

# RASSEGNA STAMPA

7 febbraio 2020

Rizzoli  
LIBRI

# INDICE

## RIZZOLI

17/01/2020 La Stampa - Aosta	4
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
23/01/2020 La Repubblica - TuttoMilano	6
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
25/01/2020 Giornale di Sondrio - Centro Valle	7
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
28/01/2020 La Repubblica - Milano	8
<b>Gli appuntamenti</b>	
28/01/2020 Corriere della Sera - Milano	9
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
28/01/2020 QN - Il Giorno - Como Lecco	10
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
28/01/2020 QN - Il Giorno - Como Lecco	11
<b>SILVIA MONTEMURRO</b>	
28/01/2020 Leggo - Milano	12
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
28/01/2020 Confidenze	13
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
29/01/2020 La Provincia di Sondrio 05:30	18
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
05/02/2020 La Provincia di Lecco 05:28	19
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
05/02/2020 La Provincia di Sondrio 05:30	20
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	

## RIZZOLI WEB

03/01/2020 Non solo libri tra i Sassi 07:00	21
<b>SILVIA MONTEMURRO, LA CASA DELLE FARFALLE</b>	

04/01/2020 labottegadihamlin.it 08:40	23
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
09/01/2020 Non solo libri tra i Sassi 07:00	24
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
14/01/2020 Aria's 14:55	26
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
20/01/2020 lettura, cinema, viaggi e cucina - le mie passioni 08:25	28
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
24/01/2020 letteraturaecinema.blogspot.com	29
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
24/01/2020 Libri & nuvole 00:38	33
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
27/01/2020 The Bibliophile Girl 08:30	39
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
27/01/2020 Un tè con la Palma 09:00	51
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
27/01/2020 Leggere per Sognare 10:35	62
<b>M. VIRGILIO + S. MONTEMURRO + A. ANSTRUTHER + I. REID</b>	
27/01/2020 Amici di Carta 14:15	68
<b>S. MONTEURRO + E. ANSTRUTHER</b>	
27/01/2020 Il Salotto del Gatto Libraio 17:00	75
<b>M. VIRGILIO + E. ANSTRUTHER + S. MONTEMURRO</b>	
30/01/2020 Convenzionali 00:32	82
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
30/01/2020 Libreria Torriani di Canzo 11:47	83
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
03/02/2020 ilbernina 17:04	84
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	
05/02/2020 iCrewPlay.com 16:05	85
<b>SILVIA MONTEMURRO, I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI</b>	

Aosta: un mese e mezzo per leggere un nuovo volume, poi l'incontro tra lettori per analizzarne i contenuti. Primi 40 iscritti

## Nasce il "Club del libro" targato Brivio

### IL CASO

**U**n mese e mezzo per leggere un libro, un'ora e mezza per discuterne insieme, approfondire gli aspetti più interessanti, bere un tè o una tisana insieme. Un appuntamento al mese, da gennaio a dicembre, per un esperimento che potrebbe diventare fisso.

È il «club del libro» che la libreria Brivio di piazza Emile Chanoux, ad Aosta, ha ideato per i suoi lettori più affezionati: si chiama «Un libro tira l'altro». Si parte mercoledì alle 20 con il primo libro scelto, «Una domenica» di Fabio Geda (Einaudi).

«Ogni appuntamento è in realtà doppio - spiega Romaine Pernetta, libraia e titolare di Brivio - perché ci sarà sempre prima l'incontro del "club" per parlare del libro, discuterne, confrontarsi, e qualche giorno dopo la presentazione con l'autore». Quella con Geda sarà sabato 1° febbraio. La riunione del «club del libro» sarà nella saletta della libreria, riservato a chi avrà acquistato il pacchetto «libro + generi di conforto»; l'incontro con l'autore sarà, invece, aperto a tutti.

L'idea ronzava in testa da tempo a Pernetta. «Secondo me una libreria che è impegnata a organizzare incontri

bro tira l'altro» non c'è un obbligo. Ci sono 40 iscritti a una lista Whatsapp; per il primo incontro, 17 persone hanno aderito prendendosi l'impegno di leggere il libro, parteci-

pare alla serata, discutere. «Circa un mese e mezzo prima dell'incontro, comunichiamo il titolo del libro e gli iscritti decidono se partecipare o se saltare quel mese - spiega la libraia -. Quindi l'iscrizione alla lista non è vincolante e il lettore è libero di scegliere. Non tutti i club del libro lo consentono e per dirla

ancora più facile, il lettore può decidere se il mese è "buono" o saltare alla proposta del mese successivo o di quello dopo».

La linea guida? «Alterniamo per quanto possibile un romanzo e un giallo, ogni mese». Per il secondo appuntamento, a febbraio, si leggerà «I fiori nascosti nei libri» di

Silvia Montemurro (Rizzoli). La particolarità del club del libro di Brivio? «Finora gli aderenti sono tutte donne - conclude Pernetta -. Se posso dire che i miei clienti si dividono a metà tra maschi e femmine, forse noi donne abbiamo più voglia di confrontarci, di chiacchierare». A. MAN. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

culturali e presentazioni di libri come la nostra doveva avere un club del libro. Ma non è così semplice organizzarlo e ho sempre rinviato». In estate, l'incontro decisivo con Barbara Cordaro, cuoca di professione e lettrice «accanita», abbonata alle presentazioni quasi settimanali dei libri da Brivio. «Senza il suo aiuto

non sarei riuscita a fare niente» ammette Pernetta.

Libraia e cuoca concordano: «La parola d'ordine è libertà». Per aderire a «Un li-





Una presentazione di libri da Brivio, in piazza Chanoux ad Aosta

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# CULTURA

## LIBRI

### “Zona letteraria”

La rivista semestrale di Bologna in formato libro, dedicata a 'studi e prove di letteratura sociale', presenta il III numero, dal titolo *Satira e potere*: da Aristofane a oggi, testi e immagini dal mondo di letteratura, teatro, cinema, musica e fumetto. Tra le firme Pat Carra, Gianfranco Manfredi, Moni Ovadia, Alberto Patrucco.

Libreria Les Mots, via Pepe 14, giovedì 23 ore 18,30.

### “Lavorability”

Dieci abilità pratiche per affrontare i lavori del futuro: le spiega nel libro (edito in proprio) Marco Montemagno, imprenditore digitale che punta sulla divulgazione dei fondamenti utili ad affrontare la rivoluzione del lavoro in corso. Presentazione dell'autore in libreria.

Gogol & Company, via Savona 101, giovedì 23 ore 19.

### Tre romanzi Sem

Nello scantinato della Società Editrice Milanese Paolo Roversi presenta il 23 *Psychotriller*, in dialogo con Antonio Riccardi. Il 25 Cristina Stefanescu, *Quando le foglie ridono* (alla Red Feltrinelli CityLife) e Federico Moccia, *La ragazza di Roma Nord* (alla Compagnia del Cinema), con una lettura di Christian Iansante e musiche di Nicolas Calamari e Isacco Favazza.

in via Cadore 33 giovedì 23 ore 19. Sabato 25 in piazza delle Tre Torri alle 17 e in via Messina 43 alle 20 (per inviti: 347.9140491).

### Viaggi e Storia

Usi, abusi e riusi del mito di Federico II di Svevia in Puglia e in tutto il Sacro Romano Impero: ne parla il 23 Marco

Brando, autore della monografia *L'imperatore nel suo labirinto* (Tessere). Eleonora Goio presenta il 27 *In solitaria* (Prospero), pellegrinaggi nel sud dell'India tra Kerala e Tamil Nadu. Il 29 Lorenzo Merlo *Essere terra* (Prospero), viaggio in Afghanistan intrapreso in auto da Milano lungo la 'central route' fino a Kabul attraverso i Balcani, la Turchia e l'Iran.

Tempo Ritrovato Libri, corso Garibaldi 17, 23, 27 e 29 ore 19.

### Critica letteraria

Filologo, semiologo, critico letterario, accademico dei Lincei, docente, autore di edizioni critiche come quella delle *Satire* di Ludovico Ariosto, Cesare Segre (1928/2014) ha scritto *Avviamento all'analisi del testo letterario* (Einaudi), discusso per la Casa della Poesia dal poeta Tomaso Kemeny.

Laboratorio per l'Editoria, via Formentini 10, giovedì 23 ore 19,30.

### “Carlo & Enrico Vanzina”

Artigiani di un cinema popolare: Rocco Moccagatta, per la rassegna "Metissage. Pagine di CineMusicArte" presenta la monografia (Bietti) dedicata ai fratelli registi con Giulio Sangiorgio, direttore di "Film-Tv". A cura del Circolo Metromondo.

Centro Alik Cavaliere, via De Amicis 17, giovedì 23 ore 19,30, ingresso libero.

### “Senza salutare nessuno”

L'autrice istriana Silvia Dai Prà indaga nel libro (Laterza) la tragedia delle foibe nella dimensione personale: l'origine dei silenzi che hanno influito sulla sua formazione e sulle relazioni in famiglia. Con l'autrice dialoga Caterina Bonvicini, a sua volta scrittrice e attivista. Introduce Nuccia Nunzella.

Libreria delle Donne, via Pietro Calvi

29, sabato 25 ore 18.

### “I fiori nascosti nei libri”

Nel giorno stesso dell'uscita il libreria, 28 gennaio, Silvia Montemurro firma copie del romanzo *I fiori nascosti nei libri* (Rizzoli). Si tratta di quei segreti celati per anni tra le pagine della nostra vita, in attesa che arrivi il momento di parlarne. Qui si narra l'avventura di una stilista in viaggio verso un hotel di Saint Moritz per organizzare una sfilata. Ma una bufera di neve si mette di traverso.

alle 17,30 alla Libreria Hoepli, in via Hoepli 5.

### Donne nell'ombra

Tre libri narrano figure femminili preistoriche e antiche rese invisibili dalla tradizione maschile, nonostante abbiano partecipato all'elaborazione della cultura occidentale. Sono *L'altra metà di Dio* (Feltrinelli) di Ginevra Bompiani, *Etère, donne e concubine libere nella Grecia antica* (enciclopediadelledonne.it) di Vittoria Longoni e *Le donne invisibili della preistoria* (Le Civette sagge di Venexia) di Judy Foster, rappresentata al dibattito dalla curatrice Luciana Percovich. Coordina Anita Sonogo.

Casa delle Donne di Milano, via Marsala 8/10, martedì 28 ore 18,30.

### “Milano adagio”

Il vicepresidente del Fai Marco Magnifico e l'assessore comunale alla Cultura Filippo Del Corno dialogano con Teresa Monestiroli, autrice del libro (Enrico Damiani Editore), un invito ad andare a spasso per la città a passo lento, a riprendere fiato in chiostri e giardini, a scoprire aspetti di Milano ai quali non prestiamo di solito attenzione. Un antidoto alla fretta, nonostante la mancanza (apparente) di tempo.

Villa Necchi Campiglio, via Mozart 14, martedì 28 ore 18,30, accesso

libero.

### “I cani di Belfast”

Sam Millar, autore, e Giovanni Zucca, traduttore, presentano il primo episodio (Milieu, collana "Banditi senza tempo") della serie crime irlandese

del detective Karl Kane. Scrittore e sceneggiatore, nato a Belfast nel '55, Sam Millar è diventato uno degli autori più famosi di thriller in Irlanda dopo una lunga militanza nell'Ira. In Italia ha pubblicato anche *On the brinks. Memorie di un irriducibile irlandese* (Milieu).

Libreria Linea d'Ombra, via San Calocero 29, mercoledì 29 ore 18,30.



L'autrice parlerà dei segreti de «I fiori nascosti nei libri» ai lettori chiavennaschi

## Silvia Montemurro presenta in città il suo nuovo lavoro

**CHIAVENNA** (zmr) Torna nelle librerie l'affermata scrittrice chiavennasca **Silvia Montemurro**, che presenterà in anteprima la sua nuova opera proprio nella città del Mera.

L'appuntamento è per sabato 1 febbraio alle 17 presso «La Selvatica» in via Bossi. «I fiori nascosti nei libri», questo il titolo del nuovo romanzo, è già disponibile per la pre-vendita.

Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze.

Quando il direttore di un hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla dogana le consigliano di fermarsi a Villa Garbald, dove Chiara arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbati dalla sua presenza, forse per via della straor-

dinaria somiglianza tra Chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, che, per sfuggire alla Seconda guerra mondiale, si è finta cittadina svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a Villa Garbald: lì impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro sarà un incontro che le cambierà la vita...

© RIPRODUZIONE RISERVATA



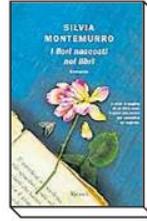
Silvia Montemurro



## Gli appuntamenti

### Hoepli

Silvia Montemurro presenta *I fiori nascosti nei libri* (foto). Via Hoepli 5, ore 17,30



### Biblioteca Ambrosiana

Giuseppe Di Napoli con *Leonardo. Lo sguardo infinito* (foto). Ore 18



### Feltrinelli

*Duomo*  
Il romanzo Gotico  
*Americano* di Arianna Farinelli (foto) ore 18,30



### Building

Inaugurazione della mostra di Sophie Ko, Valerie Krause (foto) e Marco Andrea Magni. Via Monte di Pietà 23, ore 18



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## CARNET

### ROMANZO

«I fuori nascosti nei libri» (Rizzoli) è il titolo de romanzo di Silvia Montemurro presentato oggi alla Libreria Hoepli. Via Hoepli 5, ore 17.30, ingr. libero

### LEONARDO

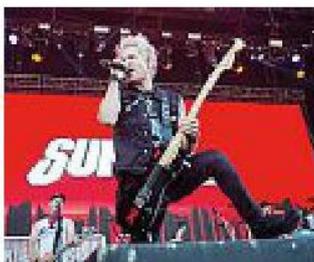
Alla Sala XXIII della Biblioteca Ambrosiana Giuseppe Di Napoli presenta il proprio libro «Leonardo. Lo sguardo infinito» (Einaudi). Con l'autore ne parlano Tullio Pericoli e Monsignor Alberto Rocca. Piazza Pio XI 2, ore 18, ingr. libero

### ESORDIO

Esordio letterario nella collana curata da Roberto Saviano per Arianna Farinelli con il suo «Gotico americano» (Bompiani) presentato oggi dall'autrice alla Feltrinelli. Piazza Duomo, ore 18.30, ingr. libero

### POP PUNK

Il nuovo album si intitola «Order in decline» e i Sum 41, band canadese di pop-punk capitanata dal Deryck Whibley (foto), lo presentano al Lorenzin District Via Lorenzini 3a, ore 21, da € 35



### TRIBUTO A MICHAEL JACKSON

Al teatro Nuovo show musicale dedicato alla popstar scomparsa nel 2009 con la Michael Jackson Tribute Band. Piazza San Babila 3, ore 20.45, ingr. 14,50/39,50

### AUSCHWITZ

Al Politecnico (Aula De Donato) è in programma l'incontro con lo studioso Frediano Sessi intitolato «Auschwitz, tra storia e memoria» che ripercorre la genesi del campo, le inumane condizioni di prigionia e la sua tragica storia dal 1940 al 1945, ricostruendo i metodi di sterminio degli ebrei utilizzando le camere a gas. Piazza Leonardo da Vinci 32, ore 18



# «Il passato dei nonni non va dimenticato»

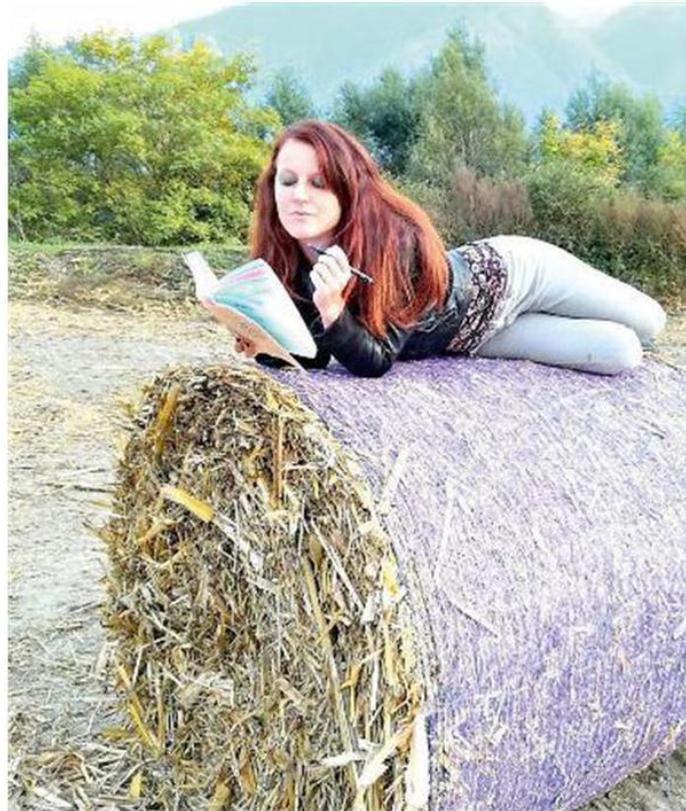
Nel nuovo libro della scrittrice di Chiavenna, Silvia Montemurro, un forte richiamo alle nuove generazioni per un futuro migliore

**CHIAVENNA**  
di **Francesca Nera**

«A volte le pagine di un libro sono il posto più sicuro per custodire un segreto». Lo sa bene Silvia Montemurro, la giovane autrice di Chiavenna che da tempo riversa con delicata grazia sogni e speranze attraverso la voce dei suoi personaggi che, capitolo dopo capitolo, sembrano sbocciare come fiori. Gli stessi fiori che spesso «rimangono anni tra le pagine in attesa che qualcuno porti alla luce la nostra vera storia». Si intitola così, «I fiori nascosti nei libri», il suo settimo romanzo, il secondo per Rizzoli, da oggi (28 gennaio) in libreria. Chiara, la protagonista, è una promettente stilista che, nel tentativo di raggiungere S. Moritz, a causa di una bufera, è costretta a riparare a Villa Garbald, in Bregaglia.

La somiglianza tra Chiara e Irena, ragazza polacca sfuggita alla Seconda guerra mondiale raffigurata in un ritratto appeso ai corridoi della villa, è impressionante: due donne lontane nel tempo e nello spazio ma legate da un unico destino. Ancora una volta la forza dei sentimenti e la magia dell'amore si mescolano alla Storia in un racconto che fa del mistero intriso alla poesia uno dei punti di forza dell'autrice.

**Seppur figurato, l'incontro tra generazioni era uno dei temi**



**portanti anche nel romanzo «La casa delle farfalle». Quanto influisce il nostro passato nel presente?**

«Il passato che abbiamo ereditato da nonni e bisnonni è importantissimo e penso che la nostra generazione abbia il compito di tramandarlo a quelle future. Per

**GLI INCONTRI**

**La giovane presenterà la sua ultima opera in alcuni appuntamenti in tutta Italia**

La scrittrice valchiavennasca Silvia Montemurro impegnata su più fronti della cultura

noi che abbiamo avuto la possibilità di conoscere alcuni protagonisti della Seconda guerra è fondamentale ricordare e raccontare le storie che abbiamo raccolto».

**Questo denota anche una grande passione per la storia...**

«La adoro. Una passione che si è acuita con la scrittura al punto che presto lascerò il piano del contemporaneo per dedicarmi a romanzi più incentrati sul passato come ulteriore evoluzione nel mio modo di scrivere».

**«Rincorrere i sogni» è un principio che anima i suoi personaggi. È così anche per lei?**

«Senza sogni non c'è vita: ti danno la carica per alzarti dal letto e proseguire la giornata. Ed è quello che cerco di tramettere ai ragazzi anche se troppo spesso mi accorgo che sono fortemente ancorati alla realtà e proiettati verso quelle che considerano certezze».

**Ci saranno delle presentazioni in provincia?**

«L'1 febbraio incontrerò i lettori a Chiavenna, alle 17, nel locale La Selvatica mentre il 5, alle 21, sarò alla libreria Mosaico di Tirano. L'8 febbraio, alle 17.30, a Morbegno nella sala civica del Comune con la libreria Piccolo Principe ma sarò un po' in tutta Italia».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



**CHIAVENNA**

**Diversi volumi e ora altri studi**

L'autrice ha deciso di iscriversi alla facoltà di Filologia

**È nata** a Chiavenna la notte di San Lorenzo del 1987. La passione di Silvia Montemurro per la scrittura ha dato presto i suoi frutti: il suo romanzo d'esordio, «L'inferno avrà i tuoi occhi», è stato segnalato dal comitato di lettura del Premio Calvino nel 2012. Nel 2016 ha pubblicato il romanzo «Cercami nel vento», nel 2017 la fortunata trilogia «Shake my colors» e nel 2018 è approdata a Rizzoli con «La casa delle farfalle». È laureata in Criminologia, sceneggiatrice, scrittrice, collabora anche con l'associazione Pro Grigioni Italiano che promuove l'uso della lingua italiana e della cultura grigionitaliana. «Di recente mi sono riscritta all'università per studiare Filologia - racconta -. Non si smette mai di imparare». **F.N.**



**LIBRERIA HOEPLI**

**SILVIA MONTEMURRO**

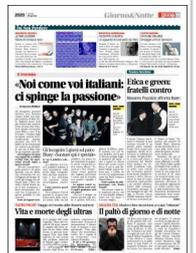
**I fiori nascosti nei libri**

Silvia Montemurro in libreria Hoepli a presentare il suo romanzo "I fiori nascosti nei libri" (Rizzoli). Nel libro si narrano le storie parallele di Chiara, giovane e promettente stilista di Firenze, e di Irena, una ragazza polacca degli anni Quaranta. Il 28 gennaio.



**Via Hoepli 5. Ore 17.30**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



# Confidenze

N. 6 - 28 Gennaio 2020

## BEAUTY

I cosmetici  
antismog

**36** PAGINE  
DI EMOZIONI

\* 12 storie vere  
e imprevedibili

\* Un racconto magico  
dal nuovo romanzo  
di Silvia Montemurro

## PSICO

SEI UNA  
NONNA  
PERFETTA?

## BIANCO&NERO

È il look più  
facile e chic

## UN MENU IN ROSA

BARBABIETOLA  
DAL PRIMO AL DOLCE

## TURISMO

4 SUPER VIAGGI  
DA VIVERE IN DUE

**SIMONA VENTURA**

Il 2019 è stato l'anno  
della mia rinascita.  
E adesso mi sposo!

In Italia € 1,60

Stile Italia Edizioni



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IN ESCLUSIVA

# FIORI NASCOSTI NEI LIBRI

*Una donna in viaggio per la Svizzera dove l'attende, forse, la realizzazione del suo sogno più grande. Un imprevisto. Una villa misteriosa. In anteprima per te alcune pagine del nuovo nuovo, appassionante romanzo di **Silvia Montemurro***

**D**ogana di confine, Villa di Chiavenna, Castasegna, 18 marzo 2018

Gliel'avevano detto che affrontare quel tipo di viaggio da sola non sarebbe stato semplice. L'avevano avvertita che il tragitto fino a Sankt Moritz poteva essere una vera sfida per una ragazza di città poco avvezza alla montagna. Ma Chiara aveva fatto spallucce ed era salita a bordo della sua utilitaria, salutando la madre e Ivan, il giardiniere dell'ospedale, che le faceva il filo.

«Non mi fa il filo» obiettava sempre Valeria davanti a quelle insinuazioni. Ma Chiara vedeva le guance di sua madre tingersi di porpora. Le piaceva pensare che dietro a tutto quel dolore ci fosse ancora della civetteria. Non aveva voluto ascoltare nessuno e non aveva portato con sé le catene per le ruote: a Firenze era già arrivata la primavera. L'aveva annunciata Frida, la gatta stanca, che aveva mosso i suoi primi passi oltre il salotto e si era stiracchiata al sole, in veranda. Chiara aveva pensato che anche nel Nord Italia la temperatura fosse più mite.

Invece, con sua enorme sorpresa, una volta sorpassata Chiavenna, un piccolo gioiello di arte e storia che si era ripromessa di visitare, aveva perfino dovuto accendere il riscaldamento. Quando lesse il cartello "dogana" fu presa da un panico inspiegabile e del tutto immotivato, visto che stava andando in Svizzera perché era stata invitata da uno degli hotel di lusso più rinomati di Sankt Moritz. Dalla parte italiana non vide nessuno. Cominciò a cadere qualche fiocco di neve portato dal vento e lei azionò i tergicristalli con un leggero sbuffo.

«Diavolo» mormorò, quando vide un doganiere svizzero che le imponeva l'alt. Abbassò il finestrino e venne travolta da un'ondata di aria gelida. Si sentì nuda, nonostante indossasse una giacca di pelle e un vestito a maniche lunghe, che ovviamente si era cucita da sola. «Favorisca la carta d'identità, prego» le intimò l'uomo. Aveva occhi azzurri impenetrabili e le incuteva un certo timore. Il fatto che in Svizzera facessero ancora tutti quei controlli agli occhi di Chiara era un'assurdità.

«Merce?» chiese il finanziere. Stordita da tutte le ore di ▶



viaggio che aveva alle spalle, Chiara faticò a capire e rimase imbambolata a fissarlo. «Ha merce da dichiarare?». Chiara si affrettò a scuotere la testa. I vestiti per la sfilata erano già stati consegnati giorni prima. Aveva con sé solo la sua valigia. Con un'ottima bottiglia di vino rosso dentro, pensò poi. Avrebbe dovuto dirlo?

«Dov'è diretta?» s'informò il doganiere.

Chiara sospirò. Non aveva voglia di raccontare i fatti suoi a quell'uomo.

**«Il passo del Maloja è chiuso» disse il doganiere. «Come sarebbe?». Non poteva avere fatto tutta quella strada per nulla**

«Sankt Moritz.»

L'impiegato fece il suo primo mezzo sorriso. «Mi dispiace» si affrettò a comunicarle, «ma il passo del Maloja è chiuso».

«Come sarebbe?» domandò lei, stizzita. Non poteva aver fatto tutto quel viaggio per nulla. La sfilata della sua

collezione primavera-estate era programmata per il giorno seguente.

«L'hanno chiuso per pericolo valanghe. Le consiglio di cercarsi un alloggio, prima che la tormenta arrivi anche qui».

«Ma quando riaprirà?» domandò disperata Chiara, a cui già sembrava di sentire la voce della madre che diceva: «Te l'avevo detto».

«Sicuramente non prima di dopodomani».

«Ma io devo essere a Sankt Moritz domani!» frignò. Quella sfilata poteva rivelarsi la sua grande occasione, sarebbe stato davvero un peccato perdersela, soprattutto una volta che era arrivata fin lì.

«Mi dispiace, signorina. Vuole che le consigli una sistemazione?».

Chiara si ricompose. Doveva partire prima, era stata tutta colpa sua. Solo che voleva stare con sua madre e con i gatti il più possibile. E ora ne pagava le conseguenze.

«Sarebbe così gentile?» disse.

«Se oltrepassa questa rotonda, troverà la caserma di polizia. Prosegua dritto e parcheggi sulla sinistra. Lì ci sono due hotel: uno è la rinomata *Villa Garbald*, l'altro è... Mi scusi, temo che solo *Villa Garbald* abbia posto. Non so se...».

«Non si preoccupi. Molto gentile. Le auguro una buona serata».

«Anche a lei».

Il doganiere le riconsegnò la carta d'identità e Chiara poté finalmente richiudere il finestrino. Mise il riscaldamento al massimo. Stava congelando. Seguì le indicazioni e trovò facilmente il parcheggio. Ci volle un po' di più

per trovare *Villa Garbald*. Si aspettava un edificio imponente, magari vecchio stile, e invece si trovò davanti a un cartello e dovette percorrere, con i tacchi alti e il trolley stracolmo di vestiti e altre cianfrusaglie di cui avrebbe potuto fare a meno, uno stretto sentiero, in fondo al quale c'era un cancello. Lo aprì e vide un uomo anziano, dai radi capelli bianchi, intento a coprire con un telo alcuni arnesi da giardino. Questi si voltò e la guardò, nella luce che si faceva di attimo in attimo sempre più fioca.

«Desidera?» le chiese.

Chiara poggiò la valigia e si scostò un ciuffo di capelli castani dalla fronte. Ci sono molte cose che desidero, in questo momento, pensò. Un buon pasto, cordialità, vino non troppo scadente e un letto su cui distendermi. Ma rinuncerei volentieri a tutto, se solo il passo alpino si riaprisse, come per magia.

«**M**i servirebbe una stanza per questa notte» mormorò Chiara, «e una connessione wi-fi. Oh, e se fosse così gentile, poi, da indicarmi anche un ristorante... Sto morendo di fame».

L'anziano signore sorrise sotto ai baffi bianchi e le fece segno di accomodarsi.

Chiara ripensò a sua madre e alle storie che le raccontava quand'era piccola. C'era sempre una ragazza povera che si perdeva nel bosco e s'imbatteva in una casetta, arredata su misura per lei. Incontrava strane creature, quasi sempre gentili, che poi alla fine si rivelavano re o truffatori, a seconda dell'umore di Valeria.

Seguì l'uomo all'interno di *Villa Garbald* e si chiese se per lei quell'incontro sarebbe stato foriero di buona o cattiva sorte. Chiara venne condotta in un'ampia sala da pranzo rivestita in legno. Percepì subito il calore di quando si torna a casa. Qualcuno stava trafficando in cucina, da cui proveniva odore di spezie ed erbe aromatiche.

«Thomas, aggiungi un piatto in più. Abbiamo un'ospite» urlò il vecchietto.

«Sì, papà» rispose il figlio dalla cucina.

«Sono l'unica cliente?» s'informò Chiara, mentre il padrone di casa prendeva la valigia e la trascinava su per le scale.

«Oggi sì» rispose brusco lui. Poi si fermò. «Ma che maleducato. Non mi sono neanche presentato. Mi chiamo Arold» disse con il tono di chi ammette di aver compiuto un peccato mortale.

«Io sono Chiara» disse lei.

Salirono lungo uno stretto corridoio e lei si ritrovò in una camera anch'essa rivestita di legno, con un delizioso letto a baldacchino e una finestra minuscola, da dove, immaginava, avrebbe potuto godere di una magnifica vista sulle Alpi svizzere.

«Adesso fa buio, ma domani vedrà che incanto» disse

Arold, come se le avesse letto nel pensiero. «Il bagno è proprio qui» continuò, aprendo una porta. Chiara rimase a bocca aperta per il contrasto tra l'antico e il moderno che regnava in quel luogo. La doccia era enorme e le venne una voglia pazzesca d'infilarsi subito dentro. Ancora una volta Arold parve intercettare i suoi pensieri: «Qui si cena presto. Anzi, sono le sette e siamo già in ritardo. La password della wi-fi è sullo scrittoio. La aspettiamo di sotto per mangiare, poi potrà ritirarsi». Chiara lo ringraziò e lui la lasciò sola. «Che disastro» bisbigliò lei. Tirò fuori il telefono e per prima cosa provò a contattare il direttore dell'hotel di Sankt Moritz. Naturalmente la segretaria le rispose che era irraggiungibile. Chiara tentò di spiegarle la situazione. Non potevano venire a prenderla in elicottero? Certo che no. Bisognava rimandare la sfilata di almeno un giorno, sperando che il passo alpino riaprisse.

