

RASSEGNA STAMPA

19 febbraio 2019

Rizzoli
LIBRI

INDICE

RIZZOLI

07/02/2019 Il Messaggero - Nazionale LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	4
03/02/2019 Il Secolo XIX - Genova LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	7
14/02/2019 Il Messaggero - Nazionale CARLO GABARDINI, CHURCHILL E IL VIZIO DELLA DEMOCRAZIA	9
09/02/2019 La Stampa - Nazionale LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	12
07/02/2019 La Stampa - Savona LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	13
04/02/2019 Il Tempo - Nazionale LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	14
08/02/2019 GQ LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	15
08/02/2019 La Repubblica - Genova LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	16
09/02/2019 Unione Sarda LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	17
08/02/2019 Il Secolo XIX - Genova LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	18
15/02/2019 La Repubblica - Genova LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	19
10/02/2019 Corriere di Como L. LICALZI + R. BERTOLDI + G. CATALANO + R. EMANUELLI	20

RIZZOLI WEB

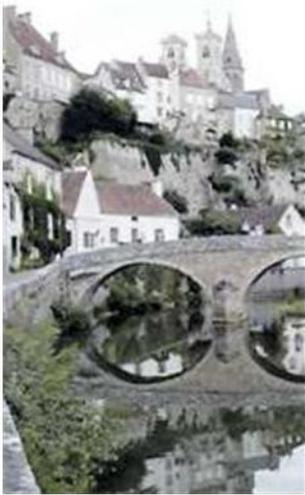
13/02/2019 natalecongliautori.org LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	22
--	----

02/02/2019 Sogni di Zuccherò Filato 18:00 LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	26
14/02/2019 elle.com LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	30
05/02/2019 Convenzionali 16:09 LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	32
14/02/2019 Il Corriere di Como 11:44 L. LICALZI + G. CATALANO + R. EMANUELLI	33
05/02/2019 Non solo libri tra i Sassi 07:00 LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	59
04/02/2019 The Bibliophile Girl 11:08 L. LICALZI + M. PICARDI	36
09/02/2019 ilsecoloxix.it 00:20 LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	46
05/02/2019 Il mio mondo di libri 75 09:00 J. KNOLL + L. LICALZI	47
17/02/2019 lavocedigenova.it 09:23 LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	51
09/02/2019 IL COVO DEL LETTORE 14:15 L. LICALZI + G. PANSA	54

BUR WEB

05/02/2019 Non solo libri tra i Sassi 07:00 LORENZO LICALZI, LE ALTERNATIVE DELL'AMORE	59
--	----

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Itinerari
Borgogna,
terra di vino
e natura
incontaminata

Licalzi a pag. 22



Percorsi d'autore / 12 Tra filari di viti, boschi secolari, antiche locande, uno straordinario viaggio nell'incantevole e unica "Côte d'Or"

Borgogna, vino e cuore per sognare

Lorenzo Licalzi, nato a Genova nel 1956, vive a Pieve Ligure. Dopo gli studi da psicologo, ha esordito nella narrativa, nel 2001, con il libro "Io no". Poi ha pubblicato "L'ultima settimana di settembre" (2015). In questi giorni è uscito "Le alternative dell'amore" (Rizzoli). La scorsa settimana ha scritto per noi Julia Buckley, autrice del libro "Avrò cura di me" (Sonzogno).

L'ITINERARIO

Arrivare in Borgogna significa perdersi. Tra i filari di viti, innanzitutto, dovunque si punti lo sguardo, in tutte le esposizioni possibili, ma anche, almeno per me, in un paesaggio del cuore, perché la Borgogna, cuore della Francia, e più precisamente la Côte d'Or, è il posto dove ne ho lasciato un pezzo. «La Borgogna non è una regione, è la vita», diceva François Mitterrand, di chi sa

apprezzare il piacere del tempo antico, il gusto dei cibi semplici, l'ozio della provincia. Le juste milieu, la giusta misura delle cose, dicono i francesi. Non andate in Borgogna se volete correre, in bicicletta forse, se ce la fate, ma

NON FERMATEVI NELLE ENOTECHES TURISTICHE MA, ANCHE SOLO UNA VOLTA, IN QUELLE ACCESSIBILI SU PRENOTAZIONE



non con la testa, la testa deve essere libera, e il corpo fermo, magari seduti sotto il bersò di una locanda in un paesino dove non ce ne sono altre, a sorseggiare un bicchiere di Pinot Noir e accor-

gervi dopo due ore che sono passate due ore, e non vi siete annoiati mai. Pensate di potercela fare? Voglio dire, a dedicare quattro giorni del vostro tempo ai ritmi lenti, se pensate di sì, e anzi vorreste, allora la Borgogna è il vostro posto, altrimenti lasciate perdere, non andateci, oppure andateci, ma quando tornerete, se penserete che la Borgogna non è niente di speciale, sappiate che ciò che è davvero speciale in Borgogna ve lo siete perso, lo avevate davanti agli occhi ma non l'avete visto.

MUSEI

Avrete visto boschi secolari, chiese romaniche, musei, cantine, mercatini rionali, vigneti a non finire, le colline dello Chablis, la Loira, ma non avrete visto la Borgogna, o meglio non l'avrete sentita, non avrete sentito quella douceur che va dritta al cuore, se il vostro cuore è ancora così morbido da saperla accogliere. Sapete qual è l'immagine che meglio rappresenta la Borgogna e lo spirito col quale dovrete visitarla? Una mucca. Sì, una delle tante mucche di razza charolaise che pascolano pacifiche sui prati del Morvan. Quando le vedrete, non guardatele soltanto, magari indicandole a vostro figlio, fermatevi ad osservarle, appropriandovi di un frammento della loro pacatezza, del loro ruminare. Ecco, la Borgogna andrebbe ruminata, ma se pensate che sia chiedervi troppo, vi chiedo qualcosa di meno, o forse di più, guardatele con gli occhi di vostro figlio.

Beaune, è da qui che partiamo, dove non c'è casa che non abbia i suoi gerani alle finestre. Dove c'è una piazza che è tutto un'alternarsi di bistrot, pâtisserie, enoteche tra le più fornite di Francia. Ma dove c'è soprattutto l'Hospice, l'ospedale degli "ultimi", costruito agli inizi del periodo gotico e utilizzato fino agli anni '70. Il

suo tetto, ricoperto di tegole a rombi colorate di giallo e di nero, è una delle immagini più classiche della Borgogna, ma non è il tetto che dovete osservare, perché intanto tetti così ne troverete in tutta la Borgogna, ma un letto, dentro, nella Salle des Povres, uno dei tanti messi in fila per orizzontale, dove ti aspetti che da

un momento all'altro debba entrarci un malato, e che è così piccolo che ti sembra che l'unico malato in grado di farlo sarebbe un bambino, e poi, invece, scopri che di malati ce ne stavano due, adulti.

RISTORANTE

Dopo tanta sofferenza, non credo che vi venga fame, ma nel caso, non perdetevi la spettacolare boeuf bourguignon di "My cuisine", un piccolo ristorante al centro del paese, accompagnata da un buon bicchiere di Pinot Noir Premier Cru, o forse Gran Cru, ma sapendo che un solo bicchie-

re costa quanto la boeuf bourguignon, che non è precisamente a buon prezzo.

Il vino, appunto, se siete astemi, forse non è il caso che andiate in Borgogna, ma per "ruminare" la Borgogna, non basta non essere astemi, occorre saper apprezzare il buon vino, l'eccellenza direi. Dimenticatevi quello del contadino, oppure ricordatevelo quando assaggerete anche soltanto uno Chardonnay Village Puligny-Montrachet. La strada del vino, cento chilometri in cui vi ubriacherete, di bellezza. Attraverserete paesi di venti case, ma che danno il nome ai vini più famosi di Francia, e dunque del mondo. Non fermatevi dieci volte nelle enoteche turistiche da dieci euro per dieci bicchieri, ma una volta soltanto in certe cantine accessibili solo su prenotazione, tre assaggi vi costeranno quanto i dieci bicchieri nelle die-

ci enoteche turistiche (o forse non ve lo faranno neppure pagare), ma avrete ruminato la Borgogna.

CALICI

Qualche anno fa, a Gevrey-Chambertin, riuscii ad entrare in una delle più prestigiose cantine di Borgogna: Domaine Jean Trapet. Era un sabato mattina, la cantina era chiusa, o almeno non aperta al pubblico (come - quasi - sempre, del resto). Suonai, comparve madame Trapet, le chiesi se per caso potessi... mi gelò con un desolee. Insistetti, insistette anche lei con i suoi desolee. Forse la presi per sfinimento perché ad un certo desolee sospirò va bien. Sfoggiai la stessa insistenza con il sommelier da cui mi fece accompagnare a visitare il Tempio, che, grazie a una giusta mancia (credo più dell'insistenza) e all'idea che non fossi proprio uno sprovveduto, mi versò, in altrettanti ca-

lici, tre rossi indimenticabili, tra cui spiccava un commovente Laticieres del 2004. Restai sobrio, purtroppo, perché gli assaggi erano davvero tali, e il bis non era contemplato, ma quel giorno non solo ho ruminato la Borgogna, me la sono bevuta.

Lorenzo Licalzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le mete



L'HOSPICE DE BEAUNE
E' l'"Ospedale degli ultimi", costruito a Beaune agli inizi del periodo gotico e utilizzato fino agli Anni '70. Il suo tetto di tegole a rombi colorati è un classico della Borgogna.



MA CUISINE
Da non perdere lo spettacolare boeuf bourguignon del piccolo ristorante al centro di Beaune, dove assaporare anche un fantastico Pinot Noir Premier Cru o, forse, un Gran Cru.



GEVREY-CHAMBERTIN
È in questo Comune francese di 3.096 abitanti situato nel dipartimento della Côte-d'Or che si trova una delle più prestigiose cantine di Borgogna: Domaine Jean Trapet.

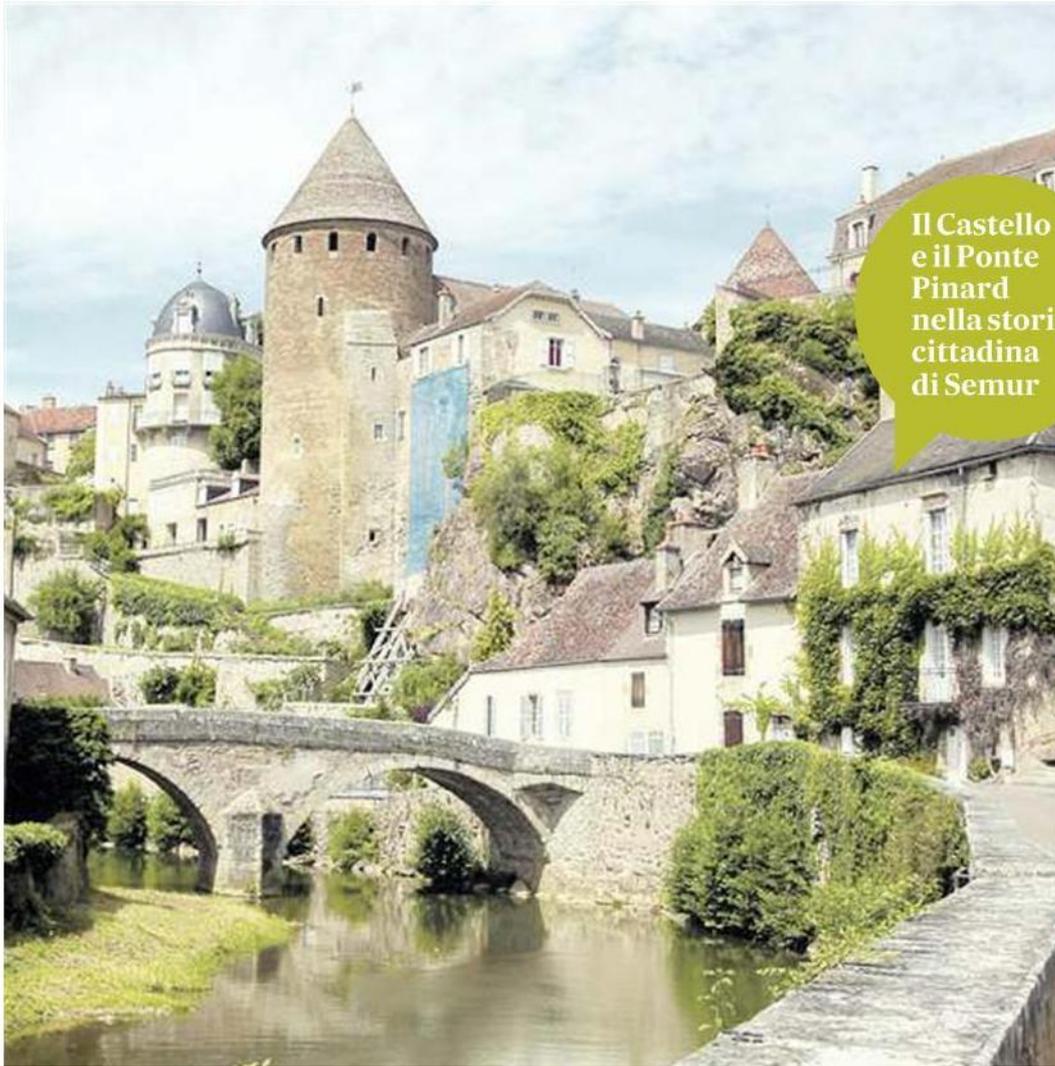


CHABLIS
È un Comune francese di 2.479 abitanti situato nel dipartimento della Yonne. È dai vigneti di questo incantevole paese che nasce il celebre vino Chablis.

Qui sotto, il classico paesaggio di vigneti che si può osservare viaggiando attraverso le strade e le città della Borgogna, terra di vino pregiato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Il Castello
e il Ponte
Pinard
nella storica
cittadina
di Semur

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



LORENZO LICALZI
Le alternative
dell'amore
RIZZOLI
315 pagine
18 euro



L'anticipazione

Trecento chilometri di strada con un rimpianto di nome Isabelle

Da martedì in libreria il nuovo romanzo di Lorenzo Licalzi, una storia d'amore, di guerra e verità nascoste

Tristan Dubois, giovane scrittore parigino, si rifugia in un piccolo paese della Borgogna in cerca dell'ispirazione perduta e per riconciliarsi con il ricordo di Isabelle, che lo ha lasciato ma che lui continua ad amare. Lì scopre la storia di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista che durante l'occupazione tedesca si è macchiato di crimini orrendi ed è poi tornato a vivere proprio lì, per oscure ragioni. L'incontro tra i due uomini sarà illuminante per entrambi e cambierà le loro vite. Come? I lettori lo scopriranno in "Le alternative dell'amore" di Lorenzo Licalzi (Rizzoli, 320 pagine, 18 euro, in libreria da martedì), di cui anticipiamo un estratto. Di formazione psicologo, Licalzi collabora con "Il Secolo XIX". Il suo precedente romanzo, "L'ultima settimana di settembre", è stato finalista al Bancarella.

Lorenzo Licalzi

Arrivai a scorgere le case di Morgy quando il sole dell'ultimo giorno di aprile stava calando dietro ai filari di vite distesi lungo la collina sulla quale sorgeva il paese. Il quattro tempi della mia moto, finalmente libero dai condizionamenti del traffico, rimandava un rumore basso, regolare, quasi ipnotico. Da qualche minuto avevo abbandonato la provinciale. La strada era deserta, non fossi stato così stanco me la sarei goduta, con tutte quelle curve che si insinuavano, come una biscia d'asfalto, nella Côte d'Or, il cuore della Borgogna. Invece sembravano non finire mai, come i vigneti dovunque si volgesse lo sguardo, in tutte le esposizioni possibili. Li divideva soltanto la strada stretta, tra poderi scoscesi a valle e piccoli muri a secco che delimitavano quelli a monte. Muri di pietra color ocra, della stessa sostanza delle rocce madri che spuntavano a chiazze nella parte alta della collina.

Guidavo già da cinque ore, tanto avevo impiegato per percorrere i trecento chilometri che mi separavano da Parigi, che avevo lasciato con un rimpianto e mezza aspettativa, quella che se non mi fossi avvistato su idee vuote davanti a una pagina bianca forse avrei trova-

to l'ispirazione per riempirla. Il rimpianto aveva un nome: Isabelle. Trecento chilometri di provinciale, evitando ostinatamente l'autostrada, senza sosta, tranne una per fare benzina. Trecento chilometri di pensieri, ostinatamente rivolti a Isabelle, senza sosta, tranne una, mentre facevo benzina. (...)

Ventotto anni, ma ne dimostrava meno, e di più quando parlava. Capelli neri, lunghi, lisci, che le scendevano oltre le spalle, occhi sorprendentemente azzurri, alta e magra quanto basta da non pensare che fosse troppo magra, o troppo alta. La incontrai una sera a una cena dopo una presentazione in una singolare libreria del Marais. Lei era riservata e naturalmente sensuale, naturalmente elegante, raffinata come la crema chiboust che stavo mangiando. Rimasi abbagliato dalla sua bellezza, proprio perché non abbagliava. Pensavo fosse lesbica. Intendiamoci, non dava neppure la vaga idea di esserlo, ma la libreria era la Les Mots à la Bouche,

ricercato punto di riferimento LGBT, due piani di letture gender style revolution e uno scaffale di libri banalmente etero. *Les alternatives de l'amour* era in quello scaffale. Invece era amica del proprietario, l'aveva

invitata alla cena perché sapeva quanto il mio romanzo le fosse piaciuto. Scattò subito la scintilla, che scatenò un incendio, quella sera stessa. Fu lei a volerlo. La sua riservatezza nascondeva un'insospettabile premeditazione. Mi disse che non le era mai capitato, non la prima sera. Non le credetti, sbagliavo, era vero.

Andammo quasi subito a vivere insieme, fu lei a trasferirsi da me. Abitava con la madre e la sorella al Bercy, il padre era scappato con una bionda. Furono mesi fantastici. La mia prima convivenza con una donna, così temuta fino ad allora, e schivata per evitare impedimenti alla libertà, mi rese libero. Di essere, prima. E di amare, poi. O viceversa, forse. Alchimia di carne e di spirito. Un'equazione d'amore risolta. Isabelle aveva messo ordine nel disordine del mio cuore. Parlavamo di tennis, che Isabelle praticava fin da bambina, e di filosofie orientali, di cui era appassionata, senza essere neppure sfiorata dall'idea di diventare buddista. Di fisica delle particelle, che avevo quasi studiato all'università, e di calcio, di cui ero appassionato io, senza mai abbandonare il sogno di giocare un giorno nel PSG, finché quel giorno passò. Di Agassi Fritjof Capra Maradona e Richard Feynman. Di Charlie



Hebdo e di Libération, il quotidiano che entrambi leggevamo. Di politica e di Carla Bruni. Di città che ci sarebbe piaciuto visitare e degli angoli segreti di Parigi, e ognuno aveva i suoi. Di musica e di film, e ognuno aveva i suoi. Jeffrey "Drugo" Lebowski contro Tyler Durden. Beatrix Kiddo contro Clarice Starling. Steven Spielberg contro Ridley Scott. E.T contro «Vuoi mettere Alien?». Godard contro Truffaut, la nouvelle vague contro se stessa. Il blues contro il jazz: «Non so come ti faccia a piacere», «L'hai mai sentito John Coltrane?». Kurt Cobain contro Bob Dylan, senza bisogno di essere dannati. Di cibo e di vini, di come si cucina un uovo al tegamino perfetto e della superiorità inconfutabile dei rossi francesi. E di libri, il nostro miglior passatempo. Delle ultime novità e di romanzi che "dovevano" essere letti, in qualche caso orgogliosi di non averlo fatto. Del mio Ernest Hemingway che a sentir lei non

poteva reggere il confronto con il suo Vargas Llosa. Di isole nella corrente e di una casa che avremmo voluto comprare alla fine del mondo. Sarà perché ero così innamorato ma con lei non mi annoiavo mai, quasi mai. Potevamo fare un mucchio di cose per un giorno intero o passare un intero giorno senza fare niente, e direi che non c'era differenza, o quasi. Isabelle era la donna dei contrasti, la parte femminile di un sinonimo che c'è nel suo contrario. Era esigente, tollerante, pigra. Non era pigra ma sapeva godersi la pigrizia. Riusciva a essere dannatamente tranquilla, magari stesa per ore sul divano a leggere un libro con fuori il sole che spaccava le pietre con me che le dicevo: «Usciamo?». «Dammi due minuti che sto finendo il capitolo.» E poi di nuovo: «Usciamo?». «Due minuti che sto finendo il capitolo». O altrettanto turbolenta, come una volta alle tre di notte, mentre fuori pioveva a dirotto, voleva a tutti i costi che andassimo a camminare lungo la Senna, stranezza che ovviamente rifiutai. «Pazienza, ma non sai cosa ti perdi.» «Una polmonite immagino, ora dormiamo però.» Due minuti dopo

dormiva. Io no.

Non era una ragazza facile, ma per me era facile parlare con lei. Parlavamo di tutto, ridevamo di niente, e di noi, spesso. Intese profonde anche su argomenti superficiali. Incroci di sguardi nel momento esatto in cui si cerca lo sguardo dell'altro, magari a una cena quando qualcuno se ne esce con una idiozia spacciandola per verità, a cui tutti credono, perché è un idiota famoso. —

© 2018 Mondadori Libri S.p.A., Milano



LE PRESENTAZIONI IN LIGURIA

Lorenzo Licalzi presenterà "Le alternative dell'amore" venerdì 8 alle 18 alla Feltrinelli di Genova, con Sara Rattaro, e il 27 febbraio, alla stessa ora, alla Ubik di Savona, con Ferdinando Molteni



La Borgogna, dove si svolge il romanzo: nella foto, i vigneti di Saint-Denis de Vaux, al centro di un episodio della serie tv "Benjamin Lebel - Delitti Doc", con l'attore Pierre Arditi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Percorsi d'autore 13/ Emozioni ed esperienze in giro in treno con l'abbonamento Interrail fra Belgio, Olanda, Germania, Ungheria e Norvegia

Trenta giorni, un biglietto, tutta l'Europa

Carlo Gabardini è nato a Milano nel 1974. È scrittore, drammaturgo, attore e speaker radiofonico. Ha scritto per Paolo Rossi, Sabina Guzzanti e per le serie di "Camera Café" e "Crozzaltalia". Nel 2015 pubblica il primo romanzo, "Fossi in te io insisterei" (Mondadori). La scorsa settimana ha scritto per noi Lorenzo Licalzi, fresco autore di "Le alternative dell'amore" (Rizzoli).

L'ITINERARIO

Io ricordo l'Interrail, un biglietto che ti dava la possibilità per un intero mese di salire su qualsiasi treno e viaggiare per tutta Europa, compresi alcuni traghetti. Ricordo quando da minorenne assieme a due amici sono partito da Milano per dormire la prima notte a Bruxelles, il giorno successivo ad Amsterdam, e poi a Oslo, a Helsinki, a Copenaghen, e poi due giorni in mezzo ai fiordi, e poi ad Amburgo, ad Auschwitz, a Praga, a Vienna, a Bratislava, a Budapest.

LE DOGANE

Ricordo i confini, le dogane, le guardie con i mitra, il controllo passaporti. Ricordo la prima cosa che si doveva fare arrivati in

ogni posto: cercare un change per cambiare i soldi nella valuta locale e poi calcolare fino a sera

se la birra in corone, scellini, zloty, marchi costava più o meno che da noi, possibilmente prima di essere ubriachi.

LE DIFFERENZE

Ricordo che incontrando giovani di ogni dove ridevamo delle differenze palesi fra di noi, perché in realtà chiarivano senz'ombra di dubbio quanto fossimo identici nelle questioni fondanti.

Come fratelli, come cugini, come amici che semplicemente vivono in città diverse e parlano una sorta di esperanto casalingo, fatto di molto inglese ma senza mai dimenticare le lingue delle nostre madri, i gesti, le parole inventate mischiando tutto quanto. Ricordo che ci siamo tutti sentiti europei collegati da migliaia di chilometri di rotaie, come fosse la più grande e straordinaria metropolitana del mondo e l'Europa la più bella città di sempre, che infatti permetteva un unico abbonamento senza distinzione di Paese, lingua o moneta.

