane alla prugna di Ruzena, obesa per allontanare l'incubo dei carri armati sovietici e il dolore dell'esilio; i gattò di Teresa, che rivendica cucinando la sua identità; i pranzi domenicali della nonna veneta e contadina di Daniela; fino alle aringhe salate che risvegliano in Elena la memoria dei kiddush del sabato nella sua famiglia ebraica, e soprattutto del padre scomparso troppo presto. Alla fine di un romanzo che mescola e unisce, come fa il cibo, individui e culture, Helena Janeczek si riserva ancora lo spazio di una riflessione su una tragedia dei nostri anni, il crollo delle Twin Towers, attraverso le storie dei cuochi che nelle torri lavoravano. La fiamma nera di S.G. Weinbaum **Editore**: Fanucci **Editore** Data di uscita: 3 aprile

2019 Pagine: *** Prezzo: 12.00 € «Una fiamma nera che divampa gelida nel mondo»: la principessa Margot, immortale sorella del Maestro, il signore dell'Impero e riedificatore della civiltà umana dopo l'olocausto nucleare. Simbolo di tutto ciò che di male e di bene è racchiuso nella figura femminile, la Fiamma Nera considera il mondo rinnovato come un giocattolo nelle sue mani, un passatempo nato per distoglierla dalla noia grigia dell'immortalità. Nel mondo da qui a mille anni, infatti, la vita eterna è un fatto acquisito: ma soltanto per pochi, per quanti se ne sono dimostrati degni a insindacabile giudizio del Maestro, e dividono con lui il dominio della Terra, unificata sotto un immenso Impero. Un Impero che assicura ai suoi sudditi il benessere, la pace sociale, la sicurezza: ma pretende in cambio fedeltà assoluta, obbedienza indiscussa e docilità piena sotto il controllo degli Immortali. In un equilibrio del genere, basta poco per creare situazioni instabili, per canalizzare lo scontento e far esplodere moti di ribellione. Un caso fortuito è sufficiente a provocare una scintilla pericolosa: come quella rappresentata da Tom Connor, l'uomo che un singolare destino ha tolto al mondo del passato, e che sembra dotato di un'acutezza d'ingegno sconosciuta all'umanità nuova. Soprattutto, l'uomo che, unico al mondo, non ha alcun timore della Fiamma Nera. I racconti del Necronomicon di H. P. Lovecraft **Editore: Fanucci Editore** Data di uscita: 3 aprile 2019 Pagine: *** Prezzo: 20.00 € Il volume presenta i racconti in cui Lovecraft ha introdotto, descritto, citato il "Necronomicon", ponendo le basi del suo mito. Nei suoi racconti, Lovecraft ha dato vita a un vero e proprio sistema mitologico, i cosiddetti 'Miti di Cthullu'. Per fornire una base storica a questa mitologia, l'autore produsse l'esistenza del "Necronomicon", scritto nell'VIII secolo d.C. dall'arabo yemenita Abdul Alhazred. L'orso e l'usignolo di Katherine Arden **Editore: Fanucci Editore** Data di uscita: 27 marzo 2019 Pagine: 448 Prezzo: 18.00 € In uno sperduto villaggio ai confini della tundra russa, l'inverno dura la maggior parte dell'anno e i cumuli di neve crescono più alti delle case. Ma a Vasilisa e ai suoi fratelli non importa, perché adorano trascorrere le notti riuniti accanto al fuoco, ascoltando le fiabe della loro balia. Vasya ama soprattutto la storia di Frost, il demone invernale dagli occhi blu, che appare nelle notti gelide per reclamare le anime incaute. Per questa ragione i saggi russi lo temono e onorano gli spiriti affinché proteggano le loro case dal male. Quando però la matrigna di Vasilisa, donna devota e cresciuta in città, proibisce a lei e ai suoi fratelli di onorare gli spiriti domestici, la sfortuna si abbatte sul loro villaggio. Vasilisa prova a ribellarsi alle proibizioni della matrigna ma quest'ultima si mostra determinata a educare la figliastro ribelle, minacciandola di darla in sposa o dirinchiuderla in un convento. Mentre le difese del villaggio si indeboliscono e gli spiriti della foresta si avvicinano, Vasilisa dovrà fare appello ai doni pericolosi che possiede, e che ha a lungo tenuto nascosti, per proteggere la sua famiglia da una terribile minaccia... Neon blu di Federico Carmosino **Editore: Fanucci Editore** Data di uscita: 27 marzo 2019 Pagine: *** Prezzo: 14.00 € In un mondo dominato dalla realtà virtuale, dai social network e dagli interessi di immense corporazioni, l'identità personale non è più univoca e le relazioni tra gli esseri umani, le loro proiezioni virtuali e le intelligenze artificiali si mescolano fino a divenire indistinguibili e alienabili. Le vicende personali e sentimentali di una serie di personaggi si mescolano in un susseguirsi di eventi scandito da Rose, eroina suo malgrado. Un hacker idealista, una giornalista free-lance, un programmatore corporativo, un meccanico di periferia, un adolescente recluso e una giovane stalker... ognuno di loro lotta, a modo suo, contro se stesso e contro il sistema cercando rifugio e speranza nell'amore come unica via di fuga dalla società che isola, aliena e snatura. Al centro delle loro vite, un locale fuori dal tempo e dallo spazio, il Dreaming Dream Motel Bar, che diventa teatro di una notte di violenze e saccheggi causati da