Chiara sospirò e gettò il telefono sul letto. Si guardò allo specchio: all'alba dei 30 anni, i suoi occhi color ambra erano contornati da piccole rughette, quelle che lei definiva "delle preoccupazioni". Per non parlare delle borse sotto gli occhi. Non aveva certo il tempo di rifarsi il trucco né di cambiarsi. Però si tolse i tacchi e si mise un paio di comode pantofole che aveva in valigia. I piedi la ringraziarono. Ripensò alla strana telefonata che aveva ricevuto un mese prima, dalla segretaria di David Ritter, il proprietario di quel lussuoso hotel di Sankt Moritz: «Il mio capo vorrebbe invitarla per una sfilata. Ha una nuova collezione, vero?».

Chiara era sbiancata. Quasi nessuno sapeva del suo progetto. Aveva una pagina Facebook sulla quale postava le sue creazioni e aveva organizzato qualcosa a livello locale, ma mai si sarebbe immaginata un invito dalla Svizzera.

«Sì, ma come ha fatto a...?».

La segretaria l'aveva interrotta: «Il signor Ritter ha visto i suoi lavori e vorrebbe organizzare una sfilata nel nostro hotel. Ci servono solo gli abiti e una data. Ci saranno molte case di moda tedesche e di altri Paesi. È interessata?».

Quando Chiara aveva chiuso la telefonata, si era accorta che le tremavano le mani. Sua madre, che era appena tornata da una visita all'ospedale, l'aveva guardata.

«Qualcosa non va?».

«Credo che l'universo mi abbia appena regalato una grande occasione» aveva risposto lei.

Prima di scendere in sala da pranzo, Chiara scostò le tende e si accorse con rammarico che la neve aveva raggiunto anche Castasegna, il paese dove si trovava la villa. «Come si fa a essere tanto fortunata e al contempo avere questo karma negativo?» si chiese, ad alta voce.

Mentre scendeva le scale, si sciolse i capelli castani, che fino a quel momento aveva tenuto legati in un'improbabile treccia. Entrò nella stanza e vide che Arold era già seduto a tavola, con un tovagliolo sul petto. Le ricordava suo padre: non aveva mai smesso di usare "il bavaglio", come lo chiamavano lei e Valeria. Ci teneva molto alle sue abitudini. Chiara sbatté le palpebre, per non scoppiare a piangere. Il ricordo del papà la coglieva sempre in momenti in cui era davvero poco opportuno commuoversi.

«Vedo che si è messa più comoda» approvò Arold.

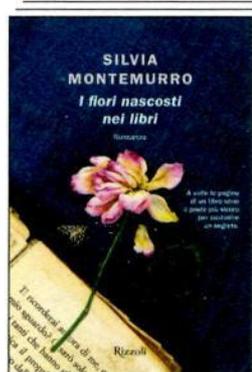
Chiara si sedette accanto a lui, lasciando libero il posto a capotavola. Si accorse di avere ancora addosso il giubbotto di pelle e se lo tolse. Fu allora che un uomo fece la sua comparsa in sala, con un vassoio enorme. Chiara adocchiò carne e patate al forno, spinaci e diversi tipi di formaggi. Non stava più nella pelle, aveva troppa fame. Ma il cuoco, che doveva avere una decina d'anni più di lei, rimase lì davanti, impalato, con il vassoio tra le mani e l'aria di chi ha appena visto un fantasma. Arold parve preoccuparsi e si alzò. Chiara lo imitò, meccanicamente.

«Chiara, lui è Thomas, Thomas, lei è la nostra ospite» disse Arold, prendendogli il vassoio dalle mani e posandolo sul tavolo.

«Bel vestito» disse Thomas, che non aveva smesso di fissarla.

Chiara pensò che era un po' strano come esordio, ma si limitò a ringraziare. Aveva confezionato lei quell'abito, naturalmente. L'aveva indossato perché non sapeva se una volta giunta a Sankt Moritz avrebbe avuto il tempo di cambiarsi prima d'incontrare il direttore dell'hotel e voleva fare bella figura. Aveva scelto un tessuto in jersey, di colore scuro, e un taglio classico degli anni Venti, epoca a cui si ispirava per le sue creazioni. Lo aveva impreziosito con stampe di boccioli floreali e una scollatura particolare.

Finalmente Thomas parve riscuotersi e si sedette a tavola. Mentre distribuiva le pietanze, Chiara lo sbirciò. Aveva la bocca di Arold, ma per il resto non gli somigliava un granché. Riccioli scuri, solo leggermente brizzolati, ricadevano su una fronte importante e dei meravigliosi occhi neri saettavano da un punto all'altro della stanza. Stava facendo di tutto per non guardarla di nuovo. Aveva ▶



**I fiori nascosti nei libri**  
di Silvia Montemurro  
(Rizzoli, 18,50 euro)  
è appena arrivato  
nelle librerie.

## I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI

la pelle bianchissima, in contrasto con il nero dei capelli e degli occhi. Chiara ripensò all'ultima volta che si era sentita osservata così: forse era stato quando aveva 18 anni, alla sua prima cotta, al lido di San Vincenzo. Un ragazzino olandese l'aveva letteralmente mandata in tilt.

**L**e venne da sorridere al ricordo di quegli sguardi pieni di fuoco, a cui erano seguite poche uscite per prendere un gelato o andare al porto, prima che lui partisse senza lasciar traccia di sé. Thomas le aveva ricordato quel ragazzino, per il modo in cui si erano guardati.

Per il quarto d'ora successivo, Chiara tenne gli occhi sul piatto e si concentrò sul cibo.

«Buonissimo» disse una volta che ebbe spazzolato tutto, mettendosi una mano sulla pancia e sentendosi in colpa. «Pensavo che le modelle fossero schizzinose e sempre a dieta» commentò Arold, «ma noto con piacere che non vale per tutte».

«Non sono una modella» si affrettò a sottolineare Chiara, «ma una semplice stilista». Dopo un attimo di pausa, si

**Chiara si rese conto di aver bevuto troppo, a giudicare da quanto le girava la testa. In cucina i suoi due ospiti discutevano sommessamente**

corresse: «Aspirante stilista, per la verità».

«Non è il tuo lavoro principale?» s'informò Thomas, versandosi un altro bicchiere di vino.

«Per ora è un sogno. In realtà lavoro come sarta in una boutique di lusso, a Firenze. Facciamo vestiti su misura, riparazioni, cose così».

«Affascinante» mormorò lui.

I loro sguardi si incrociarono di nuovo. Thomas si era rilassato, lei invece no e così dovette abbassare di nuovo gli occhi. Cosa le stava capitando?

«Dunque, cosa ti porta in Svizzera, Chiara?».

Chiara tentò di scacciare uno sbadiglio e raccontò ad Arold tutta la storia. Thomas, intanto, aveva sparcchiato e le aveva messo sotto il naso un budino al caramello.

«Oh, penso che questo sia davvero troppo» protestò lei. «Almeno assaggiolo. Altrimenti mi offendo».

Chiara lo accontentò. Dopo aver finito il dolce, Arold si alzò e seguì Thomas in cucina. Chiara si rese conto di aver bevuto troppo, a giudicare da quanto le girava la testa. Si accasciò sulla sedia, mentre in cucina i suoi due ospiti discutevano sommessamente.

«È lo stesso vestito, ti dico!».

«Sai bene che è impossibile. Come può averlo visto?».

«Allora è tutto vero».

«Ne dubitavi, forse?».

«No, ma... Insomma, è anche la sua fotocopia».

Chiara si alzò per andare ad aiutarli, ma fece cadere il bicchiere. Thomas si precipitò da lei.

«Credo di aver bevuto troppo. E di essere stanca. Devo assolutamente andare a dormire» lo informò. «Mi dispiace, per il bicchiere».

«Vuoi che ti accompagni in camera?» domandò lui. Aveva ancora l'aria sconvolta.

«Sì, grazie. Forse è meglio».

Si lasciò prendere sottobraccio e insieme risalirono su per le scale.

«Non ho nemmeno augurato la buonanotte a tuo padre» disse lei, una volta che furono davanti alla porta della sua stanza.

«Stai tranquilla. È tutto a posto. Se ti serve qualcosa, noi dormiamo al piano terra».

Thomas le lasciò il braccio e Chiara si accorse che stava ancora barcollando. Lui le prese di nuovo una mano e la fece entrare in camera.

«Ecco qui» disse, «hai bisogno di qualcos'altro?».

Si guardarono di nuovo.

Forse di te. Era da tempo che non provavo questa sensazione di formicolio sottopelle. Mi ero imposta di essere fredda con gli uomini, poi però sei arrivato tu. Con quegli occhi che mi guardano come se volessero spogliarmi. Non solo dei miei vestiti.

«È tutto okay, grazie».

Chiara si adagiò sul letto e sentì che Thomas le metteva una coperta addosso.

Poi chiuse gli occhi e la stanza smise di vorticare. ●

© 2020 - Mondadori Libri S.p.A., Milano. Pubblicato in accordo con Grandi & Associati, Milano



→ SILVIA MONTEMURRO

È nata a Chiavenna nel 1987. Il suo romanzo d'esordio, *L'inferno avrà i tuoi occhi* (2013), è stato segnalato dal comitato di lettura del Premio Calvino. Nel 2016 ha pubblicato *Cercami nel vento*, nel 2017 la trilogia *Shake my colors* e l'anno successivo *La casa delle farfalle* (Rizzoli). *I fiori nascosti nei libri* è il suo nuovo romanzo.

# Montemurro incontra i lettori da Selvatica 2.0

## Chiavenna

Sabato pomeriggio  
la scrittrice presenterà  
il suo nuovo romanzo  
ambientato in Bregaglia

Un nuovo romanzo, ambientato in Bregaglia anche se sul versante svizzero. Torna in libreria oggi **Silvia Montemurro**, la giovane scrittrice chiavennasca. Si intitola "I Fiori Nascosti Nei Libri", l'ultima fatica che sarà presentata in Valchiavenna il 1 febbraio in un incontro in programma alle 17 nel locale Selvatica 2.0 di via Paolo Bossi. Il libro narra la storia di Chiara, giovane stilista fiorentina invitata per una sfilata a Sankt Moritz. Non ci arriverà, costretta a fermarsi a Villa Garbald da una tempesta di neve. Qui scoprirà di avere una connessione con una giovane donna, molto somigliante, ritratta in un quadro appeso a una parete che misteriosamente sparisce. Una giovane polacca rifugiata in Svizzera per sfuggire alla Seconda Guerra Mondiale fingendosi cittadina elvetica. Silvia Montemurro è nata a Chiavenna



Silvia Montemurro

nel 1987. Collabora con il settimanale "Confidenze" come scrittrice di racconti e storie vere. Il suo romanzo d'esordio, "L'inferno avrà i tuoi occhi" del 2013, racconto-diario dei giorni delle indagini sul caso di omicidio di suor Maria Laura Mainetti, è stato segnalato dal comitato di lettura del Premio Calvino. Nel 2016 ha pubblicato il romanzo "Cercami nel vento" e nel 2017 la trilogia Shake My Colors. Lo scorso anno, sempre per Rizzoli, ha pubblicato "La Casa delle Farfalle".

**D. Pra.**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## La scrittrice Montemurro a “Il Mosaico” di Tirano

### Oggi

Alle 20,45 presenterà  
il suo ultimo romanzo  
che è intitolato  
“I fiori nascosti nei libri”

Appuntamento oggi a Tirano con la scrittrice valchiavennasca Silvia Montemurro alla libreria Il Mosaico. Alle 20,45 presenterà il suo ultimo romanzo: “I fiori nascosti nei libri”. Il libro richiama la tradizione, coltivata in passato da molte persone, di custodire tra le pagine di un libro un fiore, per fissare nella memoria un momento indimenticabile. «Quando si parla di “tradizioni” e di “passato”, con me si sfonda una porta aperta - ha raccontato pochi giorni fa al nostro giornale - : mi affascina tutto ciò che può celarsi anche dietro a una cosa semplice come un fiore nascosto in un libro. Simbologia, quindi, messaggi nascosti. Il titolo di questo romanzo nasce proprio dalla mia fascinazione per i libri un po' datati, quelli nell'ultima fila dell'ultimo scaffale della biblioteca, che magari nascondono delle frasi a matita, una cartolina, un fiore essiccato. La storia vera e propria, invece, prende il via dalla mia esperienza lavorativa a contatto anche con una realtà come la Villa Garbald, a Castasegna, in Svizzera, che è ricca di storie e dove ha vissuto la famosa scrittrice Silvia Andrea Garbald».

Silvia Montemurro racconta di due donne lontane nel tempo e nello spazio, ma legate da un unico destino e compone, tassello dopo tassello, una narrazione appassionante, che fa assaporare appieno il potere dei sentimenti, la magia dell'amore, la potenza delle storie. Il suo precedente romanzo “La casa delle farfalle”, uscito nel 2018, ha venduto oltre 13mila copie.



## La scrittrice Montemurro a “Il Mosaico” di Tirano

### Oggi

Alle 20,45 presenterà  
il suo ultimo romanzo  
che è intitolato  
“I fiori nascosti nei libri”

Appuntamento oggi a Tirano con la scrittrice valchiavennasca Silvia Montemurro alla libreria Il Mosaico. Alle 20,45 presenterà il suo ultimo romanzo: “I fiori nascosti nei libri”. Il libro richiama la tradizione, coltivata in passato da molte persone, di custodire tra le pagine di un libro un fiore, per fissare nella memoria un momento indimenticabile. «Quando si parla di “tradizioni” e di “passato”, con me si sfonda una porta aperta - ha raccontato pochi giorni fa al nostro giornale - : mi affascina tutto ciò che può celarsi anche dietro a una cosa semplice come un fiore nascosto in un libro. Simbologia, quindi, messaggi nascosti. Il titolo di questo romanzo nasce proprio dalla mia fascinazione per i libri un po' datati, quelli nell'ultima fila dell'ultimo scaffale della biblioteca, che magari nascondono delle frasi a matita, una cartolina, un fiore essiccato. La storia vera e propria, invece, prende il via dalla mia esperienza lavorativa a contatto anche con una realtà come la Villa Garbald, a Castasegna, in Svizzera, che è ricca di storie e dove ha vissuto la famosa scrittrice Silvia Andrea Garbald».

Silvia Montemurro racconta di due donne lontane nel tempo e nello spazio, ma legate da un unico destino e compone, tassello dopo tassello, una narrazione appassionante, che fa assaporare appieno il potere dei sentimenti, la magia dell'amore, la potenza delle storie. Il suo precedente romanzo “La casa delle farfalle”, uscito nel 2018, ha venduto oltre 13mila copie.



## Pomarico, il 5 presentazione del romanzo di Mariolina Venezia "Via del Riscatto, Imma Tataranni e le incognite del futuro"

LINK: <http://nonsololibraisassi.blogspot.com/2020/01/pomarico-il-5-presentazione-del-romanzo.html>



Pomarico, il 5 presentazione del romanzo di Mariolina Venezia "Via del Riscatto, Imma Tataranni e le incognite del futuro" Ottieni link gennaio 03, 2020 Si svolgerà domenica 5 gennaio a Pomarico, presso la Capitale della Cultura - sede della Proloco "E. Mattei", alle ore 17.30, l'incontro con l'autrice materana Mariolina Venezia, durante il quale sarà presentato il suo ultimo romanzo "Via del Riscatto, Imma Tataranni e le incognite del futuro" (Einaudi). Dopo lo strabiliante successo letterario e cinematografico ottenuto con gli episodi precedenti della collana, la Venezia incontrerà i suoi lettori pomaricani nella cornice dello storico Palazzo Marchesale. Ad introdurre e a moderare la serata sarà il giornalista Nunzio Festa, a seguire l'intervento dell'assessore alla Cultura Beatrice Difesca, in rappresentanza delle istituzioni locali. Altre app

Post più letti dicembre 23, 2019 Si intitola Silenziosi riflessi di un artista minore (Scatole Parlanti editore) il nuovo libro della scrittrice a artista leccese Antonella Tamiano. A differenza dei suoi volumi precedenti (L'essenza di Etra, definito il primo bioromanzo della storia dell'editoria, basato sulla vita dell'astrattista Alessandro Giorgetti e Come frammenti di stelle (Elison Publishing), una raccolta di racconti), la nuova pubblicazione è un giallo molto ben strutturato nel quale l'omicidio di una giovane ragazza si intreccia con il mondo dell'arte. Arte che, oltre a essere una passione della Tamiano (c'è un riferimento particolare a Raffaello), diventa il filo conduttore del suo nuovo libro insieme ai paesaggi di Lecce. Cristina Greco, curatrice d'arte al Museo Castromediano di Lecce, è una donna che vive tra strani sogni, fragilità e determinazione. Sicura delle proprie scelte e al

contempo ostacolata, in queste, da un carattere fin troppo mite, si ritrova ben presto a affrontare una sfida molto più gran... luglio 09, 2018 Silvia Montemurro come Lucinda Riley. Sulla pagina Facebook Lucinda Riley Italian Support, la Montemurro, da poco più di un mese in libreria con La casa delle farfalle (Rizzoli) è stata infatti paragonata all'autrice della saga Le sette sorelle - i suoi libri, editi in Italia da Giunti, hanno venduto oltre 13 milioni di copie e sono tradotti in 39 Paesi. La casa delle farfalle è uscito da poco più di un mese ed è subito entrato nel cuore di migliaia di lettori, ha collezionato recensioni lusinghiere e, adesso, è valso alla sua autrice un accostamento tra i più belli e lusinghieri Secondo una leggenda giapponese, le anime dei defunti che ci hanno amato tornano in vita, prendendo le sembianze di farfalle bianche. La casa delle

farfalle è un viaggio nei sentimenti, nelle contraddizioni del destino che attraversano generazioni di donne di due famiglie tanto distanti - Italia e Giappone - quanto vicine, unite dall'irrazionalità dell'amore, da scelte estreme e dolorose, da colpe (o presunte t...

## Silvia Montemurro e I fiori nascosti nei libri

LINK: <https://www.labottegadihamlin.it/2020/01/04/silvia-montemurro-e-i-fiori-nascosti-nei-libri/>



Redazione Categories  
Novità in libreria In libreria  
per **Rizzoli**, dal 28 gennaio  
prossimo, **I fiori nascosti nei  
libri**, di Silvia Montemurro.  
Dopo il successo del  
romanzo *La casa delle  
farfalle*, entrato nel cuore di  
migliaia di lettori, Silvia  
Montemurro torna a  
viaggiare tra i sentimenti e  
le contraddizioni del destino  
che attraversano  
generazioni di donne. **I fiori  
nascosti nei libri** - Silvia  
Montemurro Chiara è una  
giovane e promettente  
stilista che vive a Firenze.  
Quando il direttore di un  
hotel di lusso di Sankt  
Moritz la invita a  
organizzare una sfilata per i  
suoi ospiti, si sente baciata  
dalla fortuna. Così si mette  
in viaggio, ma per una  
bufera di neve arrivare a  
destinazione diventa  
impossibile. Alla dogana le  
consigliano di fermarsi a  
Villa Garbald, dove Chiara  
arriva e incontra prima il  
vecchio custode, Arold, e  
poi il figlio, Thomas.  
Entrambi sembrano turbati  
dalla sua presenza, forse  
per via della straordinaria

somiglianza tra Chiara e la  
donna di un ritratto appeso  
in uno dei corridoi, che  
m i s t e r i o s a m e n t e  
nottetempo svanisce. Il  
dipinto ritrae Irena, una  
ragazza polacca che, per  
sfuggire alla Seconda  
guerra mondiale, si è finta  
cittadina svizzera ed è stata  
accolta da un'amica della  
madre a Villa Garbald: lì,  
insieme ad altre giovani di  
buona famiglia, impara  
l'arte della tessitura e  
conosce Toni, un  
contrabbandiere. E il loro  
sarà un incontro che le  
cambierà per sempre la  
vita. Silvia Montemurro ci  
racconta di due donne  
lontane nel tempo e nello  
spazio ma legate da un  
unico destino e compone,  
tassello dopo tassello, una  
narrazione appassionante,  
che ci fa assaporare  
appieno il potere dei  
sentimenti, la magia  
dell'amore, la potenza delle  
s t o r i e .  
Silvia Montemurro (Chiaven  
na, 1987) collabora con il  
settimanale «Confidenze».  
Il suo romanzo  
d'esordio, *L'inferno* avrà i

tuoi occhi (2013), è stato  
segnalato dal comitato di  
**lettura** del Premio Calvino.  
Per **Rizzoli** ha pubblicato *La  
casa delle farfalle* (2018).

## La forza dell'amore, i sentimenti dirompenti e le incognite della vita: esce il 28 "I fiori nascosti nei libri" di Silvia Montemurro

LINK: <http://nonsololibritraisassi.blogspot.com/2020/01/la-forza-dellamore-i-sentimenti.html>



g e n n a i o 0 9 , 2 0 2 0  
Preparatevi a emozionarvi con la forza dell'amore, i sentimenti dirompenti, le incognite della vita. Preparatevi a leggere il nuovo romanzo di Silvia Montemurro, *I fiori nascosti nei libri* (Rizzoli), in uscita il 28 gennaio: è la storia intensa, delicata, spiazzante di due donne, lontane nel tempo e nello spazio ma legate da un unico destino. Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze. Quando il direttore di un hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla dogana le consigliano di fermarsi a Villa Garbald, dove Chiara arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbati dalla sua presenza, forse per via della straordinaria

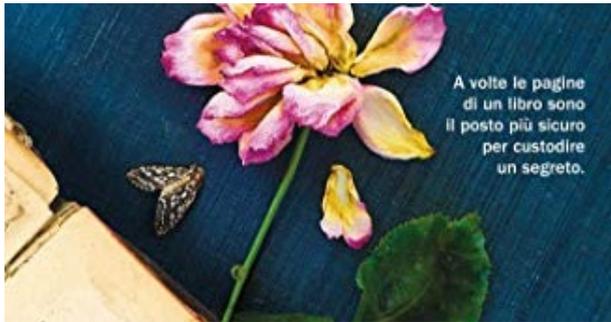
somiglianza tra Chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, una ragazza polacca che, per sfuggire alla Seconda guerra mondiale, si è finta cittadina svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a Villa Garbald: lì, insieme ad altre giovani di buona famiglia, impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro sarà un incontro che le cambierà per sempre la vita. "I fiori che nascondiamo nei libri sono i segreti che non riusciamo più a raccontare. - scrive l'autrice - Rimangono anni, tra le pagine, in attesa che qualcuno porti alla luce la nostra vera storia". Silvia Montemurro, classe 1987, vive a Chiavenna, piccolo paese in provincia di Sondrio. Si è affacciata nel mondo dell'editoria nel 2013 con *L'inferno* avrà i tuoi occhi (Newton

Compton), segnalato dal comitato di lettura del Premio Calvino. Nel 2016 ha pubblicato il romanzo *Cercami nel vento* (Sperling & Kupfer), che ha ottenuto il secondo posto al Premio Letterario Under 30 Città di Como e il Premio Pegaso Città di Cattolica. Di successo i suoi testi Young Adult - tantissime le visualizzazioni sulla piattaforma Wattpad - della trilogia *Shake My Colors* (Sperling & Kupfer) pubblicati tra il 2016 e il 2017. Nel 2018 ha pubblicato per Rizzoli *La casa delle farfalle*, primo premio al "Cinema e Libri On The Road" - premio Paolo Villaggio. Una curiosità: la Montemurro, per il suo stile, è stata paragonata sulla pagina Facebook Lucinda Riley Italian Support all'autrice della saga *Le sette sorelle*. E le analogie con la Riley non si fermano qui visto che la scrittrice irlandese lo scorso anno ha pubblicato per Giunti *La stanza delle*

farfalle, un testo che per titolo e copertina è molto simile alla Casa delle farfalle della Montemurro, pubblicato però mesi prima.

## I FIORI NASCOSTI NEI **LIBRI**, SILVIA MONTEMURRO. Presentazione.

LINK: <http://ariaswild.blogspot.com/2020/01/i-fiori-nascosti-nei-libri-silvia.html>



I FIORI NASCOSTI NEI **LIBRI**, SILVIA MONTEMURRO. Presentazione. IL GRANDE RITORNO DI UN'AUTRICE AMATISSIMA, SILVIA MONTEMURRO CON I FIORI NASCOSTI NEI **LIBRI**. I fiori che nascondiamo nei **libri** sono i segreti che non riusciamo più a raccontare. Rimangono anni, tra le pagine, in attesa che qualcuno porti alla luce la nostra vera storia. TITOLO: La casa delle farfalle AUTORE: Silvia Montemurro GENERE: Contemporary Romance PREZZO: € 9,99 ebook Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze. Quando il direttore di un hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla dogana le consigliano di fermarsi a Villa Garbald, dove Chiara arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e

poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbati dalla sua presenza, forse per via della straordinaria somiglianza tra Chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, una ragazza polacca che, per sfuggire alla Seconda guerra mondiale, si è finta cittadina svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a Villa Garbald: lì, insieme ad altre giovani di buona famiglia, impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro sarà un incontro che le cambierà per sempre la vita. Silvia Montemurro ci racconta di due donne lontane nel tempo e nello spazio ma legate da un unico destino e compone, tassello dopo tassello, una narrazione appassionante, che ci fa assaporare appieno il potere dei sentimenti, la magia dell'amore, la potenza delle storie. a TITOLO: Tra le

braccia del marine. AUTORE: Silvia Carbone&Michela Marrucci SERIE: Destini Intrecciati 2. **EDITORE**: Quixot... Social Aria's has read 3 books toward her goal of 110 books. hide Aria's has read 0 books toward her goal of 150 books. hide Aria's has read 0 books toward her goal of 200 books. hide by M.E. Carter 4,5 Quando ho letto la trama e gli estratti in anteprima di Groupie di M. E. Carter ero sì curiosa di leggerlo, ma avevo anche tanti preconcetti. Pensavo che mi sarei trovata di fronte al solito sport romance con una protagonista friv... by Maria Laura Caroniti Una storia che scava nel profondo dell'anima. I destini di tre donne che si incrociano e si sfiorano all'alba dei fatti tristemente noti del Bataclan, un attentato che ha sconvolto le vite di molti. Una coscienza collettiva che si è sen... Il nuovo thriller firmato da Alafair Burke promette tensione, adrenalina e colpi di scena.

Un intrigante gioco di scatole cinesi in cui nulla è come appare e gli eventi si complicano in maniera inaspettata. Quando l'ex assistente procura... Best readings gennaio 2018 (98) Etichette Presentazioni (522) Recensioni (450) Contemporary romance (402) Newton Compton (139) Self-publishing (123) Best (98) Narrativa (98) Blogtour&Giveaway (96) Sperling&Kupfer (90) Mondadori. (79) Thriller (72) Young-Adult (65) Erotic romance (56) Quixote **Edizioni** (53) Leggereditore (49) **Rizzoli** (44) Piemme (41) Garzanti (35) New Adult romance (35) Casa **Editrice** Nord (32) Triskell **Edizioni** (32) Dark romance (31) Fabbri (23) HarperCollins (21) Fantasy (17) Amazon Crossing (13) Penelope Ward (13) Romantic Suspense (13) Erotic romance (BDSM) (12) YA romance (12) Romance storico (11) A. L. Jackson (10) DeA Planeta. (10) Giunti (9) Tre60 (9) RHOMA G. (8) Salani **Editore** (8) Jennifer Miller (7) Tijan (7) DeA (6) Poesie (6) C.J. Tudor (5) DeAYoungadult (5) Nord (5) Patrisha Mar (5) Sara Rattaro (5) Frassinelli (4) Jill Santopolo (4) Lauren Blakely (4) Longanesi (4) NA romance (4) Sarina Bowen (4) Susan Elizabeth Phillips (4) Terri Osburn (4) Marie Rutkoski

(3) Mozaika. (3) Recensione (3) Adélaïde de Clermont-Tonnerre (2) Amanda Lovelace (2) Amy Reed (2) Emma Chase (2) Il battello a vapore (2) Jojo Moyes (2) Roberto Emanuelli (2) Sarah Dunn (2) Stephanie Garber (2) ARIA'S BEST READINGS 2017 (1) Atticus (1) Hartwick Publishing (1) Jessica Park (1) Kathleen Glasgow (1) Rainbow Rowell (1) Tea Ranno (1) Vanessa Roggeri (1) Victoria Quinn (1) Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto **editoriale** ai sensi della legge N°62 del 07/03/2001. Rare immagini sono tratte da internet, ma se il loro uso violasse diritti d'autore, lo si comunichi all'autore del blog che provvederà alla loro pronta rimozione. L'autore dichiara di non essere responsabile dei commenti lasciati nei post. Eventuali commenti dei lettori, lesivi dell'immagine o dell'onorabilità di persone terze, il cui contenuto fosse ritenuto non idoneo alla pubblicazione verranno insindacabilmente rimossi. |All rights reserved  
Contenuti ©Aria's

## prossima uscita **Rizzoli**: I fiori nascosti nei **libri**

LINK: <http://lepassionidiste.blogspot.com/2020/01/prossima-uscita-rizzoli-i-fiori.html>



prossima uscita **Rizzoli**: I fiori nascosti nei **libri** pag. 304 - prezzo 18,50€ in libreria dal 28 gennaio

**Sinossi**: I fiori che nascondiamo nei **libri** sono i segreti che non riusciamo più a raccontare. Rimangono anni, tra le pagine, in attesa che qualcuno porti alla luce la nostra vera storia. Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze. Quando il direttore di un hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla dogana le consigliano di fermarsi a Villa Garbald, dove Chiara arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbati dalla sua presenza, forse per via della straordinaria somiglianza tra Chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente

nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, una ragazza polacca che, per sfuggire alla Seconda guerra mondiale, si è finta cittadina svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a Villa Garbald: lì, insieme ad altre giovani di buona famiglia, impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro sarà un incontro che le cambierà per sempre la vita. Silvia Montemurro ci racconta di due donne lontane nel tempo e nello spazio ma legate da un unico destino e compone, tassello dopo tassello, una narrazione appassionante, che ci fa assaporare appieno il potere dei sentimenti, la magia dell'amore, la potenza delle storie. L'autrice: Silvia Montemurro (Chiavenna, 1987) collabora con il settimanale «Confidenze». Il suo romanzo d'esordio, L'inferno avrà i tuoi occhi (2013), è stato segnalato dal comitato di **lettura** del Premio Calvino. Per **Rizzoli** ha pubblicato La

casa delle farfalle (2018).