LA MONETA

Sembra passata una vita da quel 1990 del mio Interrail, ma la vita è sempre quella e ciò che in realtà è passata è l'unione dell'Europa, ci siamo messi tutti assieme,

o almeno ci stiamo provando; abbiamo unificato la moneta, abbattuto le frontiere, resa libera la circolazione di merci e persone. Abbiamo fatto l'Europa, ma a giudicare dai battibecchi quotidiani, ci siamo dimenticati di fare gli europei.

Scrivendo *Churchill, il vizio della democrazia* ho passato nove mesi a studiare il primo ministro inglese, a chiacchierare con Winston, a sognarlo, a commentare l'attualità con lui, a convivere, a vedere i nostri giorni attraverso i suoi occhi e cercare di capirli attraverso le sue parole.

È stato Churchill a spiegarmi ciò che mi pare ci siamo dimenticati tutti, oggi, ovvero che il sogno di unificare l'Europa parte da molto lontano e soprattutto dopo le due guerre mondiali si concretizza sostanzialmente come progetto di pace.

GLI SCONTRI

Com'è possibile che abbiamo dimenticato due guerre mondiali così in fretta? Com'è possibile che dopo averla difesa tutti assieme questa Europa, col sacrificio di milioni di nostri parenti, ora decidiamo di riarroccarci dentro i nostri miseri confini, spesso mentali?

Abbattere i confini mentali sarà più difficile dell'eliminazione

per legge delle dogane, ma solo



perché la politica ha deciso di aizzarci uno contro l'altro: i francesi contro gli italiani, gli italiani contro i greci, i greci contro i tedeschi, e così via in una spirale mortifera che gonfia il petto dei sovranisti miopi e uccide la solidarietà fra esseri umani.

Se quello mentale ci sembra minato, riprendiamo il viaggio fisico, attraverso questa Europa "camminabile" - come l'ha definita George Steiner - punteggiata da caffè e piazze colme di grandi idee, valori, pensieri e soprattutto persone.

IL MURO

Berlino, col muro che c'era e non c'è più dal 1989, e ci ricorda che eravamo divisi e abbiamo combattuto per non esserlo più. Bruxelles, col Manneken Pis, la Casa della storia europea e il Parlamento, oggetto fisico che ha reso le parole e i sogni di unione, realtà. Channel tunnel, il tunnel della Manica, che lo stesso Churchill infine sognò di veder realizzato, per permettere al treno di unire l'isola al suo continente.

Carlo Gabardini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le mete



AMBURGO

L'area del porto è una delle attrazioni più celebri della città e merita di essere visitata: gli ex-magazzini in mattoni rossi, la modernissima Hafencity e la passeggiata tra i canali.



OSLO

È la capitale verde europea 2019 perché ha migliorato più di altre l'ambiente urbano con attività concrete. Nella città è stata conservata una foresta primaria, evento raro.

I PERCORSI

Sotto, uno scorcio di Copenaghen dove sopravvive Christiania, l'unica "città libera" al mondo



CARLO GABARDINI
CARLO GABARDINI
Churchill il vizio della democrazia
MONDADORI
220 pagine
18 euro

«ERO MINORENNE QUANDO, NEL 1990, PARTII DA MILANO CON DUE AMICI: IN OGNI PAESE IL CAMBIO DEI SOLDI»



Amsterdam è una delle prime soste dei viaggi con l'Interrail



Bruges, a nord del Belgio: la città è immersa tra i canali



PRAGA

Situata tra il Castello e il Ponte Carlo, c'è l'isola di Kampa. Da non perdere. Dalle sponde dell'isola si può godere della vista migliore di molti monumenti della città.



BUDAPEST

Visita della città con bagno alle terme. La capitale sorge su un mosaico di quasi 125 sorgenti termali che la incoronano da secoli come "regina delle acque".

Italiani

GIALLO / LORENZO LICALZI

In sella a una Triumph fra i vigneti cerchi l'ispirazione e trovi il nazista

Uno scrittore parigino lasciato dalla fidanzata si rifugia in un paesino della Borgogna. Fra formaggi e foie gras, conosce un ex ufficiale delle SS su cui comincia ad indagare

LORENZO CRESCI

Sembra di vederla, madame Marie, sbucare dalla cucina pulendosi le mani in un grembiule. «Siamo chiusi, per lei farò un'eccezione, ma ho solo un pasticcio di anatra e foie gras e del formaggio, lo prendiamo da un produttore di qui, le va bene?». Sembra una nonna d'altri tempi, sempre in movimento in quel locale dove le lancette si sono fermate, pochi tavoli apparecchiati con tovaglie rosse a quadretti, e lì ti viene voglia di portare la Isabelle del romanzo, o la persona a cui hai scritto mille parole, ma non l'hai mai descritta con la perfezione psicologica di Lorenzo Licalzi: «Era la donna dei contrasti, la parte femminile di un sinonimo che c'è nel suo contrario». E quasi lo odi, lo scrittore ligure, quando in tre righe tre ti fa innamorare

di un personaggio: «Era consapevole, equilibrata, attenta, capiva le cose al volo, a pelle. E a pelle era intuitiva, sensibile, empatica, metteva con naturalezza le persone a loro agio. Era ironica, aveva un'ironia pungente, mai offensiva. Aveva un sex appeal naturale. Muoveva le mani con grazia, mi piaceva come sfiorava le cose». Ma poi lo adori, Licalzi, pensandolo mentre compone guardando il mare, nella sua casa di Pieve Ligure, perché ti dà una scossa, pensando a un incontro, a una donna. «Un'equazione d'amore risolta. Isabelle aveva messo ordine nel disordine del mio cuore».

Lo scrittore (Tristan Dubois), il suo amore perduto

(Isabelle), un ex ufficiale nazista (Wilfred Baumann), la Marie. Il romanzo ci trasporta nella Côte d'Or, il cuore della Borgogna, tra vigneti infiniti, foie gras, una lista di

vini da cercare subito in dispensa se per caso c'è un Meursault, uno Chambolle-Musigny o, chissà io, quel Latricières 2004 definito «commovente». Lascia la sua amata Liguria, descritta ne *L'ultima settimana di settembre*, l'ultimo romanzo che ci ha fatto amare il burbero ottantenne Pietro Rinaldi, il nipote adolescente Diego, il cane Sid. Di quel libro si ricordano risate e lacrime rincorrendo le pagine. Ne *Le Alternative dell'amore* invece si ride di meno, ci si appassiona di più quando le tinte del giallo macchiano quel paesaggio che sembra di poter percorrere in sella alla Triumph Bonneville di Dubois, autore di un romanzo di successo - *Le alternative dell'amore* - ma poi bloccatosi senza trovare più ispirazione, tornando a far vincere il cuore nomade, finendo a letto con le donne sbagliate,

perdendo Isabelle e «il suo viso che continuava a bruciare nel fuoco, e nella mia testa».

Lo psicologo Licalzi, una vita trascorsa nella casa di riposo che gestiva in Liguria, anche in questo romanzo lavora come sempre sul personaggio, sulle mille sfaccettature. Non manca il viaggio, che sia introspeffivo come in *La vita che volevo*, nel mondo delle coppie di *Io no*, o itinerante dalla Liguria a Roma come ne *L'ultima settimana di settembre*, e questa volta ci

porta per mano nello scoprire se, come spesso capita di dubitare, in fondo non esista un solo e grande amore che ci accompagna per tutta la vita. Che può durare anche

dopo aver perso quella donna capace di scriverti, settant'anni prima, una lettera da custodire segretamente per il resto dei giorni: «*Mon amour, mon âme, ma vie... battito del cuore mio, che batte più forte ogni volta che ti penso, o quando mi parli, o quando mi stringi tra le braccia, o quando soltanto riesci a guardarmi...*».

Le tinte gialle del romanzo sono pennellate da Licalzi, il viaggio nella storia, nel nazismo, un elemento necessario per restituire a Tristan Dubois la voglia di scrivere. E al lettore di Licalzi il piacere, l'emozione e l'invito a un viaggio. Dentro di sé. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Psicologo, genovese, classe 1956

Lorenzo Licalzi vive a Pieve Ligure. Ha esordito con «Io no» da cui è stato tratto il film di Simona Izzo e Ricky Tognazzi. Fra gli altri: «Non so», «La vita che volevo», «L'ultima settimana di settembre (tutti Rizzoli). Collabora con «Il Secolo XIX»

Lorenzo Licalzi
«Le alternative dell'amore»
Rizzoli
pp. 315, € 18



Savona. Lo scrittore è protagonista del primo incontro culturale di febbraio promosso dalla Ubik oggi in Sala Rossa. Tra gli altri autori in arrivo Lorenzo Licalzi, don Luca Favarin e Bruna Magi

Nel romanzo di Marvaldi la star è Leonardo Da Vinci

EVENTI

DENISE GIUSTO
SAVONA

Marco Malvaldi, Chiara Gambarella, Lorenzo Licalzi, Guido Catalano. Sono solo alcuni dei prestigiosi nomi che verranno ospitati a febbraio dalla libreria Ubik. Al via proprio oggi, alle 18 in Sala Rossa, con lo scrittore Marco Malvaldi, che presenterà il romanzo «La misura dell'uomo» (Giunti Editore), introdotto da Andrea Novelli e Gianpaolo Zarini. A cinquecento anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Malvaldi gioca con la lingua, la scienza, la storia, il crimine e gli ridà vita tra le pagine immaginando la sua intelligenza alle prese con le fragilità e la grandezza dei destini umani.

Tra i nomi più attesi, poi, Lorenzo Licalzi, il 27 febbraio, con la presentazione del romanzo «Le alternative dell'amore» (Rizzoli editore) e Chiara Gambarella, il 1° marzo in Sala Rossa, con «L'isola dell'abbandono» (Feltrinelli editore).

Tra gli altri grandi ospiti, anche lo scrittore don Luca Favarin con il suo «Animali

da circo. I migranti obbedienti che vorremmo» in collaborazione con Acli Savona e Arci Savona (12 febbraio), il giornalista Fabio Balocco e presentazione del libro «Il mare privato», a cura di Wwf, Arci, Legambiente (15 febbraio), la giornalista Bruna Magi che presenterà «È la stampa, signori! Viaggio tra vita e giornalismo» (22 febbraio) e il poeta Guido Catalano con «Tu che non sei romantica» (26 febbraio, data ancora da confermare però).

Tante e varie le tematiche trattate: dal problema dei

migranti (con don Luca Favarin), ai temi ambientali in

Liguria (sulle speculazioni dei porti turistici, e sul tema della mareggiata) e più in generale nel mondo (i cambiamenti climatici).

Ma nel mese di febbraio si parlerà anche di astronomia (il 18 febbraio con Ugo Ghione dell'associazione astrofili Orione), cinema (il 23 febbraio Patrizia Rodino presenta «Carpe film. 40+1 film per gli adulti di domani» in collaborazione con Nuovo-filmstudio), giornalismo (Bruna Magi), disagio giovanile (dall'11 febbraio, ogni lunedì alle 15) e infine fiabe liguri (13 febbraio). —

© BY NINO ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Marco Marvaldi



Bruna Magi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Le alternative dell'amore

Quando il giallo, l'amore e il mistero si intrecciano



■ «Le alternative dell'amore» parla di Lorenzo Licalzi è un romanzo che parla, ovvio, d'amore ma anche di guerra, di verità nascoste e coincidenze che forse tali non sono. Due storie che si intrecciano a settant'anni di distanza l'una dall'altra: quella di Tristan

Dubois, giovane scrittore parigino che si rifugia in un piccolo paese nel cuore della Côte d'Or in cerca dell'ispirazione perduta e per riconciliarsi con il ricordo di Isabelle, che lo ha lasciato quattro mesi prima, ma che continua ad amare; e quella di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista che durante l'occupazione tedesca in Francia comandava un plotone nello stesso paese in cui, per oscure ragioni, è tornato a vivere dopo anni, comprando la grande villa sede dei soldati.

ROMANZO «Le alternative dell'amore» (Rizzoli, 315 pagine, euro 15,30) di Lorenzo Licalzi





LORENZO LICALZI
Le alternative dell'amore
Rizzoli

Le alternative dell'amore,
di Lorenzo Licalzi,
Rizzoli.
Pagg. 320, 18 €

Lorenzo Licalzi
Destini incrociati nel cuore di Francia

Il finalista al Premio Bancarella si è spostato in Borgogna, e anche in questo romanzo – l'incontro pericoloso tra due vite, quelle di un giovane scrittore parigino e un ex ufficiale nazista sullo sfondo goloso della Côte d'Or – l'autore si dimostra uno dei più benevoli osservatori dell'animo umano: dalle tragedie della Storia fino alle sofferenze silenziose dell'amore.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Intervista

Lorenzo Licalzi

“Le alternative dell’amore Una storia nella storia”

DONATELLA ALFONSO

Un giovane scrittore in crisi creativa e, ancora di più, sentimentale – che lascia Parigi per un paesino della Borgogna. L’incontro, dapprima sgradevole ma che si rivela invece importante, con un ex militare nazista che in quel paesino è tornato, benché inseguito da pesanti ricordi del passato, e ha comprato una villa che fu comando della Wehrmacht, e oggi ha molto da raccontare: chi meglio di uno scrittore a cui affidare un diario? E una storia nella storia, anzi più d’una, con un libro che ricalca il titolo dell’ultimo volume di Lorenzo Licalzi, lo scrittore genovese giunto al decimo romanzo, *Le*

alternative dell’amore (Rizzoli), e che presenterà oggi alle 18 da Feltrinelli, insieme alla scrittrice Sara Rattaro.

Licalzi, ma come mai la Borgogna, e un romanzo dove l’Italia non si cita nemmeno?

«Per due motivi. Tutti i protagonisti sono francesi, lui è tedesco e mi volevo affrancare anche a livello di linguaggio dalla trappola della parola o della frase molto italiana, se non genovese. E poi la Borgogna mi piace e la conosco bene. Ci sono luoghi, ristoranti che conosco: persino con i menu. E poi, parlare di seconda guerra mondiale in un altro paese è un modo per evitare di scontrarsi con luoghi e fatti reali delle Langhe o della Liguria, per dire».

**“Le alternative dell’amore”:
un libro dentro un altro?**

«In un certo senso sì. È il titolo del libro che Tristan, lo scrittore, ha pubblicato ed è stato un bestseller. Poi si è bloccato, anche per una storia d’amore interrotta con Isabelle. Arriva in questo posto per ritrovare l’ispirazione, si incuriosisce della grande villa, viene a sapere che chi ci vive è un ex

ufficiale nazista che in quel paesino aveva comandato giovanissimo un plotone di soldati responsabili di violenze mai dimenticate, come l’istigazione al suicidio di una ragazza bellissima. Poi è lui, il tedesco, a cercarlo per chiedergli di raccontare la sua verità su quei fatti e non solo, partendo dal suo diario. Tristan è preso dai pregiudizi, ma capisce i sensi di colpa che bloccano l’uomo, senza nulla togliere alle sue responsabilità. Il confronto tra loro si sviluppa così. Ma non solo...»

Un libro molto diverso dai suoi precedenti, e non solo per gli scenari. Vero?

«Sì è diverso, anche perché è molto strutturato. Mille sfaccettature, mille scatole che si aprono, la storia di lui con lei, la figura di Isabelle acquisisce una grande espressività. Anche se io alla fine porto una tensione, che può cadere nel giallo. Ma lo è per modo di dire, non è lo scopo, ma il sapere cos’è successo realmente visto che si parla di un suicidio che poteva essere anche un omicidio. Ma passa soprattutto per un romanzo d’amore».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

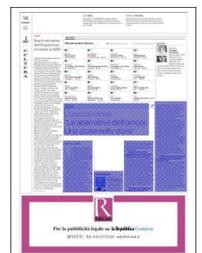
La presentazione



Feltrinelli

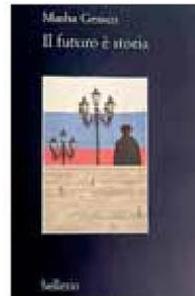
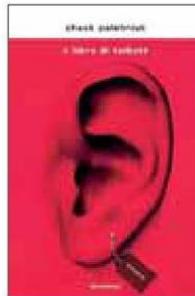
Con Sara Rattaro

Lorenzo Licalzi sarà questa sera alla libreria Feltrinelli per presentare il suo nuovo libro



UN LIBRO AL GIORNO

I radical chic di Papi, il ritorno di Pahalaniuk, il secondo atto di Murakami, la Russia di Gessen e la Borgogna di Licalzi



IL LIBRO DI TALBOTT

CHUCK PAHALANIUK
GARZANTI
pag. 378; euro 20

Le teorie complottistiche made in Usa vengono messe alla berlina dall'autore di Fight Club. Tra "I meno amati d'America" ci sono i bersagli, le teste (anzi, le orecchie) di politici e giornalisti, professori e notabili pronte a cadere. È la lista che circola su Internet da quando Talbott Reynolds ha diffuso slogan e messaggi come "Il giorno dell'aggiustamento sta arrivando". Gli ex Stati Uniti vengono ridefiniti secondo criteri razziali, e la popolazione ridistribuita in base al colore della pelle e alle preferenze sessuali.

IL CENSIMENTO DEI RADICAL CHIC

GIACOMO PAPI
FELTRINELLI
pag. 144; euro 13

Nell'Italia descritta da Papi esiste il Registro nazionale degli intellettuali e dei radical chic dove vengono inseriti quelli che si ostinano a crederci più intelligenti degli altri. "Il primo lo ammazzarono a bastonate perché aveva citato Spinoza durante un talk show". In maniera ironica e intelligente si ride di un Paese dove tutto viene ribattuto, le complicazioni del pensiero e della parola sono diventate segno di corruzione e malafede. Un trucco per ingannare il popolo che nel frattempo si sfoga con gli insulti via web.

L'ASSASSINIO DEL COMMENDATORE V.2

MURAKAMI HARUKI
EINAUDI
pag. 440; euro 20

Una guida per orientarsi nel mondo delle metafore, un racconto sui mostri che ci divorano dall'interno, sulle paure e su come vincerle prendendoci cura di chi arriverà dopo di noi. Personaggi e storie accompagnano il lettore in un viaggio visionario attorno all'autore del quadro "L'assassinio del Commendatore", attraverso le vicende di un altro giovane pittore protagonista di questa storia. Ed è strettamente legata al primo volume "Idee che affiorano".

IL BAMBINO SENZA NOME

MARK KURZEM
PIEMME
pag. 442; euro 18,50

La confessione di un segreto cambia le prospettive di Mark, un giovane ricercatore che lavora a Oxford. Suo padre Alex gli rivela ricordi evanescenti e ossessionanti che per quasi settant'anni ha cercato di seppellire. Tocca a Mark ora aiutare suo padre a ricostruire la sua storia, l'epopea tragica e assurda, incredibile eppure drammaticamente reale, di un bambino bielorusso ebreo di cinque anni che è scampato avventurosamente allo sterminio della sua famiglia.

IL FUTURO È STORIA

MASHA GESSEN
SELLERIO
pag. 706; euro 18

Con questo libro la giornalista e scrittrice russa cresciuta negli Stati Uniti si è aggiudicata il National Book Award 2017. Le liberalizzazioni di Gorbaciov, le due guerre con la Cecenia, l'ascesa di Putin, l'annessione della Crimea, la rivoluzione ucraina: i protagonisti si confrontano con le trasformazioni sociali e politiche spinti dal desiderio di costruirsi un proprio percorso di uomini e di donne liberi, di imprenditori o di attivisti politici di una nazione dalla storia complessa e contraddittoria.

LE ALTERNATIVE DELL'AMORE

LORENZO LICALZI
RIZZOLI
pag. 315; euro 18

È ambientato in Borgogna il romanzo del genovese Licalzi. Due storie si intrecciano a sessant'anni di distanza: quella del parigino Tristan Dubois, in cerca dell'ispirazione per un nuovo libro, e quella di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista. Lo scrittore, incuriosito dalla vicenda del vecchio militare, comincia a indagare sul suo passato, scontrandosi contro un muro di omertà. L'incontro tra i due uomini sarà illuminante per entrambi e cambierà le loro vite.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





Licalzi presenta il nuovo romanzo

Alle 18 alle Feltrinelli in via Ceccardi 16r, lo scrittore Lorenzo Licalzi (nella foto) presenta il suo nuovo romanzo, "Le alternative dell'amore" (Rizzoli) insieme alla scrittrice Sara Rattaro. L'ingresso è libero.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Segnalibro

I libri più venduti a Genova

📍 Posizione nella classifica locale

🇮🇹 Posizione nella classifica nazionale

<p>1 -</p> <p>Licalzi Le alternative dell'amore Rizzoli €18,00</p>	<p>6 4</p> <p>Papi Il censimento dei radical chic Feltrinelli €13,00</p>	<p>11 41</p> <p>Lackberg Donne che non perdonano Einaudi €14,50</p>	<p>16 23</p> <p>Obama Becoming Garzanti €25,00</p>
<p>2 1</p> <p>Manzini Rien ne va plus Sellerio €14,00</p>	<p>7 8</p> <p>Ferrante Storia del nuovo cognome E/O €19,50</p>	<p>12 14</p> <p>Vilas In tutto c'è stata bellezza Guanda €19,00</p>	<p>17 -</p> <p>Merini L'altra verità Rizzoli €9,00</p>
<p>3 3</p> <p>Galbraith Bianco letale Salani Editore €24,00</p>	<p>8 5</p> <p>Houellebecq Serotonina La nave di Teseo €19,00</p>	<p>13 26</p> <p>Levi Se questo è un uomo Einaudi €12,00</p>	<p>18 38</p> <p>King The outsider Sperling & Kupfer €21,90</p>
<p>4 2</p> <p>Murakami L'assassinio... Libro secondo Einaudi €20,00</p>	<p>9 6</p> <p>Ferrante L'amica geniale E/O €18,00</p>	<p>14 11</p> <p>Baricco The Game Einaudi €18,00</p>	<p>19 29</p> <p>Solomons I Goldbaum Neri Pozza €18,00</p>
<p>5 -</p> <p>Cecchinelli Peccato, io non sono sorda! ERGA €11,90</p>	<p>10 13</p> <p>Murakami L'assassinio... Libro primo Einaudi €20,00</p>	<p>15 12</p> <p>Allende Oltre l'inverno Feltrinelli €9,90</p>	<p>20 30</p> <p>Smith, Churchill La guerra dei Courtney HarperCollins Italia €22,00</p>

Il libro

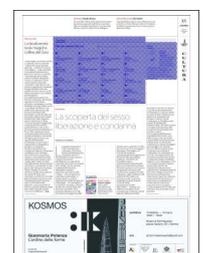


Imperia

Perotti

Oggi alle 17
all'Auditorium del
Museo Navale di
Imperia, Simone
Perotti presenta
Atlante delle isole

del Mediterraneo, storie,
navigazioni, arcipelaghi di uno
scrittore marinaio, edito da
Bompiani. Un arabesco di
storie che diventano manuale
di esistenza



LIBRI E ARTE

L'amore in letteratura, pagine d'autore per riflettere e sognare in coppia

Dipinti e sculture romantiche in Pinacoteca e a Villa Carlotta

“Verità fulminanti, consigli preziosi, commenti sinceri: ne abbiamo tutti bisogno per tracciare la rotta di navigazioni sentimentali complesse.

L'amore infatti è sempre lo stesso, da che mondo è mondo, ma i tempi cambiano e con essi le persone e le relazioni: anche le strategie della vita di coppia devono sapersi adattare”. Si presenta così *Cuore matto. I mantra per un una relazione felice* (Solferino) di **Maria Venturi**, scrittrice e giornalista, storica titolare della rubrica della posta del cuore su *Oggi*. In questo libro risponde agli interrogativi sull'amore ridimensionando luoghi comuni e suggerendo rimedi per una relazione stabile. Un distillato di saggezza di cui c'è bisogno, come c'è bisogno di letture che arricchiscano la mente e anche il cuore. Ecco qualche altra proposta per San Valentino.

Lorenzo Licalzi ha da poco pubblicato *Le alternative dell'amore* (Rizzoli) due storie che si intrecciano a settant'anni di distanza l'una dall'altra: quella di Tristan Dubois, giovane scrittore parigino che si rifugia in un piccolo paese nel cuore della Côte d'Or in cerca di ispirazione e per riconciliarsi con il ricordo dell'amata Isabelle, e quella di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista.