un improvviso quanto inatteso black-out totale... Lo stallo dell'impero di John Scalzi **Editore**: Fanucci **Editore** Data di uscita: 27 marzo 2019 Pagine: *** Prezzo: 16.00 € L'Interdipendenza, l'impero interstellare dell'umanità, è sull'orlo del collasso. Il Flusso, il condotto extra-dimensionale che rende possibile il viaggio tra le stelle, sta scomparendo, lasciando intrappolati interi sistemi stellari. Se, in assenza di estreme misure risolutive, il Flusso scomparirà, la civiltà umana perirà con esso. L'imperatrice Grayland II, leader dell'Interdipendenza, è pronta a adottare le misure necessarie per garantire la sopravvivenza di miliardi di persone. Ma molti credono che il collasso del Flusso sia un mito o addirittura un'opportunità che potrebbe consentire loro di ascendere al potere. Mentre Grayland si prepara al disastro, altri si stanno preparando per una guerra civile, una guerra che si svolgerà non solo tra astronavi e su campi di battaglia, ma anche nelle sale del potere, nei mercati degli affari e negli altari del culto. L'imperatrice e i suoi alleati sono scaltri e intraprendenti, ma lo sono anche i loro nemici e niente in questa violenta lotta per il potere sarà semplice o lineare... Transiti di Rachel Cusk Data di uscita: 19 marzo 2019 Pagine: 195 Prezzo: 17.00 € Una scrittrice si trasferisce a Londra in seguito alla fine del suo matrimonio e dopo lunghe ricerche decide di acquistare un appartamento totalmente da ristrutturare. Mentre la protagonista combatte con la polvere della demolizione e con i nuovi vicini che paiono odiarla a prima vista, i due figli devono trattenersi a casa del padre, almeno per il tempo dei lavori. È un periodo di grandi transizioni e cambiamenti per tutti. E mentre la vita scorre, la scrittrice incontra numerose persone e ne ascolta le storie. Agenti immobiliari, vecchi fidanzati, parrucchieri, muratori stranieri: tutti custodiscono episodi di vita inaspettati e verità da svelare e condividere. La vita delle ragazze e delle donne di Alice Munro **Editore**: Einaudi **Editore** Data di uscita: 19 marzo 2019 Pagine: 295 Prezzo: 13.00 € Del Jordan vive nella campagna dell'Ontario, e l'idea che inizia a farsi delle donne è quella che si può fare una bambina il cui padre alleva e scuoia volpi. Crescendo però frequenta sempre di più la città, e si avventura tra modelli femminili che sembrano aprire a un mondo di possibilità completamente nuove. Esplora le prime pulsioni adolescenziali e capisce che all'amore segue inesorabile la perdita. E infine scopre la scrittura, ancora di salvezza nel mare di cose e persone che passano e svaniscono. La balia di Nova Lee Maier **Editore**: Einaudi **Editore** Data di uscita: 3 aprile 2019 Pagine: *** Prezzo: 17.00 € Costretta a letto in seguito al difficile parto del suo primo figlio, Didi accoglie con gioia l'assistenza di Hennequin, la balia che aiuta la famiglia nei dieci giorni successivi alla nascita. La convalescenza lunga e dolorosa rende Didi sempre più dipendente dalle attenzioni di Hennequin. Ma le intenzioni di quest'ultima non sono quelle che sembrano: la donna in realtà non è una balia e sta sfruttando la sua vulnerabilità per vendicarsi di qualcosa avvenuto nel suo passato. L'unica persona che sembra intuire il segreto di Hennequin è Miriam, una giovane poliziotta di Rotterdam che, con l'aiuto di un detective americano, scopre verità inimmaginabili sul suo conto. Miriam si convince che la donna sia in realtà una pericolosa psicopatica e comincia a pedinarla. Quando scopre che lavora a casa di Didi, capisce che Hennequin sta nascondendo un piano diabolico... Riuscirà la tenace e instancabile Miriam a impedire una tragedia? Alla prossima caccia! May the Force be with you! Se il nostro blog ti piace, condividilo! #SEGNALAZIONI A caccia con Lea , Adessoscrivo , Alice Broadway , cibo , Clizia Fornasier , Colleen Hoover , Cristina Brambilla , È il suono delle onde che resta , Fanucci **Editore** , Garzanti **Libri** , Guanda **Editore** , H. P. Lovecraft , Harper Collins Italia , Helena Janeczek , <https://stambergadinchiostro.altervista.org/> , I racconti del Necronomicon , La fiamma nera , La signora degli scrittori , La Stamberga d'Inchiostro , Maria Antonietta , Newton Compton