## I fiori nascosti nei libri (Silvia Montemurro), Ventuno verità sull'amore, Fratelli e tante altre novità in libreria dal 28 gennaio

LINK: <http://letteraturaecinema.blogspot.com/2020/01/i-fiori-nascosti-nei-libri-silvia.html>



I fiori nascosti nei libri (Silvia Montemurro), Ventuno verità sull'amore, Fratelli e tante altre novità in libreria dal 28 gennaio  
Titolo: Caccia al tesoro impossibile Autore: P.G. Bell Editore: Piemme  
Pagine: 368 Anno di pubblicazione: 2020 Prezzo copertina: 16,50 € Suzy Smith, Postina dei Luoghi Impossibili, si riunisce nell'incredibile città di Trollville con i suoi amici Wilmot, Colosso, Ursel e Frederick per la festa inaugurale del nuovo Postale, il treno che consegna lettere e pacchi nei mondi magici della Confederazione. Ma la cerimonia viene interrotta da un terremoto devastante, il primo nella lunga storia della città. Una forza sinistra è all'opera nel sottosuolo per riportare alla luce un tesoro antico, e l'unico a sapere come fermarla potrebbe essere il destinatario di una lettera mai consegnata. Tra troll scassinatori e stregoni

scorbutici, dalle oscure profondità della Valle Arcana alle nuvole incantate della Cirrofucina, l'equipaggio del Postale dovrà seguire una scia di indizi per risalire all'origine della minaccia che incombe su Trollville. Ma il tempo stringe, e stavolta l'impresa sembra davvero impossibile... Un antico segreto dei troll. Una forza magica che nasce dal respiro dei draghi. Un nuovo, incredibile viaggio per il Treno dei Luoghi Impossibili. Titolo: Sto pensando di finirla qui Autore: Ian Reid Editore: Rizzoli  
Anno di pubblicazione: 2020 Prezzo copertina: 18,00 € Interno degli Stati Uniti. Una statale silenziosa e vuota, solo profili piatti che si ripetono, un'altalena, un granaio, pecore ferme nella luce del pomeriggio, fienili e campi. Seduta in macchina, sotto la musica country trasmessa dalla radio, la ragazza di Jake guarda la campagna e continua a

pensare che deve farla finita con lui; anche se Jake, con quella sua aria svagata e le conversazioni interessanti, in fondo le piace. Ora sono di ritorno dalla casa dei genitori di lui, una fattoria sperduta dove lei ha incontrato per la prima volta quella coppia singolare e visto i recinti lugubri degli animali, un incontro che le ha lasciato addosso una sensazione inafferrabile, come di chi avesse varcato, per il tempo di una sera, la scena di un'allucinazione altrui. Un disagio che peggiora quando Jake, nel mezzo di quel luogo desolato mosso solamente dalla neve in aumento, si ferma in una gelateria, un edificio che emerge, fluorescente, dal buio, le vetrine sbiancate dai neon, e un attimo dopo imbecca una stradina secondaria, parcheggia davanti al suo vecchio liceo chiuso e sparisce all'interno della scuola. Per la sua ragazza, lasciata sola in macchina, ha inizio allora

un altro percorso, vertiginoso, nel versante più oscuro della realtà, dove scoprire che fine ha fatto Jake fornirà finalmente la risposta, del tutto imprevedibile, a cosa sia accaduto davvero in questo silenzioso viaggio a due. Titolo: Un'ottima spiegazione Autore: Eleanor Anstruther Editore: Rizzoli Anno di pubblicazione: 2020 Prezzo copertina: 18,00 € Nell'Inghilterra del XX secolo i duchi di Argyll appartengono all'aristocrazia più tradizionale, la cui prima, inderogabile regola è preservare i beni di famiglia. Così - siamo negli anni Venti - accade che la bellissima Enid si innamori per un istante di Douglas Anstruther e che il momento successivo, quando pensa di non volere quel legame, sia invece ormai destinata al matrimonio, a fornire un erede. Ma la maternità non colma le insoddisfazioni, non risolve il malessere, anzi approfondisce le ferite di Enid, che non sa ritrovarsi e riceve in cambio solo biasimo. Un'ottima spiegazione è un viaggio impressionante tra giardini curati e saloni eleganti dove dalle pareti rimbombano i fraintendimenti. Lì, nelle belle case, le frasi affiorano solide, misurate dai silenzi, e Enid, madre sbagliata

annebbiata dall'egoismo, arriverà a vendere il proprio figlio alla sorella per 500 sterline. Titolo: I fiori nascosti nei libri Autore: Silvia Montemurro Editore: Rizzoli Anno di pubblicazione: 2020 Prezzo copertina: 18,50 € Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze. Quando il direttore di un hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla dogana le consigliano di fermarsi a Villa Garbald, dove Chiara arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbati dalla sua presenza, forse per via della straordinaria somiglianza tra Chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, una ragazza polacca che, per sfuggire alla Seconda guerra mondiale, si è finta cittadina svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a Villa Garbald: lì, insieme ad altre giovani di buona famiglia, impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro sarà un incontro che le

cambierà per sempre la vita. Silvia Montemurro ci racconta di due donne lontane nel tempo e nello spazio ma legate da un unico destino e compone, tassello dopo tassello, una narrazione appassionante, che ci fa assaporare appieno il potere dei sentimenti, la magia dell'amore, la potenza delle storie. Titolo: Le creature Autore: Massimiliano Virgilio Editore: Rizzoli Anno di pubblicazione: 2020 Prezzo copertina: 18,00 € La donna si fa chiamare Leonessa. È lei a mandare avanti una casa famiglia illegale nella periferia napoletana, dove vivono i figli dei clandestini che possono permetterselo. Sta contando delle banconote, mentre alle sue spalle un dobermann ringhia legato alla catena. Liu deve lavorare fuori città e non può tenere suo figlio con sé: paga, lo lascia e se ne va. Han ha quattordici anni ed è cinese, almeno così c'è scritto sul passaporto. Da quel momento iniziano i risvegli nella campagna imbastardita oltre l'aeroporto di Capodichino, dove gli aerei decollano verso mete ignote. Lì, nel cortile, Han incontra l'ucraino Dimitri e il senegalese Ismail, che gli insegnano a rubare magliette di Messi al mercato di Poggioreale. E poi c'è Nina, una sbavatura

di inaudita meraviglia su quel quadro di cemento e spazzatura. Loro sono i figli di nessuno. Sono gli invisibili, i "fantasmini". Sono i fiori senza radici, quelli che, però, sono disposti a tutto per prendersi la loro terra. Quando Manuel, il figlio della Leonessa, esce dal carcere e vuole ritornare nel giro, trascinando Han in un vortice di violenza senza uscita, nel cuore del ragazzo il desiderio di salvarsi si risveglia e diventa sempre più feroce. Ma non c'è salvezza che non sia condivisa, anche se il prezzo da pagare rischia di essere troppo alto. Titolo: Ventuno verità s u l l ' a m o r e Autore: Matthews Dicks Editore: Sperling & Kupfer Pagine: 352 Anno di pubblicazione: 2020 Prezzo copertina: 17,50 € Una commedia romantica che, con stile unico e originale, racconta le (dis)avventure di un uomo in procinto di diventare padre e disposto a fare qualunque cosa per chi ama. Daniel Mayrock ha una passione compulsiva per le liste. Ecco quella delle sue verità: 1. Ama sua moglie Jill... da morire. 2. Ha lasciato il lavoro per aprire una libreria e si è un po' pentito. 3. La libreria naviga in cattive acque. Il fallimento è alle porte. 4. Dan non ha detto a Jill dei problemi finanziari per non

sfigurare rispetto al suo defunto marito. 5. Jill è incinta. Dan deve rischiare il tutto per tutto per amore, per la sua piccola famiglia in espansione e per salvare la sua libreria. Quindi, stila un elenco di obiettivi: 1. Fare qualcosa di speciale (e assurdo) per uscire dai guai. 2. Smetterla di sentirsi mediocre. 3. Smetterla di sentirsi un fallito. 4. Non vivere più nell'ombra del primo marito di Jill. 5. Dare un futuro grandioso al bambino in arrivo. Riuscirà Dan a spuntare tutta la lista? Titolo: Fratelli Autore: Simone Marcuzzi Editore: DeA Planeta Libri Anno di pubblicazione: 2020 Prezzo copertina: 16,00 € Alberto, il fratello minore, è un bambino timido, profondo, ottimi voti a scuola e una innata predisposizione al rispetto delle regole: il tipo di figlio che non dà mai problemi. Lorenzo, il maggiore, è un capobranco naturale, determinato a seguire la propria strada ovunque essa lo porti: un ragazzo destinato a sorprendere sempre. Alberto si è beccato il soprannome di "Zavorra", perché sta sempre attaccato al fratello, nel tentativo maldestro di dimostrarsi alla sua altezza. Ma essere un peso non gli dispiace, perché significa essere legati. Di più,

inseparabili. E il piccolo seguirebbe Lorenzo in capo al mondo pur di imparare i suoi gesti mentre suona la chitarra, pur di ascoltare la sua musica, pur di assomigliargli almeno un po'. Il problema è che poi si cresce, l'adolescenza è una tempesta e sconvolge tutto, mentre la vita adulta si rivela, anno dopo anno, un rebus indecifrabile. E così i due si allontanano - senza un motivo preciso, o forse per tutti i motivi possibili - fin quando quel legame diventa malinconico come un lungo silenzio. Ma come si fa a capire perché a volte si perde chi ha il nostro stesso sangue? Come si affronta ciò che ci portiamo dentro da quando eravamo bambini, paure comprese? Simone Marcuzzi indaga con intensità e dolcezza un rapporto delicato tra persone che possono essere tutto l'una per l'altra - complici, confidenti, amici, ma anche rivali, spine nel fianco, estranei - e racconta l'umanissima difficoltà di resistere alla tentazione di chiamarsi fuori dalle cose, per imparare a starci dentro e a tenere stretto chi amiamo. Titolo: Le terrificanti avventure di Sabrina. Figlia del caos Autore: Sarah Rees Brennan Editore: DeA Planeta Libri Anno di pubblicazione: 2020 Prezzo copertina: 16,00 € A sedici anni non è facile decidere

per il proprio futuro. Tanto più se questa decisione significa rinnegare una parte di sé. Ma Sabrina Spellman ha fatto la propria scelta: abbandonerà la vita da umana e seguirà la natura di strega. Certo, è doloroso voltare le spalle agli amici di sempre, senza un saluto, senza una spiegazione, per intraprendere il sentiero dell'oscurità. Sola come mai prima d'ora, Sabrina inizia a frequentare la nuova scuola: l'Accademia delle Arti Occulte. È per lei il momento di mettersi alla prova e trovare il proprio posto in un mondo totalmente sconosciuto. Un mondo fatto di luci e ombre, guerre e alleanze. Di chi Sabrina si può davvero fidare? E chi è Nick Scratch, il ragazzo affascinante e misterioso che sembra non riuscire a staccarle gli occhi di dosso? Un imperdibile romanzo basato sulla serie tv Netflix Le terrificanti avventure di Sabrina. Una storia mai raccontata prima che ci mostra il lato più oscuro di Sabrina, alle prese con la scoperta dei propri poteri. Quanto sarà alto il prezzo da pagare?

Titolo: L'inganno di cristallo

Autore: Blue Jeans

**Editore:** DeA Planeta **Libri**

Anno di pubblicazione: 2020 Prezzo copertina: 16,00 €

Da quando è scampata per un

soffio alla morte durante un'esplosione in metropolitana, Julia Plaza non è più la stessa: si chiude in camera, parla poco, si rifiuta addirittura di mangiare. Nemmeno l'amico Emilio, distratto dai litigi con la fidanzata, è in grado di strapparla ai suoi pensieri cupi. Tutti i compagni di scuola di Julia, del resto, sono profondamente cambiati dal giorno in cui Aurora Ríos è stata trovata assassinata nella palestra del loro liceo. Ma una telefonata improvvisa risuona da Julia dal torpore: Iván Pardo, il ragazzo più grande di cui è innamorata, è sparito. Iván aveva parlato spesso ai suoi coinquilini della straordinaria intelligenza di Julia, ed è per questo che loro ora le chiedono aiuto. Sebbene all'inizio voglia credere che si tratti solo di un brutto scherzo, la ragazza si ritrova catapultata in un altro terribile mistero: un omicidio in cui tutti sembrano avere un movente plausibile, e nascondere il loro vero volto. E questa volta Julia potrà contare solo sulla vicinanza di sua nonna Pilar - una curiosa settantenne dalla sua stessa prodigiosa capacità deduttiva - per risolvere questo fragile e complicato inganno.

Titolo: Quando le balene  
Autore: Judy Blume

**Editore:** DeA Anno di pubblicazione: 2020 Prezzo copertina: 10,90 € È tutta la mattina che Jill ascolta le ricerche dei suoi compagni di classe sui mammiferi, ed è sul punto di scoppiare. Non ne può più di cani, gatti e cavalli! E come se non bastasse ora è il turno di Linda che, tra tutti gli animali, ha scelto di parlare proprio delle noiose balene. Ma in un attimo l'intera aula si risuota dal torpore e fra i banchi inizia a serpeggiare un soprannome. Per Jill si tratta solo di un gioco. Del resto, Linda è così goffa, così strana, così grassa, che si merita di essere chiamata Balena e di subire ogni genere di scherzo che il gruppo architetta ai suoi danni. Linda non sa che il segreto per farsi rispettare è prenderla sul ridere e Jill non ha nessuna intenzione di rivelarglielo, soprattutto dopo che la Balena ha fatto la spia accusandola di aver imbrattato la cassetta della posta di quel matto del signor Machinist. Jill e Linda non potrebbero essere più distanti di così. Non potrebbero odiarsi più di così. Finché qualcosa non ribalta la situazione... e le due ragazze scoprono che in fondo non sono così diverse.

## Novità editoriali dal 23 al 30 gennaio

LINK: <https://librinuvole.com/2020/01/24/novita-editoriali-dal-23-al-30-gennaio/>



"Talvolta penso che il paradiso sia leggere continuamente, senza fine." (Virginia Woolf) Anche in questa ultima settimana di gennaio non mancano le occasioni di leggere degli ottimi nuovi **libri**: thriller, romance, **libri** per bambini, raccolte di poesie, a ciascuno il suo... Una raccolta di poesie sulla scia delle raccolte "Questo amore" di Prévert. In questo **libro** sono raccolte 40 poesie con alcuni inediti. Poesie da leggere, da recitare, da copiare, da usare, da regalare: per tutti i giovani che, grazie a un **libro**, riescono così ad esprimere i propri sentimenti più profondi e complessi. Il testo contiene un pensiero di Roberto Vecchioni. In uscita il 23 gennaio, Salani **editore** Il volume raccoglie l'intera produzione di Giorgio Caproni, compreso "Res Amissa", pubblicato postumo nel 1991. È dunque possibile cogliere nella sua interezza una delle più importanti voci poetiche del Novecento. Il

dato essenziale della modernità di Giorgio Caproni è quella sua particolare musica cui si deve la naturalezza con cui il poeta passa, senza mutar tono, dal quotidiano all'astratto, dal colore al disegno, dal colloquiale all'epigrafico, dal domestico al metafisico. Temi preferiti da Caproni sono il viaggio, la frontiera, le terre di nessuno con i loro paesaggi solitari e le loro rare apparizioni e la caccia, ossessiva, a un'inafferrabile preda. Unico rifugio umano è proprio l'incerto confine tra il vero e l'immaginario, tra il certo e il possibile: anche l'assoluto, se esiste, abita nell'ambiguità. Introduzione di Stefano Verdino. In uscita il 23 gennaio, Garzanti **editore** Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam. "Ho più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina - Anne il suo nome - il ricordo più vivo. Aveva tredici anni, ma non scendeva mai in

cortile a giocare. La intravedevo appena, dietro il lucernario della soffitta del palazzo di fronte. Curva a scrivere fitto fitto, quando alzava gli occhi il suo sguardo spaziava l'orizzonte. A volte però si fermava sui miei rami, scintillanti di pioggia in autunno, rigogliosi di foglie e fiori in primavera. E vedevo il suo sorriso. Luminoso come uno squarcio di luce e speranza in quegli anni tetri e bui della guerra. Fino a quando, un giorno d'estate, un gruppo di soldati - grandi elmetti e mitra in pugno - la portò via. Per sempre. Dicono che sotto la mia corteccia, insieme con i ricordi, si siano intrufolati funghi e parassiti. E che forse non ce la farò. Sì, sono preoccupato per le mie foglie, per il mio tronco, per le mie radici. Ma i parassiti più pericolosi sono i tarli, i tarli della memoria. Quelli che vorrebbero intaccare, fino a negarlo, il ricordo di Anne Frank". Età di **lettura**: da 9 anni. In uscita il 23 gennaio, Orecchio Acerbo

Non ha nome la piccola orsa, e nemmeno la sua mamma. D'altra parte, nel poetico **libro** d'esordio di Jo Weaver non c'è neanche un essere umano - neppure una Masha - che avrebbe potuto darglielo. Nessun diminutivo, nessun vezzeggiativo dunque, ma soprattutto niente retorica. Solo una grande orsa e la sua piccola che si muovono in perfetta armonia col mutevole scenario della natura. Alta e imponente l'una, gli occhi ancora assonnati l'altra. Incerti e malfermi i passi della piccola, sicura la direzione. A indicarla - per boschi a cogliere bacche, per prati a cercare radici - c'è mamma orsa. Ed è sempre lei, quando la primavera cede il passo all'estate, a guidarla sul fiume, per insegnarle a nuotare e ad acchiappare i pesci. E al migrare degli uccelli - è arrivato l'autunno - grandi scorpacciate di mele e di pere per prepararsi al letargo. Bisogna però trovare un riparo prima che la neve dell'inverno copra ogni cosa. Poi, nel tepore della tana, l'una tra le braccia dell'altra in attesa di una nuova primavera. Sempre insieme. Età di **lettura**: da 4 anni. In uscita il 23 gennaio, Orecchio Acerbo "Questa è la storia di un bambino che si chiamava Daniel e di una portinaia di nome Apollonia. La portinaia Apollonia

portava occhiali con i vetri grossi. I suoi occhi sembravano pesci grigi in un acquario". Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città dove comandano i soldati cattivi. Papà non c'è. Mamma lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è la portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarla più di tutto. Finché un giorno... Il volume è qui presentato in una nuova **edizione**. Età di **lettura**: da 6 anni. In uscita il 23 gennaio, Orecchio Acerbo Ghio si sveglia ogni giorno in un letto diverso. Nella serra di carote di Coniglio, nel cassetto di cravatte di Pettiroso, o addirittura tra le corna di Cervo. Ma come mai Ghio non vuole dormire nel suo letto? Età di **lettura**: da 3 anni. In uscita il 23 gennaio, Nube Ocho Milano è scossa da una serie di omicidi. Un assassino riprende le proprie vittime mentre le soffoca per poi spedire i video dei loro ultimi istanti di vita alla polizia. Il destinatario dei macabri filmati è il tormentato commissario Diego Ruiz, un "sopravvissuto", alcolista e fumatore incallito, che insieme alla sua squadra si trova a dover indagare contemporaneamente su questo killer e su una strana rapina in banca. Ben presto la Questura chiede

aiuto a Gaia Virgili, una giovane e brillante profiler, arrivata da poco a Milano per seguire un altro caso, quello del "killer delle donne sole". La dottoressa disegna il profilo di un uomo instabile e pericoloso, una sorta di vendicatore solitario molto astuto che ha lanciato apertamente una sfida agli inquirenti invitandoli a catturarlo prima che uccida ancora. Inizia così una lotta contro il tempo, mentre il piano dell'assassino assume via via contorni sempre più definiti. Ma ogni volta che l'indagine sembra giungere a un punto di svolta, una mossa a sorpresa del killer spinge Ruiz a rivalutare l'intera lista dei sospetti. In uscita il 23 gennaio, SEM Doveva essere il loro segreto. Non avrebbero mai dovuto raccontare la verità su ciò che avevano fatto. Trent'anni dopo, Beth e Sally sono quasi riuscite a lasciarsi il passato alle spalle. Hanno perso i contatti con Carol, ma il patto tra di loro è ancora valido e, nonostante gli incubi continuino a tormentarle, non hanno mai parlato dell'accaduto con anima viva. Quando però novità scioccanti minacciano di riportare a galla la verità, Beth e Sally capiscono che non è più possibile far finta di nulla e assumono un investigatore privato per rintracciare

Carol, ormai diventata un'estranea, prima che il loro crimine venga scoperto. Ora non sono più tre adolescenti spaventate. Adesso hanno tutto da perdere. Specialmente Beth, che intende proteggere la sua famiglia a ogni costo. E persino la promessa di non rivelare mai l'accaduto potrebbe essere messa in discussione. Ma c'è qualcuno che le osserva ed è disposto a fare qualunque cosa per impedire che parlino. In uscita il 23 grazie, Newton Compton **editori** La nostra è una storia d'a-more piuttosto ordinaria. Ho conosciuto una bellis-sima donna, mi sono inna-morato perdutamente di lei. Abbiamo avuto due figli. E, come molte coppie, abbiamo fini-to per trasferirci in una bella villetta in un quartiere residenziale. La vita ci ha regalato l'opportuni-tà di avere qualcuno con cui con-dividere ogni cosa. E così, quando ci siamo annoiati della monotonia quotidiana, abbiamo potuto contare l'uno sull'altra. Da fuori sembriamo una coppia normale. Potremmo essere i tuoi vicini; i genitori degli amici dei tuoi figli; i conoscenti con cui fai quattro chiacchiere al supermercato o gli amici degli amici con cui ogni tanto vai a cena. Ma tutti i

matrimoni nascondono un segreto che li mantiene vivi. Un trucco grazie al quale l'unione tra due persone rimane salda e arden-te come il primo giorno. Il nostro segreto è che ci piace uc-cidere. In uscita il 27 gennaio, Newton Compton **editori** Charlotte Gorman adora il suo lavoro di bibliotecaria ed è felice solo quando ha il naso immerso tra le pagine di un **libro**. La sua vita non potrebbe essere più diversa da quella della gemella. Ginny è identica a Charlotte, ma spopola su Instagram e adora mettersi in mostra. Il più grande desiderio di sua sorella, diventare la prossima Miss American Treasure, lascia Charlotte del tutto indifferente. Ma quando la faccia di Ginny si gonfia a causa di un'improvvisa reazione allergica, proprio la notte prima della competizione, Charlotte si trova costretta a prenderne il posto, in uno scambio che la porta suo malgrado a vestire i panni di un'aspirante reginetta. È totalmente impreparata a un universo di lustrini, reggiseni push-up, lacca per capelli e ciglia finte, ma dopo aver mosso i primi passi nel mondo di sua sorella e aver conosciuto un uomo bellissimo che fa parte della giuria, e che condivide molte delle sue passioni, forse non sarà più

così semplice ritornare a essere Charlotte... In uscita il 28 gennaio, Newton Compton **Editori** Sandra è una psicologa, ha un ottimo lavoro a Madrid e vive da sola con un gatto particolarmente dispettoso, Sigmund. Nella sua vita non manca niente, tranne l'amore. Dopo essere stata lasciata dall'ultimo fidanzato il giorno dopo San Valentino, Sandra ha deciso che la prossima relazione deve essere quella giusta. Vuole incontrare l'uomo perfetto. Il suo piano è ambizioso: creare un'app per trovare l'anima gemella. Con l'aiuto di Jorge, un timido informatico che ha coinvolto nel progetto, riuscirà a mettere in piedi un sistema per individuare il candidato ideale con cui vivere un amore con la A maiuscola. Ne è sicura. La app, una volta lanciata, riscuote un successo inaspettato. E Sandra riceve un messaggio da un uomo con cui sembra avere un livello di compatibilità altissimo... Chi si nasconde dietro il profilo che potrebbe rappresentare il suo lieto fine? Ma forse, se vuole finalmente essere felice, Sandra dovrà smettere di pensare a calcoli e statistiche e cominciare ad ascoltare, una volta per tutte, il suo cuore. In uscita il 30 gennaio, Newton Compton **Editori** Luigi nasce nella povertà e cresce con

la guerra. Valdostano ma "anche" italiano, trascorre i suoi 84 anni a Rhêmes Notre Dame, venti comignoli rubati alla slavina al fondo di una valle stretta e dal fascino selvatico, su un versante Parco del Gran Paradiso sull'altro riserva di caccia. Da ragazzo, armato dalla fame, è cacciatore, contrabbandiere, manovale. Quando diventa guardiaparco e poi guardiacaccia, cambia sguardo. Dietro le lenti del cannocchiale, nelle lunghe solitarie giornate di appostamento ai bracconieri, diventa il signore delle cenge, segue il volo delle aquile e sperimenta un qualcosa di molto simile all'amore. Stagione dopo stagione, trasforma gli alberi in sculture, "scava" tassi e marmotte, parla con i cani, le mucche, le galline. A volte anche con gli uomini. Quello di Oreiller è un mondo ormai perduto, travolto da una modernità senza pazienza, da un fiume di gente che torna ma non resta. Eppure, nei suoi occhi, nelle sue mani nodose e forti, tutto ha ancora memoria e lui ha memoria di tutto. Le sue parole, consegnate a chi, come Irene Borgna, le sa ascoltare, conducono lontano, fuori traccia, tra valichi nascosti. E segnano il tempo, come gli anelli di un tronco, come i cerchi

sulle corna di un vecchio stambecco. In uscita il 23 gennaio, Ponte Alle Grazie 1826. Londra è in fermento. La folla ha preso d'assalto l'Old Bailey, il tribunale in cui si celebrano i processi più importanti del Paese. La folla è lì per vedere Frannie Langton, la cameriera incolpata di aver ucciso senza pietà i suoi padroni, Mr e Mrs Benham. L'accusa la dipinge come una squaldrina, una ex schiava seducente e manipolatrice che ha approfittato del buon cuore dei suoi signori. Ma non è la verità, o almeno non è proprio tutta la verità. Così finalmente, dal banco degli imputati, Frannie può urlare al mondo la sua storia. Che inizia in una piantagione, quando da bambina impara a leggere, anche se è incatenata. E finisce nella Londra dei lord e delle dame, dove le catene sono altre, ma non per questo meno dure. In Inghilterra Le confessioni di Frannie Langton è stato un caso letterario: un romanzo gotico e passionale, una ricostruzione storica tanto evocativa quanto precisa, il **libro** d'esordio più letto e premiato dell'anno. Sara Collins ci trasporta in una Londra fatta di viali oscuri e di segreti ben custoditi tra le stanze di eleganti palazzi. E ci restituisce l'emozionante battaglia di una donna che vuole riappropriarsi della libertà

In uscita il 28 gennaio, Einaudi **editore** Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze. Quando il direttore di un hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla dogana le consigliano di fermarsi a Villa Garbald, dove Chiara arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbati dalla sua presenza, forse per via della straordinaria somiglianza tra Chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, una ragazza polacca che, per sfuggire alla Seconda guerra mondiale, si è finta cittadina svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a Villa Garbald: lì, insieme ad altre giovani di buona famiglia, impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro sarà un incontro che le cambierà per sempre la vita. Silvia Montemurro ci racconta di due donne lontane nel tempo e nello spazio ma legate da un unico destino e compone, tassello dopo tassello, una

narrazione appassionante, che ci fa assaporare appieno il potere dei sentimenti, la magia dell'amore, la potenza delle storie. Dopo Il trono vuoto (Premio Campiello Opera Prima), Roberto Andò scrive un romanzo con il ritmo serrato di un giallo, ambientato in una Napoli ritrosa e segreta. Un incontro folgorante, una storia di iniziazione e paternità, che ha lo sguardo luminoso di due personaggi indimenticabili, un maestro di pianoforte e un bambino. Gabriele Santoro, professore di pianoforte al conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, ha l'abitudine di radersi declamando una poesia. Una mattina, il postino suona al citofono per consegnare un pacco, lui apre la porta e, prima di accoglierlo, corre a lavarsi la faccia. In quel breve lasso di tempo, un bambino di dieci anni si intrufola nel suo appartamento. Il maestro - così lo chiamano nel problematico quartiere di Forcella dove abita - se ne accorgerà solo a tarda sera, quando riconosce nell'intruso *Ciro*, il figlio dei vicini di casa. Interrogato sul perché della sua fuga, *Ciro* non parla. Il maestro di piano, d'istinto, accetta comunque di nascondere: Gabriele e il bambino sanno di essere in pericolo ma approfittano della loro

reclusione forzata per conoscersi e riconoscersi. Il bambino è figlio di un camorrista, viene da un mondo criminale che lascia poco spazio ai sentimenti, e ora un gesto avventato rischia di condannarlo. Il maestro di pianoforte è un uomo silenzioso, colto, un uomo di passioni nascoste. Toccherà a lui l'educazione affettiva del piccolo ribelle. Una partita rischiosa nella quale si getterà senza freni sfidando i nemici di *Ciro*, sino a un esito imprevedibile in cui a tornare saranno i conti tra la legge e la vita. Una famiglia del Nord Italia, tra l'inizio di un secolo e l'avvento di un altro. I *Sartori*, quattro generazioni, dal 1917 al 2012, dal Friuli rurale alla Milano contemporanea, dalle guerre mondiali alla ricostruzione alla globalizzazione, dal lavoro nei campi alle scrivanie delle multinazionali. Romanzo storico e corale, vasto ritratto narrativo del Novecento italiano, forse il primo di uno scrittore sotto i quarant'anni, il racconto dei *Sartori* affronta il fardello di un'eredità che sembra andata in malora. Se gli errori e le sfortune dei padri ricadono sui figli, come liberarsene? La risposta è nella voce di un secolo nuovo, e nello sguardo di chi si accinge a viverlo. Nella Berlino del

1936, alla vigilia delle Olimpiadi, marito e moglie vengono assassinati nel loro letto e il loro appartamento viene incendiato. Il padre della donna, Hermann Six, un industriale milionario, vuole fare giustizia - o meglio, rivuole la preziosissima collana di diamanti della figlia *Grete*, che è stata rubata. Si rivolge perciò al detective privato *Bernie Gunther*, veterano di guerra ed ex poliziotto. *Grete* non ha fatto testamento e dunque tutti i suoi averi spetterebbero al marito, *Paul Pfarr*, il quale ha nominato suo unico erede legittimo il Reich stesso. Come scopre in seguito *Gunther*, *Pfarr* era una "violetta di marzo": un affiliato dell'ultima ora al Partito Nazionalsocialista. L'investigatore si troverà invischiato in una vicenda pericolosissima che tocca le alte sfere del potere nazista, tormentato da un conflitto interno. Bugie, eccessi, corruzione e brutalità sono all'ordine del giorno, mentre a muovere le fila di tutto ci sono *Himmler* e *Göring*. È il momento di riscoprire l'iconico *Bernie Gunther*, detective privato antinazista, vero berlinese, beffardo e donnaiolo, che si trova ad affrontare quotidianamente il male assoluto: la città cupa e dilaniata dalla corruzione,

l'antisemitismo e lo strapotere dei gerarchi. Scritto con una grande potenza evocativa, *Violette di marzo*, primo capitolo della trilogia, trasporta i lettori nel cuore della Berlino nazista e dà vita a un nuovo, indimenticabile investigatore privato nella grande tradizione di Hammett e Chandler. In uscita il 30 gennaio, Fazi **editore** Adorare è sempre sembrata una parola forte a Lyle Hovde, ma certe giornate di primavera Lyle le adora davvero. Sono quelle in cui prende il pick-up e guida lungo il Mississippi per raggiungere il frutteto in cui lavora, il nipotino Isaac di cinque anni a fargli compagnia con il suo infinito chiacchiericcio. Isaac è il bimbo di Shiloh, la figlia adottiva di Lyle e della moglie Peg, appena tornata a vivere a casa dei genitori dopo un lungo periodo di lontananza e di ribellione. Era stato difficile separarsi da Shiloh, ed essere di nuovo riuniti sotto lo stesso tetto rende Lyle sereno e riconoscente. Per questo, quando viene a sapere che Shiloh è diventata seguace di una chiesa radicale e vuole trasferirsi con il piccolo Isaac a vivere assieme al pastore che la guida, Lyle vorrebbe fare il possibile per impedirglielo. Tanto più che i due fondamentalisti - Shiloh e il

prete - sembrano avere strane convinzioni legate al bambino, e cioè ritengono che Isaac possieda il dono sovranaturale di guarire i malati. Ma come si fa a disapprovare qualcuno che si ama così intensamente? Di fronte alla figlia che rifiuta il suo sostegno, Lyle si sente impotente. Solo quando il fanatismo religioso minaccerà da vicino la salute del nipote, Lyle si troverà costretto a fare una scelta che metterà a rischio l'intera famiglia. Dopo il successo di *Shotgun Lovesongs* e *Il cuore degli uomini*, Nickolas Butler si ispira a un evento realmente accaduto per raccontare una nuova storia ricca di umanità. Il **narratore** dell'America rurale, ormai diventato scrittore di culto, conferma la sua rara bravura nell'affrontare temi universali trasformandoli in sensazioni concrete, come l'odore della polvere e della benzina, la vista a perdita d'occhio sui campi del Wisconsin, e i solchi profondi che l'amore scava dentro ognuno di noi. Condividi:

## Rubrica "Prossimamente in libreria" #139

LINK: <https://thebibliophilegirl.com/2020/01/27/rubrica-prossimamente-in-libreria-139/>

valentinacamarda  
Buongiorno, bibliofili. Durante questo Giorno della Memoria, prendiamoci un minuto per riflettere e un altro ancora da passare in silenzio, in ricordo di tutte quelle persone, esseri umani come e quanto noi, che abbiamo perso. Poi, potremo scoprire insieme i **libri** della settimana. Novità in libreria dal 27 al 31 gennaio Bompiani Gotico americano di Arianna Farinelli 29 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon È la notte delle elezioni. Bruna - che insegna Scienze politiche in un college di New York - è stata in tv per commentarne i risultati, ma l'angoscia che prova rientrando a casa non è dovuta alla vittoria del candidato repubblicano bensì al segreto che sa di dover confessare a suo marito Tom. Da tempo intorno al loro matrimonio si affollano lunghe ombre: quella dei genitori di Tom, italoamericani perbenisti, radicalmente conservatori come tanti immigrati delle generazioni venute dopo la prima; l'ombra del tormento del figlio Mario, che manifesta un precoce disagio verso il suo corpo maschile; quella dell'alien number attribuito a Bruna

dalla burocrazia statunitense. Questo **libro** è la storia di una famiglia, dei suoi segreti, delle sfide a cui è chiamata, ma è anche un appello rivolto a tutti noi. Yunus, il giovane studente afroamericano con il quale Bruna ha intrecciato una relazione, le lascia infatti un memoriale che è al tempo stesso una requisitoria contro l'ipocrisia delle nostre democrazie occidentali, un romanzo nel romanzo - la storia di un ragazzo per il quale l'estremismo religioso è la sola via per sentirsi fedele a qualcosa di grande - e una lettera d'amore. Ciascuno dei protagonisti cammina solo, dentro un buio più forte delle luci di Manhattan, alla ostinata ricerca della propria identità. Arianna Farinelli fa della diversità - etnica, culturale, religiosa, di genere - la lente attraverso cui misurare il mondo in cui viviamo. Ci accoglie tra le ovattate moquette dell'élite occidentale, poi spalanca sotto i nostri piedi la voragine delle ipocrisie che la mettono in pericolo. E attraverso la voce di Yunus ci addita come specchio il quadro di Grant Wood, American Gothic: "Facce bianche di vecchi impauriti che pensano di proteggere

il mondo con un forcione, ma il loro mondo già non esiste più". È la voce di chi ha perduto tutto, tranne la speranza che le parole possano costruire ponti verso un futuro di uguaglianza e libertà. DeA Planeta Le terrificanti avventure di Sabrina: Figlia del caos di Sarah Rees Brennan 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Ogni cosa ha un prezzo. Quale sarà quello che Sabrina dovrà pagare per i suoi grandi poteri? A sedici anni non è facile decidere per il proprio futuro. Tanto più se questa decisione significa rinnegare una parte di sé. Ma Sabrina Spellman ha fatto la propria scelta: abbandonerà la vita da umana e seguirà la natura di strega. Certo, è doloroso voltare le spalle agli amici di sempre, senza un saluto, senza una spiegazione, per intraprendere il sentiero dell'oscurità. Sola come mai prima d'ora, Sabrina inizia a frequentare la nuova scuola: l'Accademia delle Arti Occulte. È per lei il momento di mettersi alla prova e trovare il proprio posto in un mondo totalmente sconosciuto. Un mondo fatto di luci e ombre, guerre e alleanze. Di chi Sabrina si può

davvero fidare? E chi è Nick Scratch, il ragazzo affascinante e misterioso che sembra non riuscire a staccarle gli occhi di dosso? Un imperdibile romanzo basato sulla serie tv Netflix Le terrificanti avventure di Sabrina. Una storia mai raccontata prima che ci mostra il lato più oscuro di Sabrina, alle prese con la scoperta dei propri poteri. Quanto sarà alto il prezzo da pagare? L'inganno di cristallo di Blue Jeans 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Una bomba, un ragazzo scomparso. Un puzzle di cristallo per risolvere il mistero e rimettere insieme i pezzi. Oppure frantumarli del tutto. Da quando è scampata per un soffio alla morte durante un'esplosione in metropolitana, Julia Plaza non è più la stessa: si chiude in camera, parla poco, si rifiuta addirittura di mangiare. Nemmeno l'amico Emilio, distratto dai litigi con la fidanzata, è in grado di strapparla ai suoi pensieri cupi. Tutti i compagni di scuola di Julia, del resto, sono profondamente cambiati dal giorno in cui Aurora Ríos è stata trovata assassinata nella palestra del loro liceo. Ma una telefonata improvvisa riscuote Julia dal torpore: Iván Pardo, il ragazzo più grande di cui è

innamorata, è sparito. Iván aveva parlato spesso ai suoi coinquilini della straordinaria intelligenza di Julia, ed è per questo che loro ora le chiedono aiuto. Sebbene all'inizio voglia credere che si tratti solo di un brutto scherzo, la ragazza si ritrova catapultata in un altro terribile mistero: un omicidio in cui tutti sembrano avere un movente plausibile, e nascondere il loro vero volto. E questa volta Julia potrà contare solo sulla vicinanza di sua nonna Pilar - una curiosa settantenne dalla sua stessa prodigiosa capacità deduttiva - per risolvere questo fragile e complicato inganno. Dalla penna di un autore fenomeno mondiale, una suspense dagli incastri perfetti. L'atteso seguito di La ragazza invisibile. Fratelli di Simone Marcuzzi 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Avere un fratello può essere la cosa più bella del mondo. Imparare a essere fratelli, la più difficile. Alberto, il fratello minore, è un bambino timido, profondo, ottimi voti a scuola e una innata predisposizione al rispetto delle regole: il tipo di figlio che non dà mai problemi. Lorenzo, il maggiore, è un capobranco naturale, determinato a seguire la propria strada

ovunque essa lo porti: un ragazzo destinato a sorprendere sempre. Alberto si è beccato il soprannome di "Zavorra", perché sta sempre attaccato al fratello, nel tentativo maldestro di dimostrarsi alla sua altezza. Ma essere un peso non gli dispiace, perché significa essere legati. Di più, inseparabili. E il piccolo seguirebbe Lorenzo in capo al mondo pur di imparare i suoi gesti mentre suona la chitarra, pur di ascoltare la sua musica, pur di assomigliargli almeno un po'. Il problema è che poi si cresce, l'adolescenza è una tempesta e sconvolge tutto, mentre la vita adulta si rivela, anno dopo anno, un rebus indecifrabile. E così i due si allontanano - senza un motivo preciso, o forse per tutti i motivi possibili - fin quando quel legame diventa malinconico come un lungo silenzio. Ma come si fa a capire perché a volte si perde chi ha il nostro stesso sangue? Come si affronta ciò che ci portiamo dentro da quando eravamo bambini, paure comprese? Simone Marcuzzi indaga con intensità e dolcezza un rapporto delicato tra persone che possono essere tutto l'una per l'altra - complici, confidenti, amici, ma anche rivali, spine nel fianco, estranei - e racconta l'umanissima difficoltà di resistere alla tentazione di

chiamarsi fuori dalle cose, per imparare a starci dentro e a tenere stretto chi amiamo. Longanesi Il destino del faraone di Clive e Dirk Cussler 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon L'assassinio di una squadra di scienziati dell'ONU mentre indagavano su misteriose morti a El Salvador, una collisione mortale nel fiume di Detroit, un violento attacco a un sito archeologico lungo il Nilo: tre eventi in apparenza scollegati tra loro ma che, come capirà presto il direttore della NUMA Dirk Pitt, sono uniti da un enigma antico che potrebbe cambiare il futuro dell'umanità... Durante quella che doveva essere un'indagine di routine in Sud America, Pitt si ritrova invischiato in un mistero internazionale che lo condurrà in tutto il mondo - dalle acque profonde della Scozia, dove dovrà cercare risposte sulla diffusione di una malattia sconosciuta e sull'oscura azienda di biorisanamento che potrebbe esserne la causa, alle bollenti sabbie d'Egitto, dove la vita dei suoi figli è in serio pericolo, fino alle rocciose Isole d'Irlanda, dove avverrà una spettacolare resa dei conti. Cussler invia i suoi intrepidi eroi Dirk Pitt e Al Giordino nella più selvaggia e audace

delle loro avventure: solo Pitt, infatti, può svelare i segreti di un mistero che affonda nell'antichità, la cui soluzione potrebbe risiedere nel racconto di una principessa egiziana costretta a fuggire dagli eserciti di suo padre. Sembra che Pitt debba guardare nel passato per salvare il futuro. Le ribelli di Chandler Baker 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Sloane, Ardie, Grace e Rosalita lavorano da anni alla Truviv, marchio di abbigliamento sportivo con sede a Dallas, e con molte delle loro colleghe hanno due cose in comune: sono madri lavoratrici e si muovono al di qua di una linea invisibile che le separa dai collaboratori uomini, nell'ombra del loro prepotente superiore Ames Garrett. Quando il CEO della Truviv muore improvvisamente e loro scoprono che la persona più vicina ad assumere il controllo del ruolo vacante è proprio Ames - che ha appena assunto una nuova ragazza, giovane, bella e single - capiscono che è arrivato il momento di fare qualcosa. Troppo a lungo, infatti, ci sono stati solo sussurri, bisbigli messi ripetutamente a tacere, ignorati o nascosti dai complici. Sloane, avvocato dell'azienda, convince le altre a fare qualcosa.

Q u a l c o s a d i apparentemente innocuo, qualcosa che sembra un sussurro ma presto diventa un grido. La loro decisione metterà in moto una serie di catastrofici eventi all'interno dell'ufficio: le bugie saranno scoperte, i segreti verranno rivelati. E non tutti sopravvivranno. Le vite delle quattro protagoniste e delle persone a loro vicine - altre donne, colleghi, mogli, amici e persino avversari - cambieranno drasticamente di conseguenza. Nord La moglie dello straniero di Gwen Florio 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Liv è stanca. Della sua vita monotona e delle costanti infedeltà del marito, un esperto di storia e politica dell'Asia centrale che ha visto la sua brillante carriera evaporare nel disinteresse. Dopo l'11 settembre, però, i suoi studi tornano alla ribalta e a lui viene offerto di dirigere un'associazione no profit a Kabul. Per Liv, questa è la svolta che aspettavano da anni. Un nuovo inizio per Martin, per il loro matrimonio e anche per lei, che avrà l'occasione di aiutare molte donne meno fortunate, a cominciare dalla sua interprete, Farida. Farida è una donna moderna. Ha studiato in Inghilterra, veste all'occidentale, parla diverse

lingue, lavora. Eppure non può decidere del proprio destino. Quando i genitori le combinano un matrimonio col rampollo di una ricca famiglia afgana, lei non può far altro che obbedire. Di colpo, Farida è costretta a indossare un burqa, a lasciare il Pakistan per trasferirsi a Kabul e ad accettare il nuovo incarico che il marito le ha trovato nell'associazione no profit in cui Liv fa volontariato. All'inizio, Farida invidia la libertà di quella donna. Tuttavia a poco a poco si rende conto che lei e Liv sono più simili di quanto non avesse immaginato: anche Liv infatti è vittima delle scelte del marito e la sua indipendenza ha un prezzo che Farida forse non sarebbe disposta a pagare. E, grazie a Farida, Liv capirà che a volte la vera prigione è quella che ci portiamo dentro e che è proprio lei la prima ad aver bisogno di essere salvata... Nella Moglie dello straniero, Gwen Florio racconta, con grazia e sensibilità, una commovente storia di resilienza e di amicizia, dove due donne forti e determinate scoprono il coraggio di vedere oltre le differenze, di sfidare la società e le convenzioni per riaffermare il loro diritto a essere se stesse. Guanda Non superare le dosi consigliate di Costanza Rizzacasa d'Orsogna 30

gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon «Non c'è un problema che un farmaco non curi, mamma lo dice sempre. A casa nostra non si parla, si prendono medicine. Così lei mi dà il Dulcolax ogni sera perché sono una bambina grassa. Due compresse, quattro, otto. E io non so che legame ci sia tra il Dulcolax e una bambina grassa, visto che non dimagrisco...» C'è un peso che non si può perdere, anche quando l'hai perso tutto. Matilde lo sa: la mamma, bulimica, passa le giornate a vomitare; lei ha cominciato a ingrassare quando aveva sei anni ed è affamata da una vita. A scuola elemosina biscotti, a casa ruba il pane, e intanto sogna che le taglino la mano. Ottanta chili a sedici anni, a diciotto quarantotto; Matilde va in America a studiare, splende, ma la fame e la paura le vengono dietro. Finché, dopo la morte della madre, il tracollo finanziario del padre e una relazione violenta, supera i centotrenta chili. E quando esce, c'è sempre qualcuno che la guarda con disprezzo. -Allora Matilde si chiude in casa per tre -anni, e sui social si finge normale. Ma che vuol dire normale? Un romanzo crudo e potente tra due lingue e due culture, tra gli anni

Settanta e oggi. Un libro vorticoso tra perfezionismo, autolesionismo, menzogna e dipendenze. Neri Pozza Via col vento di Margareth Mitchell 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Scarlett O'Hara è la viziata e capricciosa ereditiera della grande piantagione di Tara, in Georgia. Ma l'illusione di una vita facile e agiata si infrangerà in brevissimo tempo, quando i venti della guerra civile cominceranno a spirare sul sud degli Stati Uniti, spazzando via in pochi anni la società schiavista. Il più grande e famoso romanzo popolare americano narra così, in un colossale e vivissimo affresco storico, le vicende di una donna impreparata ai sacrifici: la tragedia della guerra, la decimazione della sua famiglia, la necessità di dover farsi carico della piantagione di famiglia e di doversi adattare a una nuova società. E soprattutto la sua lunga, travagliata ricerca dell'amore e la storia impossibile con l'affascinante e spregiudicato Rhett Butler, avventuriero che lei comprenderà di amare solo troppo tardi... Avventure di un giovane naturalista di David Attenborough 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Nel 1954, a un giovane

presentatore televisivo di nome David Attenborough viene offerta l'occasione di una vita: viaggiare per il mondo alla ricerca di animali rari e inafferrabili per la collezione dello Zoo di Londra e filmare le spedizioni per la BBC. Oggi quel giovane esploratore è unanimemente considerato «il più grande divulgatore scientifico mondiale» e questa è la storia dei viaggi che hanno dato il via alla sua carriera. Sulle tracce dei formichieri giganteschi in Guyana, dei dragoni di Komodo in Indonesia e degli armadilli in Paraguay, Attenborough ha combattuto con pesci cannibali, porcospini aggressivi e maiali selvatici in fuga, oltre ad aver percorso chilometri e chilometri tra deserti, foreste e terreni insidiosi, per registrare l'incredibile bellezza e biodiversità di queste regioni. I metodi possono, oggi, essere considerati obsoleti, ma il fascino e il rispetto per la fauna selvatica, le persone e l'ambiente - e l'importanza di proteggere questi luoghi selvaggi - non lo è affatto. Scritto con il suo spirito di marchio e il suo fascino, Avventure di un giovane naturalista non è solo la storia di un'avventura straordinaria, ma dell'uomo che ci ha fatto innamorare del mondo naturale e che lo sta

facendo ancora oggi. Terapia allo specchio di Irvin D. Yalom e Ginny Elkin 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Ginny Elkin è stata una paziente del dott. Yalom. Mentre si svolgeva il percorso terapeutico, lo psichiatra la ha spronata a condividere le proprie riflessioni attraverso una serie di resoconti. Ginny Elkin era una scrittrice giovane e di talento che il mondo psichiatrico aveva etichettato come schizoide. Dopo aver provato diverse varietà di terapie, tutte inutili, Ginny ha iniziato un trattamento privato con Irvin Yalom presso la Stanford University. Come parte del loro lavoro insieme, hanno concordato di scrivere diari separati di ciascuna delle loro sessioni. Questo sorprendente libro è il risultato di quel percorso, in cui si alternano le loro voci e in cui scopriamo che non solo la paziente ha tratto beneficio dalla terapia, ma lo stesso medico curante. NN Editore Acqua salata di Jessica Andrews 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in cartaceo su Amazon La vita di Lucy è cambiata molte volte: con le sfuriate e le assenze del padre alcolizzato, con l'ansia e la pena per il fratello sordo, con la bellezza dei viaggi in Irlanda a casa del nonno. E

sembra cambiare definitivamente quando si trasferisce a Londra, per studiare e per vivere lontana dalla provincia, libera da ogni legame. Ma appena laureata, Lucy volta le spalle a tutto: va in Irlanda, nel Donegal, nella vecchia casa che il nonno le ha lasciato. Si affida al cielo, al vento, al mare per ritrovare se stessa, e intanto la sua memoria si snoda in racconti brevi e impetuosi come corsi d'acqua. Rivive l'infanzia, il rapporto profondo che la unisce alla madre, gli amori sbadati, le grandi, fameliche ambizioni della giovinezza. Nella sua corsa verso l'età adulta Lucy ha scoperto ciò che non vuole essere. E sceglie di ricostruirsi altrove, su fondamenta fatte di ricordi. Brillante, ispirato, poetico, Acqua salata esplora la complessità dei desideri, la voglia di affermarsi e l'impossibilità di farlo rinunciando alle proprie radici; è il diario intimo e sincero di una giovane donna che si è persa inseguendo i sogni degli altri e che decide di fermarsi a recuperare i propri, cercando in se stessa la forza di ricominciare, senza rimpianti. Questo libro è per chi si disegna le mappe stradali sulla mano prima di uscire, per chi avrebbe fatto

carte false per un concerto di Pete Doherty, per chi beve succo d'arancia in un calice da champagne, e per chi ha scelto di perdere l'equilibrio scoprendo un mondo nuovo nell'ebbrezza della caduta, senza più rinnegare i propri desideri. La nave di Teseo Quanto blu di Percival Everett 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Kevin Pace è un artista e lavora da tempo a un dipinto che non lascia vedere a nessuno: non ai figli, non al migliore amico Richard e neppure a sua moglie Linda. Questa enorme tela di quattro metri per sette, interamente ricoperta da strati di vernice blu di diverse sfumature, potrebbe essere infine il suo capolavoro. Kevin non sa ancora dirlo o, meglio, non gli interessa, perso com'è nel suo passato di cui questo quadro sembra essere una sintesi, un' enigmatica e incomprensibile rappresentazione. Perché Kevin custodisce un segreto: dieci anni fa, a Parigi, ha avuto una relazione con una giovane pittrice e, seppur oggi non riesca a spiegarsi cosa lo mosse allora, il fantasma della ragazza e le bugie raccontate per anni non smettono di assediare. Mentre combatte con i demoni della sua memoria,

Kevin deve difendere i sacrifici fatti in nome dell'arte e proteggere la sua famiglia da ciò che non ha mai avuto il coraggio di rivelare: il suo quadro, che racchiude un'indicibile verità, potrebbe essere la sua salvezza, o la sua condanna definitiva. Pungente, capriccioso, raffinato, imprevedibile Quanto blu ci mostra la migliore scrittura di Percival Everett e l'irrinunciabile festa di un romanzo perfetto. L'esercizio di Claudia Petrucci 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Giorgia incontra Filippo a una festa di laurea: lui si innamora della sua fragilità, lei si sente rassicurata dalla normalità di quel ragazzo laureato in Lettere, che ha dovuto rinunciare al giornalismo per dedicarsi al bar dei genitori. Come molti coetanei, la loro vita di coppia si scontra con ambizioni negate e costanti problemi economici, così Giorgia non riesce più a trattenere la sua inquietudine, che esplode quando ritrova per caso Mauro, il suo vecchio maestro di teatro. La recitazione era già stata per lei l'ancora di salvezza nei momenti più bui del suo passato, e il palco ora sembra finalmente riaccenderla. Ma incendiare un'anima irrequieta può

diventare un esercizio rischioso se l'attrice protagonista perde di vista il confine tra realtà e finzione. Filippo e Mauro si troveranno complici e avversari al tempo stesso, sedotti da un gioco pericoloso per riconquistare Giorgia: scrivere il copione per la sua vita perfetta. In questo folgorante romanzo d'esordio già in corso di traduzione in Francia e in Germania, Claudia Petrucci racconta il confine ambiguo tra l'amore e il possesso con una scrittura limpida, avvincente, magnetica. Baldini + Castoldi Nella pietra e nel sangue di Gabriele D'Annunzio 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Pisa, primavera 1249. Un uomo cammina per le strade della città condotto per mano da un ragazzino. È cieco. Quando capisce di essere di fronte alla chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno, inizia a correre a testa bassa. Se la fracassa contro la facciata, sotto lo sguardo atterrito del suo accompagnatore. Muore così, in maniera atroce, Pier delle Vigne, che fino a poche settimane prima era l'uomo più potente della corte di Federico II. Ma l'imperatore ha scoperto il suo tradimento, l'ha spogliato di ogni ricchezza e l'ha condannato. Roma, oggi. Dario Arata, giovane

dantista, si mette sulle tracce di quella vicenda. Perché Pier delle Vigne tradì il suo signore? E soprattutto: se una volta accecato fu lasciato libero, perché si uccise? Forse voleva scappare da qualcosa di ancora peggiore. Anche se è difficile immaginare cosa. Dario ci prova a partire dagli antichi commenti al XIII Canto dell'Inferno, dove Pier delle Vigne sconta la sua pena tra i suicidi. Inizia così un viaggio attraverso i secoli, con la sensazione che ci sia un segreto spaventoso da svelare. Nella pietra e nel sangue è insieme romanzo storico e giallo letterario, in cui passato e presente si intrecciano fino al gran finale. Ma è anche una scanzonata storia d'amore dei nostri tempi. Quella tra Dario e Lucia, che sanno starsi accanto di fronte agli orrori della storia. SEM Morte di un cardinale di Paolo Regina 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Un uomo cammina velocemente sulle sponde del Po. Ha le mani insanguinate. A un certo punto si ferma e lancia una rivoltella nel fiume, dove le acque sono più profonde. Poi si mette a correre. Poco più indietro, sotto i piloni del pontile, c'è un altro uomo con il foro di un proiettile sulla fronte. È il

cardinale di Ferrara. Gaetano De Nittis, brillante capitano della Guardia di Finanza, il Corpo più "odiato" d'Italia, si trova a indagare su questa morte eccellente. Il caso lo trascina nelle sabbie mobili degli interessi dei notabili della città, tra intrighi di palazzo, giochi di potere e grossi accordi economici. De Nittis, con la colonna sonora del blues del suo idolo B.B. King, inizia così un'altra indagine "ufficiosa" nel tentativo di scagionare da un'accusa di omicidio un giornalista innocente. Il capitano dovrà fare anche i conti con un misterioso falsario di banconote e con un delitto irrisolto di venti anni prima. Il tutto mentre Rosa, la giovane donna che ama, si trova inaspettatamente faccia a faccia con il suo doloroso passato. Con il suo secondo romanzo Paolo Regina si conferma un giallista originale e ispirato, inventore di un protagonista indimenticabile che si muove in una città di provincia descritta magnificamente, con le sue contraddizioni, le invidie, le maldicenze, l'umanità e la cultura locale che resiste alle trasformazioni urbane. Fazi Il diritto di opporsi. Una storia di giustizia e redenzione di Bryan Stevenson 30 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in cartaceo su Amazon Bryan

Stevenson era un giovane avvocato da poco laureatosi a Harvard quando decise di trasferirsi a Montgomery, in Alabama, e fondare la Equal Justice Initiative, un'organizzazione senza scopo di lucro impegnata a porre fine all'incarcerazione di massa e alle pene estreme, a sfidare l'ingiustizia razziale ed economica e a proteggere i diritti umani fondamentali delle persone più deboli e vulnerabili. Al resoconto della sua formazione Stevenson intreccia le storie delle persone che ha difeso e che lo hanno condotto in un groviglio di cospirazioni, macchinazioni politiche, inganni legali e razzismo diffuso, modificando profondamente la sua concezione della giustizia. Tra i vari casi spicca quello di Walter McMillian, un afroamericano condannato a morte per l'omicidio di una ragazza bianca, nonostante innumerevoli prove dimostrassero la sua innocenza. "Il diritto di opporsi" è una testimonianza del coraggio, della perseveranza e dell'umanità necessarie a perseguire una giustizia più equa, ma anche una denuncia contro la pena di morte. Da questo libro è stato tratto il film con Michael B. Jordan, Jamie Foxx e Brie Larson. Rizzoli I fiori nascosti nei libri di Silvia Montemurro 28

gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon I fiori che nascondiamo nei libri sono i segreti che non riusciamo più a raccontare. Rimangono anni, tra le pagine, in attesa che qualcuno porti alla luce la nostra vera storia. Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze. Quando il direttore di un hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla dogana le consigliano di fermarsi a Villa Garbald, dove Chiara arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbati dalla sua presenza, forse per via della straordinaria somiglianza tra Chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, una ragazza polacca che, per sfuggire alla Seconda guerra mondiale, si è finta cittadina svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a Villa Garbald: lì, insieme ad altre giovani di buona famiglia, impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro

sarà un incontro che le cambierà per sempre la vita. Silvia Montemurro ci racconta di due donne lontane nel tempo e nello spazio ma legate da un unico destino e compone, tassello dopo tassello, una narrazione appassionante, che ci fa assaporare appieno il potere dei sentimenti, la magia dell'amore, la potenza delle storie. Sto pensando di finirla qui di Iain Reid 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Un pensiero può essere più reale, più vero, di un'azione. Puoi dire qualunque cosa, fare qualunque cosa, ma non puoi fingere un pensiero. Interno degli Stati Uniti. Una statale silenziosa e vuota, solo profili piatti che si ripetono, un'altalena, un granaio, pecore ferme nella luce del pomeriggio, fienili e campi. Seduta in macchina, sotto la musica country trasmessa dalla radio, la ragazza di Jake guarda la campagna e continua a pensare che deve farla finita con lui; anche se Jake, con quella sua aria svagata e le conversazioni interessanti, in fondo le piace. Ora sono di ritorno dalla casa dei genitori di lui, una fattoria sperduta dove lei ha incontrato per la prima volta quella coppia singolare e visto i recinti lugubri degli animali, un

incontro che le ha lasciato addosso una sensazione inafferrabile, come di chi avesse varcato, per il tempo di una sera, la scena di un'allucinazione altrui. Un disagio che peggiora quando Jake, nel mezzo di quel luogo desolato mosso solamente dalla neve in aumento, si ferma in una gelateria, un edificio che emerge, fluorescente, dal buio, le vetrine sbiancate dai neon, e un attimo dopo imbecca una stradina secondaria, parcheggia davanti al suo vecchio liceo chiuso e sparisce all'interno della scuola. Per la sua ragazza, lasciata sola in macchina, ha inizio allora un altro percorso, vertiginoso, nel versante più oscuro della realtà, dove scoprire che fine ha fatto Jake fornirà finalmente la risposta, del tutto imprevedibile, a cosa sia accaduto davvero in questo silenzioso viaggio a due. Un fulminante esordio letterario imbevuto di suggestioni alla David Lynch e da cui è tratto l'atteso film di Netflix per la regia del premio Oscar Charlie Kaufman. Le creature di Massimiliano Virgilio 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon La donna si fa chiamare Leonessa. È lei a mandare avanti una casa famiglia illegale nella periferia napoletana, dove vivono i

figli dei clandestini che possono permetterselo. Sta contando delle banconote, mentre alle sue spalle un dobermann ringhia legato alla catena. Liu deve lavorare fuori città e non può tenere suo figlio con sé: paga, lo lascia e se ne va. Han ha quattordici anni ed è cinese, almeno così c'è scritto sul passaporto. Da quel momento iniziano i risvegli nella campagna imbastardita oltre l'aeroporto di Capodichino, dove gli aerei decollano verso mete ignote. Lì, nel cortile, Han incontra l'ucraino Dimitri e il senegalese Ismail, che gli insegnano a rubare magliette di Messi al mercato di Poggioreale. E poi c'è Nina, una sbavatura di inaudita meraviglia su quel quadro di cemento e spazzatura. Loro sono i figli di nessuno. Sono gli invisibili, i "fantasmini". Sono i fiori senza radici, quelli che, però, sono disposti a tutto per prendersi la loro terra. Quando Manuel, il figlio della Leonessa, esce dal carcere e vuole ritornare nel giro, trascinando Han in un vortice di violenza senza uscita, nel cuore del ragazzo il desiderio di salvarsi si risveglia e diventa sempre più feroce. Ma non c'è salvezza che non sia condivisa, anche se il prezzo da pagare rischia di essere troppo alto.