Sempre per i tipi di **Rizzoli** è uscito *Resti?* di **Riccardo Bertoldi**. Protagonista è Irene che si è appena trasferita in un paesino da fiaba tra i monti del Trentino. Qui incontra Andrea, insieme “sono pura scintilla, due pezzi di puzzle che si incastrano alla perfezione”. Vivono un'estate magica ma l'autunno porterà loro una prova da superare. Dopo il successo di *D'amore si muore ma io no*, **Guido Catalano** torna al romanzo con *Tu che*

non sei romantica (Rizzoli) una storia “piena di baci, di poesia, di gatti, di sguardi, ma anche di guerra e di paura, di sesso e di magia. E amore, ovviamente”.

Uscirà il 21 febbraio *L'isola dell'abbandono* di **Chiara Gamberale**. La nota scrittrice, partendo dal mito di Teseo e Arianna, riflette sulla disperazione dopo l'abbandono del primo amore e sull'incontro con Di, un uomo

capace di metterla a contatto con parti di sé che non conosceva.

Marco Missiroli dopo il successo di *Atti osceni in luogo privato* torna in libreria con *Fedeltà* (Einaudi) in cui analizza questa apparente qualità in tutte le sue luci e ombre. La pregevole scrittura di **Maurizio Maggiani** nell'ultimo romanzo, *L'amore* (Feltrinelli), attraverso il racconto della giornata di uno sposo - che in venti-

quatt'ore ripercorre tutti i suoi amori - racconta l'aspetto universale dell'affetto, nei gesti, nelle parole, nelle abitudini, nei turbamenti.

Tra le autrici straniere da segnalare *Asimmetria* (Feltrinelli) di **Lisa Halliday** che esplora con originalità e intelligenza, umorismo ed eleganza le relazioni asimmetriche della vita contemporanea.

Ineguaglianze di età, po-

tere, talento, ricchezza, celebrità, fortuna, geografia e giustizia. Pescando nella storia antica conosciamo meglio Cleopatra, sovrana colta, intelligente e dotata di una straordinaria abilità in guerra e allo stesso tempo capace di provare grandi passioni amorose. A raccontarla è l'ultimo libro di **Alberto Angela** *Cleopatra - La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità* (Harper Collins).

Per il genere young adult, da segnalare *L'amore secondo me* (Newton Compton) di **Cassandra Rocca** pseudonimo di una giovane scrittrice trentenne di origini siciliane che vive a Genova: “Un'autrice che fa ritrovare la voglia di innamorarsi ancora”, hanno scritto dei suoi libri.

Di **Roberto Emanuelli** è appena uscito *Buonanotte a te* (Rizzoli). Sally è una giovane e passionale cantante

che vive sempre alla massima intensità. Simone ha trentacinque anni e dell'amore sembra essersi dimenticato.

Di taglio pedagogico è *Il primo bacio* (DeAgostini) dedicato all'educazione sentimentale dei preadolescenti e scritto da **Alberto Pellai** medico dell'età evolutiva e **Barbara Tamborini**. Per i più piccoli c'è *Lettera a Thom sull'amore* (Bompiani) di John Steinbeck incantevole libro illustrato tradotto da Beatrice Masini. È il 1958 e Thom si è innamorato di Susan, che ha conosciuto a scuola. Ma come si fa ad affrontare un sentimento nuovo e così travolgente? Thom lo chiede a suo padre, John Steinbeck, che gli risponde con una lettera piena di dolcezza, affetto e saggezza.

AMORE NELL'ARTE

Per chi volesse scoprire i tesori romantici dei Musei Civici di Como, si consiglia una visita alla Sala Perrone del Museo Archeologico “Giovio”, in piazza Medaglie d'Oro. Sopra le porte si trovano tondi dipinti in bianco e nero su fondo azzurro, con quattro busti di donne note per le loro vicende amorose.

Nella Pinacoteca di via Diaz, invece, si possono invece ammirare dipinti con amori tormentati o contra-

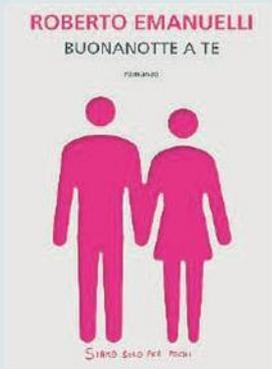


stati con *Ester e Assuero* e *Giuditta e Oloferne*.

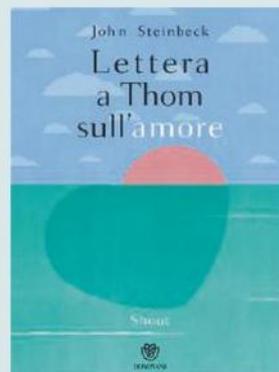
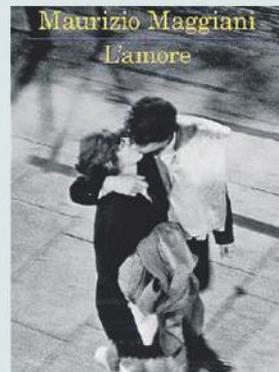
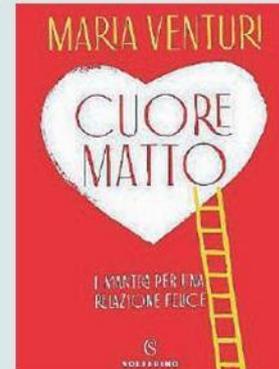
Infine, a Villa Carlotta a Tremezzina si potranno contemplare (dalla riapertura, fissata per il 22 marzo) la scultura (copia di quella realizzata dal Canova) *Amore e Psiche giacenti* di Adamo Tadolini e il celebre dipinto di Francesco Hayez *L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta* (1823), manifesto dell'allora nascente pittura romantica in Italia, ispirato alla celebre tragedia shakespeariana. Quest'ultimo quadro è ora in prestito alla mostra "Romanticismo" a Milano.

Katia Trinca Colonel

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Il dipinto di Francesco Hayez *L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta* (1823) e la scultura (copia di quella realizzata dal Canova) *Amore e Psiche giacenti* di Adamo Tadolini, icone romantiche conservate a Villa Carlotta a Tremezzina



San Valentino e i suoi (nuovi) libri

LINK: <http://www.natalecongliautori.org/blog/>

Anche quest'anno la festa degli Innamorati (o presunti tali) non si fa attendere. Il 14 febbraio segna per l'editoria il momento in cui proporre volumi sull'amore, sul sesso, sulle relazioni di coppia in piccoli e semplici gesti, in piccole e semplici storie. Il bacio, l'abbraccio, una passeggiata al tramonto, un lucchetto che si chiude per suggellare l'amore. Che sappiamo bene non è (grazie al cielo) solo questo. Perché di amore si vive ogni giorno, ad iniziare dall'amore per se stessi e proseguendo, senza un preciso ordine, per chi ci sta intorno, per coloro che ci fanno stare bene e per tutti quelli verso cui si prova un amore incondizionato. Buona lettura.

Amore non Amore di Franco Marcoaldi Una divinità capricciosa e imprevedibile governa le nostre esistenze. Si chiama Amore ed è capace di farci perdere la testa per un'altra creatura in un crescendo di febbrile erotismo e impagabili dolcezze. Ma quella stessa divinità, grazie alla sua multiforme e inafferrabile natura, può prendere anche direzioni diverse. Spingendoci a stravedere per un animale, a dialogare con i morti, a esprimere piena gratitudine verso il regno del vivente. Quando invece prevale il lato d'ombra dell'Amore, quell'incontenibile slancio si converte all'improvviso in chiusura, noia, insofferenza, feroce sete distruttiva. Franco Marcoaldi in cento poesie indaga questa fantasmatica e concretissima passione universale affidandosi a una tastiera dai toni e timbri più diversi: tenerezza incantata e accensioni sanguigne, impeto romantico e un'ironia beffarda che a volte sconfinava nel sarcasmo. Perché Amore convive sempre con il suo contrario. **La Nave di Teseo**, 2019 Le alternative dell'amore di Lorenzo Licalzi Questo romanzo parla d'amore e di guerra, di verità nascoste e coincidenze che forse tali non sono. Ma anche di cibo, di vini eccellenti e di un posto bellissimo come la Borgogna. Due storie che si intrecciano a settant'anni di distanza l'una dall'altra: quella di Tristan Dubois, giovane scrittore parigino che si rifugia in un piccolo paese nel cuore della Côte d'Or in cerca dell'ispirazione perduta e per riconciliarsi con il ricordo di Isabelle, che lo ha lasciato quattro mesi prima, ma che continua ad amare; e quella di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista che durante l'occupazione tedesca in Francia comandava un piccolo plotone dislocato nello stesso paese in cui, per oscure ragioni, è tornato a vivere dopo anni, comprando la grande villa che a quel tempo era la sede dei soldati. L'incontro tra i due uomini sarà illuminante per entrambi e cambierà le loro vite, in un turbinio di emozioni. **Rizzoli**, 2019 Cento pagine d'amore Appassionato, sofferto, sublime, impossibile, tormentato, mistico, incondizionato, tenero e straziante: in letteratura l'amore è stato declinato in tutte le sue forme, sempre liriche e intense, raggiungendo vette indimenticabili. Il Saggiatore ha raccolto in queste pagine oltre cento citazioni che spiegano il sentimento che muove il mondo attraverso la voce dei grandi protagonisti della storia della letteratura: da Emily Dickinson a Oscar Wilde, da James Joyce a Virginia Woolf, da Allen Ginsberg a Marcel Proust, con Rimbaud e Verlaine, William Burroughs e Jean Genet, Leonard Cohen, Joan Didion, Joyce Carol Oates e Billie Holiday, insieme a moltissimi altri. **Il Saggiatore**, 2019 Amore mio come sei cambiato di Francesco Alberoni e Cristina Cattaneo Poco tempo fa ha fatto notizia un gruppetto di donne tutte fidanzate, senza saperlo, con lo stesso ragazzo conosciuto su Facebook. Nessuna lo aveva mai incontrato. Nessuna dubitava di lui. Tutte si sentivano amate e innamorate a loro volta di quest'uomo speciale... che non esisteva. Dopo la rivoluzione sessuale, non è stato solo il web a stravolgere le dinamiche affettive, e molto c'è da comprendere sulle nuove modalità di formazione della coppia e dell'identità sessuale, sui processi del desiderio, sull'intimità e la costruzione di una storia

amorosa durevole nel tempo. Molte aree oscure devono essere illuminate da uno sguardo libero da preconcezioni ideologiche e al contempo attento alle peculiarità di uomini e donne. Mentre per millenni si sono amplificate le differenze fra i due sessi, negli ultimi cinquant'anni si è diffusa l'ideologia dell'uguaglianza. Ma né l'uno né l'altro dei due concetti esemplificano una realtà complessa. Piemme, 2019 *Giulietta e Romeo* di Serenella Quarello ed Enrico Pierpaoli Nella bella Verona, 2019. Romeo è figlio di un salumiere, ama il teatro e ama la rossa della III B. Ha due amici carissimi con cui gioca alla play e a calcio. Sara è pakistana. Vive a Verona da sempre, suo padre ha un negozio di kebab. Adora il rap, ma rappa in modo diverso, adattando i versi di Shakespeare. I genitori di Romeo e di Sara si odiano. Si sa, gli immigrati rubano lavoro e clientela. Ma nulla può il dissidio delle famiglie di fronte all'amore che sboccia tra i due ragazzi alla festa di carnevale, a casa di Romeo. Da questo momento tutto è desiderio e ostilità. Hop **edizioni**, 2019 *La chiave dei ricordi* di Kathryn Hughes Da dove si ricomincia, quando si ha perso tutto? Sarah non ha ancora una risposta. A trentotto anni, dopo un divorzio difficile, è tornata a casa dei genitori, convinta di non avere più un futuro. Per distrarsi dai suoi problemi, decide di scrivere un **libro** su Ambergate, l'ospedale psichiatrico in cui aveva lavorato il padre, ormai chiuso da anni e che verrà presto demolito. Girovagando tra i corridoi di quell'enorme edificio in rovina, Sarah s'imbatte in una vecchia, polverosa valigia, abbandonata lì chissà quando da una paziente. Dentro c'è un biglietto su cui sono scritte poche righe che, sorprendentemente, la riguardano molto da vicino... Rintracciare quella paziente diventa allora una missione. Spinta da una forza che credeva di aver perduto, Sarah insegue i labili indizi lasciati da quella donna, ricostruendo la storia di un dolore così grande da essere scambiato per follia, di un amore capace di rischiarare anche le tenebre più buie, di un segreto rimasto sepolto troppo a lungo. Un segreto che potrebbe cambiare anche la vita di Sarah. Nord, 2019 *Il sesso magico* di Paola Tavella Lei ha sessant'anni, è femminista da quando ne aveva quindici, è andata in analisi, pratica kundalini yoga e meditazione da decenni, eppure niente l'ha salvata dal dolore e dai guai dell'amore. Si è innamorata per l'ultima volta a quarant'anni di un uomo bugiardo e traditore che l'ha lasciata tramortita. Ma il suo maestro messicano di kundalini yoga e meditazione, Guru Dev Singh, un grande guaritore, ha cercato di insegnarle a sentire intensamente senza patire, a contemplare le passioni senza esserne travolta, ad accettare la natura infedele degli uomini. Ma sulla strada di questa guarigione sono state necessarie anche le amiche assennate oppure scriteriate, una disamina dei propri errori, il ritorno alla chiave magica dell'infanzia, la compagnia dei cani. Questo racconto non è soltanto un'autobiografia immaginaria o la storia di una vita femminile ricca e avventurosa, piuttosto è un bilancio spirituale, sentimentale ed erotico, e la condivisione del viaggio verso un divertito disincanto. Sonzogno, 2019 *Cane Puzzone s'innamora* di Colas Gutman Cane Puzzone ha perso la testa per la cagnetta Senzapizzi, ma non sa come conquistarla. Per fortuna il suo fedele amico Spiaccigatto trova nell'immondizia il manuale del perfetto seduttore. Però Cane Puzzone capisce tutto al contrario e colleziona una figuraccia dopo l'altra. A mettergli i bastoni fra le ruote arrivano anche il barboncino con la frangia, il basset hound col cappotto e la perfida cantante Iena la Rossa. Si dice che l'amore vince sempre: sarà così anche per Cane Puzzone? Illustrazioni di Marc Boutavant *Terre di mezzo*, 2019 *Oggi è il giorno giusto per dare una svolta alla tua vita* di Raphaëlle Giordano Messa di fronte a una scelta dal compagno Antoine, che vorrebbe dare una svolta al loro rapporto, Mérédith non è più sicura di quale sia la direzione giusta, ma non sa da dove cominciare. Finché la migliore amica Rose non le regala un taccuino, su cui annotare pensieri e riflessioni, e le propone di portarlo con sé in un viaggio di sei mesi intorno al mondo. Città

dopo città, riempie quello che è diventato il suo taccuino-guida di annotazioni. E impara che bastano pochi, semplici accorgimenti per vivere e amare in pienezza: fare pace con se stessi e mettere da parte i ricordi dolorosi; praticare sempre l'ascolto, non dimenticarsi mai di valorizzare i propri successi. E ancora, non dar retta ai dubbi che ci rendono insicuri né tantomeno alla voce della gelosia e, soprattutto, ricordarsi di tendere al punto giusto la corda del desiderio. Tante piccole regole d'oro da custodire con cura e da rispolverare ogni volta che si è disorientati. Fino a quando giunge la sfida più grande: mettere in pratica ciò che ha imparato per rendersi conto se sia arrivato il momento di riabbracciare Antoine. Garzanti, 2019 L'amore finché resta di Giulio Perrone Quartiere Parioli. Tommaso è in mezzo alla strada, una valigia fatta alla bell'e meglio, l'immancabile abbonamento in curva per la Roma in tasca e nient'altro. Ha quarant'anni e non avrebbe mai pensato di trovarsi improvvisamente senza moglie, casa e lavoro. Certo, sapeva di non essere un marito esemplare, ma non si aspettava proprio le parole della moglie Lucrezia, che gli dice che non lo ama più e che addirittura lo ha già sostituito con un altro uomo. La vita che Tommaso ha attentamente costruito negli anni, in equilibrio su un lavoro poco impegnativo e poco redditizio (psicoterapeuta per un ristretto numero di scombinati pazienti) e sulla rendita elargita dai facoltosi suoceri, crolla in pochi minuti. Costretto a tornare ad abitare a casa della madre, in un quartiere popolare, inseguito dai creditori, Tommaso prova a reinventarsi in un saliscendi di equivoci, opportunità mancate e idee geniali non coltivate fino all'ultima, incredibile idea... Harper Collins, 2019 Gli insaziabili Gli insaziabili raccoglie i racconti di otto autori italiani e di otto autori cinesi intorno al doppio filo rosso rappresentato da eros e cibo: temi che riguardano in maniera viscerale e profonda due culture distanti geograficamente e storicamente, eppure piene di terreni fertili per un confronto, una conoscenza e un arricchimento reciproci ancora tutti da sondare e coltivare. Il **libro** è un gioco di specchi, di incastri, di visioni, di sguardi su due argomenti che sono agenti di scambio, strumenti di comunicazione e aggregazione, processi chimici regolati da rituali, modelli culturali, veicoli di senso, facilitatori interculturali, smontando magari più di un preconconcetto grazie a quell'avventura senza patria che è la **lettura**. a cura di Patrizia Liberati e Silvia Pozzi Nottetempo, 2019 Se ami qualcuno dillo di Marco Bonini Roma, anni Ottanta. Marco, dieci anni, è innamorato cotto. Daniela è la bambina più bella del cortile e lui se la guarda tutti i giorni dal balcone. L'amore non corrisposto lo sta consumando, ma in casa c'è qualcuno molto più irritato di lui. Sergio, suo padre, non crede ai propri occhi: il suo figlio maggiore, rimbambito appresso a una femmina? Roma, estate 2000. Marco, ventotto anni, fa l'attore, guida una decappottabile inglese e non si innamora più da un pezzo. Poi una mattina un telefono squilla in una stanza buia e cambia tutto. Sergio ha avuto un infarto: il suo corpo non è morto, ma il cervello ne è resettato. Al risveglio il vecchio Sergio, l'uomo tutto d'un pezzo che non sapeva fare una carezza ai suoi figli o dire ti amo a sua moglie, non c'è più. Il nuovo Sergio non sa leggere né scrivere, ma balla, ride e sa quando fare una carezza o una dichiarazione d'amore. Sergio sa essere finalmente felice e sa insegnarlo agli altri. Marco è ancora in tempo per apprendere la nuova lezione? Longanesi, 2019 Tutte le volte che ho pianto di Catena Fiorello Nell'autunno tiepido di una Messina dalle spiagge ormai deserte, Flora corre ogni mattina sul bagnasciuga: il vento, il sole, la pioggia, le nuvole, il rumore del mare sono divenuti per lei compagni indispensabili. Una disciplina che le dona calma, adesso che, a quasi quarant'anni, sta cercando di riprendere le redini della sua vita. Il matrimonio con Antonio, sposato da giovanissima, è andato in frantumi dopo l'ennesimo tradimento di lui, sempre in cerca di nuove avventure che non approdano mai a nulla. Eppure Flora non riesce a

dimenticarlo e vacilla ogni volta che lui torna a corteggiarla, alimentando le illusioni della figlia quindicenne Bianca. Flora trema vedendo che la figlia Bianca, per uno strano destino, coltiva il sogno di diventare attrice proprio come un tempo la zia Giovanna. Ma a scombinare le carte, un giorno arriva Leo, con la sua aria da James Dean e un passato che lo lega a quei luoghi, dove sta per produrre un film. E con i suoi modi affascinanti, si insinua pericolosamente nei pensieri di Flora... Giunti, 2019 *Another Love*. Storia di Oliver di Erich Segal Si dice che nella vita di ognuno ci sia un unico grande amore. Per Oliver Barrett, quell'amore si chiamava Jennifer. Il tempo trascorso insieme è stato troppo breve, prima che il destino gliela portasse via, ma così intenso e speciale da valere una vita intera. Oliver ha poco più di vent'anni, tutti gli dicono che deve andare avanti e ricominciare a vivere, ma lui è convinto che non sia possibile, che non sia giusto. Il suo rifugio sono il lavoro e la corsa, per immergersi a capofitto nel presente e attutire l'eco del passato. Fino a quando incontra una ragazza così affascinante e misteriosa da attirarlo fuori da quel vortice di buio in cui è piombato. Con lei sembra rinascere qualcosa che sembrava essersi incrinato per sempre. E il futuro assume contorni inattesi. Perché solo l'amore può guarire le ferite di un cuore spezzato. Sperling & Kupfer, 2019 *L'amore secondo me*, di Cassandra Rocca Quando Taylor Andrews, sei giorni prima di Natale, si era detta pronta a partire per il New England per valutare lo stato di un terreno per conto della società per cui lavora, le sue intenzioni erano due: mettersi in mostra con il capo e sfuggire all'atmosfera gioiosa. Ma non appena arriva a Snowy Pine, cittadina sperduta al confine con il Canada, capisce che la gente del posto farà di tutto per metterle i bastoni tra le ruote, perché contraria al progetto di sviluppo. L'unica persona che sembra non odiarla è Ryan Greenwood, una specie di eroe per gli abitanti di Snowy Pine: volontario dei vigili del fuoco e artigiano di grande talento, è anche bellissimo e molto corteggiato. Ryan, che ama quei luoghi come se fossero una parte di sé, è favorevole al progresso, ma ha altri progetti per il terreno su cui Taylor deve lavorare. La diffidenza iniziale si trasforma presto in attrazione, ma entrambi sanno bene che una storia seria non è da prendere in considerazione: perché Taylor è una newyorkese e una single convinta, mentre Ryan non ha la minima intenzione di lasciare Snowy Pine. Ma a Natale, si sa, tutto può succedere... Newton Compton, 2019 © Riproduzione Riservata

FEBBRAIO. Le nuove uscite in libreria. #parte2

LINK: <https://sognidizuccherofilato.com/2019/02/02/febbraio-le-nuove-uscite-in-libreria-parte2/>

Rizzoli Irene si è appena trasferita a Nosellari, un minuscolo paese che sembra uscito da una fiaba, ed è proprio lì, tra i monti del Trentino, che incontra Andrea, l'amore della sua vita. Insieme sono pura scintilla, due pezzi di puzzle che si incastrano alla perfezione. Sentono che il legame che li unisce ha la forza delle montagne e la saggezza degli alberi: per questo è destinato a essere per sempre. La loro è un'estate fatta di lunghe passeggiate, di baci a fior di labbra, di notti in tenda in mezzo al bosco, a leggere l'uno per l'altra e confidarsi segreti. Poi però arriva l'autunno e Irene sparisce, lasciando Andrea con il cuore accartocciato come le foglie sui marciapiedi. Presto, il ragazzo scopre una verità terribile: la natura, che spesso si porta via le cose più belle e fragili, ha scelto di mettere lui e Irene davanti alla prova più difficile. Ma Andrea sa che certe cose non muoiono mai davvero: si nascondono soltanto, per poi rifiorire al momento giusto. L'amore è così, richiede coraggio, richiede fiducia. E se resti, se sai aspettare, anche il dolore più grande può trasformarsi in un fiore splendente. di Lorenzo Licalzi **Rizzoli** Questo romanzo parla d'amore e di guerra, di verità nascoste e coincidenze che forse tali non sono. Ma anche di cibo, di vini eccellenti e di un posto bellissimo come la Borgogna. Due storie che si intrecciano a settant'anni di distanza l'una dall'altra: quella di Tristan Dubois, giovane scrittore parigino che si rifugia in un piccolo paese nel cuore della Côte d'Or in cerca dell'ispirazione perduta e per riconciliarsi con il ricordo di Isabelle, che lo ha lasciato quattro mesi prima, ma che continua ad amare; e quella di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista che durante l'occupazione tedesca in Francia comandava un piccolo plotone dislocato nello stesso paese in cui, per oscure ragioni, è tornato a vivere dopo anni, comprando la grande villa che a quel tempo era la sede dei soldati. Gli abitanti del posto ne parlano malvolentieri e dipingono Baumann come una persona spregevole che si è macchiata di crimini orrendi, tra cui la fucilazione di dieci civili e l'istigazione al suicidio o addirittura l'omicidio di una giovane cameriera che lavorava nella villa. Dubois, incuriosito dalla vicenda del vecchio ufficiale, comincia a indagare sul suo passato, scontrandosi contro un muro di omertà. L'incontro tra i due uomini sarà illuminante per entrambi e cambierà le loro vite, in un turbinio di emozioni. Licalzi supera se stesso e ci fa assaporare un romanzo tinto di giallo, con una trama evocativa e potente, regalandoci pagine dalla scrittura intrigante in cui disincanto, ironia e passione si susseguono in un'irresistibile varietà di toni. di Marie Hermanson Guanda Aprile 1923, Göteborg si prepara a celebrare i suoi trecento anni con la Grande Esposizione. La giovane e ambiziosa Ellen, trascinata dall'entusiasmo che pervade l'intera città, riesce a ottenere il suo primo lavoro presso il giornale dell'Esposizione. Un incarico piuttosto noioso, almeno finché qualcosa non risveglia il suo istinto da reporter. Una notte, di nascosto, Ellen assiste a una riunione segreta e scopre che qualcuno sta pianificando un omicidio, che verrà commesso proprio durante l'Esposizione. Sconvolta, decide di rivolgersi a Nils Gunnarsson, giovane sovrintendente di polizia onesto e determinato, che la aiuterà a indagare sulla faccenda. Ma chi sarà la vittima designata? A Berlino, intanto, Albert Einstein sta attraversando un momento difficile. La sua situazione finanziaria è critica, a causa dell'inflazione che ha colpito la Germania, e da un po' di tempo riceve minacce di morte da estremisti di destra che non solo contestano le sue teorie scientifiche, ma soprattutto lo attaccano per le sue origini ebraiche. Einstein cerca di uscire il meno possibile e di spostarsi con discrezione, ma ora è costretto ad affrontare un lungo viaggio fino a Göteborg, dove terrà il suo discorso per il Nobel, se vuole che gli vengano consegnati i soldi del premio... di Tommy