Editori , Noi siamo eclissi , Ragazzi dell'estate , **Rizzoli** , S.G. Weinbaum , Sally Franson , Segnalazione , Sette ragazze imperdonabili , Spark , Sperling and Kupfer , Un ricordo ti parlerà di noi Informazioni su Deborah Io sono Deborah, una ragazza sognatrice e fantasiosa; con una grande passione per i **libri**, i film e la scrittura. Sono una ragazza dinamica e attiva, ma quando sento nominare la parola "maratona" mi vedo sul divano con coperta e popcorn a guardare puntate su puntate di serie tv, o la saga completa dei film di Harry Potter!

Ragazzi dell'estate di Cristina Brambilla

LINK: <http://www.esmeraldaviaggielibri.it/ragazzi-dellestate-di-cristina-brambilla/>



· Aggiornato Marzo 11, 2019 Trama Anna, che presto compirà diciotto anni, è fuggita due volte: la prima da casa e dalla sua famiglia, dopo essersi sentita tradita nel profondo dagli adorati e fino ad allora impeccabili genitori; la seconda dall'orfanotrofio thailandese dove aveva deciso di trascorrere un anno sabbatico in cerca di risposte, su se stessa e sulla vita. Fugge per raggiungere una spiaggia bianchissima, sperduta e paradisiaca di cui ha sentito parlare in un bar e che a un tratto è diventata il solo posto in cui vuole trovarsi. Al suo arrivo, disperata e in preda al panico per aver perso passaporto, telefono e soldi, viene letteralmente adottata da una strana e irresistibile triade di amici: l'israeliano Ike, il russo Leo e la giovane francese Danielle. È l'inizio di una di quelle amicizie che cambiano la vita. Tra loro, parlare del passato è tabù, perché è il presente che conta e perché tutti hanno una ferita profonda e dolorosa. Ma un giorno sull'isola sbarca Luc, unamericano dai modi affascinanti ma anche sfuggenti e a tratti inquietanti, e da quel momento tutto cambia, si complica, si sgretola, e s'infiamma, per i quattro amici e per il cuore di Anna. Recensione di Esmeralda - Ragazzi dell'estate di Cristina Brambilla, romanzo di narrativa young adult in uscita oggi, 19 marzo, con **Rizzoli**. La prima cosa che mi ha attratto di questo romanzo è la bellissima cover, colori splendidi e di forte impatto che in libreria richiamano l'attenzione. La trama dice molto lasciando intendere che i 'misteri del passato' verranno svelati poco a poco ed è esattamente così, piano piano verrete a conoscenza di cosa ha spinto i cinque protagonisti a cercare una via di fuga che permettesse loro di tornare a respirare. Ragazzi dell'estate è un intenso viaggio che Anna compie fisicamente ed emotivamente. Un viaggio che le permetterà di vedere le cose da un altro punto di vista. Un viaggio che la trasformerà in una donna. L'evento che porterà a questa maturazione sarà terribile, ma spesso sono proprio i traumi a farci aprire al mondo smettendo per un momento di pensare solo a noi stessi. Anna viene a conoscenza di un fatto che mina tutte le sue certezze, furiosa coi genitori decide di prendersi un anno sabbatico da trascorrere in Thailandia. Avevo un solo desiderio per Natale. Volevo che quella fosse l'ultima vigilia straordinaria della mia vita, perché, all'improvviso, non ne potevo più di essere straordinaria. Anna vede tutto nero e anche la vita in Thailandia le va decisamente stretta, troppe regole, troppo controllo, lei vuole essere libera di vivere, di farsi del male, di sbagliare. Nel bar in cui ama rifugiarsi per fuggire da tutto e tutti sente parlare di un'isola chiamata Ko Bangh. Se mi guardavo dentro, dovevo riconoscere che l'emozione più grande era la paura di tornare a casa dovendo ammettere con me stessa d'aver trascorso dodici mesi a rodermi il fegato, sapendo che anche il mio unico gesto di ribellione era stato organizzato dai miei genitori. La decisione è presa, i mesi che mancano li trascorrerà nella pace di quell'isola difficile da raggiungere, immersa nel nulla, perché deve far pace con se stessa se vuole che questo anno sabbatico sia servito a qualcosa. Diciamo che ho edulcorato il tutto perché le motivazioni di Anna sono molto meno profonde di quelle che ho addotto io,