Massimiliano Virgilio ha scritto un romanzo che non fa sconti, la storia dei "ragazzi di vita" di questo nostro tempo dilaniato e instabile. Racconta l'esistenza così com'è, rendendo universali i dettagli, con il coraggio di chi parla del cuore oscuro delle cose. Insieme a Han siamo tutti invisibili, siamo creature pronte a crescere a qualsiasi costo. Un'ottima spiegazione di Eleanor Anstruther 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Nell'Inghilterra del XX secolo i duchi di Argyll a p p a r t e n g o n o all'aristocrazia più tradizionale, la cui prima, inderogabile regola è preservare i beni di famiglia. Così - siamo negli anni Venti - accade che la bellissima Enid si innamori per un istante di Douglas Anstruther e che il momento successivo, quando pensa di non volere quel legame, sia invece ormai destinata al matrimonio, a fornire un erede. Ma la maternità non colma le insoddisfazioni, non risolve il malessere, anzi approfondisce le ferite di Enid, che non sa ritrovarsi e riceve in cambio solo biasimo. Un'ottima spiegazione è un viaggio impressionante tra giardini curati e saloni eleganti dove dalle pareti rimbombano i fraintendimenti. Lì, nelle

belle case, le frasi affiorano solide, misurate dai silenzi, e Enid, madre sbagliata annebbiata dall'egoismo, arriverà a vendere il proprio figlio alla sorella per 500 sterline. Eleanor Anstruther esordisce con questo romanzo elegante e feroce in cui ripercorre la storia della propria famiglia, dando voce a una figura femminile sfuggente, fuori dai canoni e per questo demonizzata; e nel ritrarre questo enigmatico universo scrive un atto di accusa contro il più cieco perbenismo. Sperling & Kupfer Ventuno verità sull'amore di Matthew Dicks 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Storia di un libraio in cerca di un lieto fine. E della lista che può salvargli la vita. Daniel Mayrock ha una passione compulsiva per le liste. Ecco quella delle sue verità: 1. Ama sua moglie Jill... da morire. 2. Ha lasciato il lavoro per aprire una libreria e si è un po' pentito. 3. La libreria naviga in cattive acque. Il fallimento è alle porte. 4. Dan non ha detto a Jill dei suoi problemi finanziari per non sfigurare rispetto al suo defunto marito. 5. Jill è incinta. Dan deve rischiare il tutto per tutto per amore, per la sua piccola famiglia in espansione e per salvare la sua libreria. Quindi, stila un elenco di obiettivi: 1. Fare

qualcosa di speciale (e assurdo) per uscire dai guai. 2. Smetterla di sentirsi mediocre. 3. Smetterla di sentirsi un fallito. 4. Non vivere più nell'ombra del primo marito di Jill. 5. Dare un futuro grandioso al bambino in arrivo. Riuscirà Dan a spuntare tutta la lista? Una commedia romantica, tenera e divertente che, con uno stile unico e originale, racconta le (dis)avventure di un uomo in procinto di diventare padre e disposto a fare qualunque cosa per chi ama. Roger Federer di René Stauffer 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Roger Federer, «il gentleman del tennis», non è soltanto uno dei campioni più grandi di tutti i tempi, ma è anche un uomo molto riservato e finora non ha mai voluto scrivere la sua autobiografia. Il numero delle sue vittorie, i record che ha stabilito, le tappe entusiasmanti della sua stratosferica carriera lo hanno consacrato, come afferma John McEnroe, «la favola più fantastica del tennis degli ultimi quarant'anni». René Stauffer è uno dei pochi giornalisti che conosce direttamente il «pianeta Federer» perché ha seguito il giocatore fin da quando aveva appena quindici anni. In questa **biografia** «ufficiale» basata sui

moltissimi incontri che nel corso degli anni hanno avuto e a cui Federer ha attivamente partecipato, c'è il ritratto di un atleta straordinario ma anche di un uomo che ha conquistato l'affetto e la stima di tutti. Roger, infatti, non solo è amatissimo da milioni di fan, ma è anche un esempio e un punto di riferimento per gli altri tennisti, grazie al suo carattere leale e pacato e all'intenso impegno sociale. In questo **libro** l'autore descrive il «metodo Federer», le persone, gli allenatori e i mentori che hanno accompagnato la sua carriera eccezionale e rivela perché la sua influenza nel mondo del tennis continuerà anche quando deciderà di non giocare più. Piemme Che cosa hai fatto, Lizzie Borden? di Sarah Schmidt 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Fall River, Massachusetts. È la mattina del 4 agosto 1892 quando un urlo squarcia l'aria immobile. Proviene da una delle case a due piani che affacciano sulla strada, dove Lizzie Borden ha appena scoperto che qualcuno ha ucciso suo padre, a colpi di ascia, frantumandogli il cranio. Poco dopo scopre che anche la moglie, matrigna di Lizzie, è stata freddata nello stesso modo, nella stanza accanto. Nessuno può

sospettare di Lizzie: figlia devota, dedita a opere di bene, come la sorella maggiore Emma, che quel giorno è fuori casa. Eppure, chi altri può essere stato? Mentre comincia un processo che porterà più domande che risposte, le voci di Lizzie e di quelli che le stanno accanto costruiscono il quadro di una famiglia senza amore, con un padre violento, taccagno e retrivo, una matrigna odiosa, e due sorelle che, unite più che mai, disperatamente sognavano la libertà. Assolta dall'accusa di omicidio, per mancanza di prove evidenti sebbene in assenza di altri possibili sospettati, Lizzie rimane un'assassina per tutta l'America, dove il duplice omicidio fece scalpore tanto da restare vivo ancora oggi nei racconti popolari e nelle filastrocche. Tuttora uno dei "cold case" più affascinanti della storia, quello di Lizzie Borden non ha mai smesso di far parlare di sé. Un mostro, una strega, o una donna che si è presa la sua libertà: il mistero di Lizzie è ancora aperto, e questo romanzo ne restituisce tutta la straordinaria complessità. Einaudi Le confessioni di Frannie Langton di Sara Collins 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon 1826. Londra è in fermento. La folla ha preso

d'assalto l'Old Bailey, il tribunale in cui si celebrano i processi piú importanti del Paese. La folla è lí per vedere Frannie Langton, la cameriera incolpata di aver ucciso senza pietà i suoi padroni, Mr e Mrs Benham. L'accusa la dipinge come una sguadrina, una ex schiava seducente e manipolatrice che ha approfittato del buon cuore dei suoi signori. Ma non è la verità, o almeno non è proprio tutta la verità. Cosí finalmente, dal banco degli imputati, Frannie può urlare al mondo la sua storia. Che inizia in una piantagione, quando da bambina impara a leggere, anche se è incatenata. E finisce nella Londra dei lord e delle dame, dove le catene sono altre, ma non per questo meno dure. In Inghilterra Le confessioni di Frannie Langton è stato un caso letterario: un romanzo gotico e passionale, una ricostruzione storica tanto evocativa quanto precisa, il **libro** d'esordio piú letto e premiato dell'anno. Sara Collins ci trasporta in una Londra fatta di viali oscuri e di segreti ben custoditi tra le stanze di eleganti palazzi. E ci restituisce l'emozionante battaglia di una donna che vuole riappropriarsi della libertà. Senti che vento di Eleonora Sottili 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Fuori

piove, non smette di piovere, il fiume straripa e corre dappertutto. Mentre i vicini si imbarcano direttamente dal balcone, Agata s'incanta a guardare l'acqua che allaga il pianterreno, lambisce il divano, sommerge la libreria. La casa ora è una nave incagliata dove lei, sua madre e sua nonna mangiano salame al buio, pescano i pomodori dell'orto con il retino, spostano gli oggetti, scoperciano sorprese. Intanto i regali di nozze navigano indisturbati, e il vestito da sposa volteggia candido al centro della stanza. In questo tempo liquido e sospeso, Agata scopre di non essere l'unica a custodire un segreto. «La nonna tagliava il salame e distribuiva le fette. A un tratto mi disse: "Sembra di essere in guerra. Tu saresti morta subito, in guerra". Aveva ragione, lo sapevo. Poi aggiunse: "Certo all'aceto potevate pensarci". Quindi, come se le cose fossero collegate: "Mi sa che domenica prossima non ti riesci mica a sposare". Fu allora che la mamma fece scattare la lama del suo coltello a serramanico, e per un momento mi sembrò che le scappasse un sorriso». Nonna Fulvia ha i capelli di ferro e ruggine, non sopporta le zucchine liguri e definisce Agata "un nientino". La mamma

invece sta china sui suoi atlanti a incrociare paralleli e meridiani, cercando instancabile un posto dove sua figlia potrebbe avere una vita sorprendente. «Io con loro non c'entro niente», pensa Agata. Tanto domenica si sposa e finalmente sarà al sicuro, lontana dalle intermittenze dell'una e dalle forze contrarie dell'altra. Ma il fiume arriva a confondere i confini tra le cose, e Agata scopre di essere molto piú vicina alle donne della sua famiglia di quanto credeva. Un segreto, del resto, ce l'ha anche lei: la collezione di appartamenti vuoti dove ha fatto l'amore con un ragazzo che non è lo stesso che sta per sposare. Mondadori Il ritratto di Ilaria Bernardini 28 gennaio 2020 Puoi prenotarlo in ebook o cartaceo su Amazon Valeria Costas, scrittrice acclamata e tradotta in tutto il mondo, ha dedicato la vita ai suoi **libri** e al suo grande amore, il noto imprenditore Martín Aclà. Vive sola a Parigi, mentre Martín abita a Londra con la moglie e i figli: i due sono amanti da piú di venticinque anni, e nessuno sa di loro. Quando Valeria scopre dalla radio che Martín ha avuto un ictus, il suo mondo crolla. L'idea di perderlo è devastante. Deve trovare un modo per raggiungerlo, stare con lui, salvarlo, o

almeno dirgli addio. Si avventura così in un piano maldestro e spericolato: commissiona il proprio ritratto alla moglie di Martín, la pittrice Isla Lawndale, e grazie a questa bugia riesce a insinuarsi in casa loro. Nella grande e caotica villa nel centro di Londra in cui l'uomo che amano giace in coma, Valeria e Isla si ritrovano una davanti all'altra, affascinate e intimorite l'una dall'altra. Isla sa chi è davvero la donna che le siede di fronte? Valeria le dirà che Martín le aveva appena chiesto di passare i prossimi anni insieme? E cosa ha capito Antonia, la figlia adolescente di Isla e Martín, della doppia vita del padre?Giorno dopo giorno, durante le sedute per il ritratto, Valeria e Isla si studiano e cominciano a raccontarsi, creando un'intimità sempre più profonda, dispiegando la loro fragilità e la loro forza. In un'altra versione della storia, forse, sarebbero state amiche. In questa potrebbero essere ancora in tempo ad aiutarsi. Le bugie, i ricordi e i segreti si rincorrono e si intrecciano in una commovente e luminosa danza di passione e compassione. Il ritratto è un inno alla vita e un canto d'amore, portato avanti da due personaggi immensi e vulnerabili che, sulla soglia del precipizio, crollano e si

rialzano, con dolore e con grazia, mentre l'amore della loro vita e tutto quello che pensavano di essere sta scomparendo. So che Via col vento non è di certo una nuova uscita, ma quando viene fatta una nuova **edizione** di un tale **libro**, posso non segnalarla a chi magari non l'ha ancora letto? A presto, con una nuova recensione! Valentina

## #unosguardoinlibreria - Uscite librose settimanali - dal 27 Gennaio al 2 Febbraio

LINK: <https://unteconlapalma.video.blog/2020/01/27/unosguardoinlibreria-uscite-librose-settimanali-dal-27-gennaio-al-2-febbraio/>



Samantha Downing - Il matrimonio dei segreti. Newton Compton **Editori**. Thriller LINK La nostra è una storia d'amore piuttosto ordinaria. Ho conosciuto una bellissima donna, mi sono innamorato perdutamente di lei. Abbiamo avuto due figli. E, come molte coppie, abbiamo finito per trasferirci in una bella villetta in un quartiere residenziale. La vita ci ha regalato l'opportunità di avere qualcuno con cui condividere ogni cosa. E così, quando ci siamo annoiati della monotonia quotidiana, abbiamo potuto contare l'uno sull'altra. Da fuori sembriamo una coppia normale. Potremmo essere i tuoi vicini; i genitori degli amici dei tuoi figli; i conoscenti con cui fai quattro chiacchiere al supermercato o gli amici degli amici con cui ogni tanto vai a cena. Ma tutti i matrimoni nascondono un segreto che li mantiene vivi. Un trucco grazie al quale l'unione tra due persone

rimane salda e ardente come il primo giorno. Il nostro segreto è che ci piace uccidere. Pelizzari Sara - Buon compleanno. Self publishing. Kindle Unlimited. Cont. romance LINK "Scrivo da sempre, amo imprimere su carta ciò che sento; inizialmente lo facevo solo per me stessa, è stato un modo per allontanare l'ansia, per sconfiggere la paura. Scrivevo a ruota libera frasi e pensieri, cercando in questo modo di esternare i miei sentimenti. Poi ho deciso di provare a realizzare il mio sogno e sono felice di esserci riuscita; amo i libri, adoro leggerli per evadere dalla realtà e abitare ogni volta una nuova vita, adoro scriverli perché mi permettono di emozionare ed emozionarmi. Non pensavo di farcela, quando mi sono lanciata in questo progetto ero titubante e incerta, ma sapevo anche che dovevo dare voce alle emozioni. Dopo tanti anni, tanti Buon compleanno

senza risposta, ho sentito che era giunto il momento di abbattere quel muro di silenzio e indifferenza che è tanto fragile quanto indistruttibile..."È alle pagine bianche che si affidano pensieri profondi, ricordi dolorosi, segreti inconfessabili e racchiuderli in un libro è un modo per esternare emozioni personali che nessuno conosce, ma che hanno bisogno di essere raccontate. Ciò che unisce e divide Martina e Christian è il confine indefinito tra amicizia e amore. Rispettarlo o lasciarsi andare equivale a camminare in equilibrio precario su quella linea immaginaria, tra la voglia di rischiare e la paura di rovinare tutto. Eppure, anni dopo, può davvero bastare scrivere la parola "fine" per dimenticare un sentimento così profondo e mai davvero archiviato? Jenika Snow - Affliction. Hope **edizioni**. Mafia romance LINK Prima di Cameron, non avevo mai conosciuto la vera

oscurità... e non l'avevo mai desiderata così disperatamente. Avevo lasciato che il mondo si abbattesse su di me e mi trascinasse a fondo, al punto che niente più aveva senso. Forse era quello il motivo per cui ora mi ritrovavo in quel casino? Forse era quello il motivo per cui mi ritrovavo con un uomo che ero sicura potesse salvarmi da un destino peggiore della morte. Anche se stare con Cameron e dargli fino all'ultima parte di me, l'unica parte che valeva qualcosa, ovvero il mio corpo, avrebbe potuto distruggermi, dovevo sopravvivere. Signore della droga. Boss del crimine. Assassino. Avrei dovuto temerlo, inorridire di fronte a ciò che voleva da me, e da chi era. Ma, al contrario, mi sono ritrovata a volerlo accontentare, a volerlo compiacere, offrendomi completamente a lui. Perché solo in quel modo potevo controllarlo. Dal suo trono, Cameron Ashton regnava sul mondo della criminalità, della violenza e della depravazione. La sua spada era una pistola, e l'apatia il suo braccio destro. Sapevo che era pericoloso, che mi avrebbe spezzata senza pensarci due volte, ma era la mia unica possibilità, l'unico modo per sopravvivere. Possessivo e maniaco del

controllo, affermava di possedermi. E aveva ragione... possedeva ogni parte di me. L'oscurità in lui scorreva molto più potente e in profondità di quanto avesse mai fatto dentro di me. Forse, non eravamo poi così diversi. Forse, rinunciare al controllo per darlo a Cameron, offrendogli la mia stessa anima, rendeva me quella potente tra i due? Forse, alla fine, sarei stata io a possederlo. K. M. Neuhold - Fenici. Serie: Heathens Ink #3 Quixote **Edizioni**. QLGBT cont. LINK Quando l'uomo distrutto e con la pelle sfregiata entrò all'Heathens, chiedendomi un lavoro e mostrandomi il disegno di una fenice, sembrò che fosse destino. ~ Adam È iniziato con un post anonimo di qualcuno che non voleva più vivere. L'ho letto e riletto, incapace di togliermelo dalla mente. E se mio fratello Johnny avesse postato qualcosa del genere, prima di togliersi la vita? Qualcuno sarebbe stato in grado di salvarlo? Vivo in una bugia da sedici lunghi anni e non so per quanto ancora sarò capace di farlo. E quando un bellissimo uomo distrutto entra dentro il mio negozio, chiedendo alla vita una seconda possibilità, so che non sarò mai in grado di mandarlo via. Quando ero in un baratro così profondo, da non vedere nemmeno un

po' di luce, uno sconosciuto si è fatto avanti per salvarmi. ~ Nox. Non avevo nulla per cui vivere, finché uno sconosciuto gentile mi ha tirato fuori dal baratro. Con cicatrici fisiche ed emotive, non ho nessuno a cui rivolgermi se non a quello sconosciuto che mi ha salvato la vita, senza nemmeno rendersene conto. Ma mentre i miei sentimenti per Adam crescono, sarò mai qualcosa di diverso da un surrogato del fratello che non è riuscito a salvare? Sono quantomeno meritevole del suo amore? Mariadora Vizza - Completamente Dri **Editore**. Kindle Unlimited. Sport romance LINK Greta, diciotto anni e una sola passione: la danza. Timida e un po' insicura, ma anche terribilmente caparbia e altruista, vive nel suo mondo ovattato, dove le emozioni forti si provano solo sulle punte. Davide ha un solo obiettivo: portare in scena una coreografia da brividi, ma il sogno sembra destinato a rimanere tale. Almeno fino a che Greta non irrompe nella sua vita come un fulmine a ciel sereno. L'amore per la danza e l'intesa divampano come il fuoco, come se i loro corpi si conoscessero da sempre. Ma è davvero solo affinità artistica? Tra passi di danza classica e moderna, pas de vals e un po' di tango, Greta e Davide

iniziano a scoprirsi, a mettere a nudo le proprie anime e a ribaltare le proprie convinzioni. Un'avventura piena di passione, dove i battiti del cuore si confondono con il ritmo della musica. Alma Leonardi - Meredith Self publishing. Kindle Unlimited. Cont. romance LINK È arrivato il Natale nella bellissima città di Verona. Meredith, rimasta senza lavoro, decide di scrivere un romanzo, dedicato a sua nonna Grace, sempre supportata da Scott, il suo migliore amico dall'infanzia. Innamorata di lui da sempre, continua a non darsi pace, soprattutto dopo che Christian, altro carissimo amico, le confessa il suo amore. La sorella di Christian, Rachel, migliore amica di Meredith, fa parte della band dei Charlies e insieme, cominciano la scalata verso il successo. Rachel è innamorata del suo manager Matteo ma deve fare i conti con la differenza di età che li separa e soprattutto con una moglie intenzionata a tenerlo stretto. Riuscirà a lasciarsi andare nell'abbraccio caldo e tenero del chitarrista Simone? Anche Davide Marchi, noto editore internazionale, irrompe nella scena della vita di Meredith che collaborando con lui, rischierà di

considerarlo la possibile alternativa in amore ai suoi più cari amici. Come andrà a finire? Quanti cuori rimarranno tormentati sotto ai tetti innevati di Verona? Anne Louise Rachelle - Sunrise Genesis Publishing. Romantic suspense LINK Kaily Jefferson, 22 anni, orfana di entrambi i genitori, trova rifugio nella casa dei suoi nonni paterni. Qui, conduce una vita semplice e monotona, tentando di sopravvivere a una perdita che ha reso il suo cuore insofferente ai veri sentimenti. Tuttavia, nulla può contro il destino che ha deciso di scaraventarla, ancora una volta, nell'abisso del dolore. David Lake, ex Ufficiale delle Forze Speciali Statunitensi, si trova in un mare di guai quando la missione di ricognizione che sta svolgendo con la sua squadra si trasforma in un'imboscata. Tutti i suoi compagni vengono uccisi, mentre lui rimane gravemente ferito e impossibilitato a fuggire. L'incontro inconsueto fra Kaily e David cambierà le loro vite. Lei, sarà costretta ad affrontare i suoi demoni personali, senza più alibi; il passato è tornato a presentare il conto, sotto forma di una missione che non può fallire: salvare quell'uomo. Lui dovrà ambientarsi nella vita civile di un piccolo paese,

lottando strenuamente contro le minacce invisibili per mantenere segreti i motivi della sua presenza in quel luogo sperduto; cercherà di rimettersi in sesto per riscuotere la sua Vendetta. Fra sentimenti inespressi e operazioni militari, le storie di questi due personaggi si intrecceranno inesorabilmente, dando vita ad una nuova alba per due anime in apparenza perdute. 28 GENNAIO Teri Wilson - Principessa per un giorno. Newton Compton Editori. Cont. romance LINK Charlotte non avrebbe mai potuto immaginare di prendere il posto della sua gemella in una competizione di bellezza. Charlotte Gorman adora il suo lavoro di bibliotecaria ed è felice solo quando ha il naso immerso tra le pagine di un libro. La sua vita non potrebbe essere più diversa da quella della gemella. Ginny è identica a Charlotte, ma spopola su Instagram e adora mettersi in mostra. Il più grande desiderio di sua sorella, diventare la prossima Miss American Treasure, lascia Charlotte del tutto indifferente. Ma quando la faccia di Ginny si gonfia a causa di un'improvvisa reazione allergica, proprio la notte prima della competizione, Charlotte si trova costretta a prenderne il posto, in uno scambio che

la porta suo malgrado a vestire i panni di un'aspirante reginetta. È totalmente impreparata a un universo di lustrini, reggiseni push-up, lacca per capelli e ciglia finte, ma dopo aver mosso i primi passi nel mondo di sua sorella e aver conosciuto un uomo bellissimo che fa parte della giuria, e che condivide molte delle sue passioni, forse non sarà più così semplice ritornare a essere Charlotte. Silvia Maira - Imprevisti d'amore. More Stories. Kindle Unlimited. Cont. romance LINK Mary e Tina, sorelle siciliane, vivono insieme in Toscana. Mary, giovane assistente universitaria, è stata sedotta e abbandonata dal suo professore, l'affascinante René Dupois, per il quale aveva lasciato il suo fidanzato storico alla vigilia delle nozze. Tina, invece, l'amore vero lo ha trovato in Gianna. Per aiutare la sorella a riprendersi dalla forte delusione, Tina organizzerà una gita. La meta sarà proprio la Sicilia e quel paese d'origine che ha criticato aspramente le scelte di vita delle sorelle. Entrambe si troveranno a doversi confrontare con i genitori, con le dicerie del paese e con il passato che qualche volta ritorna prepotente, insinuando dubbi e insicurezze. Una commedia brillante e

leggera che cerca di rispondere alla domanda: "ma poi, l'amore che cos'è?" Elen T.D - Miraggi: salvati da sola, sempre. Serie: Sisters #3 Self publishing. Kindle Unlimited. Romantic suspense LINK Sono gemelle, sono identiche e vincono insieme. Europa. Non sembra esserci pace per Ana che, alle prese con una scioccante rivelazione, si sente sola e isolata nonostante l'appoggio di Nico. Stati Uniti. Le ragioni di servizio dividono Chad e Mariah: l'agente FBI riceve infatti un incarico poco chiaro sul quale l'Agenzia chiama ad indagare il suo uomo. A cavallo dei due continenti, Sergeji Loszich è determinato a riorganizzarsi per portare avanti i suoi progetti criminali e megalomani. Tra oscuri segreti che vengono alla luce e nuovi inquietanti scenari, saranno ancora una volta le Sisters a pagare il prezzo più alto per inseguire lo sfuggente miraggio della felicità. Alessia Iorio - Imperfetti. Self publishing. Kindle Unlimited. Cont. romance LINK NON DISP. Mi chiamo Christian King e sono un Navy Seal, una macchina da guerra addestrata per colpire senza rimorso. Sono abituato a non sentire niente, ad agire secondo il mio senso del dovere e a non lasciarmi trasportare

dalle emozioni, ma non avevo messo in conto di non essere invincibile. Quando sono stato colpito e sono finito in questo maledetto ospedale, l'unica cosa sulla quale riuscivo a concentrarmi era la mia rabbia per quello che mi avevano tolto, fino a quando dalla mia porta non è entrata una ragazza timida con la divisa da infermiera e gli occhi più azzurri che io abbia mai visto. Per la prima volta, dopo tanto tempo, ho sentito qualcosa di diverso dal rancore e ho deciso di fregarmene delle conseguenze. Lana Young ha la mia stessa rabbia verso la vita, la mia solitudine e il mio dolore cuciti addosso e giocare a mescolarli è una tentazione troppo forte per poter resistere. Lascio che il suo dolore si mescoli al mio e che mi insegni a guardare le stelle, a sperare e credere ancora in qualcosa, permettendole di sfiorare le mie cicatrici. Ma sono egoista, sconsiderato e impulsivo. Perché il dolore genera dolore, è pericoloso e non c'è niente di affascinante in questo. Lana sta fuggendo da qualcosa, nasconde un segreto che protegge con tutte le sue forze e non permette a nessuno di avvicinarsi davvero a lei. E io sono pieno di problemi e devo pensare solo a tornare alla

mia vita, a camminare di nuovo e ai miei figli. Ma allora perché non riesco a stare lontano da lei? Adelia Marino e Federica Alessia - *Midnight love*. Self publishing. Cont. romance LINK Keiran Faraday nella vita ha collezionato tanti cattivi ricordi, ma nonostante questo ha accettato il suo destino e continua ad andare avanti a testa alta e sempre con il sorriso sulle labbra. Anche per Eden Cole la vita non è stata facile. È stata segnata da una perdita profonda ma, al contrario di Keiran, lei è diffidente, spaventata dai legami e dall'amore. Due mondi diversi si incontrano e si scontrano, fra battibecchi, carezze e segreti sussurrati a mezzanotte. Due cuori feriti, troppo intorpiditi per guarire. Vincerà la paura di vivere le emozioni o la voglia di amare? Silvia Montemurro - *I fiori nascosti nei libri*. Rizzoli. Cont. romance LINK Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze. Quando il direttore di un hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla dogana le consigliano di fermarsi a Villa Garbald, dove Chiara

arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbati dalla sua presenza, forse per via della straordinaria somiglianza tra Chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, una ragazza polacca che, per sfuggire alla Seconda guerra mondiale, si è finta cittadina svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a Villa Garbald: lì, insieme ad altre giovani di buona famiglia, impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro sarà un incontro che le cambierà per sempre la vita. Silvia Montemurro ci racconta di due donne lontane nel tempo e nello spazio ma legate da un unico destino e compone, tassello dopo tassello, una narrazione appassionante, che ci fa assaporare appieno il potere dei sentimenti, la magia dell'amore, la potenza delle storie. K. L. Shandwick - *Gibson's Legacy*. Serie: Last Score #1 Queen Edizioni. Cont. romance LINK Gibson Barclay era in tutto e per tutto una rock star, per lo meno nel nostro bar. Le belle ragazze lottavano tra loro pur di essere le prime a passare poche ore di divertimento con quel

puttaniere sfrontato e privo di pudore. Ovviamente era dannatamente bello, ma anche se fosse stato solo un "sei", invece di un "dieci", il suo modo sexy e sfacciato di flirtare gli avrebbe comunque permesso di portarsi a letto tutte le ragazze che voleva. Non è affatto il mio tipo, pensai. Questo fino a qualche anno dopo, quando lo vidi per la seconda volta e iniziai a domandarmi se in Gibson ci fosse di più della sola reputazione che conoscevo io. Blue Jeans - *L'inganno di cristallo*. DeA Planeta. Narrativa Thriller LINK Da quando è scampata per un soffio alla morte durante un'esplosione in metropolitana, Julia Plaza non è più la stessa: si chiude in camera, parla poco, si rifiuta addirittura di mangiare. Nemmeno l'amico Emilio, distratto dai litigi con la fidanzata, è in grado di strapparla ai suoi pensieri cupi. Tutti i compagni di scuola di Julia, del resto, sono profondamente cambiati dal giorno in cui Aurora Ríos è stata trovata assassinata nella palestra del loro liceo. Ma una telefonata improvvisa riscuote Julia dal torpore: Iván Pardo, il ragazzo più grande di cui è innamorata, è sparito. Iván aveva parlato spesso ai suoi c o i n q u i l i n i della straordinaria intelligenza di Julia, ed è per questo che

loro ora le chiedono aiuto. Sebbene all'inizio voglia credere che si tratti solo di un brutto scherzo, la ragazza si ritrova catapultata in un altro terribile mistero: un omicidio in cui tutti sembrano avere un movente plausibile, e nascondere il loro vero volto. E questa volta Julia potrà contare solo sulla vicinanza di sua nonna Pilar - una curiosa settantenne dalla sua stessa prodigiosa capacità deduttiva - per risolvere questo fragile e complicato inganno. Claudio Scarantino - Hidden. Serie: Hidden saga #1 Self publishing. Kindle Unlimited. Urban Sci-fi LINK NON DISP. Ethan Fly si trasferisce a Toronto per vigilare lo spazio sotto mentite spoglie, nascosto insieme alla sua gente. Direttore dell'osservatorio David Dunlap, conosce Emma, una giovane giornalista dal passato difficile, e da quel momento la sua vita e le sue conoscenze si capovolgono. Nel momento in cui Emma scopre la verità su Ethan, inizia un viaggio di riscoperta e conoscenza che catapulterà entrambi in qualcosa di immensamente più grande di loro. I nemici di Ethan, però, sono in agguato. Quale verità è sepolta sotto migliaia d'anni di falsità? Sei sicuro che tutto ciò che ti è stato

insegnato fin da bambino sia vero? Anna Loveangel - Abbi cura di me. Self publishing. Kindle Unlimited. Cont. romance LINK NON DISP. "E tu ci credi nelle favole? Credi in quelle storie che ti hanno accompagnato negli anni più belli della tua vita? Forse adesso non ci credi più, ma sappi che nel mondo esiste un luogo che è il contenitore, lo scrigno di tutte le favole più belle del mondo. Sappi che se un giorno andrai in quel luogo tutta la tua vita cambierà. E il tuo cuore imparerà ad amare in modo diverso." Luce quelle parole le ricordava sempre, erano il pensiero più reale che aveva di sua madre. Un ricordo che era diventato di vitale importanza, a tal punto di visitare quel luogo: Disneyland almeno una volta all'anno. A tal punto da voler lavorare lì. I colloqui iniziali erano stati un gioco, poi il sì, ed era partita la sfida con sé stessa. Ce l'avrebbe fatta? Quel sogno sarebbe diventato suo? Disneyland era il luogo dove tutto diventava possibile. I sorrisi, le persone, la gioia. E lei ci era riuscita, era parte di quel luogo, parte integrante dei sorrisi dei bambini. Lei una principessa e lui un principe nel lavoro, ma non nella vita. Etienne era un tipo strano, che non si legava e

non parlava molto di sé. Un po' folle, fuori di testa e portatore sano di sorrisi. Lui che aveva avuto un passato burrascoso, lui che non conosceva la parola amore, conosceva l'amore per Disneyland Paris. Ma quando incontrò quella principessa, l'asse terrestre si spostò e qualcosa cambiò, inevitabilmente. Luce ed Etienne due cuori spezzati da una vita, un luogo e un lavoro in comune e... qualcosa che solo una favola può raccontare. Matthew Dicks - Ventuno verità sull'amore Sperling & Kupfer. Narrativa cont. LINK Daniel Mayrock ha una passione compulsiva per le liste. Ecco quella delle sue verità: 1. Ama sua moglie Jill... da morire. 2. Ha lasciato il lavoro per aprire una libreria e si è un po' pentito. 3. La libreria naviga in cattive acque. Il fallimento è alle porte. 4. Dan non ha detto a Jill dei suoi problemi finanziari per non sfigurare rispetto al suo defunto marito. 5. Jill è incinta. Dan deve rischiare il tutto per tutto per amore, per la sua piccola famiglia in espansione e per salvare la sua libreria. Quindi, stila un elenco di obiettivi: 1. Fare qualcosa di speciale (e assurdo) per uscire dai guai. 2. Smetterla di sentirsi mediocre. 3. Smetterla di sentirsi un fallito. 4. Non vivere più nell'ombra del primo marito

di Jill. 5. Dare un futuro grandioso al bambino in arrivo. Riuscirà Dan a spuntare tutta la lista? Robert Dugoni - Una dose di troppo. Serie: Tracy Crosswhite #5 Amazon Crossing. Kindle Unlimited. Thriller LINK La detective Tracy Crosswhite indaga sulla morte di un dodicenne investito da un pirata della strada e scopre che il principale sospettato è in servizio presso la base navale di Seattle. Ma all'improvviso la prova chiave scompare e l'uomo torna a piede libero. Nel frattempo, il collega di Tracy, il detective Castigliano, cerca di fare luce sulla morte della nipote, stroncata da una dose di eroina particolarmente potente proprio quando sembrava aver rimesso in carreggiata la propria vita. Tracy non ha intenzione di sorvolare su una profonda ingiustizia. Dietro a quel che è successo c'è più del semplice tentativo dei militari di proteggere uno dei loro, e forse l'accusato non agiva da solo. Mentre la detective Crosswhite si avvicina a scoprire la verità nascosta dietro il complotto, la sua vita inizia a essere in pericolo. E le uniche persone che potrebbero salvarla sono quelle di cui non può più fidarsi. 29 GENNAIO Sarah A. Denzil - La figlia silenziosa. Newton