Orange Feltrinelli Ogni anno, a Oakland, in California, gli indiani d'America organizzano un raduno, una grande festa della nazione perduta e impossibile da dimenticare. Ogni anno, oltre le perline colorate, le penne fra i capelli e il folklore turistico delle riserve, migliaia di nativi del Nord America confluiscano lì da altre città, dove vivono senza sentirsi mai a casa. Si ritrovano per cercare l'uno nell'altro una patria, per riavere un luogo che, almeno per un giorno, sia di nuovo solo loro. E ognuno lo fa a modo suo. Il giovane Dene tiene viva la memoria dello zio raccogliendo testimonianze per un documentario. Edwin entra a far parte dell'organizzazione del powwow, come i nativi chiamano l'evento, per conciliare le sue origini miste. Jacquie cerca di riprendere le fila della sua vita disperata attraverso quella famiglia che non sa più di avere. E così, insieme agli altri formidabili personaggi che popolano il romanzo, con le loro storie maledette e potenti che si intrecciano l'una all'altra, quegli uomini e quelle donne si preparano a vivere una giornata speciale, che si rivelerà fatale per tutti.

di Yrsa Sigurðardóttir Mondadori Dodici anni dopo l'omicidio di una bambina nel parco giochi di una scuola media di Reykjavík, viene dissotterrata una capsula del tempo, una scatola che contiene lettere scritte dieci anni prima da un gruppo di alunni, ai quali era stato chiesto di immaginare come sarebbe stata l'Islanda nel 2016. Ma tra i messaggi ce n'è uno anonimo che riporta le iniziali di sei persone, sei future vittime di omicidio. Il caso viene assegnato al detective Huldar, che assieme alla collega psicologa Freyja cerca di ricostituire il profilo dell'autore di quelle minacce. Proprio quando l'inchiesta sembra confermare che l'elenco è solo frutto della fervida e innocua immaginazione di un ragazzo, la polizia trova due mani mozzate senza che ci sia la traccia del corpo a cui appartengono. Le indagini conducono all'identificazione della vittima, ma non prima che altre persone, le cui iniziali coincidono con quelle del misterioso messaggio, vengano assassinate. A questo punto, per il detective Huldar e la collega il tempo diventa un fattore determinante: ogni giorno che passa una nuova vittima potrebbe venire associata alle sue iniziali...

di Sophie Kinsella Mondadori Fixie Farr è sempre stata fedele al motto di suo padre: "La famiglia prima di tutto". E, da quando lui è morto, lasciando nelle mani della moglie e dei tre figli il delizioso negozio di articoli per la casa che ha fondato a West London, Fixie non fa che rimediare ai pasticci che i suoi sfaticati fratelli combinano invece di prendersi cura di sé. D'altra parte, se non se ne occupa lei, chi altro lo farà? Non è certo nella sua natura tirarsi indietro e, soprattutto, non sa trattenersi dal mettere ogni cosa a posto, anche se non la riguarda. Così quando un giorno in un bar un affascinante sconosciuto le chiede di tener d'occhio il suo portatile lei non solo accetta ma, a rischio della sua incolumità, salva il prezioso computer da un danno irreparabile. Sebastian, questo il nome dell'uomo, è un importante manager finanziario e, volendo a tutti i costi sdebitarsi con lei, le scrive su un pezzo di carta: "Ti devo un favore". Sul momento Fixie non lo prende sul serio, abituata com'è a trascurare i suoi bisogni, ma si sbaglia di grosso. Riuscirà a trovare il coraggio di cambiare e smettere per una volta di pensare solo agli altri?

di Claire Messud Bollati e Boringhieri L'imperatore della più famosa isola letteraria del mondo è Murray Thwaite, giornalista liberal di mezza età, protagonista della scena newyorchese nel 2001, prima del crollo delle Torri Gemelle. Intorno alla sua figura carismatica orbita una serie di giovani ambiziosi: Marina, la bellissima ed elegantissima figlia, che tenta di scrivere un **libro** sulla moda per bambini, senza riuscirci - forse perché a trent'anni abita ancora con i genitori nutre un'adorazione ambigua, ricambiata, per il padre; Danielle, la migliore amica di Marina, produttrice televisiva, indipendente e intelligente, ma a sua volta succube del fascino di Murray, al punto da intessere con lui una relazione segreta; Julius, un critico gay in cerca dell'amore perfetto che cade nella trappola di un aspirante «padrone dell'universo» di Wall Street; e Annabel, la

moglie di Murray, socialmente impegnata, ostentatamente distratta, e apparentemente ignara di quello che le succede intorno. A scompigliare la scena, arrivano due nuovi personaggi: Ludovic Seeley, il «serpente» venuto dall'Australia e intenzionato a far parte del cerchio magico di Thwaite per distruggerne la reputazione; e Ciccio, il giovanissimo, ingenuo e insicuro nipote di Murray, che aiuterà senza volerlo Ludovic nella poco nobile impresa. A riportare tutti a più sobrie considerazioni sulla realtà, sarà l'attacco dell'11 settembre al World Trade Center, ridimensionando, a dir poco, le ambizioni artistiche, letterarie e rivoluzionarie dei personaggi di questa sofisticata commedia di costume, raccontata con stile brillante, umorismo dark e sicura introspezione psicologica.

di Liam Callanan Nord Leah Eady è abituata alle assenze del marito. Ogni volta che lavora a un nuovo romanzo, Robert scompare per qualche tempo, lasciando una nota con scritto: Torno presto. Stavolta, però, al posto del solito biglietto, Leah trova la prenotazione di un volo per Parigi a nome suo e delle figlie. Possibile che Robert voglia essere raggiunto? Eppure, arrivate in Francia, non c'è il marito ad accoglierle, bensì il suo manoscritto, incompiuto, che racconta di una famiglia americana che si trasferisce a Parigi. Seguendo gli indizi disseminati nel testo, Leah s'imbatte in una graziosa libreria del Marais, vicino alla Senna, con la facciata dipinta di rosso e una proprietaria che non vede l'ora di cedere l'attività. Quasi senza rendersene conto, Leah acquista il negozio e le centinaia di volumi stipati sugli scaffali, nella speranza che, in una di quelle storie, si celi un tassello del puzzle che la riporterà da Robert. Più passano le settimane, però, più Leah si sente rinascere: rispetto all'esistenza grigia che conduceva a Milwaukee, la vita parigina è un caleidoscopio di colori. E, tra le chiacchiere coi simpatici clienti della libreria e la magia dei **libri** che lei divora avidamente, Leah si rende conto che, con o senza Robert, è giunto il momento di prendere in mano la sua vita, e che tocca a lei scegliere il finale del manoscritto incompiuto da cui tutto ha avuto inizio.

di Kathryn Hughes Nord Da dove si ricomincia, quando si ha perso tutto? Sarah non ha ancora una risposta. A trentotto anni, dopo un divorzio difficile, è tornata a casa dei genitori, convinta di non avere più un futuro. Per distrarsi dai suoi problemi, decide di scrivere un **libro** su Ambergate, l'ospedale psichiatrico in cui aveva lavorato il padre, ormai chiuso da anni e che verrà presto demolito. Girovagando tra i corridoi di quell'enorme edificio in rovina, Sarah s'imbatte in una vecchia, polverosa valigia, abbandonata lì chissà quando da una paziente. Dentro c'è un biglietto su cui sono scritte poche righe che, sorprendentemente, la riguardano molto da vicino... Rintracciare quella paziente diventa allora una missione. Spinta da una forza che credeva di aver perduto, Sarah insegue i labili indizi lasciati da quella donna, ricostruendo la storia di un dolore così grande da essere scambiato per follia, di un amore capace di rischiarare anche le tenebre più buie, di un segreto rimasto sepolto troppo a lungo. Un segreto che potrebbe cambiare anche la vita di Sarah.

di Emma Chase Newton Compton **Editori** Garrett Daniels ha una vita perfetta e nemmeno una preoccupazione. Era il quarterback della squadra del liceo e ora è diventato l'insegnante più desiderato in città, ottenendo il posto di coach della squadra di football. Ha gli amici giusti, la casa giusta e l'amico più adorabile chesi possa desiderare: Snoopy, il suo dolcissimo cucciolo bianco. Callie Carpenter è tornata in città. Ha abbandonato all'improvviso la sua vita dall'altra parte del Paese perché a casa hanno bisogno di lei. E così, Callie torna nel suo vecchio liceo per una supplenza. Chi avrebbe mai detto che si sarebbe ritrovata - di nuovo - in mezzo a litigi, ormoni impazziti, pettegolezzi incessanti e scenate a bizzeffe? Il ritorno di Callie, infatti, non è passato inosservato nel corpo insegnante, e quando Garrett si offre di darle qualche dritta per ambientarsi meglio è chiaro che i guai non tarderanno ad arrivare. Proprio come ai vecchi tempi. Perché nonostante il loro ruolo gli imponga di rimanere

solo amici... tornati insieme a scuola potrebbero ricevere una bella lezione dall'amore. di Samuel Benchetrit Neri Pozza Nell'odierna Parigi, ogni notte, uno scrittore affida ai propri quaderni una dettagliata lista di buoni propositi che al mattino, passati i fumi dell'alcol, si rivelano del tutto avventati. Da quando suo figlio è partito per un lungo viaggio attraverso il mondo, l'uomo trascorre le sue giornate chiuso in casa a guardare squallidi reality show e a tentare invano di mettere mano al **libro** per il quale, dopo il discreto successo del suo primo romanzo, Cemento armato, ha già ricevuto l'anticipo dall'**editore**. Non soltanto l'ispirazione latita, ma ogni estro creativo sembra essersi irrimediabilmente dileguato. La piatta esistenza in cui si trascina, tra funzionari dell'Agenzia delle entrate che gli stanno con il fiato sul collo e velenose telefonate della sua ex moglie, sembra giunta a un punto di svolta quando un produttore televisivo lo contatta per dirgli di voler trarre una serie da Cemento armato e, com'è consuetudine in simili circostanze, gli chiede una copia del romanzo. L'unica copia in possesso dell'autore è, però, quella del figlio, una copia intoccabile. Dal momento che nessuna libreria di Parigi e dintorni sembra avere il **libro** a scaffale, lo scrittore decide di ordinare l'agognato romanzo su Amazon. Un'impresa che si rivelerà ben più ardua del previsto e che lo trascinerà, suo malgrado, fino alle porte di una casa di riposo in periferia, dove una sua anziana ammiratrice ne conserva gelosamente un esemplare. Il piano dello scrittore è semplice: presentarsi a quella donna, passare qualche momento con lei, fare una foto qualora insista, e convincerla a prestargli la copia del **libro** per mandarla al produttore televisivo. Ma le cose non andranno esattamente come previsto e il nostro eroe si imbarcherà in una serie di rocambolesche avventure che, tra portinaie scorbuciche, contadini sciancati, corrieri fantasmici e un'anatra, lo condurranno verso strade del tutto inaspettate. Condividi:

L'amore visto dagli uomini in quattro **libri** da regalare che, guarda caso, escono per San Valentino

LINK: <https://www.elle.com/it/magazine/libri/a26248037/libri-da-regalare-san-valentino/>

San Valentino, bella festa, c'è chi ci crede chi la contesta, ma a un regalo si deve pur pensare. Che sia per lei o per lui, da qualche anno la scelta cade sempre più spesso sul regalare un bel **libro**. Mette d'accordo tutti. E in questi giorni, per la festa delle coppie e degli innamorati, o anche solo degli amici, in libreria escono romanzi d'amore, certo, ma scritti da uomini. Dove i protagonisti, o gli autori stessi, si raccontano, si mettono in gioco, rivelano paure, debolezze e ansia di riscatto. Sono proprio una bella **lettura**. Molto istruttiva e utile per il pubblico femminile. Perché non solo gli uomini non capiscono le donne. Qualche strumento in più che faccia capire l'universo maschile è sempre benvenuto. L'amore finché resta image L'amore finché resta, di Giulio Perrone, HarperCollins, pp. 240, € 16. COURTESY PHOTO In 48 ore la vita di Tommaso, 42 anni, psicologo per caso e marito poco convinto, fa un testa coda. Lui della lower class romana, è il marito di Lucrezia, pariolina doc, che lo ha sposato per far andare in bestia il ricco genitore notaio. Dunque doppio matrimonio di comodo, che per Tommaso vuol dire soldi, Bmw, studio in centro, attico al Parioli e amanti a volontà. Tanto lei se ne frega. Ma non poteva durare, si sa bene. E la vita dorata dello psicologo spaccone va in mille pezzi. Qualche amico resta nel bisogno, e anche la vecchia madre da cui tornare. Ma bisogna cacciare via dignità e ribellione. A questo punto a Tommaso resta il suo personale Manuale di Sopravvivenza, fatto di 25 hashtag, tra il misogino, il maschilista, e il narciso. Una fotografia lucida di quello che gli uomini, spesso, pensano e le donne non vogliono neanche vedere. Un esempio? #mai innamorarsi davvero di una donna; #mai fidarsi delle donne; #se hai bisogno di una donna è l'inizio della fine. Si ride dolce-amaro, ma è la grande prova da superare. Ci arriverà anche Tommaso, nel suo percorso di formazione come uomo, marito, padre e anche figlio. Perché i genitori contano nella vita di un figlio (maschio). Alla fine il destino mette sempre un appiglio per risalire la china. Bisogna però riconoscere quello vero da quello falso. E questo è l'ultimo compito di Tommaso. Ci riuscirà? Prometto di amare image Prometto di amare, di Pedro Chagas Freitas, Garzanti, pp. 300, € 16,90. COURTESY PHOTO Un affresco sull'amore e le sue diverse facce: per la moglie, per il marito, per l'amante, per i figli. Ogni capitolo è una storia, una piccola sceneggiatura, raccontata in prima persona dai protagonisti. La moglie stanca del lavoro e della vita difficile, ma innamorata, quindi non molla. Il marito che ha perso il lavoro e promette che lo troverà perché non potrebbe vivere neanche un minuto senza lei. La bambina di 10 anni che promette al papà che deve imparare a non piangere. E poi sapremo il perché. Storie di fatica, di malattia, di lotta. Ma sempre con la speranza a sottintendere. Sono mille vite, viste nello stesso spazio temporale in luoghi lontani o vicini, non ha importanza. A raccontarle c'è lui, l'io narrante, l'autore, il deus ex machina, che guarda dal di fuori questa umanità che si rincorre e si abbraccia e intanto tenta di continuare a vivere, felice. In cima a un capitolo, ogni tanto, non c'è una regola, troviamo una frase, un piccolo pensiero, un mantra. Se li raccogliamo tutti, dopo aver finito il **libro**, compiliamo un piccolo manuale di auto aiuto per le emozioni e l'educazione sentimentale. Del resto lo scrittore, dopo il suo **bestseller** precedente, Prometto di sbagliare, è entrato di diritto nell'empireo delle Frasi celebri. E questo romanzo arricchirà di sicuro la sezione a lui dedicata. Le alternative dell'amore image Le alternative dell'amore, di Lorenzo Licalzi, **Rizzoli**, pp. 315, € 18. COURTESY PHOTO PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO Un curioso tipo di romanzo a specchio. Il protagonista è l'autore del **libro**, ma trasformato in Tristan Dubois

(esiste un omonimo regista svizzero di una qual fama), affascinante scrittore parigino di successo, il cui ultimo **libro** *Les alternatives de l'amour* (cioè *Le alternative dell'amore*, cioè questo romanzo) è stato un capolavoro stellare e ora ha la sindrome della pagina bianca e non riesce a buttar giù una riga. Nel frattempo è stato mollato da Isabelle, 28 anni, bella, colta, elegante e, ovvio, slanciata. Perché l'ha tradita. Ma la cosa più divertente è che ancora non si spiega perché l'ha fatto. Tipico atteggiamento di discolpa dell'universo maschile. Il suo agente, Bernard Morel, disperato, lo spedisce a Morgy, in Borgogna, nella sua rustica casa di vacanza in mezzo ai vigneti, perché si riprenda dai traumi amorosi e letterari. In questo paesino di poche anime, serpeggia il mistero tipico di ogni provincia, legato a una vecchia e imponente e oscura villa, e al suo ancor più oscuro vecchio abitante, che si vocifera abbia avuto a che fare con il nazismo, ma le bocche sono cucite. Da subito il racconto vira al thriller. Scopriamo che Tristan oltre a essere un gourmand, è anche un detective nato. E, non ultimo, né meno importante, non ci sono alternative all'amore (prendete nota farfalloni impenitenti), ma spesso l'amore prende vie diverse per arrivare fino a noi. Altro buon motivo per leggerlo è che sembra di partecipare a un educational sui vini francesi, in primis quelli di Borgogna, con tanto di cibi da abbinare. E speriamo che con tutte queste prese di autocoscienza maschili che girano nei romanzi, quando un uomo tradisce, alla fine almeno sappia perché lo fa. Se ami qualcuno dillo image Se ami qualcuno dillo, di Marco Bonini, Longanesi, pp. 271, € 17,60

COURTESY PHOTO Quanto sia importante per un figlio maschio la figura paterna nella costruzione dell'amore, quanto questa incida sul suo futuro di uomo, fratello, marito e a sua volta padre, lo racconta l'autore nel suo romanzo d'esordio, a metà tra il memoir catartico e un percorso di liberazione maschile dagli stereotipi maschilisti. Marco ha 28 anni, fa l'attore nelle serie tv e il regista di film sperimentali (come l'autore del resto), quando sul set viene chiamato d'urgenza dal fratello Giulio, perché il padre, Sergio, aitante 52enne, è stato ricoverato d'urgenza per un infarto ed è in coma in un ospedale romano. Questo padre, imperatore incontrastato della sua infanzia e adolescenza, che gli impediva di aiutare la madre, mentre a Marco piaceva fare la polvere e lavare i piatti, di abbracciarla o di baciare il fratellino o qualsiasi altro amico o parente maschio, perché ne andava di mezzo la virilità. Questo padre rude e determinato, che abbandonato dalla moglie dopo vent'anni, raccontava ai figli le sue conquiste femminili, tante, tutte prede impagliate da appendere al muro per poterle contare. Questo padre gran calciatore amatoriale che lo portava in campo, mentre Marco voleva guardare le partite non giocarle con quelle sue gambette secche, non può essere la stessa persona che giace inerme nel letto. Mentre i pensieri di Marco si affastellano e si spingono, appaiono sulla scena a frotte, la nuova compagna, l'ex moglie, la nonna, parenti, amici, amiche, la giovane segretaria, le vicine di casa, una pubblico degno delle miglior commedie all'italiana che circolano sugli schermi, del resto la specialità dell'autore è quella di raccontare per immagini, come fa nel suo lavoro. Alla fine Sergio si sveglierà dal coma, con un cervello che è diventato "un'isola senza più connessione al passato e al presente", dirà il medico. E sarà un uomo nuovo. Non sa più leggere, non sa più parlare, ma sa abbracciare. La malattia ha fatto trovare a Marco finalmente il padre che avrebbe voluto avere. Per riuscire a essere un padre migliore lui stesso.

