

Sommario

N.	Data	Pag	Testata	Articolo	Argomento
1	08/07/2020	WEB	TP24.IT	LA NUOVA STAGIONE LETTERARIA "LIBER...I DI SCRIVERE. AUTORI DI SICILIA"	° EINAUDI
2	08/07/2020	WEB	LIVESICILIA.IT	A SALEMI TORNA LA RASSEGNA AUTORI DI SICILIA	° EINAUDI
3	08/07/2020	WEB	BELICE.IT	A SALEMI RIPARTE LA RASSEGNA LETTERARIA "LIBER...I DI SCRIVERE. AUTORI DI SICILIA"	° EINAUDI
4	10/07/2020	WEB	ALLEVENTS.IN	ELVIRA SEMINARA PRESENTA "I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA"	° EINAUDI
5	10/07/2020	WEB	CASALETTORI.COM	"I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA" ELVIRA SEMINARA EINAUDI EDITORE	° EINAUDI
6	12/07/2020	37	LA SICILIA	GIOVANI, CARINI E QUASI SESSANTENNI	° EINAUDI
7	12/07/2020	79	L'ESPRESSO	EUIIS E L'ARTE DELLA BIBLIOMANZIA	° EINAUDI
8	11/07/2020	WEB	ILFOGLIO.IT	ELVIRA SEMINARA E I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA (E DI UNA VITA INTERA)	EINAUDI WEB



[MENU](#)
[TRAPANI](#)
[MARSALA](#)
[MAZARA DEL VALLO](#)
[ALCAMO](#)
[SALEMI](#)
[BELICE](#)
[PETROSINO](#)
[ISOLE](#)
[SICILIA](#)
[f](#)
[t](#)
[v](#)
[e](#)

EVENTI

Cultura

La nuova stagione letteraria "Liber...i di scrivere. Autori di Sicilia"

 Salemi 91018 Salemi

 10/07/2020 - 25/09/2020

Costo evento: Gratuito



Una ventata letteraria che spazza via staticità e torpore lasciati dal Covid. Salemi apre le porte all'estate con "Liber...i di scrivere": una nuova e ricca edizione di "Autori di Sicilia", la rassegna culturale ideata e promossa dall' Associazione Liber...i" che rivendica l'essenza della lettura strumento di conoscenza, riflessione, unione, libertà, rinascita. Dal 10 luglio al 25 settembre, sei autori, selezionati tra le proposte più interessanti dal panorama nazionale, con i loro testi e il proprio personalissimo stile,

accompagneranno il lettore verso la scoperta dell'autenticità individuale. Sei testi in cui, tra le pagine, si intrecceranno ora l'Eros e Ego, ora le fragilità umane con un'intera gamma di emozioni e sensazioni che scopriranno via via anima e carattere dei protagonisti.

Tra le novità di questa seconda edizione, l'entrata in rassegna anche dei più apprezzati o emergenti vini locali. Ad ogni libro, verrà abbinato un vino, un amaro o una birra locale che si sposa per le sue peculiarità e nel suo glossario con la trama letteraria del testo.

Il primo appuntamento, previsto per venerdì 10 luglio, alle ore 18.30 all'interno del Castello di Salemi è con "Cuorebomba" (Fazi, 2019) di Dario Levantino, insegnante e scrittore che con la sua opera d'esordio "Di niente e di nessuno" (Fazi, 2018), ha vinto il Premio Biblioteche di Roma, il Premio "Subiaco Città del Libro" e il Premio "Leggo Quindi Sono". Rosario, il protagonista di "Cuorebomba" fa di tutto per allontanarsi dalla miseria e dal malaffare di Brancaccio, una zona dove "diventi adulto, quando diventi cattivo". Una adolescenza tormentata, una lotta tra cuoricchi e cuoricchi, che lo porteranno continuamente a chiedersi il senso della vita. Al testo è abbinato Lo "Scialii", un vino bianco, giovane e forte delle Tenute Mokarta.