Compton **Editori**. Thriller LINK Basta un attimo perché il mondo perfetto di Kat Cavanaugh vada in frantumi. Il vestito strappato, i bellissimi capelli biondi che ricadono lungo il viso pallido... E il cuore di una madre si spezza. Il dolore diventa persino più acuto quando la polizia classifica il caso di Grace come "suicidio". Kat non è disposta a crederci. Neppure quando le viene mostrata la grafia della sua unica figlia sul biglietto inequivocabile che ha lasciato. E così comincia a frugare nella sua cameretta, rifiutando di accettare quell'ipotesi. Grace aveva dei segreti? Cercando tra le sue cose, Kat si rende conto di conoscere appena la giovane donna che Grace stava diventando. E, mentre prova a ricostruire ogni dettaglio della notte in cui è morta, deve accettare di fare i conti anche con il proprio passato oscuro. Ma più si avvicina alla verità, più è ossessionata da un interrogativo: avrebbe potuto proteggere meglio la sua bambina? Giuseppina Campo - Il precipizio: la caduta del re. Serie: Gli Sharks #2 Self publishing. Kindle Unlimited. Suspense romance LINK Le liti si sa, tra gli squali sono sempre in agguato. E questa volta, l'ultima grande lite, aveva portato addirittura alla

scissione di un gruppo che pareva così unito, indistruttibile di fronte a tutto e a qualsiasi situazione. Però non sempre le situazioni si mostrano per quel che sono, e non sempre i contrasti sono semplici da superare. Questa volta Gli Sharks avevano perso, e contro i loro stessi istinti. Tra fratelli si possono avere mille screzi, e poi ci si ritrova. Ciò nondimeno, forse era la fine di tutto, questa. La fine di un idillio tra mercenari. La fine tra fratelli e sorelle. Un profondo precipizio li stava inghiottendo tutti. Una voragine che aveva preso in ostaggio ogni buon squalo, che adesso pareva non riuscire più a nuotare come sapeva. Un burrone così profondo e oscuro, da rendere ciechi persino gli occhi più aperti. Persino le menti più capaci. Soprattutto chi guardava solo col cuore. 30 GENNAIO Angela Graham - Indistruttibile. Serie: Harmony #3 Leggereditore. Cont. romance LINK Logan West ha finalmente trovato l'unica cosa che credeva irraggiungibile: una donna forte che lo sfida, lo protegge e lo adora proprio come ama suo figlio, Oliver. Dopo che il mondo le è crollato addosso, Cassandra Clarke si è rialzata con coraggio e ora è pronta ad andare avanti, anche grazie

all'uomo che l'ha accolta e ha conquistato il suo cuore. Ma qualcosa torna nuovamente a ossessionarla... In un susseguirsi di inquietanti rivelazioni, Cassandra tenterà l'impossibile per non perdere l'unica persona che abbia mai amato. E anche se non tutte le battaglie le appartengono, non è mai stata una che si arrende. Logan e Oliver sono parte di lei ora, e insieme sono... indistruttibili. Chandler Baker - Le ribelli Longanesi. Narrativa cont. LINK Sloane, Ardie, Grace e Rosalita lavorano da anni alla Truviv, marchio di abbigliamento sportivo con sede a Dallas, e con molte delle loro colleghe hanno due cose in comune: sono madri lavoratrici e si muovono al di qua di una linea invisibile che le separa dai collaboratori uomini, nell'ombra del loro prepotente superiore Ames Garrett. Quando il CEO della Truviv muore improvvisamente e loro scoprono che la persona più vicina ad assumere il controllo del ruolo vacante è proprio Ames - che ha appena assunto una nuova ragazza, giovane, bella e single - capiscono che è arrivato il momento di fare qualcosa. Troppo a lungo, infatti, ci sono stati solo sussurri, bisbigli messi ripetutamente a tacere,

ignorati o nascosti dai complici. Sloane, avvocato dell'azienda, convince le altre a fare qualcosa. Qualcosa di apparentemente innocuo, qualcosa che sembra un sussurro ma presto diventa un grido. La loro decisione metterà in moto una serie di catastrofici eventi all'interno dell'ufficio: le bugie saranno scoperte, i segreti verranno rivelati. E non tutti sopravvivranno. Le vite delle quattro protagoniste e delle persone a loro vicine - altre donne, colleghi, mogli, amici e persino avversari - cambieranno drasticamente di conseguenza. Beatrice Rivanera - Come argento sulla pelle Cignonero. New adult LINK Dopo aver trionfato nella battaglia di Azio, Adriano Fabio Cesio, viene richiamato a Roma, dove una triste notizia lo attende: sua moglie Marzia è morta dando alla luce una figlia femmina. Adriano è giovane, e ha di fronte a sé una carriera militare e politica che lo porterà molto in alto. Per questo suo padre, il senatore Avieno, preme affinché si risposi con una donna in grado di dargli eredi maschi, e, dopo una lunga ricerca, trova per lui la moglie perfetta. Cornelia Galeria ha diciotto anni, un'intelligenza acuminata e una personalità fuori dal comune. Sa che è stata

promessa in sposa ad Adriano Fabio Cesio, ed è curiosa di sapere cosa le riserverà la vita con quell'uomo. Ma niente è come aveva immaginato. Nonostante l'evidente attrazione che prova per lei, Adriano non fa altro che rifiutarla. La crede troppo giovane per lui. Inoltre, quella ragazza è in grado di tenergli testa e di ribattere a ogni sua obiezione, e non vuole starle accanto. Cornelia sa che c'è qualcosa che suo marito non le dice, qualcosa di buio e doloroso, nascosto nel profondo della sua anima. Qualcosa che Adriano non ha il coraggio di ammettere neanche con sé stesso. Quello che Cornelia non sa, è che ci sono forze malvagie che tramano nell'ombra per separarli e l'unico modo per renderle innocue, è l'amore. Quell'amore che Adriano finge di non provare. Una storia di passione e di guerra sullo sfondo degli antichi fasti romani. Un romanzo emozionante come un viaggio nel tempo. Tom Wood - Scontro finale Time crime. Thriller LINK Victor, con il suo ultimo lavoro sporco per una fazione dell'agenzia di intelligence americana, si è creato nuovi nemici potenti e ogni sua mossa può essere l'ultima. Vive braccato dai sicari di un intermediario a cui lui stesso dà la caccia, e da poco si trova anche nel

mirino di Antonio Alvarez, un funzionario dell'agenzia di spionaggio americana che essendosi fatto strada fino a raggiungere i piani alti può finalmente scovare l'assassino che gli è sfuggito durante un'operazione a Parigi. Non gli rimane altro che sparire per un po' dalla circolazione, ma chi può aiutarlo in un'impresa del genere quando ha così tanti nemici alle calcagna? La sua amica-nemica Raven, una ex agente della CIA pericolosa e braccata da molti, deve rendergli un grosso favore, sarà forse lei la sua unica via di fuga? Sofia Rhei - Gli amori del giorno dopo Newton Compton **Editori**. Narrativa cont. LINK Sandra è una psicologa, ha un ottimo lavoro a Madrid e vive da sola con un gatto particolarmente dispettoso, Sigmund. Nella sua vita non manca niente, tranne l'amore. Dopo essere stata lasciata dall'ultimo fidanzato il giorno dopo San Valentino, Sandra ha deciso che la prossima relazione deve essere quella giusta. Vuole incontrare l'uomo perfetto. Il suo piano è ambizioso: creare un'app per trovare l'anima gemella. Con l'aiuto di Jorge, un timido informatico che ha coinvolto nel progetto, riuscirà a mettere in piedi un sistema per individuare il candidato ideale con cui

vivere un amore con la A maiuscola. Ne è sicura. La app, una volta lanciata, riscuote un successo inaspettato. E Sandra riceve un messaggio da un uomo con cui sembra avere un livello di compatibilità altissimo... Chi si nasconde dietro il profilo che potrebbe rappresentare il suo lieto fine? Ma forse, se vuole finalmente essere felice, Sandra dovrà smettere di pensare a calcoli e statistiche e cominciare ad ascoltare, una volta per tutte, il suo cuore. Melanie Moreland - Clausola d'amore #1.5 Always Publishing. Cont. romance LINK Tornano i protagonisti di Affari d'amore, in una tenera novella che ci regala un nuovo dolcissimo scorcio della famiglia Van Ryan. Quando Richard aveva proposto un affare alla deliziosa Katherine, non si era aspettato che la sua vita sarebbe cambiata tanto. Adesso, con una carriera appagante, una famiglia adottiva premurosa e la moglie migliore che avesse potuto desiderare al proprio fianco, non potrebbe essere più felice. Ma mai dire mai... Ogni contratto che si rispetti prevede delle condizioni e Richard si troverà insieme alla sua Katy ad accogliere nella propria vita una nuova dolce clausola d'amore. Angela P. Fassio - Equinozio

Self publishing. Horror Gotico LINK NON DISP. A Torre Pietra, tetro castello fra le montagne, niente è ciò che sembra. Quando Ottavio Grimaldi si reca in un paesino della Valle di Susa, dove risiedono i baroni Ranieri, per un lutto improvviso, una rivelazione lo obbliga a indagare sull'incidente di cui la sorella Nadia è stata vittima. Quali segreti ha scoperto nel diario di Nadia riguardo a quel luogo misterioso e a quella strana famiglia? Ottavio ignora che varcare la soglia di quel tetro castello gli spalancherà le porte di un mondo oscuro al di là di ogni immaginazione, spaventoso ma anche magico, dominato da esseri immortali, nemici implacabili dai poteri sovrumani e da sanguinose lotte per la supremazia. E quando eventi scatenati da forze incontrollabili travolgeranno Ottavio, riuscirà ancora a cambiare un futuro che sembra già segnato? Glynis Peters - La bambina con la valigia di cartone. Newton Compton **Editori**. Narrativa storica LINK Mentre gli ordigni dei nazisti cadono implacabili dal cielo durante i bombardamenti sul Regno Unito, i genitori di Rose Sherbourne perdono la vita. Orfana a soli sei anni, il destino della piccola si intreccia con quello della

figlia di un contadino della Cornovaglia, Elenor Cardew. Elenor sa che l'unico modo per proteggere Rose è quello di farle cominciare una nuova vita lontano dai bombardieri tedeschi. Ma la tempesta di fuoco di Hitler non è l'unica minaccia per la vita della piccola Rose... C'è infatti un segreto terribile che riguarda il passato della bambina, per proteggerla dal quale Elenor si rivolge all'unica persona di cui può fidarsi: l'eroico pilota canadese Jackson St John. E, mentre lei e Jackson cercano un modo per mettere al sicuro Rose, tra di loro nascerà un sentimento destinato a diventare sempre più forte. Monica Spatola - Latin's Lover Self publishing. Cont. romance LINK Nelly ha grandi ambizioni per il suo futuro, una grinta da vendere. La sua tesi di laurea, scritta interamente in latino, riscuote un gran successo e le fa ottenere numerosi consensi. Decide così di dedicarsi al mondo della letteratura, pubblicando con una piccola casa **editrice** il suo primo romanzo. Ma qualcosa va storto. Il successo non arriva. A ventisette anni, Nelly è una scrittrice che non guadagna abbastanza e vive a spese della sua gemella. Con i soldi incassati dalle royalties non paga nemmeno il

parrucchiere e il suo blog non riesce a decollare. Come se non bastasse, la sua vita amorosa va a rotoli. Deve trovare un lavoro, un lavoro qualsiasi. Un annuncio per una posizione di addetta alle vendite, presso un negozio di articoli religiosi, è l'ancora di salvezza. Essere atea non potrà certo essere un problema, no? Anche lei ha fatto il catechismo da bambina, si tratta solo di rispolverare qualche preghiera. Nel frattempo un concorso letterario, con un montepremi che fa gola, la spinge a scrivere un secondo **libro**. Le vicende della protagonista del suo romanzo s'intrecceranno alle sue nell'emozionante e, a tratti, spassosa ricerca dell'amore. 31 GENNAIO Katy Evans - L'amore non spiega. Serie: Manhattan #2 Newton Compton **Editori**. Cont. romance LINK Sara Davies ha ventotto anni e vive a New York. Danza da quando era una bambina e sogna di diventare una ballerina professionista. Ma un incidente l'ha costretta a mettere in pausa le sue ambizioni e a smettere di ballare. E così, in attesa di una riabilitazione completa, lavora nella reception di un lussuoso albergo. Quando, pur di non perdere un taxi, accetta di dividerlo con un completo estraneo, non sa ancora che la sua vita sta

per cambiare. L'affascinante sconosciuto, infatti, alloggia proprio nell'albergo in cui lavora Sara e la notte che stanno per trascorrere **i n s i e m e s a r à** indimenticabile. Ma, una volta tornati alle loro vite, saranno in grado di lasciarsi quella passione travolgente alle spalle? Ester Ashton - La seduzione del proibito. Self publishing. Kindle Unlimited. Romantic suspense LINK NON DISP. Jay Hunt ex pilota aveva tutto: fama, ricchezza, un matrimonio felice e una moglie che amava. Ma quella vita perfetta si rivela essere un fragile castello di carte e ben presto si rende conto che tutto ciò che ha sempre creduto unirli, in realtà era solo un'illusione. Ava Jenkins lavora come stagista al Denver post, ha una vita felice e dei genitori che adora, ma un incidente distrugge quella felicità e la catapulta in qualcosa di pericoloso. L'incontro con Jay non sarà idilliaco, ma l'attrazione che sentono è forte. Riusciranno a resistere o soccomberanno facendosi sedurre dal proibito? Un segreto non rivelato, il passato che bussa alla porta e una minaccia incombente, turberanno le loro vite, tutto questo li unirà o li farà dividere per sempre? Charlie Cochet - Re di quadri. Serie: Four Kings Security #4 Triskell

**Edizioni.** Cont. romance M/M LINK Ward "King" Kingston prende sul serio il ruolo di paladino, forgiato dal fuoco e dalla tragedia. Quando gli viene chiesto di proteggere il figlio del suo amico generale a quattro stelle, King viene trascinato di nuovo nel mondo delle operazioni segrete governative, con un incarico che riporta a galla ricordi dolorosi del suo passato. Non appena conosce Leo, in mezzo al caos dell'isolamento di un sito segreto, gli è chiaro di non aver mai affrontato una sfida come quella, una che metterà alla prova il suo granitico senso del controllo. Leopold de Loughrey è un genio incompreso. La sua ansia e le sue insicurezze vanno su di giri quando viene reclutato forzatamente per lavorare a un progetto top-secret. Terrorizzato da cosa significhi il suo ruolo di "risorsa inestimabile", il suo stress lo porta a scappare, a discutere e a eccedere in scoppi d'ira che minacciano il progetto e il suo futuro. L'arrivo di King è come quiete in mezzo alla tempesta, per lui e i suoi frenetici pensieri. King e Leo non potrebbero essere più diversi, eppure, mentre si fanno strada tra i pericoli di un'operazione segreta gestita da più agenzie e affrontano minacce sconosciute, potrebbero

essere proprio le loro differenze a salvarli. Nessuno dei due pensa che ci sia ad attenderli un lieto fine, ma potrebbero essere smentiti dai loro cuori... se riusciranno a sopravvivere a un tradimento letale. Cecilia Claudi - L'iniziazione. Serie: Le streghe di BlackHollow #2 Self publishing. Fantasy/Young Adult LINK Evie sta cercando di destreggiarsi nelle nuove dinamiche della sua vita. Ha di nuovo libero accesso ai suoi poteri, ma questa sembra essere l'unica nota positiva. Infatti Megan non controlla ancora i suoi poteri, il legame con Rowen è ormai reciso, la sua congrega ha perso fiducia in lei e le sue premonizioni sembrano iniziare ad avverarsi. Questo non è il peggio, però. Una guerra inaspettata è iniziata e deve trovare il modo di fermarla, prima che qualcuno si faccia male. Ciò che è successo il giorno della partita ha provocato una dolorosa reazione a catena che necessita di una mossa drastica e definitiva per essere interrotta, ma avrà il coraggio di farla quando ce ne sarà bisogno? 1° FEBBRAIO Lexi Ryan - La verità del nostro amore. Serie: The boys of Jackson Harbor #3 Newton Compton **Editori.** Cont. romance LINK Sono trascorse sei settimane da quando Ellie è stata ritrovata in fin di vita.

Da allora ogni suo ricordo della vita precedente è svanito, e così ha preferito fidarsi dei consigli dei medici e della polizia ed è fuggita via dalla città di Jackson Harbor, senza guardarsi indietro. Qualcuno le ha detto che Colton, il suo fidanzato di cui non ricorda nulla, è misteriosamente scomparso. Possibile che sia stato lui a farle del male? Ellie preferisce non interrogarsi troppo sul passato, e così fa di tutto per voltare pagina. Fino al giorno in cui Levi Jackson, che un tempo è stato il migliore amico di Colton, bussa alla sua porta. Quando i ricordi di Ellie cominceranno a tornare, basterà seguire quello che le dice il cuore per rimanere al sicuro? Condividi:

## Anteprime dal 27 gennaio al 2 febbraio [2020]

LINK: <https://booksdreamer.blogspot.com/2020/01/anteprime-dal-27-gennaio-al-2-febbraio.html>



Anteprime dal 27 gennaio al 2 febbraio [2020] Cari Sognalettori, siete pronti per iniziare una nuova settimana e un nuovo anno pieno di tantissime anteprime? Oggi vi propongo alcune interessanti uscite della settimana dal 27 gennaio al 2 febbraio. Inutile dirvi che mi piacerebbe poter avere il tempo per leggere ciascun romanzo che vi propongo -.-" Che ci devo fare!?! Sono troppo curiosa e una vera onnivora di **libri**! Ma ora tocca a voi: quale vi ispira di più? Da quale vorreste cominciare!?! Re di quadri  
Pagine: 282 Data di pubblicazione: 31/01/2020  
Trama: Ward "King" Kingston prende sul serio il ruolo di paladino, forgiato dal fuoco e dalla tragedia. Quando gli viene chiesto di proteggere il figlio del suo amico generale a quattro stelle, King viene trascinato di nuovo nel mondo delle operazioni segrete governative, con un incarico che riporta a galla ricordi dolorosi del suo passato. Non appena conosce Leo, in

mezzo al caos dell'isolamento di un sito segreto, gli è chiaro di non aver mai affrontato una sfida come quella, una che metterà alla prova il suo granitico senso del controllo. Leopold de Loughrey è un genio incompreso. La sua ansia e le sue insicurezze vanno su di giri quando viene reclutato forzatamente per lavorare a un progetto top-secret. Terrorizzato da cosa significhi il suo ruolo di "risorsa inestimabile", il suo stress lo porta a scappare, a discutere e a eccedere in scoppi d'ira che minacciano il progetto e il suo futuro. L'arrivo di King è come quiete in mezzo alla tempesta, per lui e i suoi frenetici pensieri. King e Leo non potrebbero essere più diversi, eppure, mentre si fanno strada tra i pericoli di un'operazione segreta gestita da più agenzie e affrontano minacce sconosciute, potrebbero essere proprio le loro differenze a salvarli. Nessuno dei due pensa che ci sia ad attenderli un lieto

fine, ma potrebbero essere smentiti dai loro cuori... se riusciranno a sopravvivere a un tradimento letale. Profonde differenze  
Pagine: 192 Data di pubblicazione: 28/01/2020  
Trama: Quello che per un uomo è passione, per un altro è una bugia. Riuscirà l'amore ad aggiustare il più buio dei cuori? Trent Hanson è un fenomeno del pattinaggio artistico adorato da milioni di fan in tutto il mondo. Ha dedicato tutta la vita allo sport che ama, anche quando lo sport - e la sua stessa famiglia - gli hanno voltato le spalle. Dal cortile della scuola alle Olimpiadi, fino al salotto dei suoi genitori, Trent ha combattuto contro i bulli e gli omofobi per essere un uomo gay dichiarato e orgoglioso di sé. Le continue lotte lo hanno lasciato stanco, solo e ombroso; deve però mettere da parte tutte le sue paure quando viene assunto per lavorare l'intera estate con la squadra di hockey degli Harrisburg Rainers. Chi avrebbe mai

immaginato che il destino avesse deciso di metterlo in coppia con Dieter Lehmann, dio del sesso sotto ogni aspetto e uomo che sembra avere tutto da dimostrare e a cui non importa chi ferirà pur di ottenere quello che vuole? Dieter ha passato fin troppo tempo a languire nelle serie minori, e la dipendenza segreta dagli antidolorifici con obbligo di prescrizione significa che la sua carriera sta precipitando verso il baratro. La sua ex lo sta ricattando, ed è molto vicino a mollare tutto. Ma quando viene convocato come riserva per la corsa alla Stanley Cup, ha un assaggio di cosa significhi giocare nella NHL e capisce che un posto nei convocati dei Railers è quello che vuole più di qualsiasi altra cosa. Lo desidera più che ascoltare il suo cuore, e ancor più che prendersi cura di quel pattinatore esasperante che gli è entrato sottopelle. Quando, per ottenere ciò che vuole, supera il limite, capisce di aver smarrito la strada. Deve cambiare, ma sarà ancora in tempo per salvare la sua carriera e per imparare ad amare di nuovo? Il destino del faraone

Prezzo: Rigido 19,50€ Ebook 11,99€  
Pagine: 416 Data di pubblicazione: 30/01/2020  
Trama: L'assassinio di una squadra di scienziati

dell'ONU mentre indagavano su misteriose morti a El Salvador, una collisione mortale nel fiume di Detroit, un violento attacco a un sito archeologico lungo il Nilo: tre eventi in apparenza scollegati tra loro ma che, come capirà presto il direttore della NUMA Dirk Pitt, sono uniti da un enigma antico che potrebbe cambiare il futuro dell'umanità... Durante quella che doveva essere un'indagine di routine in Sud America, Pitt si ritrova invischiato in un mistero internazionale che lo condurrà in tutto il mondo - dalle acque profonde della Scozia, dove dovrà cercare risposte sulla diffusione di una malattia sconosciuta e sull'oscuro biorisanamento che potrebbe esserne la causa, alle bollenti sabbie d'Egitto, dove la vita dei suoi figli è in serio pericolo, fino alle rocciose Isole d'Irlanda, dove avverrà una spettacolare resa dei conti. Cussler invia i suoi intrepidi eroi Dirk Pitt e Al Giordino nella più selvaggia e audace delle loro avventure: solo Pitt, infatti, può svelare i segreti di un mistero che affonda nell'antichità, la cui soluzione potrebbe risiedere nel racconto di una principessa egiziana costretta a fuggire dagli eserciti di suo padre. Sembra che Pitt debba

guardare nel passato per salvare il futuro. Principessa per un giorno

Prezzo: Rigido 9,90€ Ebook 0,99€  
Pagine: 352 Data di pubblicazione: 28/01/2020  
Trama: Charlotte Gorman adora il suo lavoro di bibliotecaria ed è felice solo quando ha il naso immerso tra le pagine di un libro. La sua vita non potrebbe essere più diversa da quella della gemella. Ginny è identica a Charlotte, ma spopola su Instagram e adora mettersi in mostra. Il più grande desiderio di sua sorella, diventare la prossima Miss American Treasure, lascia Charlotte del tutto indifferente. Ma quando la faccia di Ginny si gonfia a causa di un'improvvisa reazione allergica, proprio la notte prima della competizione, Charlotte si trova costretta a prenderne il posto, in uno scambio che la porta suo malgrado a vestire i panni di un'aspirante reginetta. È totalmente impreparata a un universo di lustrini, reggiseni push-up, lacca per capelli e ciglia finte, ma dopo aver mosso i primi passi nel mondo di sua sorella e aver conosciuto un uomo bellissimo che fa parte della giuria, e che condivide molte delle sue passioni, forse non sarà più così semplice ritornare a essere Charlotte... I migliori anni

Prezzo: Rigido 9,90€ Ebook 2,99€  
Pagine: 320

Data di pubblicazione: 27/01/2020 Trama: Aprile 1975. A soli quarantotto anni, Matilde Carbiana sta per diventare nonna. Il nipote ha deciso di nascere proprio il giorno del suo compleanno. Eppure, quello che dovrebbe essere un momento di grande gioia pare turbarla. E il turbamento arriva da lontano... Estate 1943. La cittadina di Venosa è occupata dai nazisti, che terrorizzano gli abitanti. Matilde, giovane e determinata, non ha intenzione di rimanere confinata nella provincia lucana: vuole convincere il padre, viceprefetto della cittadina, a lasciarla andare a Bari per completare gli studi. Fausto Carbiana accetta, ma a patto che la accompagni suo fratello Antonio. A Bari, nella pensione che li ospita, vivono altri studenti, tra cui Gregorio, un giovane medico. L'antipatia iniziale che Matilde nutre per lui si trasforma ben presto in un sentimento profondo. Ma la guerra e gli eventi avversi rischiano di separarli proprio quando hanno capito di non poter più fare a meno l'una dell'altro. Matilde si troverà suo malgrado di fronte a scelte più grandi di lei, che cambieranno per sempre la sua vita. E non soltanto la sua... Non superare le dosi consigliate Costanza

Rizzacasa D'Orsogna  
Prezzo: Rigido 18,00€  
Ebook 9,99€ Pagine: 272  
Data di pubblicazione: 30/01/2020 Trama: «Non c'è un problema che un farmaco non curi, mamma lo dice sempre. A casa nostra non si parla, si prendono medicine. Così lei mi dà il Dulcolax ogni sera perché sono una bambina grassa. Due compresse, quattro, otto. E io non so che legame ci sia tra il Dulcolax e una bambina grassa, visto che non dimagrisco...» C'è un peso che non si può perdere, anche quando l'hai perso tutto. Matilde lo sa: la mamma, bulimica, passa le giornate a vomitare; lei ha cominciato a ingrassare quando aveva sei anni ed è affamata da una vita. A scuola elemosina biscotti, a casa ruba il pane, e intanto sogna che le taglino la mano. Ottanta chili a sedici anni, a diciotto quarantotto; Matilde va in America a studiare, splende, ma la fame e la paura le vengono dietro. Finché, dopo la morte della madre, il tracollo finanziario del padre e una relazione violenta, supera i centotrenta chili. E quando esce, c'è sempre qualcuno che la guarda con disprezzo. Allora Matilde si chiude in casa per tre anni, e sui social si finge normale. Ma che vuol dire normale? Un romanzo crudo

e potente tra due lingue e due culture, tra gli anni Settanta e oggi. Un libro vorticoso tra perfezionismo, autolesionismo, menzogna e dipendenze. Drogata di te  
Prezzo: Rigido 14,90€  
Ebook 4,90€ Pagine: 432  
Data di pubblicazione: 30/01/2020 Trama: Jocelyn, per tutti Jo, ha sei fratelli maggiori ed è una ragazza introversa, insicura e curiosa che preferisce rifugiarsi nei libri invece che affrontare il mondo reale. Qualcosa cambierà quando, costretta a vivere un'esistenza che le viene imposta, Jo conoscerà Ash, che le stravolgerà la vita mostrandole un mondo che lei aveva solo potuto immaginare e osservare da lontano. Tuttavia, insieme alla meraviglia, giungerà a scoprire anche una realtà colma di problemi e, infine, di insicurezze. Due modi di vivere completamente opposti, due mondi in collisione che non potranno fare a meno di attrarsi l'un l'altro come due calamite, scoprendo che l'unica cosa di cui hanno veramente bisogno è di stare insieme, per diventare ciò che in fondo avevamo sempre desiderato essere. Senti che vento  
Prezzo: Rigido 16,50€  
Ebook 8,99€ Pagine: 178  
Data di pubblicazione: 28/01/2020 Trama: Fuori piove, non smette di piovere, il fiume straripa e corre dappertutto. Mentre i

vicini si imbarcano direttamente dal balcone, Agata s'incanta a guardare l'acqua che allaga il pianterreno, lambisce il divano, sommerge la libreria. La casa ora è una nave incagliata dove lei, sua madre e sua nonna mangiano salame al buio, pescano i pomodori dell'orto con il retino, spostano gli oggetti, scoperciano sorprese. Intanto i regali di nozze navigano indisturbati, e il vestito da sposa volteggia candido al centro della stanza. In questo tempo liquido e sospeso, Agata scopre di non essere l'unica a custodire un segreto. «La nonna tagliava il salame e distri-buiva le fette. A un tratto mi disse: "Sembra di essere in guerra. Tu saresti morta subito, in guerra". Aveva ragione, lo sapevo. Poi aggiunse: "Certo all'aceto potevate pensarci". Quindi, come se le cose fossero collegate: "Mi sa che domenica prossima non ti riesci mica a sposare". Fu allora che la mamma fece scattare la lama del suo coltello a serramanico, e per un momento mi sembrò che le scappasse un sorriso». Nonna Fulvia ha i capelli di ferro e ruggine, non sopporta le zucchine liguri e definisce Agata "un nientino". La mamma invece sta china sui suoi atlanti a incrociare paralleli e meridiani, cercando

instancabile un posto dove sua figlia potrebbe avere una vita sorprendente. «Io con loro non c'entro niente», pensa Agata. Tanto domenica si sposa e finalmente sarà al sicuro, lontana dalle intermittenze dell'una e dalle forze contrarie dell'altra. Ma il fiume arriva a confondere i confini tra le cose, e Agata scopre di essere molto più vicina alle donne della sua famiglia di quanto credeva. Un segreto, del resto, ce l'ha anche lei: la collezione di appartamenti vuoti dove ha fatto l'amore con un ragazzo che non è lo stesso che sta per sposare. Come argento sulla pelle Prezzo: Rigido 14,90€ Ebook 4,99€ Pagine: 296 Data di pubblicazione: 30/01/2020 Trama: Roma, 25 a.C. Dopo aver trionfato nella battaglia di Azio, Adriano Fabio Cesio, viene richiamato a Roma, dove una triste notizia lo attende: sua moglie Marzia è morta dando alla luce una figlia femmina. Adriano è giovane, e ha di fronte a sé una carriera militare e politica che lo porterà molto in alto. Per questo suo padre, il senatore Avieno, preme affinché si risposi con una donna in grado di dargli eredi maschi, e, dopo una lunga ricerca, trova per lui la moglie perfetta. Cornelia Galeria ha diciotto anni, un'intelligenza acuminata e una

personalità fuori dal comune. Sa che è stata promessa in sposa ad Adriano Fabio Cesio, ed è curiosa di sapere cosa le riserverà la vita con quell'uomo. Ma niente è come aveva immaginato. Nonostante l'evidente attrazione che prova per lei, Adriano non fa altro che rifiutarla. La crede troppo giovane per lui. Inoltre, quella ragazza è in grado di tenergli testa e di ribattere a ogni sua obiezione, e non vuole starle accanto. Cornelia sa che c'è qualcosa che suo marito non le dice, qualcosa di buio e doloroso, nascosto nel profondo della sua anima. Qualcosa che Adriano non ha il coraggio di ammettere neanche con sé stesso. Quello che Cornelia non sa, è che ci sono forze malvagie che tramano nell'ombra per separarli e l'unico modo per renderle innocue, è l'amore. Quell'amore che Adriano finge di non provare. Una storia di passione e di guerra sullo sfondo degli antichi fasti romani. Un romanzo emozionante come un viaggio nel tempo. A time of blood. Tempo di sangue John Gwynne Prezzo: Rigido 25,00€ Ebook 9,90€ Pagine: 416 Data di pubblicazione: 30/01/2020 Trama: Drem e i suoi amici sono perseguitati dal ricordo degli orrori di cui sono stati testimoni durante la

battaglia del lago Starstone: le urla di uomini trasformati in bestie e la vista di un demone che risorgeva dalla morte. Fritha, la spietata somma sacerdotessa dei demoni è però più letale di qualsiasi ricordo, e sta dando loro la caccia. Nascosta nella Foresta di Forn, Riv sa che in quanto mezzosangue la sua stessa esistenza costituisce una minaccia per i Ben-Elim. Lei rappresenta il loro più pericoloso segreto, e se dovessero trovarla gli angeli guerrieri non esiterebbero a metterla a tacere per sempre. Intanto le forze demoniache si moltiplicano e mandano un potente esercito a conquistare la roccaforte degli angeli. Come gli eroi dei tempi antichi, Riv, Drem e i guerrieri dell'Astro Splendente dovranno combattere per salvare tanto loro stessi quanto la loro terra, ma potrà la luce trionfare sull'oscurità in ascesa? Gli amori del giorno dopo Sofia Rhei Prezzo: Rigido 9,90€ Ebook 2,99€ Pagine: 320 Data di pubblicazione: 30/01/2020 Trama: Sandra è una psicologa, ha un ottimo lavoro a Madrid e vive da sola con un gatto particolarmente dispettoso, Sigmund. Nella sua vita non manca niente, tranne l'amore. Dopo essere stata lasciata dall'ultimo fidanzato il giorno dopo San