"Le alternative dell'amore"

LINK: <https://convenzionali.wordpress.com/2019/02/05/le-alternative-dellamore/>



convenzionali le alternative dell'amore , licalzi , **rizzoli** Lascia un commento di Gabriele Ottaviani Il telefono squillò quattro volte, alla quinta la sua voce, quella voce che non sentivo da quattro mesi ma che avevo tutti i giorni nella testa. «Ciao Tristan.» «Ciao Isabelle, scusa se ti chiamo a quest'ora ma ti devo dire una cosa importante» balbettai. Nessuno dei due parlò per qualche secondo. Avevo il battito del cuore fuori giri, sembrava volesse impennare. «Dimmi» disse lei, perché io proprio non riuscivo a parlare. «Ho bisogno di te.» «In che senso?» disse lei. «In tutti i sensi» dissi io, non seppi trattenermi. «Tristan... per favore» disse lei. «No aspetta... sono in un casino.» «Che casino?» E in quel momento non so cosa mi prese ma incominciai a straparlare. In quel preciso momento mi sembrò che tutta la storia spiegata un po' così al telefono, secondo il piano d'azione che avevo programmato fin nei minimi dettagli, non fosse abbastanza blindata per farla venire da me, potevafare acqua da qualche parte... tipo "spediscimi con un corriere il diario e io ti rimando la traduzione via e-mail". Oppure "ok ma vieni tu a Parigi", un bel passo avanti rispetto all'immobilità di questi mesi, ma niente a che vedere con l'altro, quello di farla venire a Morgy, che sarebbe stato un salto, mortale forse. E così dissi: «Mi hanno arrestato». «Ti hanno arrestato?» «Sì, cioè no... sono libero» farfugliai, ero completamente andato. Le alternative dell'amore, Lorenzo Licalzi, **Rizzoli**. Quando Tristan abbandona Parigi per mettere una distanza tra sé e la donna che ha lasciato ma ancora ama e per cercare di ritrovare l'ispirazione a fare quello che sarebbe il suo mestiere, ossia lo scrittore, non immagina certo che in quel paesucolo incontrerà un ex gerarca nazista di cui tutti parlano come di un essere spregevole che si è macchiato delle peggiori nefandezze possibili e immaginabili e che è tornato ad abitare proprio laddove ha guidato il manipolo dei suoi occupanti tedeschi in terra di Francia, nella villa che ne era stata il quartier generale. E non suppone nemmeno che da questo incontro scaturiranno conseguenze decisamente significative... Un romanzo che ne contiene un altro e un altro ancora, raffinato, elegante, ben caratterizzato, variamente strutturato, scritto in maniera impeccabile, perfettamente bilanciato come la ricetta di un sapido manicaretto, una leccornia capace di conquistare chiunque: appassionante e da non perdere. Annunci

L'amore in letteratura, pagine d'autore per riflettere e sognare in coppia

LINK: <https://www.corrieredicomo.it/lamore-in-letteratura-pagine-dautore-per-riflettere-e-sognare-in-coppia/>



L'amore in letteratura, pagine d'autore per riflettere e sognare in coppia Home - Cultura e spettacoli - L'amore in letteratura, pagine d'autore per riflettere e sognare in coppia 14 Febbraio 2019 Di Redazione 14 Febbraio 2019 "Verità fulminanti, consigli preziosi, commenti sinceri: ne abbiamo tutti bisogno per tracciare la rotta di navigazioni sentimentali complesse. L'amore infatti è sempre lo stesso, da che mondo è mondo, ma i tempi cambiano e con essi le persone e le relazioni: anche le strategie della vita di coppia devono sapersi adattare". Si presenta così Cuore matto. I mantra per un una relazione felice (Solferino) di Maria Venturi, scrittrice e giornalista, storica titolare della rubrica della posta del cuore su Oggi. In questo **libro** risponde agli interrogativi sull'amore ridimensionando luoghi comuni e suggerendo rimedi per una relazione stabile. Un distillato di saggezza di cui c'è bisogno, come c'è bisogno di letture che arricchiscano la mente e anche il cuore. Ecco qualche altra proposta per San Valentino. Lorenzo Licalzi ha da poco pubblicato Le alternative dell'amore (**Rizzoli**) due storie che si intrecciano a settant'anni di distanza l'una dall'altra: quella di Tristan Dubois, giovane scrittore parigino che si rifugia in un piccolo paese nel cuore della Côte d'Or in cerca di ispirazione e per riconciliarsi con il ricordo dell'amata Isabelle, e quella di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista. Sempre per i tipi di **Rizzoli** è uscito Resti? di Riccardo Bertoldi . Protagonista è Irene che si è appena trasferita in un paesino da fiaba tra i monti del Trentino. Qui incontra Andrea, insieme "sono pura scintilla, due pezzi di puzzle che si incastrano alla perfezione". Vivono un'estate magica ma l'autunno porterà loro una prova da superare. Dopo il successo di D'amore si muore ma io no, Guido Catalano torna al romanzo con Tu che non sei romantica (**Rizzoli**) una storia "piena di baci, di poesia, di gatti, di sguardi, ma anche di guerra e di paura, di sesso e di magia. E amore, ovviamente". Uscirà il 21 febbraio L'isola dell'abbandono di Chiara Gamberale. La nota scrittrice, partendo dal mito di Teseo e Arianna, riflette sulla disperazione dopo l'abbandono del primo amore e sull'incontro con Di, un uomo capace di metterla a contatto con parti di sé che non conosceva. Marco Missiroli dopo il successo di Atti osceni in luogo privato torna in libreria con Fedeltà (Einaudi) in cui analizza questa apparente qualità in tutte le sue luci e ombre. La pregevole scrittura di Maurizio Maggiani nell'ultimo romanzo, L'amore (Feltrinelli), attraverso il racconto della giornata di uno sposo - che in ventiquattr'ore ripercorre tutti i suoi amori - racconta l'aspetto universale dell'affetto, nei gesti, nelle parole, nelle abitudini, nei turbamenti. Tra le autrici straniere da segnalare Asimmetria (Feltrinelli) di Lisa Halliday che esplora con originalità e intelligenza, umorismo ed eleganza le relazioni asimmetriche della vita contemporanea. Ineguaglianze di età, potere, talento, ricchezza, celebrità, fortuna, geografia e giustizia. Pescando nella storia antica conosciamo meglio Cleopatra, sovrana colta, intelligente e dotata di una straordinaria abilità in guerra e allo stesso tempo capace di provare grandi passioni amorose. A raccontarla

è l'ultimo **libro** di Alberto Angela Cleopatra - La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità (Harper Collins). Per il genere young adult, da segnalare L'amore secondo me (Newton Compton) di Cassandra Rocca pseudonimo di una giovane scrittrice trentenne di origini siciliane che vive a Genova: "Un'autrice che fa ritrovare la voglia di innamorarsi ancora", hanno scritto dei suoi **libri**. Di Roberto Emanuelli è appena uscito Buonanotte a te (**Rizzoli**). Sally è una giovane e passionale cantante che vive sempre alla massima intensità. Simone ha trentacinque anni e dell'amore sembra essersi dimenticato. Di taglio pedagogico è Il primo bacio (DeAgostini) dedicato all'educazione sentimentale dei preadolescenti e scritto da Alberto Pellai medico dell'età evolutiva e Barbara Tamborini. Per i più piccoli c'è Lettera a Thom sull'amore (Bompiani) di John Steinbeck incantevole **libro** illustrato tradotto da Beatrice Masini. È il 1958 e Thom si è innamorato di Susan, che ha conosciuto a scuola. Ma come si fa ad affrontare un sentimento nuovo e così travolgente? Thom lo chiede a suo padre, John Steinbeck, che gli risponde con una lettera piena di dolcezza, affetto e saggezza. Amore nell'arte Per chi volesse scoprire i tesori romantici dei Musei Civici di Como, si consiglia una visita alla Sala Perrone del Museo Archeologico "Giovio", in piazza Medaglie d'Oro. Sopra le porte si trovano tondi dipinti in bianco e nero su fondo azzurro, con quattro busti di donne note per le loro vicende amorose. Nella Pinacoteca di via Diaz, invece, si possono invece ammirare dipinti con amori tormentati o contrastati con Ester e Assuero e Giuditta e Oloferne. Infine, a Villa Carlotta a Tremezzina si potranno contemplare (dalla riapertura, fissata per il 22 marzo) la scultura (copia di quella realizzata dal Canova) Amore e Psiche giacenti di Adamo Tadolini e il celebre dipinto di Francesco Hayez L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta (1823), manifesto dell'allora nascente pittura romantica in Italia, ispirato alla celebre tragedia shakespeariana. Quest'ultimo quadro è ora in prestito alla mostra "Romanticismo" a Milano.

Tags:

"Le alternative dell'amore" di Lorenzo Licalzi: un grande romanzo sui sentimenti in cui giallo, amore e mistero si intrecciano.

LINK: <http://nonsololibraitraisassi.blogspot.com/2019/02/le-alternative-dellamore-di-lorenzo.html>



"Le alternative dell'amore" di Lorenzo Licalzi: un grande romanzo sui sentimenti in cui si intrecciano giallo e mistero. Ottieni link febbraio 05, 2019. Esce oggi per **Rizzoli**. Le alternative dell'amore di Lorenzo Licalzi, un grande romanzo sui sentimenti in cui giallo, amore e mistero si intrecciano. Questo **libro** parla d'amore e di guerra, di verità nascoste e coincidenze che forse tali non sono. Ma anche di cibo, di vini eccellenti e di un posto bellissimo come la Borgogna. Due storie che si intrecciano a settant'anni di distanza l'una dall'altra: quella di Tristan Dubois, giovane scrittore parigino che si rifugia in un piccolo paese nel cuore della Côte d'Or in cerca dell'ispirazione perduta e per riconciliarsi con il ricordo di Isabelle, che lo ha lasciato quattro mesi prima, ma che continua ad amare; e quella di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista che durante l'occupazione tedesca in Francia comandava un piccolo plotone dislocato nello stesso paese in cui, per oscure ragioni, è tornato a vivere dopo anni, comprando la grande villa che a quel tempo era la sede dei soldati. Gli abitanti del posto ne parlano mal volentieri e dipingono Baumann come una persona spregevole che si è macchiata di crimini orrendi, tra cui la fucilazione di dieci civili e l'istigazione al suicidio o addirittura l'omicidio di una giovane cameriera che lavorava nella villa. Dubois, incuriosito dalla vicenda del vecchio ufficiale, comincia a indagare sul suo passato, scontrandosi contro un muro di omertà. L'incontro tra i due uomini sarà illuminante per entrambi e cambierà le loro vite, in un turbinio di emozioni. Licalzi supera se stesso e ci fa assaporare un romanzo tinto di giallo, con una trama evocativa e potente, regalandoci pagine dalla scrittura intrigante in cui disincanto, ironia e passione si susseguono in un'irresistibile varietà di toni. Lorenzo Licalzi è nato a Genova nel 1956 e vive a Pieve Ligure. Di formazione psicologo, collabora con "Il Secolo XIX". Ha esordito con *Io no* (2001) e il suo ultimo romanzo è *L'ultima settimana di settembre* (2015). Molti suoi **libri**, tutti disponibili in BUR, sono tradotti all'estero.



Rubrica "Prossimamente in libreria" #113

LINK: <https://thebibliophilegirl.com/2019/02/04/rubrica-prossimamente-in-libreria-113/>



Buongiorno! Oggi è una bellissima giornata di sole! Seppure un po' in ritardo, eccomi con il consueto appuntamento del lunedì. Scopriamo le novità in uscita questa settimana! Novità in libreria dal 4 all'8 febbraio DeA Planeta Piove deserto di **Ciro Auriemma** e **Renato Troffia** 5 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Ha lasciato la Sardegna per rabbia e per paura. Tornerà per scavare nel passato e ricominciare a vivere. **Davide**, operaio in una fabbrica di fronte a **Carloforte**, è morto. È stato un incidente, una disgrazia. O forse è stato ucciso, perché aveva visto o saputo qualcosa che non doveva, magari proprio sullo stabilimento che da tempo rischia la chiusura. Anzi, è ancora vivo, si è nascosto a **Cagliari** con una donna... Molte voci e menzogne corrono, si inseguono attorno alla sua presunta morte bianca; presunta perché manca un corpo da piangere: **Davide** è letteralmente sparito. All'ombra di ciminiere che svettano come cattedrali di metallo e cemento, **Leo Mari**, expoliziotto ed ex alcolista, una figlia sorda che vede troppo poco e che a malapena riesce a mantenere, torna sull'isola dove è nato e dalla quale è fuggito molti anni prima. Lo fa per affetto, perché **Davide** è stato il suo migliore amico, ma anche come investigatore per conto dell'assicurazione che dovrebbe saldare il prezzo della sua scomparsa. È un incarico come tanti, si dice, ma diventerà una corsa contro il tempo, alla ricerca di segreti che potrebbero non piacergli e che lo trasformeranno nel bersaglio di chi si sente minacciato dalla verità. Intense passioni civili e private si mescolano in questo potente noir: un'indagine coraggiosa sul dolore di una terra che sa essere paradiso e inferno insieme, e sulla ferocia di un tempo in cui perdere il lavoro può rappresentare una disgrazia peggiore che perdere la vita. Giunti **Editore** **Storie di ordinaria follia rock** di **Massimo Padalino** 6 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in cartaceo su Amazon Negli oltre sessant'anni della sua storia, il rock ha conosciuto personaggi bizzarri, eccentrici visionari ma anche persone profondamente turbate nella psiche che hanno sfogato la loro distonia nella musica, con risultati spesso geniali. Questo **libro** illustra alcuni di questi "mad dogs" indagando sui buchi della loro mente e sui risultati raggiunti, con storie favolose che sovente sconfinano nell'inverosimile. A volte la narrazione della scheda si basa su un singolo evento di particolare rilevanza, altre volte invece la telecamera estende il campo su diversi aspetti della vita o carriera dell'artista. Alcuni di questi personaggi sono celebri, da **Syd Barrett** a **Phil Spector**, da **Jerry Lee Lewis** a **Captain Beefheart**. L'indagine dell'autore va oltre i casi più popolari e prende in considerazione aspetti di follia che hanno invaso la mente anche di **David Bowie**, di **Elvis**, di **Nick Drake**, di **Kurt Cobain**. Un racconto serio, senza effetti plateali, scritto in una fantasmagorica lingua degna dell'argomento: che si spinge oltre il confine del rock e trova tracce di creativa follia nelle disturbate storie di **Django Reinhardt**, di **Thelonious Monk**, di **Nina Simone**, di **Sun Ra**. **Bompiani** **Un giorno verrà** di **Giulia Caminito** 6 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Alla sua seconda prova narrativa, **Giulia Caminito** sceglie di dare voce a chi non l'ha mai avuta, a chi è ultimo per nascita o per scelta: e si misura così con il grande tema della fede, della speranza salvifica in un mondo migliore. **Lupo** e **Nicola** nascono alle soglie del secolo nuovo, il Novecento, ultimi della progenie di **Luigi Ceresa**, fornaio nel borgo marchigiano di **Serra de' Conti**. La vita dei **Ceresa** è durissima, come quella di tutti gli abitanti di **Serra**, poveri mezzadri che vedono spegnersi figli e speranze una dopo l'altra. **Lupo**, vigoroso e ribelle, e il fragile **Nicola**

sopravvivono forse in virtù della forza misteriosa che li unisce pur nella loro diversità. Zari nasce in Sudan ma viene rapita ancora bambina e poi convertita alla religione cattolica: in pochi sanno che questa è l'origine della Moretta, la badessa del convento di clausura di Serra, che con la sua musica straordinaria e la sua forza d'animo è punto di riferimento per tutta la comunità. Intanto il vento della storia soffia forte: le idee socialiste e quelle anarchiche, la Settimana Rossa del '14, la Grande Guerra, l'epidemia di Spagnola... Lupo, Nicola e la Moretta dovranno resistere, aprire gli occhi e scoprire il segreto che lega le loro esistenze. Quella della Moretta - suor Maria Giuseppina Benvenuti, e prima Zeinab Alif, ancora oggi oggetto di culto - è una storia vera, le vicende dei fratelli Ceresa sono invece frutto di invenzione: ma in queste pagine ogni personaggio è seguito con il medesimo sguardo, frutto di una rigorosa documentazione storica e insieme di un'ardente partecipazione spirituale, e raccontato con una scrittura tesa, vibrante, capace di scavare nelle pieghe del tempo e trarne schegge di emozione vivissima. Ero straniero di Salvatore Maira 6 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Una storia italiana, brutale e piena di grazia, inflessibile nell'additare e condannare il male quando si manifesta sotto forma di intolleranza fomentata dal potere. Saro e Karim: uno arriva dalla Sicilia, l'altro da molto più lontano. Sono ragazzi, si conoscono alla Stazione Centrale di Milano nella concitazione di uno scippo e si ritrovano a lavorare gomito a gomito nei cantieri, torturati dal gelo di un inverno che sembra non finire mai. Quasi schiavi, l'italiano come lo straniero, nel bagno penale a cielo aperto dei muratori in nero del Nord. Dormono in alloggi di fortuna, mangiano poco e male, immigrato e migrante accomunati da uno stesso destino. A dare una parvenza di civiltà alle loro vite provvede Bashir, devastato da una tragedia personale che invade le sue notti, eppure pervaso da un amore per la vita che diventa amore per gli altri e unica medicina per sé. Adele: giovane suora in difficoltà, dopo un'altra missione all'estero fa ritorno nel suo paesino malato di intolleranza e pregiudizio per prendersi cura della casa dell'amatissima nonna che l'ha allevata ed è appena scomparsa. Smarrita, in pena, afflitta dal dubbio, è pronta però ad aprire la porta a una famiglia di egiziani appena sfrattata, con la quale nasce un'amicizia rispettosa e profonda. È il caso a incrociare le strade e le sorti di Saro e Adele, il caso ad avvicinarli e a farli alleati nella lotta contro l'ingiustizia e il razzismo di bassa lega di una provincia grezza e velenosa, che respinge per definizione l'altro da sé. Garzanti Prometto di amare di Pedro Chagas Freitas 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Sulla panchina, al centro esatto della piazza avvolta dal chiacchiericcio indistinto dei passanti, è seduto un uomo. Sulle gambe un taccuino da cui non si separa mai. Aspetta il momento giusto per aprirlo e annotare gli abbracci più belli di cui è testimone silenzioso. È questo che fada più di trent'anni: andare a caccia di tutte le braccia che si incontrano e che, quando si stringono, raccontano una storia. La storia del legame inscindibile tra un genitore e un figlio. Quella della riconciliazione tra due fratelli, rimasti separati troppo a lungo. O, ancora, quella della passione che unisce due amanti in un eterno presente da cui non vorrebbero più uscire. Stralci di vita colti in un istante di muta perfezione che parla di amori unici e irripetibili. Perché l'amore è molto più di un segno su un grafico o di una voce nel dizionario. L'amore è un mistero inconoscibile, una dolce pazzia che si insinua in noi per non lasciarci più. È una forza che elude etichette e definizioni, assumendo ogni volta forme diverse: gioia, sogno, felicità. Un balsamo in grado di lenire il dolore e curare le ferite più profonde. Un'esperienza totalizzante che ci costringe a rimettere in discussione le nostre scelte e a trovare il coraggio di mettere a soqquadro il nostro mondo per renderci conto di chi siamo e di quello che ancora abbiamo da dare. E allora, per conoscere questa straordinaria emozione, basta imparare a buttarsi, a rischiare il tutto e

per tutto senza pensarci troppo, ad aprire il cuore anche quando nessuno sembra avere la chiave giusta per entrare. Pazzo è chi non si abbandona alle promesse dell'amore. Longanesi Se ami qualcuno dillo di Marco Bonini 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Roma, anni Ottanta. Marco, dieci anni, è innamorato cotto. Daniela è la bambina più bella del cortile e lui se la guarda tutti i giorni dal balcone. L'amore non corrisposto lo sta consumando, ma in casa c'è qualcuno molto più irritato di lui. Sergio, suo padre, non crede ai propri occhi: il suo figlio maggiore, rimbambito appresso a una femmina? Poi un pomeriggio, imbambolato dall'apparizione di Daniela sul terrazzo di fronte, Marco si lascia sfuggire una biglia che precipita per sette piani, centrando il parabrezza della macchina della signora Lelle. Sergio esce, guarda di sotto e finalmente urla contro il figlio il suo inappellabile Primo Comandamento: «Lo vedi a innamorasse che succede?... solo guai! Lascia stà le donne, so' solo 'na perdita de tempo». Roma, estate 2000. Marco, ventotto anni, fa l'attore, guida una decappottabile inglese e non si innamora più da un pezzo. Poi una mattina un telefono squilla in una stanza buia e cambia tutto. Sergio ha avuto un infarto, è in coma e potrebbe non risvegliarsi più. La storia di Marco e di suo padre inizia da qui, dall'attimo in cui sfiorano la fine. L'infarto non uccide il corpo di Sergio ma resetta il suo cervello: al risveglio il vecchio Sergio, l'uomo tutto d'un pezzo che non sapeva fare una carezza ai suoi figli o dire ti amo a sua moglie (la quale, non a caso, l'ha lasciato), non c'è più. Al suo posto è arrivato un alieno, imprevedibile, folle e delizioso come un neonato che deve imparare da capo tutto del mondo degli uomini. Il nuovo Sergio non sa leggere né scrivere, ma balla, ride e sa quando fare una carezza o una dichiarazione d'amore. Sergio sa essere finalmente felice e sa insegnarlo agli altri. Marco è ancora in tempo per apprendere la nuova lezione? Nord Il manoscritto incompiuto di Liam Callanan 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Un inno all'amore per la **lettura** e al coraggio che sanno infonderci i **libri**. Perché, a volte, vivere come in un romanzo è l'unico modo per ritrovare la felicità. Leah Eady è abituata alle assenze del marito. Ogni volta che lavora a un nuovo romanzo, Robert scompare per qualche tempo, lasciando una nota con scritto: Torno presto. Stavolta, però, al posto del solito biglietto, Leah trova la prenotazione di un volo per Parigi a nome suo e delle figlie. Possibile che Robert voglia essere raggiunto? Eppure, arrivate in Francia, non c'è il marito ad accoglierle, bensì il suo manoscritto, incompiuto, che racconta di una famiglia americana che si trasferisce a Parigi. Seguendo gli indizi disseminati nel testo, Leah s'imbatte in una graziosa libreria del Marais, vicino alla Senna, con la facciata dipinta di rosso e una proprietaria che non vede l'ora di cedere l'attività. Quasi senza rendersene conto, Leah acquista il negozio e le centinaia di volumi stipati sugli scaffali, nella speranza che, in una di quelle storie, si celi un tassello del puzzle che la riporterà da Robert. Più passano le settimane, però, più Leah si sente rinascere: rispetto all'esistenza grigia che conduceva a Milwaukee, la vita parigina è un caleidoscopio di colori. E, tra le chiacchiere coi simpatici clienti della libreria e la magia dei **libri** che lei divora avidamente, Leah si rende conto che, con o senza Robert, è giunto il momento di prendere in mano la sua vita, e che tocca a lei scegliere il finale del manoscritto incompiuto da cui tutto ha avuto inizio. Salani Bianco letale. Un'indagine di Cormoran Strike di Robert Galbraith 4 febbraio 2019 Puoi acquistarlo in ebook o cartaceo su Amazon Quando il giovane Billy, in preda a una grande agitazione, irrompe nella sua agenzia investigativa per denunciare un crimine a cui crede di aver assistito da piccolo, Cormoran Strike rimane profondamente turbato. Anche se Billy ha problemi mentali e fatica a ricordare i particolari concreti, in lui e nel suo racconto c'è qualcosa di sincero. Ma prima che Strike possa interrogarlo più a fondo, Billy si spaventa e fugge via. Cercando di scoprire la verità sulla

storia di Billy, Strike e Robin Ellacott - una volta sua assistente, ora sua socia - seguono una pista tortuosa, che si dipana dai sobborghi di Londra alle stanze più recondite e segrete del Parlamento, fino a una suggestiva ma inquietante tenuta di campagna. E se l'indagine si fa sempre più labirintica, la vita di Strike è tutt'altro che semplice: la sua rinnovata fama di investigatore privato gli impedisce di agire nell'ombra come un tempo e il suo rapporto con Robin è più teso che mai. Lei è senza dubbio indispensabile nel lavoro dell'agenzia, ma la loro relazione personale è piena di sottintesi e non detti... Finora il romanzo più epico di Robert Galbraith, Bianco letale è un nuovo capitolo dell'appassionante storia di Cormoran Strike e Robin Ellacott, ancora insieme in un thriller mozzafiato. Per amore di Valérie Tong Cuong 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Ci sono aspetti della guerra che raramente vengono a galla perché non riguardano nazioni e continenti, ma solo famiglie, fragili vite umane intrecciate, profughi. Quando durante la Seconda guerra mondiale la cittadina di Le Havre viene sfollata, a Émélie e Muguette non resta che lasciare tutto e rifugiarsi altrove con i bambini, mentre i loro uomini sono al fronte. I nazisti hanno occupato la Normandia e gli inglesi decidono di bombardare, senza pensare alle conseguenze che la popolazione dovrà subire. Al loro ritorno a Le Havre le due donne trovano una società affamata e ferita, divisa tra collaborazionisti eribelli, in cui scegliere da che parte stare può significare scegliere tra la vita e la morte. Cosa succede dunque quando per proteggere i tuoi cari non hai nient'altro che la forza del sacrificio e l'energia dell'amore? Ce lo racconta la voce di Lucie bambina mentre si preoccupa di dove finirà il gatto; e quella di Muguette, frivola e fragile, tragica e resistente; e poi quella di Joffre il cui cuore forse è rimasto intatto sotto le macerie; quella di Émélie; di Anton e di tutti i personaggi che compongono questo commovente romanzo corale. Scritto con precisione e delicatezza, senza mai sfociare nel sentimentalismo, Per amore è una saga familiare che ci racconta dove si nasconde l'amore in tempo di guerra, che scava fino al vero significato degli affetti tra finzione letteraria e testimonianza storica. Ponte alle Grazie Nato fuori legge di Trevor Noah 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Nato nel Sudafrica dell'apartheid da madre xhosa e padre bianco, Trevor è colored: né bianco né nero, un'anomalia intollerabile per il rigido sistema razziale sudafricano. Destinato fin dalla nascita a un'esistenza "fuori legge", Trevor se la cava splendidamente poiché la sua infanzia, spericolata e indimenticabile, è orchestrata da una madre più potente del tuono: Patricia Nombuyiselo Noah, un magma di contraddizioni stupendamente africane. È bigotta e ribelle, severa e anticonformista, e soprattutto ha fiducia nel fatto che tutto è possibile, di qualsiasi colore sia la tua pelle, l'importante è andare a scuola, imparare l'inglese, fare quello che si pensa sia giusto e rifiutare le leggi sbagliate e illogiche inventate dagli uomini. Ragazzino impacciato di fronte alle prime esperienze sentimentali, poi esperto di pirateria musicale e organizzatore di rumorose feste clandestine nelle townships di Johannesburg, Trevor ripercorre la sua vicenda senza alcuna retorica, sempre sul filo di un'irresistibile vena ironica che lo affranca dal ruolo di vittima erende il suo racconto più forte di qualsiasi denuncia. Non teorizza nulla, mostra sé stesso, il "bastardo": la sua mescolanza razziale sfida l'ingiustizia del sistema e ne mette in luce l'insostenibilità e incoerenza. Mescolarsi è la vera rivoluzione e questa storia esplosiva e "fuori legge" ne è la prova. L'aspettavamo da tempo. HarperCollins Relitto di Noel O'Reilly 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon I naufragi fanno parte della vita nel villaggio di Porthmorvoren, in Cornovaglia. E quando il mare abbandona sulla spiaggia i corpi di coloro che sono annegati, porta anche tesori: barili di liquore, frutta esotica, forse anche un gioiello o due. Quando, dopo una violenta tempesta, Mary Blight salva dal mare un uomo mezzo