Il 24 luglio, speciale appuntamento con Cettina Calio Perroni che presenterà il libro "L'infinito di amare" (Nave di Teseo 2020) del marito Sergio Claudio Perroni, ad un anno dalla sua scomparsa. Di particolare importanza sarà l'omaggio a Sergio Claudio Perroni, traduttore dei più grandi scrittori americani e francesi, da Steinbeck a Wallace, da de Saint Exupery a Camus fino a Houellebecq e Dicker. Editor di Vittorio Sgarbi, Pietrangelo Buttafuoco, Camilla Baresani e Sandro Veronesi, curò "Caos Calmo" che vinse lo Strega. Al testo è abbinato "Passopasso" il passito della Cantina Musita.

"Come un animale" di Filippo Nicosia ([Mondadori](#)), il primo agosto, mette su una trama intricata il cui protagonista si dibatte contro un destino a lui avverso con un disincanto



LA NUOVA STAGIONE LETTERARIA LIBER...I DI SCRIVERE. AUTORI DI SICILIA

esistenziale e dal quale non puo salvarsi da solo. Un romanzo duro e vigoroso come il sapore dell'Amaro Monte Polizo.

Il 21 agosto Francesco Bozzi presenta il suo giallo "L'assassino scrive 800A. Le iraconde indagini del commissario Mineo" (Solferino), il cui protagonista rifugiatosi per anni nella routine dovrà indagare su una serie di crimini per ritornare alla sua pace quotidiana. Il giallo d'esordio dello storico autore di Fiorello che "fa venire a tutti la voglia di essere arrestati". Un testo frizzante come la Birra artigianale Picara.

Il 4 settembre sarà la volta di una raccolta di racconti storici "Lo splendore del niente e altre storie" (Sellerio Editore Palermo) della poetessa Maria Attanasio che sullo sfondo di una Sicilia che dalla Spagna passa ai Savoia, racconta le storie di diverse donne forti, coraggiose e resilienti; storie dal finale tragico di donne cancellate dalla Storia ma resuscitate dalla scrittura raffinata della Attanasio. Al libro sarà abbinato il nuovo vino rosso del Kuddura, il "Malu Pilu".

A chiudere la rassegna il 25 settembre sarà la scrittrice catanese Elvira Seminara con "I segreti del giovedì sera" (Einaudi) in cui un gruppo di amici di 59 anni, pur di rimanere giovani fanno finta di credere ad un sacco di cose. Il vino scelto per la chiusura è "Aisha" il nuovo vino bianco frizzante della Musita.

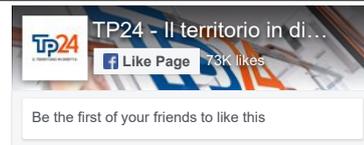
Anche quest'anno tutti gli incontri saranno liberi e gratuiti.

**LIBER...I DI SCRIVERE
AUTORI DI SICILIA**
SECONDA EDIZIONE

- 10 luglio: **DARIO LEVANTINO** Cuorebomba - Fazi Editore
- omaggio a **24 luglio: SERGIO CLAUDIO PERRONI** con **CETTINA CALIO PERRONI** L'infinito di amare - La Nave di Tesco
- 01 agosto: **FILIPPO NICOSIA** Come un animale - Mondadori
- 21 agosto: **FRANCESCO BOZZI** L'assassino scrive 800A - Solferino
- 04 settembre: **MARIA ATTANASIO** Lo splendore del niente e altre storie - Sellerio
- 25 settembre: **ELVIRA SEMINARA** I segreti del giovedì sera - Einaudi

Logos: City of Palermo, Regione Siciliana, MAGGIO DEI LIBRI, L'esagono MUSITA, MONTE POLIZO, KUBBUZ, TENUTE M.D.E.A.R.T.A.

Per Maggiori Informazioni : 3663507228 - 3389197735 / Pagina FB : LIBERI



EDITORIALI

Don Baldassare Meli. Il prete degli ultimi, lasciato solo dai primi

LETTERE & OPINIONI

Scrive Alessio, giovane elettore "in difficoltà" per le...

CALCIO A 5

Calcio dilettantistico, stop definitivo ai campionati. Calcio a 5, il...