Avevo voglia di avventura, di fare sesso su una spiaggia bianca, possibilmente la più bianca del mondo, di innamorarmi, di cantare davanti a un falò e magari di provare anche qualche droga, così, tanto per non dover dire a quarant'anni che avevo trascorso un anno in Thailandia pulita come un gattino. Ma vi assicuro che avrò modo di ravvedersi sulle sue parole scriteriate. L'arrivo non è dei migliori, Anna dimentica il marsupio con dentro documenti, soldi e telefono sulla barchetta che l'ha portata fin lì, l'attacco di panico sta per partire più potente che mai...ma a soccorrerla arrivano i migliori amici che potrebbe mai desiderare. Anna viene letteralmente adottata da questo strano trio e instaura con loro un legame che non avrebbe mai immaginato di poter avere con nessuno. Ike, Leo e Danielle diventano la sua famiglia, l'aiutano, le stanno accanto, la fanno sentire viva, tutto questo senza mai guardare al loro passato. Un'amicizia che potrebbe essere vista come superficiale perché non conoscono molto l'uno dell'altro, ma che in questo momento della loro vita è necessaria come respirare. Ricordo che nel resort di Aran c'erano altre persone, ma sono tutte ridotte a ombre sbiadite. Per me esistevamo solo noi quattro. Di sera, ci sistemavamo sui cuscini triangolari thai a leggere o a giocare a backgammon finché non arrivava l'ora in cui si spegneva il generatore. La musica cambia il giorno che sull'isola arriva Luc, un ragazzo americano per cui Anna perde la testa. Il primo amore è potente si sa e Anna non riesce a ragionare lucidamente quando c'è lui in mezzo. L'istinto da crocerossina insito in ogni donna prende il sopravvento e Anna si trova a dover combattere contro un malessere che difficilmente si riesce a sconfiggere con la sola forza dell'amore. L'incontro con Luc metterà a dura prova l'amicizia con Ike, Leo e Danielle, ma nonostante gli errori di Anna, loro tre non la lasceranno mai sola e saranno sempre lì pronti a raccogliere i pezzi. Anna non è una protagonista semplice, per buona parte della narrazione l'ho trovata viziata ed egoista, e per quanto abbia provato a mettermi nei suoi panni quando emerge il motivo della sua fuga, mi è sembrata comunque molto immatura. La sua crescita avviene per gradi senza grossi scossoni, fino alla maturazione repentina finale dovuta a un fatto ineluttabile e imprevedibile. Anna vi darà del filo da torcere ve lo assicuro. Luc è un enigma impossibile da risolvere, vi attrarrà e vi respingerà con la stessa forza e arriverete alla fine senza essere certe di averlo compreso fino in fondo. Ike invece vi conquisterà ogni volta che farà il suo ingresso sullascena, un ragazzo che