morto, ignora i sussurri dei suoi vicini e lo porta a casa per curarlo al meglio. Il naufrago venuto da lontano è Gideon Stone, un pastore metodista e un uomo sposato. Inorridito dalle superstizioni e dalle credenze pagane degli abitanti del villaggio, Gideon si propone di portare luce e salvezza in quel luogo costruendo una cappella sulla collina. Ma Porthmorven ha molti segreti e non tutti vogliono essere salvati. Mentre Mary e Gideon sono sempre più legati l'uno all'altra, i sospetti si diffondono serpeggiando. Gideon ha dei demoni da affrontare, e i nemici di Mary iniziano a tramare contro di lei. NN **Editore** Non devi dirmi che mi ami di Sherman Alexie 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in cartaceo su Amazon In frammenti, dialoghi, poesie, prose, Sherman Alexie ripete e rinnova il passato, inganna e si autoinganna, nel tentativo di prolungare la conversazione con Lillian, la madre che non smette di apparirgli come un fantasma anche dopo la sua morte. Sherman Alexie è nato nella riserva indiana di Wellpinit, nello stato di Washington. Il padre, un indiano Coeur d'Alene, era un uomo introverso, alcolizzato, che adorava i powwow e il basket. La madre, Lillian, un'indiana Spokane, sapeva parlare la lingua nativa e cucivaleggendarie trapunte per mantenere la famiglia. Sherman cresce con questa donna bella, loquace, brillante, ma anche feroce, bugiarda e superba. E trasforma la storia della sua infanzia in una trapunta di parole. Racconta di una festa di Capodanno, dove bambino si difende dagli adulti ubriachi bloccando la porta con coltellini da burro; racconta della sorella Mary, che perde la vita in un incendio; racconta dei salmoni selvaggi, che il suo popolo adorava da millenni e sono ormai scomparsi dai fiumi della riserva. Ma racconta anche delle sue malattie, della fuga a Reardan, di violenza e povertà. In frammenti, dialoghi, poesie, prose, Sherman Alexie ripete e rinnova il passato, inganna e si autoinganna, nel tentativo di prolungare la conversazione con Lillian, la madre che non smette di apparirgli come un fantasma anche dopo la sua morte. «Non devi dirmi che mi ami» è un memoir e il commiato, ironico e toccante, di un figlio che vuole liberarsi dal rancore e dalla colpa per accettare, infine, l'amore contraddittorio della madre. Neri Pozza Il Regno di Napoli di Giuseppe Galasso 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon A un anno dalla scomparsa di Giuseppe Galasso, ecco un piccolo, prezioso **libro** "ritrovato" che ben rappresenta uno dei temi centrali della sua ricerca. Condotta da Francesco Durante e personalmente riscontrata dallo stesso Galasso, Il Regno di Napoli affronta la plurisecolare vicenda di un Regno che costituisce la più grande e longeva realtà statuale dell'Italia dell'antico regime. Sfilano nel racconto di Galasso i grandi personaggi che hanno fatto la storia del Regno, da Carlo d'Angiò a Masaniello, da Carlo III di Borbone agli illuministi napoletani, dai martiri del 1799 all'ultimo sovrano Francesco II, ed è una **lettura** di assoluta gradevolezza, in cui la riflessione critica non perde mai di vista l'opportunità di farsi narrazione appassionata e appassionante. Dagli Angioini agli ultimi Borbone, Galasso espone con sguardo critico le ragioni profonde di un destino che, alternando stagioni di grave crisi e terribili turbolenze a momenti di autentico splendore di caratura veramente europea, si compirà infine con l'impresa dei Mille e con una caduta tanto rapida quanto stupefacente. SEM In un solo grammo di cielo di Chiara Iezzi 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Emily l'ombrosa. Emily la solitaria della 4B. Emily la silenziosa dai capelli rosso fuoco. Nessuno, tranne lei, sa cosa si prova ad aver perso i genitori in un incidente stradale di cui è stata l'unica sopravvissuta. E nessuno può immaginare come ci si senta ad avere diciassette anni e vivere sotto lo stesso tetto con Milda, la zia acquisita, una macellaia dai modi burberi che la tratta come una novella Cenerentola, e in compagnia di sua figlia Greta, una ragazza che è l'esatto contrario di Emily: popolare a scuola, formosa, spregiudicata. Tutto sembra destinato a rimanere così com'è, fin quando un giorno Emily -

che datempo mangia ormai troppo poco - perde le forze e viene affidata alle cure di un centro per ragazze con disturbi alimentari. Lì, tra amicizie, inimicizie e nuove esperienze, scopre di avere dentro un'energia pronta a esplodere. Spetterà a lei decidere cosa farne: spingersi ancora di più verso il baratro o affrontare finalmente se stessa? Chiara Iezzi scrive un romanzo sorprendente, in cui la protagonista ha la potenza dell'eroina di una fiaba, e il male esiste e si presenta con diverse forme. Ma può anche essere combattuto. La nave di Teseo Di chi è questo cuore di Mauro Covacich 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Una piccola anomalia cardiaca viene scoperta all'uomo che ha il nome e le sembianze dell'autore, allontanandolo da un'attività sportiva ai limiti del fanatismo e infrangendo l'illusione di un'efficienza fisica senza data di scadenza. È questo l'innescò di un romanzo sul corpo, ma soprattutto sul cuore come luogo dei sentimenti e dei destini individuali. C'è un ragazzo caduto, o forse lasciato cadere, da una finestra di un albergo di Milano durante una gita scolastica. Ci sono gli esseri umani, fragili e pieni di voglie. La solitudine e il desiderio. Ma la storia gira attorno alla relazione dell'autore con la sua compagna, alle trasferte di lavoro, alle tentazioni a cui sono esposti, alla fiducia e al sospetto di cui si nutre la convivenza. Chi è, ad esempio, quell'uomo che si infila in casa loro la notte? Una pista porterebbe nel quartiere, il Villaggio Olimpico di Roma, popolato da figure che sembrano carte dei tarocchi e che lo scrittore consulta nelle sue camminate erranti. Dopo La città interiore, Mauro Covacich compone una nuova, potente avventura narrativa che ha il coraggio dell'autobiografia più vera. Un romanzo capace di entrare con esattezza nel presente che plasma le nostre vite. Guanda Morto che cammina di Irvine Welsh 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon SBOCCATI, VIOLENTI, MALEDETTI: TORNANO I "RAGAZZI" DI TRAINSPOTTING Mark Renton ha fatto bingo: i deejay della sua agenzia fanno ballare i ragazzi sulle due sponde dell'oceano e un bel po' di soldi entrano in cassa, ma non riesce a sentirsi davvero appagato di una vita passata fra sale d'attesa e stanze d'albergo. Seduto a bordo di un volo che lo riporta a casa, butta giù un tranquillante dopo l'altro per smaltire i postumi della serata precedente, quando all'improvviso incrocia un paio di occhi impossibili da dimenticare: quelli di Frank Begbie. L'ex psicopatico di Leith ora è un artista famoso e sembra non nutrire più alcun proposito di vendetta per quella brutta storia della truffa sulla vendita dell'eroina. Sono passati tanti anni, ma Renton non si fida, vorrebbe saldare il suo debito e teme che Begbie stia tramando qualcosa... Nel frattempo alle orecchie di Sick Boy e Spud, occupati in nuovi «progetti», giunge voce che i vecchi amici bazzicano di nuovo Edimburgo: prospettiva stuzzicante riunire i socicome ai bei tempi. Ma quando i due si avvicinano all'oscuro mondo del traffico di organi, le cose prendono rapidamente una brutta piega per tutto il gruppo. In balia ognuno delle proprie dipendenze, costretti alla resa dei conti con un passato che non può più aspettare, Renton, Begbie, Sick Boy e Spud saranno travolti da un fiume in piena di assurdi imprevisti. Uno di loro rischia di non vedere l'ultima pagina del romanzo: chi è il morto che cammina? Brutale, comico e commovente: ecco il fantasmagorico ritorno della gang di Trainspotting. Per nessun motivo di Marco Vichi 7 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Che cosa può accadere nella vita di un uomo se una verità sconosciuta del passato irrompe all'improvviso nel suo presente sconvolgendone l'equilibrio? È quello che succede ad Antonio Bastogi, ricco industriale, che dopo essersi fatto assorbire per anni dal lavoro si è ritirato sulle colline del Chianti per dedicarsi alle proprie passioni. E a un tratto sarà costretto a scoprire che il passato non è uno scenario immobile, ma è invece dinamico, può trasformarsi in un secondo, mettendo in discussione la memoria di un'intera esistenza. In queste occasioni, per avanzare nel futuro con una nuova

consapevolezza, è necessario un grande coraggio. A strappare Antonio dall'apparente quiete delle colline toscane sarà una notizia inimmaginabile, che lo porterà fino a Parigi dove un doloroso viaggio introspettivo lo costringerà a fare i conti con il proprio vissuto e con se stesso. **Rizzoli** #Donna fin da bambina Lacrime e sorrisi della mia vita di Martina Picardi 5 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in cartaceo su Amazon Prendo uno degli album di fotografie dallo scaffale fra le scrivanie e torno a letto. Mi metto a pancia in giù, appoggio il raccoglitore sul cuscino e mi tiro il lenzuolo sulla testa, così non rischio di svegliare Lori con la lucetta accesa. E a questo punto apro l'album. "Ciao, mamma." Ma non lo dico a voce alta, non posso fare rumore. Lopenso soltanto. Lo penso dentro al cuore. È successo troppo in fretta e, soprattutto, troppo, troppo presto. Martina ha dieci anni, è fine luglio, ma l'estate diventa più buia che mai: la mamma passa in ospedale per un banale controllo e non ne esce più. Bastano cinque settimane perché un tumore al seno se la porti via. Martina resta con il papà - che deve lavorare - e con il fratellino, a cui deve fare da mamma. Come si sente una ragazzina costretta a crescere così dolorosamente e precocemente? E come può trovare la forza? I social possono aiutarla? In un racconto sincero e accorato, Martina ripercorre la sua storia vera, una storia dura di coraggio e lacrime. Ma anche una storia sorridente di musica e voglia di farcela che può ispirare tanti ragazzi davanti alle difficoltà della vita. Le alternative dell'amore di Lorenzo Licalzi 5 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Questo romanzo parla d'amore e di guerra, di verità nascoste e coincidenze che forse tali non sono. Ma anche di cibo, di vini eccellenti e di un posto bellissimo come la Borgogna. Due storie che si intrecciano a settant'anni di distanza l'una dall'altra: quella di Tristan Dubois, giovane scrittore parigino che si rifugia in un piccolo paese nel cuore della Côte d'Or in cerca dell'ispirazione perduta e per riconciliarsi con il ricordo di Isabelle, che lo ha lasciato quattro mesi prima, ma che continua ad amare; e quella di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista che durante l'occupazione tedesca in Francia comandava un piccolo plotone dislocato nello stesso paese in cui, per oscure ragioni, è tornato a vivere dopo anni, comprando la grande villa che a quel tempo era la sede dei soldati. Gli abitanti del posto ne parlano mal volentieri e dipingono Baumann come una persona spregevole che si è macchiata di crimini orrendi, tra cui la fucilazione di dieci civili e l'istigazione al suicidio o addirittura l'omicidio di una giovane cameriera che lavorava nella villa. Dubois, incuriosito dalla vicenda del vecchio ufficiale, comincia a indagare sul suo passato, scontrandosi contro un muro di omertà. L'incontro tra i due uomini sarà illuminante per entrambi e cambierà le loro vite, in un turbinio di emozioni. Licalzi supera se stesso e ci fa assaporare un romanzo tinto di giallo, con una trama evocativa e potente, regalandoci pagine dalla scrittura intrigante in cui disincanto, ironia e passione si susseguono in un'irresistibile varietà di toni. La sorella preferita di Jessica Knoll 5 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Il mondo non sa che farsene dell'ennesima donna con dei principi. No, quello che serve a noi sono donne con i soldi. Brett Courtney è una star di Goal Diggers, uno dei reality di maggior successo della tv statunitense, sotto le cui telecamere sfilava, col trucco rifatto, la vita privata e lavorativa di quattro donne manager, belle, giovani e ricche. A ventisette anni, Brett ha per le mani un piccolo impero nel campo del fitness dilusso ed è già un'icona: omosessuale impegnata in una strenua battaglia per i diritti delle donne, ha l'ambizione di ridefinire l'identità femminile, a partire dai suoi canoni estetici. Quando la sorella maggiore di Brett, Kelly, viene scritturata nel cast del programma, la competizione fra le Diggers esplode rinfocolata dai produttori dello show, più che disposti a esasperare i conflitti fra le ragazze in cerca di una nuova, succulenta storyline. Perché il pubblico televisivo non vuole certo la verità: vuole lo spettacolo, vuole il sangue. E

questa volta lo avrà. La sorella preferita è il racconto nero e scintillante - con morto - di un universo distorto dai riflettori, che riscrive la vita fino a distruggerla. Un thriller teso, incalzante e doloroso in cui tutti ingannano tutti. Sperling & Kupfer Oltre ogni ostacolo di Danielle Steel 5 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon New York. Nel cuore del quartiere di SoHo, c'è un elegante negozio di abiti vintage. Laproprietaria, Kate Madison, grazie al suo innato senso della moda e un occhio infallibile, è riuscita a farne un punto di riferimento per l'intera città. Un sogno, per lei, avveratosi soltanto dopo parecchi anni di duro lavoro e molti sacrifici. E mentre la popolarità del negozio cresceva, lo stesso accadeva per i quattro figli: la vera gioia della vita di Kate, che ha dovuto occuparsene da sola, dopo la morte del marito. Ormai adulti, con un'ottima istruzione e promettenti carriere, sono pronti a trovare la propria strada nel mondo, non senza commettere qualche sbaglio. Come Isabelle, brillante avvocato, che s'innamora di un cliente e si convince di poter costruire una vita con lui. O Julie, che ha ereditato il talento artistico della madre ed è pronta a lasciare il lavoro dei suoi sogni pur di seguire il cuore. Oppure Justin, scrittore, alle prese con il suo primo romanzo, che insiste per avere un bambino prima di essere finanziariamente o emotivamente pronto. E poi Willie, «ilpiccolo» di casa, che, con la spensieratezza della sua giovane età, prende una decisione che sconvolge tutti. Kate vorrebbe tanto poter risparmiare loro errori e delusioni, ma imparerà presto che non si possono proteggere i figli dalle loro scelte, ma solo continuare ad amarli mentre le fanno. Una storia intensa e avvolgente, per settimane nella classifica dei **libri** più venduti negli Stati Uniti, che conferma ancora una volta Danielle Steel come una delle scrittrici più amate d'America e del mondo. Einaudi La prigione della monaca senza volto di Marcello Simoni 5 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Anno del Signore 1625. A Roma governa Urbano VIII, Milano è sotto il dominio spagnolo. Girolamo Svampa, sempre più deciso a chiudere i conti con il suo nemico mortale, Gabriele da Saluzzo, viene coinvolto nell'indagine più pericolosa della sua vita. Il rapimento di una benedettina, figlia del fedele bravo Cagnolo Alfieri, lo porta nella città ambrosiana, dove si imbatte in due enigmi. Il primo riguarda il cadavere pietrificato di una religiosa. Il secondo una monaca murata in una cripta per aver commesso crimini innominabili: suor Virginia de Leyva, la celebre Monaca di Monza. Quest'ultima sembra informata su particolari che potrebbero svelare il mistero della pietrificazione, e inizia a esercitare sull'inquisitore un pericoloso ascendente. Vittima dopo vittima, incalzato dal cardinale Federigo Borromeo - e aiutato da Cagnolo, dall'enciclopedico padre Capiferro, ma soprattutto dalla bella e audace Margherita Basile - lo Svampa scoprirà che il segreto della trasmutazione in pietra risale alle avventure occorse a un pellegrino in Egitto. E ritroverà sulla sua strada un rivale abilissimo che potrebbe risultare impossibile da sconfiggere. «La novizia era rivolta verso una finestrella da cui penetrava una fioca luce solare. Stava con le ginocchia a terra, il busto eretto e le braccia aperte a formare una croce. Non era più una donna in carne e ossa. Ma una statua di solida pietra». Niente caffè per Spinoza di Alice Cappagli 5 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Lei gli legge i filosofi e gli riordina la casa, lui le insegna che nei **libri** si possono trovare le idee giuste per riordinare anche la vita. Perché lui è un anziano professore capace di vedere nel buio, lei una giovane donna che ha perso la bussola. E mentre il sole entra a secchiate dai vetri, mentre il libeccio passa «in un baleno dall'orizzonte al midollo, modificando i pensieri e l'umore», il profumo della zuppa di lenticchie si mescola ai Pensieri di Pascal, creando tra i due un'armonia silenziosa e bellissima. «Bisogna che io legga nelle cose piccole verità universali. Ma mi occorre la sua collaborazione», dice il Professore a Maria Vittoria. E non resta che dargli

ragione, perché in fondo siamo tutti responsabili della forma che imprimiamo alla felicità, nostra e degli altri. Quando all'ufficio di collocamento le propongono di fare dacomeriera e lettrice a un vecchio professore di filosofia che ha perso la vista, Maria Vittoria accetta senza pensarci due volte. Il suo matrimonio sta in piedi «come una capannuccia fatta con gli stuzzicadenti» e tutto, intorno a lei, sembra suggerirle di essere arrivata al capolinea. Il Professore la accoglie nella sua casa piena di vento e di luce e basta poco perché tra i due nasca un rapporto vero, a tratti comico e mordace, a tratti tenero e affettuoso, complice. Con lo stesso piglio livornese gioioso e burbero, Maria Vittoria cucina zucchine e legge per lui stralci di Pascal, Epitteto, Spinoza, Sant'Agostino, Epicuro. Il Professore sa sempre come ritrovare le verità dei grandi pensatori nelle piccole faccende di economia domestica e Maria Vittoria scopre che la filosofia può essere utile nella vita di tutti i giorni. Ogni lettura, per lei, diventa uno strumento per mettere a fuoco delle cose che fino ad allora le erano parse confuse e raccogliere i cocci di un'esistenzatrascorsa ad assecondare gli altri. Intorno c'è Livorno, col suo mercato generale, la terrazza Mascagni e Villa Fabbricotti, le chiese affacciate sul mare. E una girandola di personaggi: gli amici coltissimi del Professore, la figlia Elisa, la temibile Vally, cognata maniaca del controllo, la signora Favilla alla costante ricerca di un gatto che le ricorda il suo ex marito, i vecchi studenti che vengono a far visita per imbastire interminabili discussioni. E poi Angelo, ma quello è un discorso a parte. A poco a poco Maria Vittoria e il Professore s'insegneranno molto a vicenda, aiutandosi nel loro opposto viaggio: uno verso la vita e l'altro - come vuole l'ordine delle cose - verso la morte. Senza troppi clamori, con naturalezza, una volta chiuso il libro ci rendiamo conto che la lezione del Professore sedimenta dentro a tutti noi: dai libri che amiamo è possibile ripartire sempre, anche quando ogni cosa intorno ci dice il contrario. Mondadori Sempre e solo Leah di Becky Albertalli 5 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Quando suona la batteria insieme al gruppo, Leah Burke non sbaglia un colpo, ma ultimamente la sua vita fatica a tenere il ritmo. Con la scelta dell'università alle porte, una mamma single adorabile ma scombinata e la perenne sensazione di essere un'outsider in mezzo ai suoi amici e alle loro famiglie perfette, Leah avverte che qualcosa è offbeat, fuori tempo. E ora che il suo forte interesse per Abby sta diventando amore, non ha il coraggio di confidare a nessuno di essere attratta anche dalle ragazze, nemmeno a Simon, il suo migliore amico serenamente gay. Basteranno il suo pungente senso dell'umorismo e il suo sguardo irresistibilmente cinico sul mondo a farle vincere la paura di perdere ciò che ha di più prezioso, aiutandola a trovare di nuovo la nota giusta? Fragili e insicuri, ma anche vulcanici e irriverenti, gli amici di Simon tornano a farci battere il cuore. «Sarà grandioso. Ti rendi conto che questo è solo l'inizio?» «L'inizio di cosa?» chiedo. Abby sprofonda nel sedile, con un sorriso sognante. «Della vita vera. Dell'età adulta.» «È terribile.» «È fantastico.» Alzo gli occhi al cielo, ma quando lei mi sorride non posso fare altro che sorriderle anch'io. La sottovita di Francesco Savio 5 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon In una domenica piovosa di agosto tra le montagne dell'Alto Adige, un uomo viene travolto da una vacca delle Highlands. Disteso a terra in attesa di soccorsi, ricorda un giorno di ottobre di qualche anno prima, trascorso tra il desiderio di iniziare a scrivere un saggio sull'opera di uno scrittore norvegese e la ricerca di un equilibrio necessario a sopravvivere fra i ritmi del lavoro quotidiano e il mestiere di padre. Cosa l'aveva spinto a trasferirsi dalla provincia a Milano, quindici anni prima, come un Luciano Bianciardi fuori tempo massimo? Dove lo porterà questa specie di luminosa sottovita? Venditore di elettrodomestici, libraio, incerto ma assiduo lavoratore, il protagonista di questa storia si muove fra occupazioni quotidiane (la piccola e smagliante vita da padre),

immaginazioni letterarie, concretezze incuneate fra la morbidezza della provincia e lo scatto nevrotico della città. La sottovita è un romanzo dei giorni nostri, una registrazione di eventi "letterale" che accende ironia e grovigli filosofici. Dove bisogna "stare" per "essere", o per essere un po' di meno e non farsi male? Nightflyers di George R.R. Martin 5 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Quando ormai la terra è sull'orlo del tracollo, l'ultima speranza risiede in una spedizione scientifica la cui missione consiste nell'avvicinare e studiare una misteriosa razza aliena che si spera possa custodire la chiave per la sopravvivenza dell'umanità. L'unico mezzo in grado di affrontare la spedizione è la "Nightflyer", un'astronave completamente automatizzata, controllata da un solo essere umano, il capitano Royd Eris. L'equipaggio però si ritrova a viaggiare su una nave fantasma perché il capitano non si mostra mai se non attraverso il suo ologramma e comunica solo tramite una voce contraffatta. A rendere la permanenza sulla "Nightflyer" ancora più inquietante, il sensitivo del gruppo inizia a percepire a bordo una presenza oscura, un'entità pericolosa, incorporea, aliena. Il capitano sostiene di non saperne nulla e, quando qualcuno inizia a uccidere i membri dell'equipaggio, sembra non essere in grado o intenzionato a cercare di arrestare questa scia di sangue. L'unica ad avere la possibilità di fermare questa creatura sanguinaria è Melantha Jhirl, un'umana geneticamente modificata, più forte, intelligente e veloce di tutti gli altri membri dell'equipaggio. Ma per farlo, prima deve riuscire a restare viva... Il tempo della vendetta di Yrsa Sigurðardóttir 5 febbraio 2019 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Dodici anni dopo l'omicidio di una bambina nel parco giochi di una scuolamedia di Reykjavík, viene dissotterrata una capsula del tempo, una scatola che contiene lettere scritte dieci anni prima da un gruppo di alunni, ai quali era stato chiesto di immaginare come sarebbe stata l'Islanda nel 2016. Ma tra i messaggi ce n'è uno anonimo che riporta le iniziali di sei persone, sei future vittime di omicidio. Il caso viene assegnato al detective Huldar, che assieme alla collega psicologa Freyja cerca di ricostruire il profilo dell'autore di quelle minacce. Proprio quando l'inchiesta sembra confermare che l'elenco è solo frutto della fervida e innocua immaginazione di un ragazzo, la polizia trova due mani mozzate senza che ci sia la traccia del corpo a cui appartengono. Le indagini conducono all'identificazione della vittima, ma non prima che altre persone, le cui iniziali coincidono con quelle del misterioso messaggio, vengano assassinate. A questo punto, per il detective Huldar e la collega il tempo diventa un fattore determinante: ogni giorno che passa un'altra vittima potrebbe venire associata alle sue iniziali... Con Il tempo della vendetta la regina indiscussa del thriller islandese, Yrsa Sigurardóttir, ci regala un nuovo raggelante caso per l'impareggiabile coppia di investigatori sempre ai ferri corti tra di loro. Ci sono tantissimi titoli interessanti, ma sbaglio o il numero delle uscite è calato (a parte quelle di Einaudi e Mondadori, magari)? Forse è solo una mia impressione. Comunque, qualcosa vi ha incuriosito? Ditemi, ditemi! Al prossimo articolo! Ciao!