ISTITUZIONI

LA NUOVA STAGIONE LETTERARIA LIBER...I DI SCRIVERE. AUTORI DI SICILIA

0 Commenti

TP24.it

Privacy Policy di Disqus

1 Accedi

Consiglia

Tweet

Condividi

Ordina dal migliore



Inizia la discussione...

ENTRA CON

o REGISTRATI SU DISQUS



Nome

Commenta per primo.



La ministra Azzolina in Sicilia: "La scuola deve arrivare a chi ha..."

CITTADINANZA

Marsala, ancora un guasto alla condotta Idrica. Senza acqua alcune zone...



ANTIMAFIA

Mafia, il boss castellammarese Mariano Asaro non risponde alle...



ECONOMIA

Stabilimenti balneari: si preannuncia un'estate...



POLITICA

Valderice, Palermo passa in maggioranza. Sindaco soddisfatto, opposizioni...

Castelvetrano, la pandemia lo ha bloccato a Tunisi. Rientrato Vito Infranca



CRONACA

A Salemi riparte la rassegna letteraria "Liber...i di scrivere...."



CULTURA

Non solo cucina. La quarantena è servita a resettare le nostre vite?



RUBRICHE

Arte e bellezza da scoprire nella Sicilia Occidentale



RASSEGNA STAMPA

Giovane calciatore siciliano ex Juventus muore per un aneurisma



CALCIO

Marsala, la centrale Giorgia Ruggirello confermata dalla Fly Volley



VOLLEY

Trapani basket, Francesco Mannella vincitore del...



BASKET

ATLETICA

LA NUOVA STAGIONE LETTERARIA LIBER...I DI SCRIVERE. AUTORI DI SICILIA



Automobilismo, dopo il Coronavirus si riprende con il Test Rally...

[LiveSicilia.it](#) / [Province](#) / [Trapani](#) / [A Salemi torna la rassegna Autori di Sicilia](#)

A Salemi torna la rassegna Autori di Sicilia



Venerdì il primo appuntamento dell'associazione 'Liber...i' che organizza gli incontri

AL CASTELLO | di Redazione

[Condividi](#)

SALEMI (TRAPANI) – Una ventata letteraria che spazza via staticità e torpore lasciati dal Covid. Salemi apre le porte all'estate con **"Liber...i di scrivere"**: una nuova e ricca edizione di **"Autori di Sicilia"**, la rassegna culturale ideata e promossa dall'**Associazione Liber...i** che rivendica l'essenza della lettura strumento di conoscenza, riflessione, unione, libertà, rinascita. Dal 10 luglio al 25 settembre, sei autori, selezionati tra le proposte più interessanti dal panorama nazionale, con i loro testi e il proprio personalissimo stile, accompagneranno il lettore verso la scoperta dell'autenticità individuale. Sei testi in cui, tra le pagine, si intrecceranno ora l'Eros e Ego, ora le fragilità umane con un'intera gamma di emozioni e sensazioni che scopriranno via via anima e carattere dei protagonisti.

Tra le novità di questa seconda edizione, l'entrata in rassegna anche dei più apprezzati o emergenti vini locali. Ad ogni libro, verrà abbinato un vino, un amaro o una birra locale che si sposa per le sue peculiarità e nel suo glossario con la trama letteraria del testo.

Il primo appuntamento, previsto per venerdì **10 luglio, alle ore 18.30** all'interno del Castello di Salemi è con **"Cuorebomba"** (Fazi, 2019) di **Dario Levantino**, insegnante scrittore che con la sua opera d'esordio **"Di niente e di nessuno"** (Fazi, 2018), ha vinto il Premio Biblioteche di Roma, il Premio "Subiaco Città del Libro" e il Premio "Leggo Quindi Sono". Rosario, il protagonista di **"Cuorebomba"** fa di tutto per allontanarsi dalla miseria e dal malaffare di Brancaccio, una zona dove "diventi adulto, quando diventi cattivo". Una adolescenza tormentata, una lotta tra cuoricchi e cuorebomba

A SALEMI TORNA LA RASSEGNA|AUTORI DI SICILIA

diventi cattivo. Una adolescenza tormentata, una lotta tra cuorisceltri e cuorbomba, che lo porteranno continuamente a chiedersi il senso della vita. Al testo è abbinato Lo "Scialii", un vino delle Tenute Mokarta.