Valentino, Sandra ha deciso che la prossima relazione deve essere quella giusta. Vuole incontrare l'uomo perfetto. Il suo piano è ambizioso: creare un'app per trovare l'anima gemella. Con l'aiuto di Jorge, un timido informatico che ha coinvolto nel progetto, riuscirà a mettere in piedi un sistema per individuare il candidato ideale con cui vivere un amore con la A maiuscola. Ne è sicura. La app, una volta lanciata, riscuote un successo inaspettato. E Sandra riceve un messaggio da un uomo con cui sembra avere un livello di compatibilità altissimo... Chi si nasconde dietro il profilo che potrebbe rappresentare il suo lieto fine? Ma forse, se vuole finalmente essere felice, Sandra dovrà smettere di pensare a calcoli e statistiche e cominciare ad ascoltare, una volta per tutte, il suo cuore. I fiori nascosti nei **libri** Silvia Montemurro Prezzo: Rigido 18,50€ Ebook 9,99€ Pagine: 304 Data di pubblicazione: 28/01/2020 Trama: I fiori che nascondiamo nei **libri** sono i segreti che non riusciamo più a raccontare. Rimangono anni, tra le pagine, in attesa che qualcuno porti alla luce la nostra vera storia. Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze. Quando il direttore di un

hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla dogana le consigliano di fermarsi a Villa Garbald, dove Chiara arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbati dalla sua presenza, forse per via della straordinaria somiglianza tra Chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, una ragazza polacca che, per sfuggire alla Seconda guerra mondiale, si è finta cittadina svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a Villa Garbald: lì, insieme ad altre giovani di buona famiglia, impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro sarà un incontro che le cambierà per sempre la vita. Le terrificanti avventure di Sabrina. Figlia del caos Sarah Rees Brennan Prezzo: Rigido 16,00€ Ebook 8,99€ Pagine: 334 Data di pubblicazione: 28/01/2020 Trama: A sedici anni non è facile decidere per il proprio futuro. Tanto più se questa decisione significa rinnegare

una parte di sé. Ma Sabrina Spellman ha fatto la propria scelta: abbandonerà la vita da umana e seguirà la natura di strega. Certo, è doloroso voltare le spalle agli amici di sempre, senza un saluto, senza una spiegazione, per intraprendere il sentiero dell'oscurità. Sola come mai prima d'ora, Sabrina inizia a frequentare la nuova scuola: l'Accademia delle Arti Occulte. È per lei il momento di mettersi alla prova e trovare il proprio posto in un mondo totalmente sconosciuto. Un mondo fatto di luci e ombre, guerre e alleanze. Di chi Sabrina si può davvero fidare? E chi è Nick Scratch, il ragazzo affascinante e misterioso che sembra non riuscire a staccarle gli occhi di dosso? Un imperdibile romanzo basato sulla serie tv Netflix Le terrificanti avventure di Sabrina. Una storia mai raccontata prima che ci mostra il lato più oscuro di Sabrina, alle prese con la scoperta dei propri poteri. Quanto sarà alto il prezzo da pagare? La figlia silenziosa

## Novtà in uscita dal 27/01 al 02/02

LINK: <http://amicidicarta.blogspot.com/2020/01/novta-in-uscita-dal-2701-al-0202.html>



Novtà in uscita dal 27/01 al 02/02 Novità in uscita questa settimana per le CE! Lunedì 27 gennaio **Editore**: Newton Compton TRAMA Un'apassionante saga familiare In un'epoca di violenza ha inseguito i suoi sogni e lottato per i suoi sentimenti. La storia di una donna forte e del suo coraggio. La storia, indimenticabile, di una famiglia. Aprile 1975. A soli quarantotto anni, Matilde Carbiana sta per diventare nonna. Il nipote ha deciso di nascere proprio il giorno del suo compleanno. Eppure, quello che dovrebbe essere un momento di grande gioia pare turbarla. E il turbamento arriva da lontano... Estate 1943. La cittadina di Venosa è occupata dai nazisti, che terrorizzano gli abitanti. Matilde, giovane e determinata, non ha intenzione di rimanere confinata nella provincia lucana: vuole convincere il padre, viceprefetto della cittadina, a lasciarla andare a Bari per completare gli

studi. Fausto Carbiana accetta, ma a patto che la accompagni suo fratello Antonio. A Bari, nella pensione che li ospita, vivono altri studenti, tra cui Gregorio, un giovane medico. L'antipatia iniziale che Matilde nutre per lui si trasforma ben presto in un sentimento profondo. Ma la guerra e gli eventi avversi rischiano di separarli proprio quando hanno capito di non poter più fare a meno l'una dell'altro. Matilde si troverà suo malgrado di fronte a scelte più grandi di lei, che cambieranno per sempre la sua vita. E non soltanto la sua... Titolo: Il matrimonio dei segreti Autrice: Samantha Downing **Editore**: Newton Compton TRAMA La nostra è una storia d'a-more piuttosto ordinaria. Ho conosciuto una bellis-sima donna, mi sono inna-morato perdutamente di lei. Abbiamo avuto due figli. E, come molte coppie, abbiamo fini-to per trasferirci in una bella villetta in un quartiere

residenziale. La vita ci ha regalato l'opportuni-tà di avere qualcuno con cui con-dividere ogni cosa. E così, quando ci siamo annoiati della monotonia quotidiana, abbiamo potuto contare l'uno sull'altra. Da fuori sembriamo una coppia normale. Potremmo essere i tuoi vicini; i genitori degli amici dei tuoi figli; i conoscenti con cui fai quattro chiacchiere al supermercato o gli amici degli amici con cui ogni tanto vai a cena. Ma tutti i matrimoni nascondono un segreto che li mantiene vivi. Un trucco grazie al quale l'unione tra due persone rimane salda e arden-te come il primo giorno. Il nostro segreto è che ci piace uc-cidere. Titolo: Affliction **Editore**: Hope **Edizioni** TRAMA Prima di Cameron, non avevo mai conosciuto la vera oscurità... e non l'avevo mai desiderata così disperatamente. Avevo lasciato che il mondo si abbattesse su di me e mi trascinasse a fondo, al punto che niente più aveva

senso. Forse era quello il motivo per cui ora mi ritrovavo in quel casino? Forse era quello il motivo per cui mi ritrovavo con un uomo che ero sicura potesse salvarmi da un destino peggiore della morte. Anche se stare con Cameron e dargli fino all'ultima parte di me, l'unica parte che valeva qualcosa, ovvero il mio corpo, avrebbe potuto distruggermi, dovevo sopravvivere. Signore della droga. Boss del crimine. Assassino. Avrei dovuto temerlo, inorridire di fronte a ciò che voleva da me, e da chi era. Ma, al contrario, mi sono ritrovata a volerlo accontentare, a volerlo compiacere, offrendomi completamente a lui. Perché solo in quel modo potevo controllarlo. Dal suo trono, Cameron Ashton regnava sul mondo della criminalità, della violenza e della depravazione. La sua spada era una pistola, e l'apatia il suo braccio destro. Sapevo che era pericoloso, che mi avrebbe spezzata senza pensarci due volte, ma era la mia unica possibilità, l'unico modo per sopravvivere. Possessivo e maniaco del controllo, affermava di possedermi. E aveva ragione... possedeva ogni parte di me. L'oscurità in lui scorreva molto più potente e in profondità di quanto avesse mai fatto dentro di

me. Forse, non eravamo poi così diversi. Forse, rinunciare al controllo per darlo a Cameron, offrendogli la mia stessa anima, rendeva me quella potente tra i due? Forse, alla fine, sarei stata io a possederlo. Attenzione: Il testo potrebbe trattare argomenti sensibili. Alla fine, questa è una storia d'amore, ma non una tradizionale. Titolo: Completamente **Editore**: Dri **Editore** TRAMA Greta, diciotto anni e una sola passione: la danza. Timida e un po' insicura, ma anche terribilmente caparbia e altruista, vive nel suo mondo ovattato, dove le emozioni forti si provano solo sulle punte. Davide ha un solo obiettivo: portare in scena una coreografia da brividi, ma il sogno sembra destinato a rimanere tale. Almeno fino a che Greta non irrompe nella sua vita come un fulmine a ciel sereno. L'amore per la danza e l'intesa divampano come il fuoco, come se i loro corpi si conoscessero da sempre. Ma è davvero solo affinità artistica? Tra passi di danza classica e moderna, pas de vals e un po' di tango, Greta e Davide iniziano a scoprirsi, a mettere a nudo le proprie anime e a ribaltare le proprie convinzioni. Un'avventura piena di passione, dove i battiti del cuore si confondono con il

ritmo della musica. Titolo: Fenici **Editore**: Quixote **Edizioni** TRAMA Quando l'uomo distrutto e con la pelle sfregiata entrò all'Heathens, chiedendomi un lavoro e mostrandomi il disegno di una fenice, sembrò che fosse destino. ~ Adam È iniziato con un post anonimo di qualcuno che non voleva più vivere. L'ho letto e riletto, incapace di togliermelo dalla mente. E se mio fratello Johnny avesse postato qualcosa del genere, prima di togliersi la vita? Qualcuno sarebbe stato in grado di salvarlo? Vivo in una bugia da sedici lunghi anni e non so per quanto ancora sarò capace di farlo. E quando un bellissimo uomo distrutto entra dentro il mio negozio, chiedendo alla vita una seconda possibilità, so che non sarò mai in grado di mandarlo via. Quando ero in un baratro così profondo, da non vedere nemmeno un po' di luce, uno sconosciuto si è fatto avanti per salvarmi. ~ Nox Non avevo nulla per cui vivere, finché uno sconosciuto gentile mi ha tirato fuori dal baratro. Con cicatrici fisiche ed emotive, non ho nessuno a cui rivolgermi se non a quello sconosciuto che mi ha salvato la vita, senza nemmeno rendersene conto. Ma mentre i miei sentimenti per Adam crescono, sarò mai qualcosa di diverso da un surrogato

del fratello che non è riuscito a salvare? Sono quantomeno meritevole del suo amore? Titolo: Sunrise **Editore**: Genesis publishing TRAMA Kaily Jefferson, 22 anni, orfana di entrambi i genitori, trova rifugio nella casa dei suoi nonni paterni. Qui, conduce una vita semplice e monotona, tentando di sopravvivere a una perdita che ha reso il suo cuore insofferente ai veri sentimenti. Tuttavia, nulla può contro il destino che ha deciso di scaraventarla, ancora una volta, nell'abisso del dolore. David Lake, ex Ufficiale delle Forze Speciali Statunitensi, si trova in un mare di guai quando la missione di ricognizione che sta svolgendo con la sua squadra si trasforma in un'imboscata. Tutti i suoi compagni vengono uccisi, mentre lui rimane gravemente ferito e impossibilitato a fuggire. L'incontro inconsueto fra Kaily e David cambierà le loro vite. Lei, sarà costretta ad affrontare i suoi demoni personali, senza più alibi; il passato è tornato a presentare il conto, sotto forma di una missione che non può fallire: salvare quell'uomo. Lui dovrà ambientarsi nella vita civile di un piccolo paese, lottando strenuamente contro le minacce invisibili per mantenere segreti i motivi della sua presenza in

quel luogo sperduto; cercherà di rimettersi in sesto per riscuotere la sua Vendetta. Fra sentimenti inespressi e operazioni militari, le storie di questi due personaggi si intrecceranno inesorabilmente, dando vita ad una nuova alba per due anime in apparenza perdute. Titolo: Terapia allo specchio **Editore**: Neri Pozza TRAMA Ginny Elkin è stata una paziente del dott. Yalom. Mentre si svolgeva il percorso terapeutico, lo psichiatra la ha spronata a condividere le proprie riflessioni attraverso una serie di resoconti. Ginny Elkin era una scrittrice giovane e di talento che il mondo psichiatrico aveva etichettato come schizoide. Dopo aver provato diverse varietà di terapie, tutte inutili, Ginny ha iniziato un trattamento privato con Irvin Yalom presso la Stanford University. Come parte del loro lavoro insieme, hanno concordato di scrivere diari separati di ciascuna delle loro sessioni. Questo sorprendente **libro** è il risultato di quel percorso, in cui si alternano le loro voci e in cui scopriamo che non solo la paziente ha tratto beneficio dalla terapia, ma lo stesso medico curante. Martedì 28 gennaio Titolo: I fiori nascosti nei **libri** Autrice: Silvia Montemurro **Editore**: **Rizzoli** TRAMA I fiori che

nascondiamo nei **libri** sono i segreti che non riusciamo più a raccontare. Rimangono anni, tra le pagine, in attesa che qualcuno porti alla luce la nostra vera storia. Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze. Quando il direttore di un hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla dogana le consigliano di fermarsi a Villa Garbald, dove Chiara arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbati dalla sua presenza, forse per via della straordinaria somiglianza tra Chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, una ragazza polacca che, per sfuggire alla Seconda guerra mondiale, si è finta cittadina svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a Villa Garbald: lì, insieme ad altre giovani di buona famiglia, impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro sarà un incontro che le cambierà per sempre la vita. Silvia Montemurro ci

racconta di due donne lontane nel tempo e nello spazio ma legate da un unico destino e compone, tassello dopo tassello, una narrazione appassionante, che ci fa assaporare appieno il potere dei sentimenti, la magia dell'amore, la potenza delle storie. Titolo: Un'ottima spiegazione **Editore: Rizzoli** TRAMA Nell'Inghilterra del XX secolo i duchi di Argyll appartengono all'aristocrazia più tradizionale, la cui prima, inderogabile regola è preservare i beni di famiglia. Così - siamo negli anni Venti - accade che la bellissima Enid si innamori per un istante di Douglas Anstruther e che il momento successivo, quando pensa di non volere quel legame, sia invece ormai destinata al matrimonio, a fornire un erede. Ma la maternità non colma le insoddisfazioni, non risolve il malessere, anzi approfondisce le ferite di Enid, che non sa ritrovarsi e riceve in cambio solo biasimo. Un'ottima spiegazione è un viaggio impressionante tra giardini curati e saloni eleganti dove dalle pareti rimbombano i fraintendimenti. Lì, nelle belle case, le frasi affiorano solide, misurate dai silenzi, e Enid, madre sbagliata annebbiata dall'egoismo, arriverà a vendere il proprio figlio alla sorella per 500

sterline. Eleanor Anstruther esordisce con questo romanzo elegante e feroce in cui ripercorre la storia della propria famiglia, dando voce a una figura femminile sfuggente, fuori dai canoni e per questo demonizzata; e nel ritrarre questo enigmatico universo scrive un atto di accusa contro il più cieco perbenismo. Titolo: Ventuno verità sull'amore Titolo originale: Twenty-One truths about love Autore: Matthew Dicks **Editore: Sperling & Kupfer** TRAMA Storia di un libraio in cerca di un lieto fine. E della lista che può salvargli la vita. Daniel Mayrock ha una passione compulsiva per le liste. Ecco quella delle sue verità: 1. Ama sua moglie Jill... da morire. 2. Ha lasciato il lavoro per aprire una libreria e si è un po' pentito. 3. La libreria naviga in cattive acque. Il fallimento è alle porte. 4. Dan non ha detto a Jill dei suoi problemi finanziari per non sfigurare rispetto al suo defunto marito. 5. Jill è incinta. Dan deve rischiare il tutto per tutto per amore, per la sua piccola famiglia in espansione e per salvare la sua libreria. Quindi, stila un elenco di obiettivi: 1. Fare qualcosa di speciale (e assurdo) per uscire dai guai. 2. Smetterla di sentirsi mediocre. 3. Smetterla di sentirsi un fallito. 4. Non vivere più

nell'ombra del primo marito di Jill. 5. Dare un futuro grandioso al bambino in arrivo. Riuscirà Dan a spuntare tutta la lista? Una commedia romantica, tenera e divertente che, con uno stile unico e originale, racconta le (dis)avventure di un uomo in procinto di diventare padre e disposto a fare qualunque cosa per chi ama. Titolo: Principessa per un giorno Titolo originale: The Accidental Beauty Queen Autrice: Teri Wilson **Editore: Newton Compton** TRAMA Charlotte Gorman adora il suo lavoro di bibliotecaria ed è felice solo quando ha il naso immerso tra le pagine di un **libro**. La sua vita non potrebbe essere più diversa da quella della gemella. Ginny è identica a Charlotte, ma spopola su Instagram e adora mettersi in mostra. Il più grande desiderio di sua sorella, diventare la prossima Miss American Treasure, lascia Charlotte del tutto indifferente. Ma quando la faccia di Ginny si gonfia a causa di un'improvvisa reazione allergica, proprio la notte prima della competizione, Charlotte si trova costretta a prenderne il posto, in uno scambio che la porta suo malgrado a vestire i panni di un'aspirante reginetta. È totalmente impreparata a un universo di lustrini, reggiseni push-up, lacca per

capelli e ciglia finte, ma dopo aver mosso i primi passi nel mondo di sua sorella e aver conosciuto un uomo bellissimo che fa parte della giuria, e che condivide molte delle sue passioni, forse non sarà più così semplice ritornare a essere Charlotte... Titolo: **La strada Editore**: Mondadori TRAMA Siamo negli anni della Seconda guerra mondiale e Lutie Johnson è una giovane donna nera che vive a Harlem con Bub, il figlio di otto anni. Quella di Lutie non è certo una vita facile: si è lasciata alle spalle un marito infedele e irresponsabile e deve tirare avanti da sola. Ma è sorretta da un'idea: crede nel sogno americano ed è convinta di poter aspirare a un'esistenza migliore grazie a una vita di duro lavoro. La strada è la storia di una lotta: la lotta di Lutie alla ricerca di una casa per il figlio, per farlo crescere lontano dalla paura e dalla violenza, per tenerlo lontano dalla strada, insomma. Le vicende di Lutie e Bub si intrecciano con quelle di diversi personaggi, che vivono nella stessa casa o nella stessa via, tutti alle prese con la stessa disperata lotta per la sopravvivenza. E le loro vite disegnano il ritratto doloroso di una realtà così lontana nel tempo eppure ancora così

vicina. A più di settant'anni dalla pubblicazione di questo romanzo, Lutie Johnson resta una figura potentissima - nera e sola è alle prese con un mondo ostile alle donne e pervaso di razzismo -, e la sua vicenda cruda e vibrante ci racconta la storia amara dell'altra faccia del sogno americano, mostrandoci una New York troppo spesso dimenticata. Quando venne pubblicato nel 1946, La strada fu il primo romanzo di un'autrice afroamericana a vendere più di un milione di copie, ed è tuttora considerato un grande classico della letteratura americana, nel quale la potenza della testimonianza e la forza della letteratura si sommano regalandoci pagine indimenticabili. Titolo: **La nube purpurea Editore**: Mondadori TRAMA Un vapore mortale - dall'inquietante luce purpurea e dall'inebriante profumo di fiori di pesco - spazza il mondo e annienta tutte le creature viventi. Rimane un unico uomo, Adam Jeffson, medico, reduce da una missione esplorativa nell'Artico. Come un Robinson Crusoe apocalittico, Adam inizia la sua epopea per la sopravvivenza. Ma, a differenza di Robinson, non è relegato su un'isola: a sua disposizione ha l'intero pianeta, un mondo

silenzioso e devastato. E se l'eroe di Defoe faceva ricorso a tutte le più sottili doti del raziocinio e dell'intelligenza, Adam sprofonda invece nella follia, passando per i deliri e le allucinazioni della solitudine più profonda. Tuttavia una lucidità visionaria si fa lentamente strada nella sua mente, ed egli diventa infine consapevole che la sua sopravvivenza non è casuale e che il suo destino - e quello della razza umana - fa parte di un piano più vasto. Pubblicato agli albori del Ventesimo secolo, "La nube purpurea" è riconosciuto come uno dei grandi capolavori della fantascienza: un grandioso racconto emblematico dei più sinistri incubi novecenteschi, ma anche un'epica vicenda di rovina e rinascita, fine e principio. Titolo: **La signora Frisby e il segreto di Nimh Autore**: Robert C. O'Brien **Editore**: Mondadori TRAMA Per i Frisby, la famiglia di topolini che abita nell'orto del signor Fitzgibbon, il vento tiepido, che profuma di primavera, annuncia come ogni anno l'arrivo del Giorno del Trasloco. Nell'orto infatti, fra pochi giorni, l'aratro ribalterà ogni zolla di terra, distruggendo le tane invernali. Questa volta però Timothy, il più piccolo dei Frisby, è molto malato e muoverlo

potrebbe costargli la vita. Disperata, la signora Frisby si rivolge al gufo, il più saggio del bosco, che le prospetta un'unica possibilità di salvezza: chiedere aiuto ai ratti. Il consiglio - incredibile - segnerà l'inizio di un viaggio intrepido, l'ingresso di una topolina coraggiosa in un mondo misterioso e sorprendente, che le svelerà segreti sul suo passato e le insegnerà il valore dell'amicizia, oltre ogni pregiudizio. Un classico che difende il diritto degli animali di vivere liberi e in armonia con la natura. Età di **lettura**: da 9 anni. Titolo: Il ritratto **Editore**: Mondadori TRAMA Valeria Costas, scrittrice acclamata e tradotta in tutto il mondo, ha dedicato la vita ai suoi **libri** e al suo grande amore, il noto imprenditore Martín Aclà. Vive sola a Parigi, mentre Martín abita a Londra con la moglie e i figli: i due sono amanti da più di venticinque anni, e nessuno sa di loro. Quando Valeria scopre dalla radio che Martín ha avuto un ictus, il suo mondo crolla. L'idea di perderlo è devastante. Deve trovare un modo per raggiungerlo, stare con lui, salvarlo, o almeno dirgli addio. Si avventura così in un piano maldestro e spericolato: commissiona il proprio ritratto alla moglie di Martín, la pittrice Isla

Lawndale, e grazie a questa bugia riesce a insinuarsi in casa loro. Nella grande e caotica villa nel centro di Londra in cui l'uomo che amano giace in coma, Valeria e Isla si ritrovano una davanti all'altra, affascinate e intimorite l'una dall'altra. Isla sa chi è davvero la donna che le siede di fronte? Valeria le dirà che Martín le aveva appena chiesto di passare i prossimi anni insieme? E cosa ha capito Antonia, la figlia adolescente di Isla e Martín, della doppia vita del padre? Giorno dopo giorno, durante le sedute per il ritratto, Valeria e Isla si studiano e cominciano a raccontarsi, creando un'intimità sempre più profonda, dispiegando la loro fragilità e la loro forza. In un'altra versione della storia, forse, sarebbero state amiche. In questa potrebbero essere ancora in tempo ad aiutarsi. Le bugie, i ricordi e i segreti si rincorrono e si intrecciano in una commovente e luminosa danza di passione e compassione. Il ritratto è un inno alla vita e un canto d'amore, portato avanti da due personaggi immensi e vulnerabili che, sulla soglia del precipizio, crollano e si rialzano, con dolore e con grazia, mentre l'amore della loro vita e tutto quello che pensavano di essere sta scomparendo. Titolo: Che cosa hai fatto, Lizzie

Borden? Autrice: Sarah Schmidt **Editore**: Piemme TRAMA Fall River, Massachusetts. È la mattina del 4 agosto 1892 quando un urlo squarcia l'aria immobile. Proviene da una delle case a due piani che affacciano sulla strada, dove Lizzie Borden ha appena scoperto che qualcuno ha ucciso suo padre, a colpi di ascia, frantumandogli il cranio. Poco dopo scopre che anche la moglie, matrigna di Lizzie, è stata freddata nello stesso modo, nella stanza accanto. Nessuno può sospettare di Lizzie: figlia devota, dedita a opere di bene, come la sorella maggiore Emma, che quel giorno è fuori casa. Eppure, chi altri può essere stato? Mentre comincia un processo che porterà più domande che risposte, le voci di Lizzie e di quelli che le stanno accanto costruiscono il quadro di una famiglia senza amore, con un padre violento, taccagno e retrivo, una matrigna odiosa, e due sorelle che, unite più che mai, disperatamente sognavano la libertà. Assolta dall'accusa di omicidio, per mancanza di prove evidenti sebbene in assenza di altri possibili sospettati, Lizzie rimane un'assassina per tutta l'America, dove il duplice omicidio fece scalpore tanto da restare vivo ancora oggi

nei racconti popolari e nelle filastrocche. Tuttora uno dei "cold case" più affascinanti, quello di Lizzie Borden non ha mai smesso di far parlare di sé. Un mostro, una strega, o una donna che si è presa la sua libertà: il mistero di Lizzie è ancora aperto, e questo romanzo ne restituisce tutta la complessità. Titolo: A discovery of witches  
Autrice: Deborah Harkness  
**Editore:** Piemme TRAMA  
Quando Diana Bishop, una giovane storica studiosa di alchimia, scopre nella biblioteca Bodleiana di Oxford un antico manoscritto che vi era rimasto celato per secoli, non si rende conto di aver compiuto un gesto decisivo per la sua vita. Discendente da una stirpe di streghe, dopo la morte in circostanze misteriose di entrambi i genitori Diana aveva scelto di bandire la magia dalla propria esistenza. Ma la sua vera natura non è facile da relegare nell'ombra. Ora il potere del manoscritto è più forte di ogni sua decisione e, nonostante tutti i suoi tentativi, non riesce a metterlo da parte. Ma non è la sola a sentire con prepotenza l'attrazione per quell'antico testo, che nasconde oscure verità, incantesimi e sortilegi. Perché le streghe non sono le uniche creature ultraterrene che vivono a fianco degli umani, ci sono

anche demoni, fantasiosi e distruttivi, e vampiri, eternamente giovani, e tutti sono interessati alla scoperta di Diana. Uno in particolare si distingue dagli altri, Matthew Clairmont, un vampiro, professore di genetica appassionato di Darwin. Il cui interesse per il manoscritto viene presto superato da quello per la giovane strega. Insieme intraprendono il viaggio per sviscerare i segreti celati nell'antico **libro**. Ma l'amore che nasce tra loro, un amore proibito da leggi radicate nel tempo, minaccia di alterare il fragile equilibrio esistente tra le creature e gli umani e di scatenare un conflitto che può avere conseguenze fatali. Titolo: Una dose di troppo Serie: #5 Tracy Crosswhite

## IN LIBRERIA DAL 27 GENNAIO AL 2 FEBBRAIO

LINK: <https://ilsalottodelgattolibraio.blogspot.com/2020/01/in-libreria-dal-27-gennaio-al-2-febbraio.html>



IN LIBRERIA DAL 27 GENNAIO AL 2 FEBBRAIO lunedì 27 gennaio 2020  
Hola readers, fino all'ultimo ero indecisa se riproporvi questa rubrica o no, ma alla fine mi sono detta che è un modo per tenere aggiornati sia voi che la sottoscritta quindi da oggi ripartono le uscite editoriali settimanali sul Blog NOVITA' EDITORIALI NEWTON COMPTON **EDITORI** Titolo: I MIGLIORI ANNI USCITA: 2 7 G E N N A I O Un'appassionante saga familiare In un'epoca di violenza ha inseguito i suoi sogni e lottato per i suoi sentimenti. La storia di una donna forte e del suo coraggio. La storia, indimenticabile, di una famiglia. Aprile 1975. A soli quarantotto anni, Matilde Carbiana sta per diventare nonna. Il nipote ha deciso di nascere proprio il giorno del suo compleanno. Eppure, quello che dovrebbe essere un momento di grande gioia pare turbarla. E il turbamento arriva da lontano... Estate 1943. La

cittadina di Venosa è occupata dai nazisti, che terrorizzano gli abitanti. Matilde, giovane e determinata, non ha intenzione di rimanere confinata nella provincia lucana: vuole convincere il padre, viceprefetto della cittadina, a lasciarla andare a Bari per completare gli studi. Fausto Carbiana accetta, ma a patto che la accompagni suo fratello Antonio. A Bari, nella pensione che li ospita, vivono altri studenti, tra cui Gregorio, un giovane medico. L'antipatia iniziale che Matilde nutre per lui si trasforma ben presto in un sentimento profondo. Ma la guerra e gli eventi avversi rischiano di separarli proprio quando hanno capito di non poter più fare a meno l'una dell'altro. Matilde si troverà suo malgrado di fronte a scelte più grandi di lei, che cambieranno per sempre la sua vita. E non soltanto la sua... Titolo: LA FIGLIA SILENZIOSA Prezzo: € 9,90 (ebook € 2,99) USCITA: 27 GENNAIO Kat si rifiuta di

credere che sua figlia Grace si sia uccisa, così decide di indagare. Basta un attimo perché il mondo perfetto di Kat Cavanaugh vada in frantumi. Il vestito strappato, i bellissimi capelli biondi abbandonati lungo il viso pallido... E il cuore di una madre si spezza. Il dolore diventa persino più acuto quando la polizia classifica il caso di Grace come "suicidio". Kat non è disposta a crederci. Neppure quando le viene mostrata la calligrafia inequivocabile della sua unica figlia, sul biglietto che ha lasciato. E così comincia a frugare nella sua cameretta, rifiutando di accettare quell'ipotesi. Grace aveva dei segreti? Cercando tra le sue cose, Kat si rende conto di conoscere appena la giovane donna che Grace stava diventando. E mentre prova a ricostruire ogni dettaglio della notte in cui è morta, dovrà accettare di fare i conti anche con il proprio passato oscuro. Ma più si avvicina alla verità e più è ossessionata da un

interrogativo: avrebbe potuto proteggere meglio la sua bambina? Titolo: IL MATRIMONIO DEI SEGRETI Autore: Samantha Downing Prezzo: € 9,90 (ebook € 2,99) USCITA: 27 GENNAIO La nostra è una storia d'amore piuttosto ordinaria. Ho conosciuto una bellissima donna, mi sono innamorato perdutamente di lei. Abbiamo avuto due figli. E come tutte le coppie abbiamo finito per trasferirci in una bella villetta in periferia. Tra noi non ci sono segreti. La vita ci ha regalato l'opportunità di avere qualcuno con cui condividere ogni cosa. E così, quando ci siamo annoiati della monotonia quotidiana, abbiamo potuto contare l'uno sull'altra. Da fuori sembriamo una coppia normale. Siamo i tuoi vicini. Siamo i genitori degli amici dei tuoi figli. Siamo i conoscenti con cui fai quattro chiacchiere al supermercato o gli amici degli amici con cui ogni tanto vai a cena. Ma tutti i matrimoni nascondono un segreto che li mantiene vivi. Un trucco grazie al quale l'unione tra due persone rimane salda e ardente come il primo giorno. Il nostro è che ci piace uccidere. Titolo: PRINCIPESSA PER UN GIORGIO Autore: Teri Wilson Prezzo: € 9,90 (ebook € 0,99) USCITA: 27 GENNAIO Charlotte non

avrebbe mai potuto immaginare di prendere il posto della sua gemella in una competizione di bellezza Charlotte Gorman adora il suo lavoro di bibliotecaria ed è felice solo quando ha il naso immerso tra le pagine di un libro. La sua vita non potrebbe essere più diversa da quella della gemella. Ginny è identica a Charlotte, ma spopola su Instagram e adora mettersi in mostra. Il più grande desiderio di sua sorella, diventare la prossima Miss American Treasure, lascia Charlotte del tutto indifferente. Ma quando la faccia di Ginny si gonfia a causa di un'improvvisa reazione allergica, proprio la notte prima della competizione, Charlotte si trova costretta a prenderne il posto, in uno scambio che la porta suo malgrado a vestire i panni di un'aspirante reginetta. È totalmente impreparata a un universo di lustrini, reggiseni push-up, lacca per capelli e ciglia finte, ma dopo aver mosso i primi passi nel mondo di sua sorella e aver conosciuto un uomo bellissimo che fa parte della giuria, e che condivide molte delle sue passioni, forse non sarà più così semplice ritornare a essere Charlotte... Titolo: UNO SCONOSCIUTO ALL'IMPROVISO Prezzo: € 9,90 (ebook € 4,99) USCITA: 30 GENNAIO