Lorenzo Licalzi svela "Le alternative dell'amore"

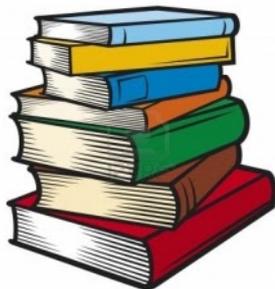
LINK: http://www.ilsecoloxix.it/p/eventi/2019/02/09/AEiDd9U-lorenzo_licalzi_alternative.shtml



testoxixcollab,eventi, genova, licalzi, rattaro, aletrnative amore, cristicchi, sanremo2019, festival sanremo, favorito cristicchi, Lorenzo Licalzi svela "Le alternative dell'amore" Giulia Cassini Il nuovo **libro** di Lorenzo Licalzi "Le alternative dell'amore" presentato a Genova con parentesi sanremese su domanda diretta di una lettrice Genova - «Affetto è la parola del 2019»: chiude così, condensando oltre un'ora di dibattito davanti a un centinaio di persone, la scrittrice Sara Rattaro, moderatrice per la presentazione de "Le alternative dell'amore" (**Rizzoli**) di Lorenzo Licalzi. Un romanzo differente dagli altri che ha scritto, come hanno denotato più volte gli intervenuti alla presentazione dell'8 febbraio alla Feltrinelli di Genova, un condensato di emozioni, ma anche una provocazione che si legge già nel sottotitolo "E se per avverti dovessi mentirti?". «Ad esempio il coraggio di mettersi in gioco in amore, con il protagonista che fa il grande passo della convivenza, fino a pocoprima scansata come la peste e che invece gli regala la sensazione di essere veramente libero, libero di amare» ha spiegato Licalzi: non più una gabbia, come anche oggi credono in molti. Durante il reading, sono stati svelati alcuni passaggi del romanzo: il giovane scrittore parigino Tristan Duboissi si rifugia in un piccolo paese della Côte d'Or in cerca dell'ispirazione perduta e per riconciliarsi con il ricordo di Isabelle, grande amore che lo ha lasciato quattro mesi prima. Qui conosce l'ex ufficiale nazista Wilfred Baumann, che lo incuriosisce con il suo passato a tinte fosche. Tante le domande allo scrittore che hanno spaziato dalla sua fede calcistica ai tempi di stesura del romanzo: «Ventidue giorni di superlavoro e diversi mesi di post-produzione», ha spiegato Licalzi. E poi una di rito, visto il periodo di Festival: «A quale cantante di Sanremo regalerebbe una copia del suo **libro**?» Licalzi non ha esitazioni: «A Cisticchi. E' molto bravo oltre che tra i favoriti del Festival, la prima volta che l'ho incontrato stranamente è arrossito. Ho scoperto che mi aveva sempre letto». © Riproduzione riservata [Clicca qui per vedere tutti gli eventi della Liguria Eventi A Genova la quinta tappa del Tour >](#)

Uscite **libri** oggi 5 Febbraio in libreria e su tutti gli store

LINK: <https://ilmiomondolibri75.blogspot.com/2019/02/uscite-libri-oggi-5-febbraio-in.html>



Il mio mondo di **libri** 75 Benvenuti nel mio mondo dedicato ai **libri**. Amo trasmettere la mia passione e condividerla con voi, perchè come disse il grande Umberto Eco, " chi non legge avrà vissuto solo una vita: la propria. Chi legge invece,avrà vissuto 5000 anni : c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l' infinito...perchè la **lettura** è un'immortalità all'indietro. Qui troverete le mie recensioni e cercherò di farvi vivere quante più vite possibili! Lettori fissi Uscite **libri** oggi 5 Febbraio in libreria e su tutti gli store **Libri** Amazon :Rosa / Romance Ex Formato Kindle di Emma Chase, Newton Compton **Editori** Garrett Daniels ha una vita perfetta e nemmeno una preoccupazione. Era il quarterback della squadra del liceo e ora è diventato l'insegnante più desiderato in città, ottenendo il posto di coach della squadra di football. Ha gli amici giusti, la casa giusta e l'amico più adorabile che si possa desiderare: Snoopy, il suo dolcissimo cucciolobianco. Callie Carpenter è tornata in città. Ha abbandonato all'improvviso la sua vita dall'altra parte del Paese perché a casa hanno bisogno di lei. E così, Callie torna nel suo vecchio liceo per una supplenza. Chi avrebbe mai detto che si sarebbe ritrovata - di nuovo - in mezzo a litigi, ormoni impazziti, pettegolezzi incessanti e scenate a bizzeffe? Il ritorno di Callie, infatti, non è passato inosservato nel corpo insegnanti, e quando Garrett si offre di darle qualche dritta per ambientarsi meglio è chiaro che i guai non tarderanno ad arrivare. Proprio come ai vecchi tempi. Perché nonostante il loro ruolo gli imponga di rimanere solo amici... tornati insieme a scuola potrebbero ricevere una bella lezione dall'amore. Preso all'amo Formato Kindle, di Andrew Grey, Dreamspinner Press Potrebbe essere la pesca più importantdella loro vita. Due volte all'anno William Westmoreland fugge dalla sua insoddisfacente vita nel Rhode Island per recarsi in Florida, dove noleggia la barca di MikeJensen per andare a pescare nel Golfo del Messico. L'acqua cristallina e il paesaggio tropicale non sono gli unici elementi graditi a William, che però non ha mai fatto la prima mossa nei confronti di Mike. Le avventure d'amore durante le vacanze non fanno per lui. Mike ha avviato il suo servizio di noleggio barche per mantenere la figlia e la madre, mettendo al primo posto il loro benessere rispetto ai bisogni del cuore. Tuttavia, negare l'attrazione per William diventa sempre più difficile. L'ultima uscita di William e Mike inizia con una bella giornata, ma un uragano improvviso cambia tutto, impedendo a William di lasciare la città. Mentre fuori infuriano vento e pioggia, la passione a cui i due uomini hanno cercato di resistere per anni alla fine divampa, lasciandoli desiderosi di prolungare quello che hanno scoperto. Purtroppo gli obblighi di William lo richiamano alla vita reale. Riusciranno William e Mike a ridurre la distanza tra loro e a trovare un luogo in cui le loro animepossano incontrarsi? La navigazione non sarà tranquilla, ma per il futuro luminoso che li attende vale la pena affrontare il mare agitato. Oltre ogni ostacolo Formato Kindle e copertina rigida, di Danielle Steel, Sperling & Kupfer New York. Nel cuore del quartiere di SoHo, c'è un elegante negozio di abiti vintage. La proprietaria, Kate

Madison, grazie al suo innato senso della moda e un occhio infallibile, è riuscita a farne un punto di riferimento per l'intera città. Un sogno, per lei, avveratosi soltanto dopo parecchi anni di duro lavoro e molti sacrifici. E mentre la popolarità del negozio cresceva, lo stesso accadeva per i quattro figli: la vera gioia della vita di Kate, che ha dovuto occuparsene da sola, dopo la morte del marito. Ormai adulti, con un'ottima istruzione e promettenti carriere, sono pronti a trovare la propria strada nel mondo, non senza commettere qualche sbaglio. Come Isabelle, brillante avvocato, che s'innamora di un cliente e si convince di poter costruire unavita con lui. O Julie, che ha ereditato il talento artistico della madre ed è pronta a lasciare il lavoro dei suoi sogni pur di seguire il cuore. Oppure Justin, scrittore, alle prese con il suo primo romanzo, che insiste per avere un bambino prima di essere finanziariamente o emotivamente pronto. E poi Willie, «il piccolo» di casa, che, con la spensieratezza della sua giovane età, prende una decisione che sconvolge tutti. Kate vorrebbe tanto poter risparmiare loro errori e delusioni, ma imparerà presto che non si possono proteggere i figli dalle loro scelte, ma solo continuare ad amarli mentre le fanno. **Libri** Amazon : Gialli / Thriller La prigioniera della monaca senza volto, Formato Kindle e Copertina flessibile, di Marcello Simoni, Einaudi Anno del Signore 1625. A Roma governa Urbano VIII, Milano è sotto il dominio spagnolo. Girolamo Svampa, sempre più deciso a chiudere i conti con il suo nemico mortale, Gabriele da Saluzzo, viene coinvolto nell'indagine più pericolosa della sua vita. Il rapimento di una benedettina, figlia del fedele bravo Cagnolo Alfieri, lo porta nella città ambrosiana, dove si imbatte in due enigmi. Il primo riguarda il cadavere pietrificato di una religiosa. Il secondo una monaca murata in una cripta per aver commesso crimini innominabili: suor Virginia de Leyva, la celebre Monaca di Monza. Quest'ultima sembra informata su particolari che potrebbero svelare il mistero della pietrificazione, e inizia a esercitare sull'inquisitore un pericoloso ascendente. Vittima dopo vittima, incalzato dal cardinale Federigo Borromeo - e aiutato da Cagnolo, dall'enciclopedico padre Capiferro, ma soprattutto dalla bella e audace Margherita Basile - lo Svampa scoprirà che il segreto della trasmutazione in pietra risale alle avventure occorse a un pellegrino in Egitto. E ritroverà sulla sua strada un rivale abilissimo che potrebbe risultare impossibile da sconfiggere. La sorella preferita, Formato Kindle e Copertina flessibile, di Jessica Knoll, **Rizzoli** Brett Courtney è una star di Goal Diggers, uno dei reality di maggior successo della tv statunitense, sotto le cui telecamere sfilava, col trucco rifatto, la vita privata e lavorativa di quattro donne manager, belle, giovani e ricche. A ventisette anni, Brett ha per le mani un piccolo impero nel campo del fitness di lusso ed è già un'icona: omosessuale impegnata in una strenua battaglia per i diritti delle donne, ha l'ambizione di ridefinire l'identità femminile, a partire dai suoi canoni estetici. Quando la sorella maggiore di Brett, Kelly, viene scritturata nel cast del programma, la competizione fra le Diggers esplode rinfocolata dai produttori dello show, più che disposti a esasperare i conflitti fra le ragazze in cerca di una nuova, succulenta storyline. Perché il pubblico televisivo non vuole certo la verità: vuole lo spettacolo, vuole il sangue. E questa volta lo avrà. Il tempo della vendetta, Formato Kindle e Copertina flessibile, di Yrsa Sigurdardóttir, **Rizzoli** Dodici anni dopo lo stupro e l'omicidio di una bambina nel parco giochi di una scuola media di Reykjavík viene dissotterrata una capsula del tempo, una scatola che contiene lettere scritte dieci anni prima da un gruppo di alunni, ai quali era stato chiesto di immaginare come sarebbe stata l'Islanda nel 2016. Ma tra i messaggi ce n'è uno anonimo che riporta le iniziali di sei persone, sei future vittime di omicidio. Il caso viene assegnato al detective Hulder, che assieme alla collega psicologa Freyja cerca di ricostruire il profilo dell'autore di quelle minacce. Proprio quando l'inchiesta sembra confermare che l'elenco è solo frutto della fervida e innocua

immaginazione di un ragazzo, la polizia trova due mani mozzate senza che ci sia l'ombra del corpo a cui appartengono. Le indagini conducono all'identificazione della vittima, ma non prima che altre persone, le cui iniziali coincidono con quelle del misterioso messaggio, vengano assassinate. A questo punto, per il detective Hulder e la collega il tempo diventa un fattore determinante: a ogni giorno che passa una nuova vittima potrebbe venire associata alle sue iniziali... . **Libri** Amazon : Narrativa La Compagnia del Cigno: La storia di un'amicizia favolosa Formato Kindle e copertina flessibile, di AA.VV., RaiLibri Passione, determinazione, disciplina e dedizione. Matteo, Barbara, Domenico, Sara, Robbo, Sofia e Rosario, i protagonisti della Compagnia del Cigno, sanno che solo così potranno primeggiare nel liceo musicale e conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Ma ognuno di loro ha una storia personale: intimo, sociale, tenero o triste che sia, ogni racconto rivela l'intensità e la freschezza dell'adolescenza, un amore smisurato per la musica e lo sguardo fiducioso verso il futuro. Niente caffè per Spinoza (I coralli) Formato Kindle e copertina flessibile, di Alice Cappagli, Einaudi Lei gli legge i filosofi e gli riordina la casa, lui le insegna che nei **libri** si possono trovare le idee giuste per riordinare anche la vita. Perché lui è un anziano professore capace di vedere nel buio, lei una giovane donna che ha perso la bussola. E mentre il sole entra a secchiare dai vetri, mentre il libeccio passa «in un baleno dall'orizzonte al midollo, modificando i pensieri e l'umore», il profumo della zuppa di lenticchie si mescola ai Pensieri di Pascal, creando tra i due un'armonia silenziosa e bellissima. «Bisogna che io legga nelle cose piccole verità universali. Ma mi occorre la sua collaborazione», dice il Professore a Maria Vittoria. E non resta che dargli ragione, perché in fondo siamo tutti responsabili della forma che imprimiamo alla felicità, nostra e degli altri. Quando all'ufficio di collocamento le propongono di fare da cameriera e lettrice a un vecchio professore di filosofia che ha perso la vista, Maria Vittoria accetta senza pensarci due volte. Il suo matrimonio sta in piedi «come una capannuccia fatta con gli stuzzicadenti» e tutto, intorno a lei, sembra suggerirle di essere arrivata al capolinea. Il Professore la accoglie nella sua casa piena di vento e di luce e basta poco perché tra i due nasca un rapporto vero, a tratti comico e mordace, a tratti tenero e affettuoso, complice. Con lo stesso piglio livornese gioioso e burbero, Maria Vittoria cucina zucchine e legge per lui stralci di Pascal, Epitteto, Spinoza, Sant'Agostino, Epicuro. Il Professore sa sempre come ritrovare le verità dei grandi pensatori nelle piccole faccende di economia domestica e Maria Vittoria scopre che la filosofia può essere utile nella vita di tutti i giorni. Ogni **lettura**, per lei, diventa uno strumento per mettere a fuoco delle cose che fino ad allora le erano parse confuse e raccogliere i cocci di un'esistenza trascorsa ad assecondare gli altri. Intorno c'è Livorno, col suo mercato generale, la terrazza Mascagni e Villa Fabbricotti, le chiese affacciate sul mare. E una girandola di personaggi: gli amici coltissimi del Professore, la figlia Elisa, la temibile Vally, cognata maniaca del controllo, la signora Favilla alla costante ricerca di un gatto che le ricorda il suo ex marito, i vecchi studenti che vengono a far visita per imbastire interminabili discussioni. E poi Angelo, ma quello è un discorso a parte. A poco a poco Maria Vittoria e il Professore s'insegneranno molto a vicenda, aiutandosi nel loro opposto viaggio: uno verso la vita e l'altro - come vuole l'ordine delle cose - verso la morte. Nightflyers (versione italiana) Formato Kindle e copertina rigida, di George R.R. Martin, Mondadori Quando ormai la terra è sull'orlo del tracollo, l'ultima speranza risiede in una spedizione scientifica la cui missione consiste nell'avvicinare e studiare una misteriosa razza aliena che si spera possa custodire la chiave per la sopravvivenza dell'umanità. L'unico mezzo in grado di affrontare la spedizione è la Nightflyer, un'astronave completamente automatizzata, controllata da un solo essere umano, il capitano Royd Eris. L'equipaggio però si ritrova a

viaggiare su una nave fantasma perché il capitano non si mostra mai se non attraverso il suo ologramma e comunica solo tramite una voce contraffatta. A rendere la permanenza sulla Nightflyer ancora più inquietante, il sensitivo del gruppo inizia a percepire a bordo una presenza oscura, un'entità pericolosa, incorporea, aliena. Il capitano sostiene di non saperne nulla e, quando qualcosa o qualcuno inizia a uccidere i membri dell'equipaggio, sembra non essere in grado o intenzionato a cercare di arrestare questa scia di sangue. L'unica ad avere la possibilità di fermare questa creatura sanguinaria è Melantha Jhirl, un'umana geneticamente modificata, più forte, intelligente e veloce di tutti gli altri membri dell'equipaggio. Ma per farlo, prima deve riuscire a restare viva.. Le alternative dell'amore

Formato Kindle e copertina flessibile, di Lorenzo Licalzi, **Rizzoli** Questo romanzo parla d'amore e di guerra, di verità nascoste e coincidenze che forse tali non sono. Ma anche di cibo, di vini eccellenti e di un postobellissimo come la Borgogna. Due storie che si intrecciano a settant'anni di distanza l'una dall'altra: quella di Tristan Dubois, giovane scrittore parigino che si rifugia in un piccolo paese nel cuore della Côte d'Or in cerca dell'ispirazione perduta e per riconciliarsi con il ricordo di Isabelle, che lo ha lasciato quattro mesi prima, ma che continua ad amare; e quella di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista che durante l'occupazione tedesca in Francia comandava un piccolo plotone dislocato nello stesso paese in cui, per oscure ragioni, è tornato a vivere dopo anni, comprando la grande villa che a quel tempo era la sede dei soldati. Gli abitanti del posto ne parlano mal volentieri e dipingono Baumann come una persona spregevole che si è macchiata di crimini orrendi, tra cui la fucilazione di dieci civili e l'istigazione al suicidio o addirittura l'omicidio di una giovane cameriera che lavorava nella villa. Dubois, incuriosito dalla vicenda del vecchio ufficiale, comincia a indagare sul suo passato, scontrandosi contro un muro di omertà. L'incontro tra i due uomini sarà illuminante per entrambi e cambierà le loro vite, in un turbinio di emozioni. Licalzi supera se stesso e ci fa assaporare un romanzo tinto di giallo, con una trama evocativa e potente, regalandoci pagine dalla scrittura intrigante in cui disincanto, ironia e passione si susseguono in un'irresistibile varietà di toni. Conversazione su Tiresia

Formato Kindle e copertina flessibile, di Andrea Camilleri, Sellerio **Editori** Indossando i panni di Tiresia Camilleri, con la potenza del mito e la forza della sua narrazione, ricostruisce la storia del celebre indovino attraverso i secoli, protagonista letterario declinato in età antica e moderna da scrittori, poeti, filosofi, drammaturghi. E confermando l'incrollabile passione per il teatro, la formidabile cultura, ci regala un'opera unica e preziosa. By

Lorenzo Licalzi torna in libreria ed entra... in doppia cifra

LINK: <http://www.lavocedigenova.it/2019/02/17/leggi-notizia/argomenti/attualita-4/articolo/lorenzo-licalzi-torna-in-libreria-ed-entra-in-doppia-ci...>



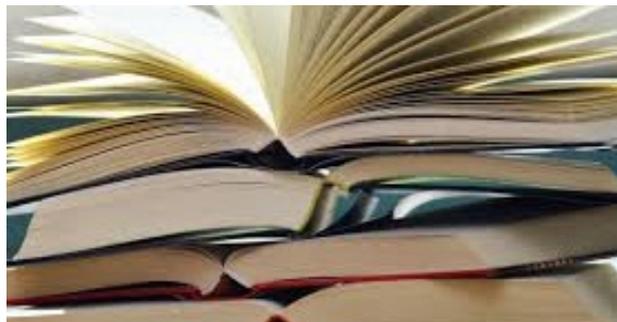
Lorenzo Licalzi torna in libreria ed entra... in doppia cifra Decimo romanzo per il popolare scrittore genovese, molto amato a livello nazionale e tradotto pure in Russia e Giappone. "Sogno di vincere il Campiello. Genova? Saprà rialzarsi solo se si rialzerà tutta l'Italia" Lorenzo Licalzi entra in doppia cifra. Il popolare e apprezzatissimo scrittore genovese ha da poco pubblicato, per l'editore Rizzoli, il suo decimo libro. 'Le alternative dell'amore' ci porta in Borgogna, dove due storie s'intrecciano a settant'anni di distanza l'una dall'altra: quella di Tristan Dubois, giovane scrittore parigino che si rifugia in un piccolo paese nel cuore della Côte d'Or in cerca dell'ispirazione perduta e per riconciliarsi con il ricordo di Isabelle, che lo ha lasciato quattro mesi prima, ma che continua ad amare; e quella di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista che durante l'occupazione tedesca in Francia comandava un piccolo plotone dislocato nello stesso paese in cui, per oscure ragioni, è tornato a vivere dopo anni. Un romanzo scritto con uno stile avvincente, sempre brillante, fresco e vivo. Alla Lorenzo Licalzi, insomma. Che, oltre all'editoria, come molti sanno, si è ritagliato un ruolo di opinionista in televisione e sulla carta stampata, ad argomento calcistico. O, per dirla tutta, ad argomento Sampdoria, la sua squadra del cuore. Licalzi, sempre simpatico e disponibile, parla del suo lavoro e della letteratura in generale tra una presentazione pubblica e l'altra. Dopo la Feltrinelli di Genova (dove ha duettato con la collega Sara Rattaro) e il Golfo Paradiso, la prima data fissata è mercoledì 27 febbraio alla libreria Ubik di Savona. 'Le alternative dell'amore' è il suo decimo romanzo. È arrivato in doppia cifra ma è sempre brillante. Qual è il suo segreto? "Il segreto è scrivere solo quando si ha qualcosa da dire, e buttare via le cose che mentre le scrivi capisci che non funzionano, quando cioè la storia che stai scrivendo resta fuori di te. Sperando chementre la scrivi succeda che invece, per qualche misterioso motivo, ti entri dentro e ti faccia scattare una sorta di fervore creativo per cui le parole escono in un flusso continuo e la storia si compone da sé, mi verrebbe da dire. Ho esordito nel 2001, quindi per pubblicare 10 romanzi ho impiegato 18 anni, per scriverli direi 20, considerando che quando 'parto' un romanzo lo scrivo in un mese e lo chiudo in sei, mi pare un tempo ragionevole per ricaricare le pile tra l'uno e l'altro, senza contare che nel frattempo ne ho buttati via altrettanti, almeno". Quanto c'è di lei in Tristan Dubois? "Di me c'è quello che c'è in tutti gli altri protagonisti dei miei romanzi, vale a dire parti di me che si intrecciano con parti di loro, con l'identità che assumono durante il processo creativo. Sul piano più specifico, il fatto che anche io, come lui, sia uno scrittore, e che anche lui, come me, non scriveva da tre anni, e poi una certa predisposizione ad apprezzare il gusto delle cose belle, e buone, come un bicchiere di Pinot Noir Grand Cru, per esempio". Baumann è malvisto dagli abitanti del posto, però con Tristan riesce a sviluppare un'empatia. Quanto pesa secondo lei, che è uno psicologo, il tema del pregiudizio nella società contemporanea? "L'essere umano è vittima di due condizionamenti quasi inevitabili che in psicologia si chiamano effetto alone e pregiudizio