è cresciuto in fretta, che ha visto tutto il male che il mondo può offrire e che ne è uscito puro e buono. Danielle è una piccola forza della natura, una di quelle amiche che ti dice sempre in faccia quello che pensa e che anche nei momenti di attrito non ti lascia mai sola. Infine c'è Leo il russo con quella saggezza data da ciò che ha vissuto che sarà un punto fermo per tutti loro. Ragazzi dell'estate è un romanzo che tocca le corde dell'anima, un viaggio alla ricerca di se stessi, del senso delle nostre azioni e delle loro ripercussioni. Un romanzo sull'amicizia e sulla crescita che non vi lascerà indifferenti. Voglio fare i complimenti all'autrice per le descrizioni accurate dei luoghi, ti sembra di essere in Thailandia e di respirare la stessa aria dei protagonisti, si percepisce che dietro ci sono studi del posto e apprezzo molto quando questo avviene.

"Ragazzi dell'estate" un inno alla vita nel nuovo **libro** di Cristina Brambilla

LINK: <http://www.theclovesmagazine.it/books-comics/ragazzi-dellestate-un-inno-alla-vita-nel-nuovo-libro-di-cristina-brambilla.html>

Esce oggi in tutte le librerie il nuovo **libro** di Cristina Brambilla "Ragazzi dell'estate" (**Rizzoli**). Anna, che presto compira diciotto anni, e fuggita due volte: la prima da casa e dalla sua famiglia, dopo essersi sentita tradita nel profondo dagli adorati e fino ad allora impeccabili genitori; la seconda dall'orfanotrofio thailandese dove aveva deciso di trascorrere un anno sabbatico in cerca di risposte, su se stessa e sulla vita. Fugge per raggiungere una spiaggia bianchissima, sperduta e paradisiaca di cui ha sentito parlare in un bar e che a un tratto è diventata il solo posto in cui vuole trovarsi. Al suo arrivo, disperata e in preda al panico per aver perso passaporto, telefono e soldi, viene letteralmente adottata da una strana e irresistibile triade di amici: l'israeliano Ike, il russo Leo e la giovane francese Danielle. È l'inizio di una di quelle amicizie che cambiano la vita. Tra loro, parlare del passato è tabù, perché è il presente che conta e perché tutti hanno una ferita profonda e dolorosa. Ma un giorno sull'isola sbarca Luc, un americano dai modi affascinanti ma anche sfuggenti e a tratti inquietanti, e da quel momento tutto cambia, si complica, si sgretola, e s'infiamma, per i quattro amici e per il cuore di Anna. Cristina Brambilla è nata a Sesto San Giovanni, Milano. Ha lavorato come copywriter, scritto prodotti editoriali per internet, progetti televisivi e numerosi romanzi per ragazzi pubblicati da Salani, Mondadori e Giunti. Vive e lavora a Milano. Cartonato con sovraccoperta 13,5 x 21 CM PP 288 € 16 EBOOK € 9,99