Keane Morgan è insopportabile. Non risponde alle mie chiamate o ai messaggi e sono infuriata. Né a lui né a me piace l'idea di affrontare insieme un viaggio in macchina da Seattle a Los Angeles. Ma non ho scelta. Ho un disperato bisogno di un favore, e il prezzo da pagare è qualche ora chiusa in macchina con Keane. Posso farcela. O almeno credo. Perché non mi aspettavo che Keane fosse così bello. E, devo ammettere, anche divertente. Ma è così fastidiosamente innamorato di se stesso! Il modo in cui sfoggia le sue fossette perfette è quasi ridicolo. E, in tutta onestà, chi si rivolgerebbe mai a una ragazza chiamandola "bambolina"? Giusto uno spogliarellista. Ed è proprio così: ho scoperto che Keane è il Magic Mike di Seattle. Il suo nome d'arte è "Martello". Il che lo rende l'ultimo uomo sulla faccia della terra di cui potrei innamorarmi... O almeno credo. Titolo: DOVE INIZIA LA TEMPESTA Autore: Nicole Teso Prezzo: € 9,90 (ebook € 0,99) USCITA: 30 GENNAIO Katrina Ivanova è la figlia del narcotrafficante più potente della Russia. Ha passato anni ad allenarsi per essere all'altezza delle rigide aspettative di suo padre. Ed è sempre stata pronta a tutto pur di

compiacerlo, anche a privarsi della propria identità. Tutto cambia quando si imbatte in una spia dei servizi segreti incaricata di sorvegliarla. Malik Bykov è magnetico, sfacciato e pieno di sé. Tra i due è subito guerra. Prima dell'uno contro l'altra. Poi, contro la passione irrefrenabile che nasce in una notte tempestosa. Katrina e Malik si troveranno a fare i conti con i loro stessi segreti. Con le loro stesse bugie. Ma soprattutto con una relazione proibita che potrebbe mettere in serio pericolo le loro vite. Titolo: LA BAMBINA CON LA VALIGIA DI CARNE Autore: Glynis Peters Prezzo: € 9,90 (ebook € 4,99) USCITA: 30 GENNAIO Mentre gli ordigni dei nazisti cadono implacabili dal cielo durante i bombardamenti sul Regno Unito, i genitori di Rose Sherbourne perdono la vita. Orfana a soli sei anni, il destino della piccola si intreccia con quello della figlia di un contadino della Cornovaglia, Elenor Cardew. Elenor sa che l'unico modo per proteggere Rose è quello di farle cominciare una nuova vita lontano dai bombardieri tedeschi. Ma la tempesta di fuoco di Hitler non è l'unica minaccia per la vita della piccola Rose... C'è infatti un segreto terribile che riguarda il passato della

bambina, per proteggerla dal quale Elenor si rivolge all'unica persona di cui può fidarsi: l'eroico pilota canadese Jackson St John. E, mentre lei e Jackson cercano un modo per mettere al sicuro Rose, tra di loro nascerà un sentimento destinato a diventare sempre più forte. Mentre i bombardamenti si abbattano sul regno unito, la vita di Elenor si lega a quella della piccola Rose, orfana di entrambi i genitori

Prezzo: € 16,00 (ebook € 8,99) USCITA: 28 GENNAIO Alberto, il fratello minore, è un bambino timido, profondo, ottimi voti a scuola e una innata predisposizione al rispetto delle regole: il tipo di figlio che non dà mai problemi. Lorenzo, il maggiore, è un capobranco naturale, determinato a seguire la propria strada ovunque essa lo porti: un ragazzo destinato a sorprendere sempre. Alberto si è beccato il soprannome di "Zavorra", perché sta sempre attaccato al fratello, nel tentativo maldestro di dimostrarsi alla sua altezza. Ma essere un peso non gli dispiace, perché significa essere legati. Di più, inseparabili. E il piccolo seguirebbe Lorenzo in capo al mondo pur di imparare i suoi gesti mentre suona la chitarra, pur di assomigliargli almeno un

po'. Il problema è che poi si cresce, l'adolescenza è una tempesta e sconvolge tutto, mentre la vita adulta si rivela, anno dopo anno, un rebus indecifrabile. E così i due si allontanano - senza un motivo preciso, o forse per tutti i motivi possibili - fin quando quel legame diventa malinconico come un lungo silenzio. Ma come si fa a capire perché a volte si perde chi ha il nostro stesso sangue? Come si affronta ciò che ci portiamo dentro da quando eravamo bambini, paure comprese? Simone Marcuzzi indaga con intensità e dolcezza un rapporto delicato tra persone che possono essere tutto l'una per l'altra - complici, confidenti, amici, ma anche rivali, spine nel fianco, estranei - e racconta l'umanissima difficoltà di resistere alla tentazione di chiamarsi fuori dalle cose, per imparare a starci dentro e a tenere stretto chi amiamo. Titolo: LE TERRIFICANTI AVVENTURE DI SABRINA. FIGLIA DEL CAOS Autore: Sarah Rees Brennan Prezzo: € 16,00 (ebook € 8,99) USCITA: 28 GENNAIO A sedici anni non è facile decidere per il proprio futuro. Tanto più se questa decisione significa rinnegare una parte di sé. Ma Sabrina Spellman ha fatto la propria scelta: abbandonerà la vita da umana e seguirà la natura di strega. Certo, è doloroso

voltare le spalle agli amici di sempre, senza un saluto, senza una spiegazione, per intraprendere il sentiero dell'oscurità. Sola come mai prima d'ora, Sabrina inizia a frequentare la nuova scuola: l'Accademia delle Arti Occulte. È per lei il momento di mettersi alla prova e trovare il proprio posto in un mondo totalmente sconosciuto. Un mondo fatto di luci e ombre, guerre e alleanze. Di chi Sabrina si può davvero fidare? E chi è Nick Scratch, il ragazzo affascinante e misterioso che sembra non riuscire a staccarle gli occhi di dosso? Un imperdibile romanzo basato sulla serie tv Netflix Le terrificanti avventure di Sabrina. Una storia mai raccontata prima che ci mostra il lato più oscuro di Sabrina, alle prese con la scoperta dei propri poteri. Quanto sarà alto il prezzo da pagare? Titolo: L'INGANNO DI CRISTALLO Prezzo: € 18,00 (ebook € 9,99) USCITA: 28 NOVEMBRE Da quando è scampata per un soffio alla morte durante un'esplosione in metropolitana, Julia Plaza non è più la stessa: si chiude in camera, parla poco, si rifiuta addirittura di mangiare. Nemmeno l'amico Emilio, distratto dai litigi con la fidanzata, è in grado di strapparla ai suoi pensieri cupi. Tutti i

compagni di scuola di Julia, del resto, sono profondamente cambiati dal giorno in cui Aurora Ríos è stata trovata assassinata nella palestra del loro liceo. Ma una telefonata improvvisa riscuote Julia dal torpore: Iván Pardo, il ragazzo più grande di cui è innamorata, è sparito. Iván aveva parlato spesso ai suoi coinquilini della straordinaria intelligenza di Julia, ed è per questo che loro ora le chiedono aiuto. Sebbene all'inizio voglia credere che si tratti solo di un brutto scherzo, la ragazza si ritrova catapultata in un altro terribile mistero: un omicidio in cui tutti sembrano avere un movente plausibile, e nascondere il loro vero volto. E questa volta Julia potrà contare solo sulla vicinanza di sua nonna Pilar - una curiosa settantenne dalla sua stessa prodigiosa capacità deduttiva - per risolvere questo fragile e complicato inganno. N O V I T A ' EDITORIALI MONDADORI Titolo: MIA SORELLA MI ROMPE LE BALLE Autore: Damiano e Margherita Tercon Genere: Narrativa Prezzo: € 17,00 (ebook € 9,99) USCITA: 28 GENNAIO Damiano è un ragazzo grande, grosso e con pochi amici perché ama passare le sue giornate facendo cose che gli altri

ragazzi non capiscono, come fissare il turbinio vorticoso della lavatrice o giocare per ore con i coperchi delle pentole di sua nonna. Ma la sua vera passione è quella per la musica, soprattutto classica, visto che vorrebbe diventare un cantante lirico. Anche se ama pure il jazz, la musica da discoteca, la dance, la techno e chi più ne ha più ne metta. Tranne la musica rock, quella che invece sua sorella minore Margherita ascolta a tutto volume nella stanzetta accanto. Anche Margherita, in realtà, di amici non ne ha poi molti di più rispetto a Damiano. Fin da bambina tutti l'hanno considerata un po' troppo strana, troppo matura per la sua età, troppo in carne, troppo simpatica, troppo triste oppure troppo epilettica. Per trovare il suo posto nel mondo, Margherita ha provato invano a vivere a Rimini, Milano, Parigi e Dublino, studiare teatro e filosofia, lavorare come cameriera o come project manager. Non si era accorta che il suo posto, in realtà, era dove aveva passato gran parte della sua vita: accanto a suo fratello Damiano. È bastata una diagnosi per farglielo capire: sindrome di Asperger. Damiano è autistico, ma quella che poteva essere una patologia che avrebbe separato

definitivamente le loro strade, invece le ha intrecciate per sempre. Del resto se Damiano voleva davvero diventare un cantante lirico, da ora in poi avrebbe avuto bisogno più che mai dell'appoggio di sua sorella. E da quel giorno Margherita si è immersa nel mondo vero e surreale di Damiano. Un mondo in cui le domeniche si festeggiano compleanni di ventilatori, si preparano torte dedicate ai vent'anni dell'interruttore della luce nello sgabuzzino o alla presa della corrente nel corridoio. Un mondo in cui la fantasia diventa reale e in cui i sogni sono così concreti che si possono quasi toccare. Titolo: IL RITRATTO Prezzo: € 19,00 (ebook € 9,99) USCITA: 28 GENNAIO Valeria Costas, scrittrice acclamata e tradotta in tutto il mondo, ha dedicato la vita ai suoi **libri** e al suo grande amore, il noto imprenditore Martín Aclà. Vive sola a Parigi, mentre Martín abita a Londra con la moglie e i figli: i due sono amanti da più di venticinque anni, e nessuno sa di loro. Quando Valeria scopre dalla radio che Martín ha avuto un ictus, il suo mondo crolla. L'idea di perderlo è devastante. Deve trovare un modo per raggiungerlo, stare con lui, salvarlo, o almeno dirgli addio. Si avventura così in un piano maldestro e spericolato:

commissiona il proprio ritratto alla moglie di Martín, la pittrice Isla Lawndale, e grazie a questa bugia riesce a insinuarsi in casa loro. Nella grande e caotica villa nel centro di Londra in cui l'uomo che amano giace in coma, Valeria e Isla si ritrovano una davanti all'altra, affascinate e intimorite l'una dall'altra. Isla sa chi è davvero la donna che le siede di fronte? Valeria le dirà che Martín le aveva appena chiesto di passare i prossimi anni insieme? E cosa ha capito Antonia, la figlia adolescente di Isla e Martín, della doppia vita del padre? Giorno dopo giorno, durante le sedute per il ritratto, Valeria e Isla si studiano e cominciano a raccontarsi, creando un'intimità sempre più profonda, dispiegando la loro fragilità e la loro forza. In un'altra versione della storia, forse, sarebbero state amiche. In questa potrebbero essere ancora in tempo ad aiutarsi. Le bugie, i ricordi e i segreti si rincorrono e si intrecciano in una commovente e luminosa danza di passione e compassione. Il ritratto è un inno alla vita e un canto d'amore, portato avanti da due personaggi immensi e vulnerabili che, sulla soglia del precipizio, crollano e si rialzano, con dolore e con grazia, mentre l'amore della loro vita e tutto quello che

pensavano di essere sta scomparendo. NOVITA' EDITORIALI **RIZZOLI** Prezzo: € 18,00 (ebook € 9,99) USCITA: 28 GENNAIO La donna si fa chiamare Leonessa. È lei a mandare avanti una casa famiglia illegale nella periferia napoletana, dove vivono i figli dei clandestini che possono permetterselo. Sta contando delle banconote, mentre alle sue spalle un dobermann ringhia legato alla catena. Liu deve lavorare fuori città e non può tenere suo figlio con sé: paga, lo lascia e se ne va. Han ha quattordici anni ed è cinese, almeno così c'è scritto sul passaporto. Da quel momento iniziano i risvegli nella campagna imbastardita oltre l'aeroporto di Capodichino, dove gli aerei decollano verso mete ignote. Lì, nel cortile, Han incontra l'ucraino Dimitri e il senegalese Ismail, che gli insegnano a rubare magliette di Messi al mercato di Poggioreale. E poi c'è Nina, una sbavatura di inaudita meraviglia su quel quadro di cemento e spazzatura. Loro sono i figli di nessuno. Sono gli invisibili, i "fantasmini". Sono i fiori senza radici, quelli che, però, sono disposti a tutto per prendersi la loro terra. Quando Manuel, il figlio della Leonessa, esce dal

carcere e vuole ritornare nel giro, trascinando Han in un vortice di violenza senza uscita, nel cuore del ragazzo il desiderio di salvarsi si risveglia e diventa sempre più feroce. Ma non c'è salvezza che non sia condivisa, anche se il prezzo da pagare rischia di essere troppo alto. Massimiliano Virgilio ha scritto un romanzo che non fa sconti, la storia dei "ragazzi di vita" di questo nostro tempo dilaniato e instabile. Racconta l'esistenza così com'è, rendendo universali i dettagli, con il coraggio di chi parla del cuore oscuro delle cose. Insieme a Han siamo tutti invisibili, siamo creature pronte a crescere a qualsiasi costo. Titolo: UN'OTTIMA SPIEGAZIONE Prezzo: € 18,00 (ebook € 9,99) USCITA: 28 GENNAIO Nell'Inghilterra del XX secolo i duchi di Argyll appartengono all'aristocrazia più tradizionale, la cui prima, inderogabile regola è preservare i beni di famiglia. Così - siamo negli anni Venti - accade che la bellissima Enid si innamori per un istante di Douglas Anstruther e che il momento successivo, quando pensa di non volere quel legame, sia invece ormai destinata al matrimonio, a fornire un erede. Ma la maternità non colma le insoddisfazioni,

non risolve il malessere, anzi approfondisce le ferite di Enid, che non sa ritrovarsi e riceve in cambio solo biasimo. Un'ottima spiegazione è un viaggio impressionante tra giardini curati e saloni eleganti dove dalle pareti rimbombano i fraintendimenti. Lì, nelle belle case, le frasi affiorano solide, misurate dai silenzi, e Enid, madre sbagliata annebbiata dall'egoismo, arriverà a vendere il proprio figlio alla sorella per 500 sterline. Eleanor Anstruther esordisce con questo romanzo elegante e feroce in cui ripercorre la storia della propria famiglia, dando voce a una figura femminile sfuggente, fuori dai canoni e per questo demonizzata; e nel ritrarre questo enigmatico universo scrive un atto di accusa contro il più cieco perbenismo. Titolo: I FIORI NASCOSTI NEI LIBRI Autore: Silvia Montemurro Prezzo: € 18,50 (ebook € 9,99) USCITA: 28 GENNAIO I fiori che nascondiamo nei libri sono i segreti che non riusciamo più a raccontare. Rimangono anni, tra le pagine, in attesa che qualcuno porti alla luce la nostra vera storia. Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze. Quando il direttore di un Hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i

suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla Dogana le consigliano di fermarsi a villa Garibaldi, dove chiara arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbamenti dalla sua presenza, forse per via della straordinaria somiglianza tra chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, una ragazza polacca che, per sfuggire alla seconda guerra mondiale, si è finta cittadina Svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a villa Garibaldi: lì, insieme ad altre giovani di buona famiglia, impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro sarà un incontro che le cambierà per sempre la vita. Silvia Montemurro ci racconta di due donne lontane nel tempo e nello spazio ma legate da un unico destino e compone, tassello dopo tassello, una narrazione appassionante, che ci fa assaporare appieno il potere dei sentimenti, la magia dell'amore, la potenza delle storie. Titolo: LA MOGLIE DELLO STRANIERO Autore:

Gwen Florio Prezzo: € 19,00  
ebook € 9,99 USCITA: 30  
GENNAIO Liv è stanca.  
Della sua vita monotona e  
delle costanti infedeltà del  
marito, un esperto di storia  
e politica dell'Asia centrale  
che ha visto la sua brillante  
carriera evaporare nel  
disinteresse. Dopo l'11  
settembre, però, i suoi studi  
tornano alla ribalta e a lui  
viene offerto di dirigere  
un'associazione no profit a  
Kabul. Per Liv, questa è la  
svolta che aspettavano da  
anni. Un nuovo inizio per  
Martin, per il loro  
matrimonio e anche per lei,  
che avrà l'occasione di  
aiutare molte donne meno  
fortunate, a cominciare  
dalla sua interprete, Farida.  
Farida è una donna  
moderna. Ha studiato in  
Inghilterra, veste  
all'occidentale, parla diverse  
lingue, lavora. Eppure non  
può decidere del proprio  
destino. Quando i genitori le  
combinano un matrimonio  
col rampollo di una ricca  
famiglia afgana, lei non può  
far altro che obbedire. Di  
colpo, Farida è costretta a  
indossare un burqa, a  
lasciare il Pakistan per  
trasferirsi a Kabul e ad  
accettare il nuovo incarico  
che il marito le ha trovato  
nell'associazione no profit in  
cui Liv fa volontariato.  
All'inizio, Farida invidia la  
libertà di quella donna.  
Tuttavia a poco a poco si  
rende conto che lei e Liv  
sono più simili di quanto

non avesse immaginato:  
anche Liv infatti è vittima  
delle scelte del marito e la  
sua indipendenza ha un  
prezzo che Farida forse non  
sarebbe disposta a pagare.  
E, grazie a Farida, Liv  
cadrà che a volte la vera  
prigione è quella che ci  
portiamo dentro e che è  
proprio lei la prima ad aver  
bisogno di essere salvata...  
N O V I T A '   
EDITORIALI AMAZON  
PUBLISHING Titolo: UNA  
DOSE DI TROPPO Autore:  
Robert Dugoni

## "I fiori nascosti nei libri"

LINK: <https://convenzionali.wordpress.com/2020/01/30/i-fiori-nascosti-nei-libri/>



di Gabriele Ottaviani Ha vissuto le cose in maniera sbagliata, fin dall'inizio. Povero piccolo. I fiori nascosti nei libri, Silvia Montemurro, Rizzoli. Irena era polacca, ma durante la seconda guerra mondiale per avere salva la vita si è finta cittadina svizzera e rifugiata presso un'amica della madre in un'augusta magione alpina dove ha incontrato un uomo, un contrabbandiere, e ha appreso l'arte della tessitura. Un suo ritratto campeggia ancora nei corridoi della villa, almeno finché non scompare proprio durante la notte di tregenda, molti decenni dopo, in cui i custodi sono costretti a ospitare una giovane stilista in viaggio da Firenze verso Sankt Moritz, Chiara. La cui somiglianza con Irena è a dir poco impressionante... Il mondo non finirà mai perché le donne lo raccontano, e il potere delle storie valica il tempo: Silvia Montemurro ha una prosa lirica e travolgente, che avvince e convince.

Condividi:

## I fiori nascosti nei libri

LINK: <http://libreriatorriani.blogspot.com/2020/01/i-fiori-nascosti-nei-libri.html>



Libreria Torriani di Canzo  
VENDITA LIBRI, CD, DVD,  
VINILI, BLU RAY / bonus  
500 euro docenti e 18enni /  
Libreria Torriani di Luigi  
Torriani. La Libreria di  
Canzo, la Libreria del  
Triangolo Lariano Canzo  
(COMO), via Brusa 6/8 Tel.  
031670264 / Cell.  
3488227468 / Mail  
libreria.torriani@gmail.com  
ORARIO: APERTO DA  
MARTEDÌ A SABATO DALLE  
9.00 ALLE 12.30 E DALLE  
15.00 ALLE 19.30 / CHIUSO  
DOMENICA E LUNEDÌ  
Libreria Torriani di Luigi  
Torriani (foto di Nicola  
Vicini) giovedì 30 gennaio  
2020 I fiori nascosti nei libri  
Novità in libreria: Silvia  
Montemurro, "I fiori  
nascosti nei libri" (Rizzoli,  
pagg. 304) Chiara è una  
giovane e promettente  
stilista che vive a Firenze.  
Quando il direttore di un  
hotel di lusso di Sankt  
Moritz la invita a  
organizzare una sfilata per i  
suoi ospiti, si sente baciata  
dalla fortuna. Così si mette  
in viaggio... Pubblicato da  
Libreria Torriani di Torriani  
Luigi La libreria ha circa

10.000 libri, oltre 4.000 cd  
e dvd, e un ampio  
assortimento di vinili e di  
blu ray. Tutti i libri, i cd e i  
dvd in commercio in Italia,  
se non li abbiamo qui, li  
procuriamo, E  
PROCURIAMO IN POCHI  
GIORNI - SU  
PRENOTAZIONE - ANCHE  
VINILI E BLU RAY La libreria  
è a Canzo, in via Brusa.  
Venendo dal lago del  
Segrino la si incontra sulla  
sinistra un centinaio di  
metri prima della piazza (la  
piazza del Teatro Sociale,  
dell'Albergo Canzo, della  
Pasticceria Ponti). Di fronte  
alla libreria, dall'altra parte  
della strada, c'è la  
Macelleria Tacchini, mentre  
di fianco alla libreria ci sono  
a destra Prina Assicurazioni  
e a sinistra Andrea  
Parrucchiere. Orari:  
Martedì-Mercoledì-Giovedì-  
Venerdì-Sabato dalle 9.00  
alle 12.30 e dalle 15.00 alle  
19.30 //// Chiuso domenica  
e lunedì (dall'1 al 24  
dicembre aperti tutti i  
giorni) Tel. 031670264 /  
Cell. 3488227468 / Mail  
libreria.torriani@gmail.com

## Silvia Montemurro presenta "I fiori nascosti nei libri"

LINK: <https://ilbernina.ch/2020/02/03/silvia-montemurro-presenta-i-fiori-nascosti-nei-libri/>

Silvia Montemurro presenta  
"I fiori nascosti nei libri" Di  
05 Mercoledì 5 febbraio alle  
ore 20.45 presso la Libreria  
Il Mosaico di Tirano, Silvia  
Montemurro presenta il suo  
ultimo romanzo: "I fiori  
nascosti nei libri". Prendi  
nota dei prossimi eventi in  
Valtellina TAGS

## Consigli di lettura per il mese di febbraio.

LINK: <https://libri.icrewplay.com/febbraio-nel-titolo-e-non-solo/>

Vedi altro su Speciale Leggi la sinossi Caro iCrewer, è appena iniziato un nuovo mese: febbraio, che per le persone romantiche come me è soprattutto il mese di San Valentino: il 14 febbraio per chi lo festeggia, anche solo per il piacere di dedicarsi una giornata diversa, è San Valentino, festa degli innamorati. La tradizione di San Valentino risale al 496 d. C. quando, l'allora papa Gelasio I, decise di porre fine ai lupercalia, riti pagani dedicati al dio della fertilità Luperco. Questi riti si celebravano il 15 febbraio con festeggiamenti che erano in contrasto con la morale e ancor di più con l'idea di amore cristiana. Per questo il Papa Gelasio I decise di spostare la festa dell'amore al giorno precedente, dedicato a San Valentino, che divenne così il protettore degli innamorati. In realtà, più tardi, a consacrare San Valentino quale santo patrono dell'amore è Geoffrey Chaucer, l'autore dei Racconti di Canterbury che alla fine del '300 scrisse The Parliament of Fowls, (Il Parlamento degli Uccelli), un poema in 700 versi che associa Cupido a San Valentino. Ma torniamo a noi e alla nostra selezione

di 5 libri per questo mese: qualcuno ha febbraio nel titolo, altri parlano d'amore da diversi punti di vista. Il primo è Libri, amori e segreti. Febbraio di Della Parker, edito Newton Compton. Un romanzo che parla d'amore e amicizia, dove realtà e spunti di riflessione forniti dalla lettura del libro scelto dal club per il mese di febbraio, L'amante di Lady Chatterley, si intrecciano: Unisciti al gruppo di lettura: sei donne che si incontrano regolarmente per parlare di libri. Le sei donne del villaggio in riva al mare di Little Sanderton aspettano con ansia il loro appuntamento con il gruppo di lettura per parlare del loro amore per i libri. Kate ha provato ad essere una buona moglie per suo marito Anton. Ma da quando è stato retrocesso al lavoro - per essere sottoposto a una donna, inaudito! - Anton non è più stato lo stesso. Kate vuole davvero aiutare, ma con il passare dei mesi Anton si è allontanato da lei, sia emotivamente che fisicamente, facendola sentire abbandonata. Conoscere Bob, l'affascinante carpentiere dagli occhi blu che Anton ha assunto per riparare la loro

cucina, non può che complicare le cose. Kate sente immediatamente che tra loro c'è una connessione speciale... Ma se la sente di mettere a rischio il suo matrimonio per un uomo che conosce a malapena? Questo febbraio il bookclub commenterà L'amante di Lady Chatterley di David Herbert Lawrence... Cercando di reprimere le risatine sulle parti più scabrose! Per chi ama i segreti, I fiori nascosti nei libri di Silvia Montemurro edito Rizzoli: I fiori che nascondiamo nei libri sono i segreti che non riusciamo più a raccontare. Rimangono anni, tra le pagine, in attesa che qualcuno porti alla luce la nostra vera storia. Chiara è una giovane e promettente stilista che vive a Firenze. Quando il direttore di un hotel di lusso di Sankt Moritz la invita a organizzare una sfilata per i suoi ospiti, si sente baciata dalla fortuna. Così si mette in viaggio, ma per una bufera di neve arrivare a destinazione diventa impossibile. Alla dogana le consigliano di fermarsi a Villa Garbald, dove Chiara arriva e incontra prima il vecchio custode, Arold, e poi il figlio, Thomas. Entrambi sembrano turbati

dalla sua presenza, forse per via della straordinaria somiglianza tra Chiara e la donna di un ritratto appeso in uno dei corridoi, che misteriosamente nottetempo svanisce. Il dipinto ritrae Irena, una ragazza polacca che, per sfuggire alla Seconda guerra mondiale, si è finta cittadina svizzera ed è stata accolta da un'amica della madre a Villa Garbald: lì, insieme ad altre giovani di buona famiglia, impara l'arte della tessitura e conosce Toni, un contrabbandiere. E il loro sarà un incontro che le cambierà per sempre la vita. Per ridere un po', Bastava chiedere! di Emma, edito Laterza: Storie insieme esilaranti e tremendamente serie. Un fumetto femminista che ogni donna dovrebbe leggere. Conosci la scena: sei tornata dal lavoro, hai fatto la spesa, stai preparando la cena e nel frattempo pensi a quando pagare l'affitto / chiamare l'idraulico / prendere la pillola / finire quella mail di lavoro / controllare che i tuoi figli (se li hai) abbiano fatto i compiti / prenotare il dentista per loro. Tutto questo mentre il tuo compagno ti chiede se per caso sai dove sono finite le sue scarpe. Blogger, fumettista e ingegnere informatico francese, Emma comincia distribuendo

volantini femministi all'entrata delle metro di Parigi prima di andare al lavoro. Nel 2016 decide di aprire un blog. Dalla prima pubblicazione online di "Bastava chiedere!", Emma racconta la quotidianità delle donne - il lavoro, la coppia, la famiglia - da una prospettiva nuova, attraverso l'arma leggera ed efficace del fumetto. I fiori di febbraio, di Fan Wu edito Frassinelli, è un romanzo di formazione, ambientato in Cina, che ha come protagoniste due studentesse universitarie di Canton, nei primi anni Novanta. Sono più di 10 anni che non hanno notizie l'una dell'altra, ma i loro pensieri e il loro affetto corrono ancora sullo stesso binario. Un'amicizia sbocciata a Pechino a diciassette anni, che le ha fatte incontrare, diventare grandi, separare. Chen Ming è sempre stata una ragazzina tranquilla e ben educata, un po' schiva e con una profonda passione per letteratura e violino. Miao Yan era invece una ragazza libera e spregiudicata. Il suo sogno era quello di fare la modella. E perché no? Magari anche posare per Playboy. Nonostante radici, visioni della vita e scelte totalmente diverse, Chen Ming sostiene l'amica sempre, anche quando non la capisce, anche quando

decide di partire senza salutare e senza più farsi viva con nessuno. Ma adesso più che mai, Chen Ming torna a sperare di rivederla, magari a San Francisco, dove sta per trasferirsi. Infine, per chi si interessa di psicologia L'uomo di febbraio di Milton H. Erickson e Ernest L. Rossi, edito Astrolabio: Una giovane donna viene fatta regredire di età in diverse sedute di ipnoterapia per ricevere le visite di un personaggio misterioso, l'Uomo di febbraio. Iniziate nella fase di regressione e corrispondente all'infanzia, le visite proseguono, seduta per seduta, nelle fasi corrispondenti all'adolescenza e all'età adulta e in esse Erickson (nella doppia veste del terapeuta e dell'Uomo di febbraio) segue un piano specifico (che si rivela man mano al lettore) per aiutare la paziente a superare alcuni traumi e problemi che condizionano la sua vita di veglia. Il caso è celebre, perché Erickson vi aveva spesso accennato in altri suoi scritti. Qui, però, per la prima volta abbiamo a disposizione tutta la documentazione: trascrizione letterale delle sedute, con i commenti a caldo di Erickson e di altri presenti; aggiunta dei commenti di Erickson, di Rossi e di altri professionisti

a distanza di quasi quarant'anni, quando fu preparata la redazione e la stesura di questo caso per la pubblicazione. Ciò che è straordinario è che con un procedimento in apparenza così intrusivo, in realtà Erickson riesce a lasciare al centro dell'azione terapeutica la paziente stessa, restando fedele al suo principio guida per cui l'ipnosi ha il solo scopo di creare uno stato psicologico speciale in cui i pazienti riescano a riassociare e riorganizzare la loro complessa struttura psicologica. Spero di averti ispirato con qualcuna di queste proposte, buona **lettura!**