contagioso, aloni e pregiudizi che evidenziano un aspetto di una vicenda o un tratto del carattere di una persona e offuscano e contagiano tutti gli altri. Per spiegare meglio il concetto, prendo in prestito una considerazione che fa Tristan nel romanzo: 'L'effetto alone più potente lo determina l'innamoramento, il pregiudizio contagioso invece il razzismo, anche quando pensi di non esserlo, come quelli che dicono "io non sono razzista ma...", ecco in quel "ma" si nasconde il pregiudizio contagioso. Effetti alone e pregiudizi contagiosi condizionano costantemente i nostri pareri, giudichiamo un **libro**, un film, un ristorante, un vestito, non riuscendo quasi mai ad affrancarci dall'importanza che viene attribuita allo scrittore, regista, chef o stilista, o spesso addirittura da quanto è "di moda", ma è solo per fare degli esempi, perché succede sempre e su tutto, nel bene e soprattutto nel male, e perfino quando i nostri giudizi sono anticonformisti, quell'anticonformismo altro non è che il conformismo delle persone che frequentiamo o alle quali idealmente ci sentiamo vicini, o desideriamo esserlo; e non è desiderio di appartenenza, o meglio lo è, ma affonda le sue radici in una delle varianti umane dell'istinto di sopravvivenza, che essendo un istinto è difficile da contrastare'. Tristan, ed io nella vita, cerchiamo di farlo. Nel panorama **editoriale** italiano si sente un arrivato? O ha sempre voglia di scrivere come se fosse il primo romanzo? "Voglia di scrivere come il primo romanzo solo quando succede quella cosa che ho detto, altrimenti zero. Arrivato? Direi che mi accontento, poteva succedere molto di più ma anche molto di meno. Pubblico per il gruppo **editoriale** più importante italiano, nello specifico per **Rizzoli**. A oggi ho venduto, contando tutte le **edizioni** di tutti i **libri** pubblicati, quasi quattrocentomila copie. Da un mio romanzo è stato tratto un film, altri sono stati rappresentati a teatro, ho vinto qualche premio letterario minore e sono stato finalista tre volte al Bancarella, senza mai vincerlo peraltro, tutti i miei romanzi sono in catalogo e pubblicati nei tascabili della Bur, perché, certo non con numeri bulgari, la gente continua a comprarli, alcuni hanno superato la decima **edizione**, altri sono stati tradotti all'estero. Due: 'Io no' e 'Che cosa ti aspetti da me?' rispettivamente in Russia dove è andato molto bene e adesso è in tascabile, e in Giappone, sul quale non ho notizie. Posso accontentarmi, ma allo stesso tempo sognare di vincere il Campiello (lo Strega ho la consapevolezza di non sognarlo neppure) o vendere duecentomila copie per un solo romanzo. Direi che le probabilità sono ascrivibili all'ordine del miracolo, ma trattandosi di un sogno, oltretutto vissuto con molta tranquillità, mi sento autorizzato a farlo". Si riesce a vivere di sola scrittura, al giorno d'oggi? "Dipende da quante copie vendi, io potrei viverci ma farei abbastanza la fame, non tanto da chiedere il reddito di cittadinanza però. Se poi lo si intende in senso più ampio, vale a dire collaborare con giornali, riviste e siti Internet, allora la cosa migliora un po', ma non di tanto". Che rapporto ha con i social network? "Eccetto WhatsApp, quasi nessuno. Non sono su Facebook, anche se c'è un Lorenzo Licalzi Fan Club con 1200 fan, a cui accedo tramite i miei figli che sono iscritti. Gli altri Lorenzo Licalzi, mi pare due, non sono io. Instagram credo di non averlo mai aperto. Sono su Twitter, ma ho scritto solo la prima frase, che poi era un punto interrogativo, nonostante questo ho 162 follower, mi sento molto Forrest Gump quando correva e tutti lo seguivano senza un perché, nel mio caso solo per un perché". È contento del suo ruolo di opinionista tv? "Mi diverto molto, soprattutto perché mi trovo molto bene con le persone con cui lavoro, e perché, essendo un tifoso sfegatato della Samp, mi piace, come a tutti i tifosi, dire la mia, e quando la tua la sentono, o la leggono sulla mia rubrica sul Secolo XIX, in tanti, il piacere ovviamente aumenta. Però il tutto con moderazione, e qualche volta anche con un po' di disagio perché trovo abbastanza deprimenti quelli che parlano solo di calcio in tv, ma fortunatamente la mia vita non ruota tutta intorno alla Sampdoria". Marotta di recente ha detto che ai tempi d'oggi

una provinciale che vince lo scudetto è pura utopia. L'ultima è stata la Sampdoria. Rimpiange quei tempi? "Eccome se li rimpiango, e non solo per tutte le grandi vittorie, ma perché sono accadute durante la mia giovinezza, e le cose belle che ti capitano durante la giovinezza si rimpiangono sempre, perché erano belle ma soprattutto perché eri giovane, e dunque adesso ti sembrano ancora più belle". Lei è tra i detrattori o estimatori di Ferrero? È un personaggio che metterebbe in un suo libro? "Deciso detrattore sul piano comportamentale, moderato estimatore su quello manageriale. Su un mio libro? Certo non come protagonista, non ne ha lo spessore, forse chissà, un personaggio minore con forti caratteristiche cabarettistiche, una 'Sagoma' diremmo a Genova". Genova città ferita. Saprà rialzarsi? Lei è ottimista o pessimista? "Genova saprà rialzarsi, e con grande fatica, solo se saprà rialzarsi l'Italia, altrimenti cadrà anche lei nel buco nero dal quale siamo attratti, Genova, l'Italia, l'Europa e il mondo intero. Quindi non sono tanto ottimista, anche se, pare, che se si contrasta la gravità di un buco nero andando più veloci della luce, si riesca a sfuggire alla sua forza attrattiva. Ci sono astrofisici che teorizzano la possibilità che si possa viaggiare più veloce della luce, e poi mica tutti i buchi neri sono uguali, quello che sta attraendo il Mondo, si è formato da poco, forse gli si riesce a sfuggire anche andando più piano, ma il difficile è, appunto, andare più piano. Stiamo andando troppo veloci ma nella direzione sbagliata, verso il buco nero".

NUOVE USCITE 28-01-19 / 09-02-19

LINK: <https://ilcovodellettore.blogspot.com/2019/02/nuove-uscite-28-01-19-020219.html>

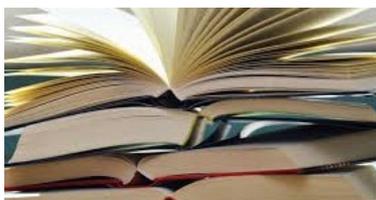


sabato 9 febbraio 2019 NUOVE USCITE 28-01-19 / 09-02-19 Nelle ultime due settimane sono usciti diversi **libri** che meritano una segnalazione. Fra tutti i nuovi di Forsyth (che non pubblicava nulla dall'autobiografia Outsider del 2015), Murakami, Palahniuk, Fabio Geda, Marcello Simoni, Lorenzo Licalzi, Galbraith/Rowling, Mauro Covacich e Irvine Welsh (col ritorno al mondo e ai personaggi di Trainspotting), due saggi sulle virtù dei classici e della filosofia, qualche opera prima sfiziosa e il secondo capitolo della Famiglia Aubrey di Rebecca West. Questo e altro nell'elenco che segue. Buona **lettura** e... buona scelta! La volpe Mondadori € 20,00 Spy story in puro stile Forsyth ambientato nel mondo dello spionaggio tecnologico. I sistemi informatici di Pentagono, CIA e NSA vengono violati da un hacker subito soprannominato "la volpe". Si scoprirà ben presto che il pericoloso nemico in realtà è un innocuo adolescente inglese ignaro della gravità del suo gesto. A questo punto gli inglesidecidono di sfruttare la straordinaria intelligenza del ragazzo contro i nemici dell'Occidente, facendolo così diventare l'uomo più ricercato del mondo... I primi secondi di un abbraccio Katy Regan Mondadori € 19,00 Il protagonista di questo romanzo si chiama Zac, ha dieci anni e da sempre vive solo con la mamma, visto che il padre ha pensato bene di fuggire prima che lui nascesse. Questo almeno è quanto gli hanno sempre raccontato, fino alla sera in cui la madre gli confessa piangendo di essere ancora innamorata di lui. A questo punto Zac, con l'aiuto della sua amichetta del cuore, decide di impegnare tutti i suoi sforzi di bambino per ritrovarlo. Ma non sa che a volte le persone hanno ottimi motivi per scomparire... Nuvole barocche Antonio Paolacci e Paola Ronco Piemme € 17,90 Primo romanzo di Antonio Paolacci, scritto a quattro mani con la compagna Paola Ronco. Si tratta di un giallo ambientato a Genova, la prima indagine del vicequestore aggiunto Paolo Nigra. Quarantenne, gaydichiarato, Nigra deve indagare sulla morte di uno studente universitario della Genova bene ucciso dopo aver partecipato ad una festa a sostegno delle unioni civili. Sembra trattarsi di un'aggressione omofoba, ma il vicequestore sa che un buon investigatore deve sempre sospendere il giudizio, perché spesso a dominare il destino degli uomini è solo il caos. Il risolutore **Rizzoli** € 20,00 E' la **biografia** romanzata di Gian Ruggero Manzoni, pronipote di Alessandro e cugino dell'artista Piero, artista egli stesso, scrittore, spia, mercenario, sciupafemmine. La storia di una sorta di leggenda vivente raccontata da Giannubilo come se si stesse guardando allo specchio, mettendo a nudo le contraddizioni che rendono unica una vita. Il viaggiatore **Rizzoli** € 19,00 Pubblicato per la prima volta in Inghilterra nel 1939 e riscoperto solo nel 2018, questo romanzo è la prima testimonianza (in presa diretta) della caccia agli ebrei da parte dei nazisti. La finzione letteraria che dà lo spunto per parlarne vede protagonista Otto Silbermann, uno stimato commerciante ebreo tedesco di Berlino che dopo la notte dei cristalli è costretto a fuggire e si rifugia sui treni che quotidianamente attraversano la Germania, restandovi nascosto per una intera settimana. Mi ricorderò di te

Piemme € 19,50 Dall'autrice de La cattedrale ai confini del mondo (Piemme 2012). A dodici anni Carlota scopre di essere una figlia illegittima, che il padre andava ogni sera a dormire fuori casa perché aveva un'altra famiglia, e da quel momento l'odio nei confronti del genitore non la abbandona. Diversi anni dopo lui, ormai moribondo, la chiama al suo capezzale, e sarà lì che la donna verrà a conoscenza dei motivi che hanno spinto l'uomo a comportarsi in quel modo, e capirà che non si possono giudicare le azioni degli altri se non si conoscono le ragioni del loro cuore... Io Khaled vendo uomini e sono innocente Francesca Mannocchi Einaudi € 17,00 La giornalista Francesca Mannocchi ci offre un reportage sull'eredità dei migranti libici attraverso la voce di Khaled, un ingegnere mancato tradito dalla rivoluzione che è finito a fare il mercante di uomini. Nel cuore della notte Fazi € 20,00 Secondo capitolo della saga della Famiglia Aubrey. Le bambine sono ormai delle giovani donne: le gemelle Mary e Rose sono due pianiste affermate, la sorella maggiore Cordelia ha accettato il ruolo di moglie convenzionale, mentre la cugina Rosamund è infermiera. La madre si sta spegnendo poco a poco, il padre è ormai definitivamente scomparso e il piccolo Richard Quin è diventato un giovane seduttore. Quando la guerra chiamerà a sé i maschi d'Inghilterra l'universo delle Aubrey si farà sempre più esclusivamente femminile, e gli uomini e l'amore saranno solo un mistero lontano. L'assassinio del Commendatore. **Libro** secondo. Metafore che si trasformano Haruki Murakami Einaudi € 20,00 Secondo capitolo del volume uscito l'anno scorso, incentrato sulla figura del giovane pittore che si è trasferito nell'abitazione di Amada Tomohiko, il grande artista autore del dipinto "L'assassinio del Commendatore". Interagiscono con lui Menshiki, il vicino ricchissimo e sfuggente che avevamo conosciuto in Idee che affiorano, e la piccola Akikawa Marie, studentessa del corso di disegno tenuto dal protagonista. Esercizi di sepoltura di una madre Paolo Repetti Mondadori € 17,00 Cronaca scanzonata e irriverente della quotidianità di una famiglia romana allargata. Il **narratore** è Paolo, lo zio, che è stato simbolicamente eletto capofamiglia quando il marito di sua cugina Ester ha pensato bene di darsela a gambe. C'è Saretta, la più piccola dei nipoti, dolcissima e sfrontata, con i suoi fratelli Isaac, genio della matematica, e Davide, maniaco sessuale e juventino compulsivo. E poi c'è Sara, la matriarca ultranovantenne, un'ansiosa guerrafondaia che abita in Israele e telefona quotidianamente. Una serie di gag sapide e divertenti che non mancheranno di far riflettere sullo scontro tra generazioni, l'assenza dei padri e l'intelligenza dei figli. Il **libro** di Talbott Mondadori € 20,00 Romanzo distopico ambientato in un futuro in cui la classe dirigente e le élite culturali americane sono stati tolti di mezzo in seguito alla pubblicazione degli slogan rivoluzionari di Talbott Reynolds e della sua Lista dei Meno Amati d'America. Gli Stati Uniti vengono divisi in tre stati-nazione nei quali la popolazione viene distribuita in base al colore della pelle e alle preferenze sessuali: il simile con il simile. Il nuovo lavoro dell'autore di Fight club prende di mira le assurdità della società contemporanea e la mentalità complottistica latente nell'immaginario degli americani. Codice Kingfisher Longanesi € 18,60 Political thriller che fa riferimento (neanche tanto velato) alle elezioni americane del 2016 e all'elezione di Trump a presidente degli Stati Uniti. Per il tema scottante e per le insinuazioni politicamente molto scorrette l'autore ha preferito mantenere l'anonimato. A poche settimane dall'elezione del nuovo presidente la giornalista Grace Elliot ha in mano uno scoop che potrebbe dare una svolta alla sua carriera: una pornostar è disposta a parlare della sua relazione col probabile futuro inquilino della Casa Bianca. Nessuno, però, vuole averci a che fare, e Grace viene mandata in Europa. Lì scopre una storia così esplosiva che potrebbe cambiare l'esito delle elezioni. E se la moglie del presidente fosse una spia del KGB? In tutto c'è stata bellezza Manuel Vilas Guanda € 19,00 Eletto da El mundo e El País miglior **libro** del

2018 in Spagna, si tratta di un romanzo autobiografico in cui l'autore, padre e figlio nello stesso tempo, ripercorre la sua storia familiare ponendo l'accento sull'importanza dei legami coi propri cari e dei sentimenti che ne derivano, sul rapporto conflittuale ma anche stimolante fra le generazioni e soprattutto sulla bellezza che sempre accompagna i nostri gesti e i nostri tentativi di esprimerci e di relazionarci col prossimo, anche quelli apparentemente più insignificanti. Il demone ha paura della gente allegra. Di don Bosco, di me e dell'educare Fabio Geda Solferino € 16,50 L'autore de Nel mare ci sono i coccodrilli racconta la vicenda umana e religiosa di don Giovanni Bosco intrecciandola alla propria esperienza di allievo ed educatore e a un viaggio di testimonianza sui luoghi dei nuovi esperimenti di convivenza in Italia. Il futuro è storia Sellerio € 18,00 Scritto da una giornalista nata e vissuta in Russia e da poco trasferitasi negli Stati Uniti, questo **libro** è la testimonianza delle profonde trasformazioni che la Russia ha subito a partire dalla caduta del muro, passando per le liberalizzazioni di Gorbaciov, le guerre in Cecenia, l'ascesa di Putin e l'annessione della Crimea, fino alla rivoluzione in Ucraina. Con un reportage che è saggio e romanzo al tempo stesso (il succedersi degli eventi è raccontato attraverso le vicende di un gruppo di persone), la Gessen cerca di capire come ha potuto la patria del comunismo diventare un modello del pensiero conservatore di destra. Vincitore del National Book Award 2017 nella categoria Nonfiction. Siamo tutti profughi. I miei viaggi e i miei incontri con le ragazze di tutto il mondo in fuga dalla guerra Malala Yousafzai Garzanti € 12,90 Il premio Nobel per la pace Malala Yousafzai, autrice del **bestseller** Io sono Malala nonché una delle più importanti attiviste dei nostri giorni, cerca di sensibilizzare con questo **libro** la nostra coscienza di cittadini benestanti e, soprattutto, "in pace", sulle condizioni di vita dei 68,5 milioni di profughi che ci sono nel mondo e sulle motivazioni che li spingono ad abbandonare la propria patria in cerca di un posto che possano chiamare casa. Una scelta che nella maggior parte dei casi non prevede alternative. La prigioniera della monaca senza volto Marcello Simoni Einaudi € 17,00 Terzo romanzo della serie che vede protagonista Girolamo Svampa, dopo Il marchio dell'inquisitore e Il monastero delle ombre perdute. Siamo nel 1625, e Milano è sotto la dominazione spagnola. Lo Svampa vi si reca sulle tracce del rapitore di una benedettina, e lì si imbatte in due enigmi: il cadavere pietrificato di una religiosa e una monaca murata in una cripta per aver commesso crimini orrendi, che risponde al nome di Virginia de Leyva, la famosa monaca di Monza. Liberata, la religiosa sembra poterlo aiutare a risolvere il mistero della pietrificazione, ma nello stesso tempo esercita su di lui un pericoloso ascendente, mentre l'elenco delle vittime si allunga e un rivale abilissimo lo costringe ad un confronto che potrebbe risultare letale... Le alternative dell'amore Rizzoli € 18,00 Tristan Dubois è un giovane scrittore parigino che si rifugia in Borgogna per ritrovare l'ispirazione e per superare la fine della sua relazione con Isabelle, che ama ancora. Lì viene incuriosito dalla storia di un vecchio ex ufficiale nazista accusato di crimini orrendi che ha deciso di ritirarsi a vivere in una grandevilla che in tempo di guerra era stata la sede dei soldati. L'incontro tra i due uomini cambierà la vita ad entrambi. Niente caffè per Spinoza Einaudi € 17,50 Maria Vittoria è una giovane donna che accetta di lavorare come cameriera a casa di un anziano professore che ha perso la vista, e di leggere per lui i tanto amati **libri** di filosofia. Dalle pagine di Pascal, Spinoza ed Epicuro il professore riesce sempre ad estrapolare piccole lezioni utili nella vita di tutti i giorni, e per Maria Vittoria ogni **lettura** diventa poco a poco uno strumento per rimettere in ordine i cocci della sua esistenza. Attorno a loro si muove una girandola di altri personaggi: gli amici del professore, i suoi vecchi alunni, la figlia Elisa, la cognata maniaca del controllo... Maria Vittoria imparerà così che dai **libri** che amiamo è possibile ripartire sempre, anche

quando tutto ci dice il contrario. Quel fascista di Pansa **Rizzoli** € 20,00 In questo nuovo **libro** **Giampaolo Pansa** riflette su tutto quello che gli è successo dopo la pubblicazione, nel 2003, de *Il sangue dei vinti* (in cui denunciava gli eccessi dei partigiani durante la guerra civile), quando da più parti fu etichettato, lui che prima era considerato un uomo di sinistra, come fascista. Il **libro**, ci dice l'autore, va considerato "soprattutto un ritratto del mondo di oggi dove i faziosi e i pagliacci siedono accanto a persone serie che hanno dimostrato di avere fiducia in me narrandomi le loro storie". Una spa per l'anima. Come prendersi cura della vita con i classici greci e latini Cristina Dell'Acqua Mondadori € 17,00 Una professoressa di Greco e Latino estrapola dai grandi classici dei preziosi insegnamenti per la nostra vita di tutti i giorni. "Esiste un classico a misura di ciascuno: non siamo noi a leggere i classici, ma loro a leggere noi". Ne parlo un po' più a lungo qui. Conversazione su Tiresia Sellerio € 8,00 63 versioni del mito di Tiresia, l'indovino cieco, rivisitate da Camilleri attraverso i grandi nomi della letteratura. Dalla tragedia greca a Omero, Dante, Apollinaire, Primo Levi e tanti altri, dai quali il creatore del commissario Montalbano prende spunto per parlare di sé, dell'oggi, di teatro, di **libri** e di scrittori. Bianco letale. Un'indagine di Cormoran Strike Robert Galbraith Salani € 24,00 Quarto romanzo della serie Cormoran Strike di Robert Galbraith, pseudonimo di J.K. Rowling. Nella perfetta atmosfera da mystery crime di una Londra brumosa e misteriosa, si dipana l'inchiesta del detective Cormoran Strike, alle prese con un crimine cui il giovane Billy è sicuro di aver assistito da bambino. I tragici fatti continuano a tornare nei suoi sogni tormentati, ma sempre in maniera vaga, privi di dettagli rivelatori. Già alle prese con i suoi problemi personali, Strike dovrà anche far fronte alla scomparsa improvvisa del ragazzo. L'indagine condurrà lui e il suo ex assistente Robin Ellacott attraverso i vicoli di Londra, in una camera segreta del Parlamento e in un minaccioso maniero di campagna. La magnifica Esme Wells Neri Pozza € 18,00 E' la storia di Esme, di suo padre Ike, un piccolo truffatore ossessionato dal gioco d'azzardo, di sua madre Dina, bellissima soubrette, e del loro sogno di fare fortuna nell'America dell'immediato secondo dopoguerra. Le cose all'inizio non vanno come avrebbero desiderato, ma il loro destino sembra cambiare quando, nell'autunno del 1945, i tre incontrano Bonny Seigel, seduttore e fuorilegge, che vuole recarsi a Las Vegas, all'epoca una piccola oasi nel deserto, per costruirvi un casinò di lusso. Sarà là che Esme e il padre dovranno cercare di approfittare dell'occasione della vita. Di chi è questo cuore Mauro Covacich *La nave di Teseo* € 17,00 Romanzo autobiografico che prende spunto dal piccolo problema cardiaco che allontana il protagonista da quell'attività sportiva che era diventata per lui quasi un'ossessione per parlare del cuore come luogo dei sentimenti e dei destini individuali. Al centro c'è la storia d'amore dell'autoree della sua compagna, la fiducia e il sospetto che accompagna tutte le relazioni. Nato fuori legge. Storia di un'infanzia sudafricana Trevor Noah Ponte alle Grazie € 18,00 Il primo **libro**, autobiografico, del famoso dj, comico, attore e presentatore sudafricano, pubblicato negli Stati Uniti nel 2016 e da cui è stato tratto un film che uscirà nelle sale quest'anno. Trevor è figlio di una sudafricana di colore e di uno svizzero bianco, concepito in Sudafrica quando era ancora in vigore la legge del 1927 che impediva a bianchi e neri di avere rapporti sessuali tra di loro. La forza della madre gli ha permesso di sopportare prima e di demolire poi la sua condizione di "fuori legge", di "bastardo". Con sguardo disincantato e a tratti anche ironico, Noah racconta i meccanismi del razzismo mettendone in luce l'insostenibilità e l'incoerenza.



"Le alternative dell'amore" di Lorenzo Licalzi: un grande romanzo sui sentimenti in cui giallo, amore e mistero si intrecciano.

LINK: <http://nonsololibritraisassi.blogspot.com/2019/02/le-alternative-dellamore-di-lorenzo.html>



"Le alternative dell'amore" di Lorenzo Licalzi: un grande romanzo sui sentimenti in cui si intrecciano giallo e mistero. Ottieni link febbraio 05, 2019. Esce oggi per **Rizzoli**. Le alternative dell'amore di Lorenzo Licalzi, un grande romanzo sui sentimenti in cui giallo, amore e mistero si intrecciano. Questo libro parla d'amore e di guerra, di verità nascoste e coincidenze che forse tali non sono. Ma anche di cibo, di vini eccellenti e di un posto bellissimo come la Borgogna. Due storie che si intrecciano a settant'anni di distanza l'una dall'altra: quella di Tristan Dubois, giovane scrittore parigino che si rifugia in un piccolo paese nel cuore della Côte d'Or in cerca dell'ispirazione perduta e per riconciliarsi con il ricordo di Isabelle, che lo ha lasciato quattro mesi prima, ma che continua ad amare; e quella di Wilfred Baumann, ex ufficiale nazista che durante l'occupazione tedesca in Francia comandava un piccolo plotone dislocato nello stesso paese in cui, per oscure ragioni, è tornato a vivere dopo anni, comprando la grande villa che a quel tempo era la sede dei soldati. Gli abitanti del posto ne parlano mal volentieri e dipingono Baumann come una persona spregevole che si è macchiata di crimini orrendi, tra cui la fucilazione di dieci civili e l'istigazione al suicidio o addirittura l'omicidio di una giovane cameriera che lavorava nella villa. Dubois, incuriosito dalla vicenda del vecchio ufficiale, comincia a indagare sul suo passato, scontrandosi contro un muro di omertà. L'incontro tra i due uomini sarà illuminante per entrambi e cambierà le loro vite, in un turbinio di emozioni. Licalzi supera se stesso e ci fa assaporare un romanzo tinto di giallo, con una trama evocativa e potente, regalandoci pagine dalla scrittura intrigante in cui disincanto, ironia e passione si susseguono in un'irresistibile varietà di toni. Lorenzo Licalzi è nato a Genova nel 1956 e vive a Pieve Ligure. Di formazione psicologo, collabora con "Il Secolo XIX". Ha esordito con *Io no* (2001) e il suo ultimo romanzo è *L'ultima settimana di settembre* (2015). Molti suoi libri, tutti disponibili in **BUR**, sono tradotti all'estero.