Ragazzi dell'estate di Cristina Brambilla

LINK: <http://www.esmeraldaviaggielibri.it/ragazzi-dellestate-di-cristina-brambilla/>

Trama Anna, che presto compirà diciotto anni, è fuggita due volte: la prima da casa e dalla sua famiglia, dopo essersi sentita tradita nel profondo dagli adorati e fino ad allora impeccabili genitori; la seconda dall'orfanotrofio thailandese dove aveva deciso di trascorrere un anno sabbatico in cerca di risposte, su se stessa e sulla vita. Fugge per raggiungere una spiaggia bianchissima, sperduta e paradisiaca di cui ha sentito parlare in un bar e che a un tratto è diventata il solo posto in cui vuole trovarsi. Al suo arrivo, disperata e in preda al panico per aver perso passaporto, telefono e soldi, viene letteralmente adottata da una strana e irresistibile triade di amici: l'israeliano Ike, il russo Leo e la giovane francese Danielle. È l'inizio di una di quelle amicizie che cambiano la vita. Tra loro, parlare del passato è tabù, perché è il presente che conta e perché tutti hanno una ferita profonda e dolorosa. Ma un giorno sull'isola sbarca Luc, un americano dai modi affascinanti ma anche sfuggenti e a tratti inquietanti, e da quel momento tutto cambia, si complica, si sgretola, e s'infiamma, per i quattro amici e per il cuore di Anna. ragazzi dell'estate Recensione di Esmeralda - Ragazzi dell'estate di Cristina Brambilla, romanzo di narrativa young adult in uscita oggi, 19 marzo, con **Rizzoli**. La prima cosa che mi ha attratto di questo romanzo è la bellissima cover, colori splendidi e di forte impatto che in libreria richiamano l'attenzione. La trama dice molto lasciando intendere che i 'misteri del passato' verranno svelati poco a poco ed è esattamente così, piano piano verrete a conoscenza di cosa ha spinto i cinque protagonisti a cercare una via di fuga che permettesse loro di tornare a respirare. Ragazzi dell'estate è un intenso viaggio che Anna compie fisicamente ed emotivamente. Un viaggio che le permetterà di vedere le cose da un altro punto di vista. Un viaggio che la trasformerà in una donna. L'evento che porterà a questa maturazione sarà terribile, ma spesso sono proprio i traumi a farci aprire al mondo smettendo per un momento di pensare solo a noi stessi. Anna viene a conoscenza di un fatto che mina tutte le sue certezze, furiosa coi genitori decide di prendersi un anno sabbatico da trascorrere in Thailandia. Avevo un solo desiderio per Natale. Volevo che quella fosse l'ultima vigilia straordinaria della mia vita, perché, all'improvviso, non ne potevo più di essere straordinaria. Anna vede tutto nero e anche la vita in Thailandia le va decisamente stretta, troppe regole, troppo controllo, lei vuole essere libera di vivere, di farsi del male, di sbagliare. Nel bar in cui ama rifugiarsi per fuggire da tutto e tutti sente parlare di un'isola chiamata Ko Bangh. Se mi guardavo dentro, dovevo riconoscere che l'emozione più grande era la paura di tornare a casa dovendo ammettere con me stessa d'aver trascorso dodici mesi a rodermi il fegato, sapendo che anche il mio unico gesto di ribellione era stato organizzato dai miei genitori. La decisione è presa, i mesi che mancano li trascorrerà nella pace di quell'isola difficile da raggiungere, immersa nel nulla, perché deve far pace con se stessa se vuole che questo anno sabbatico sia servito a qualcosa. Diciamo che ho edulcorato il tutto perché le motivazioni di Anna sono molto meno profonde di quelle che ho addotto io, Avevo voglia di avventura, di fare sesso su una spiaggia bianca, possibilmente la più bianca del mondo, di innamorarmi, di cantare davanti a un falò e magari di provare anche qualche droga, così, tanto per non dover dire a quarant'anni che avevo trascorso un anno in Thailandia pulita come un gattino. Ma vi assicuro che avrò modo di ravvedersi sulle sue parole scriteriate. L'arrivo non è dei migliori, Anna dimentica il marsupio con dentro documenti, soldi e telefono sulla barchetta che l'ha portata fin lì, l'attacco di panico sta per partire più potente che mai...ma a soccorrerla arrivano i migliori amici che potrebbe mai desiderare. Anna viene

letteralmente adottata da questo strano trio e instaura con loro un legame che non avrebbe mai immaginato di poter avere con nessuno. Ike, Leo e Danielle diventano la sua famiglia, l'aiutano, le stanno accanto, la fanno sentire viva, tutto questo senza mai guardare al loro passato. Un'amicizia che potrebbe essere vista come superficiale perché non conoscono molto l'uno dell'altro, ma che in questo momento della loro vita è necessaria come respirare. Ricordo che nel resort di Aran c'erano altre persone, ma sono tutte ridotte a ombre sbiadite. Per me esistevamo solo noi quattro. Di sera, ci sistemavamo sui cuscini triangolari thai a leggere o a giocare a backgammon finché non arrivava l'ora in cui si spegneva il generatore. La musica cambia il giorno che sull'isola arriva Luc, un ragazzo americano per cui Anna perde la testa. Il primo amore è potente si sa e Anna non riesce a ragionare lucidamente quando c'è lui in mezzo. L'istinto da crocerossina insito in ogni donna prende il sopravvento e Anna si trova a dover combattere contro un malessere che difficilmente si riesce a sconfiggere con la sola forza dell'amore. L'incontro con Luc metterà a dura prova l'amicizia con Ike, Leo e Danielle, ma nonostante gli errori di Anna, loro tre non la lasceranno mai sola e saranno sempre lì pronti a raccogliere i pezzi. Anna non è una protagonista semplice, per buona parte della narrazione l'ho trovata viziata ed egoista, e per quanto abbia provato a mettermi nei suoi panni quando emerge il motivo della sua fuga, mi è sembrata comunque molto immatura. La sua crescita avviene per gradi senza grossi scossoni, fino alla maturazione repentina finale dovuta a un fatto ineluttabile e imprevedibile. Anna vi darà del filo da torcere ve lo assicuro. Luc è un enigma impossibile da risolvere, vi attrarrà e vi respingerà con la stessa forza e arriverete alla fine senza essere certe di averlo compreso fino in fondo. Ike invece vi conquisterà ogni volta che farà il suo ingresso sulla scena, un ragazzo che è cresciuto in fretta, che ha visto tutto il male che il mondo può offrire e che ne è uscito puro e buono. Danielle è una piccola forza della natura, una di quelle amiche che ti dice sempre in faccia quello che pensa e che anche nei momenti di attrito non ti lascia mai sola. Infine c'è Leo il russo con quella saggezza data da ciò che ha vissuto che sarà un punto fermo per tutti loro. Ragazzi dell'estate è un romanzo che tocca le corde dell'anima, un viaggio alla ricerca di se stessi, del senso delle nostre azioni e delle loro ripercussioni. Un romanzo sull'amicizia e sulla crescita che non vi lascerà indifferenti. Voglio fare i complimenti all'autrice per le descrizioni accurate dei luoghi, ti sembra di essere in Thailandia e di respirare la stessa aria dei protagonisti, si percepisce che dietro ci sono studi del posto e apprezzamento molto quando questo avviene.