Il **24 luglio**, speciale appuntamento con **Cettina Calio Perroni** che presenterà il libro **"L'infinito di amare"** (Nave di Teseo 2020) del marito **Sergio Claudio Perroni**, ad un anno dalla sua scomparsa. Di particolare importanza sarà l'omaggio a Sergio Claudio Perroni, traduttore dei più grandi scrittori americani e francesi, da Steinbeck a Wallace, da de Saint Exupery a Camus fino a Houellebecq e Dicker. Editor di Vittorio Sgarbi, Pietrangelo Buttafuoco, Camilla Baresani e Sandro Veronesi, curò "Caos Calmo" che vinse lo Strega. Al testo è abbinato "Passopasso", passito della Cantina Musita.

"Come un animale" di **Filippo Nicosia** (**Mondadori**), il **primo agosto**, mette su una trama intricata il cui protagonista si dibatte contro un destino a lui avverso con un disincanto esistenziale e dal quale non può salvarsi da solo. "Un romanzo duro e vigoroso come l'Amaro Monte Polizo".

Il **21 agosto** **Francesco Bozzi** presenta il suo giallo **"L'assassino scrive 800A. Le iraconde indagini del commissario Mineo"** (Solferino), il cui protagonista rifugiatosi per anni nella routine dovrà indagare su una serie di crimini per ritornare alla sua pace quotidiana. Il giallo d'esordio dello storico autore di Fiorello che "fa venire a tutti la voglia di essere arrestati". "Un testo frizzante come la birra Picara".

Il **4 settembre** sarà la volta di una raccolta di racconti storici **"Lo splendore del niente e altre storie"** (Sellerio Editore Palermo) della poetessa **Maria Attanasio** che sullo sfondo di una Sicilia che dalla Spagna passa al Savoia, racconta le storie di diverse donne forti, coraggiose e resilienti; storie dal finale tragico di donne cancellate dalla Storia ma resuscitate dalla scrittura raffinata della Attanasio. Al libro sarà abbinato il nuovo vino rosso del Kuddura, il "Malu Pilu".

A chiudere la rassegna il **25 settembre** sarà la scrittrice catanese Elvira Seminara con "I segreti del giovedì sera" (**Einaudi**) in cui un gruppo di amici di 59 anni, pur di rimanere giovani fanno finta di credere ad un sacco di cose. Il vino scelto per la chiusura è "Aisha", della cantina Musita. Anche quest'anno tutti gli incontri saranno liberi e gratuiti.

Publicato il 8 Luglio 2020, 13:15

0 Commenti  Condividi

You are here: [Home](#) » [Notizie](#) » [A Salemi riparte la rassegna letteraria "Liber...i di scrivere. Autori di Sicilia"](#)

A Salemi riparte la rassegna letteraria "Liber...i di scrivere. Autori di Sicilia"

🕒 Updated on 8 luglio 2020 👤 By webmaster 💬 Leave a comment

Una ventata letteraria che spazza via staticità e torpore lasciati dal Covid. Salemi apre le porte all'estate con "Liber...i di scrivere": una nuova e ricca edizione di "Autori di Sicilia", la rassegna culturale ideata e promossa dall'Associazione Liber...i" che rivendica l'essenza della lettura strumento di conoscenza, riflessione, unione, libertà, rinascita. Dal 10 luglio al 25 settembre, sei autori, selezionati tra le proposte più interessanti dal panorama nazionale, con i loro testi e il proprio personalissimo stile, accompagneranno il lettore verso la scoperta dell'autenticità individuale. Sei testi in cui, tra le pagine, si intrecceranno ora l'Eros e Ego, ora le fragilità umane con un'intera gamma di emozioni e sensazioni che scopriranno via via anima e carattere dei protagonisti.

Tra le novità di questa seconda edizione, l'entrata in rassegna anche dei più apprezzati o emergenti vini locali. Ad ogni libro, verrà abbinato un vino, un amaro o una birra locale che si sposa per le sue peculiarità e nel suo glossario con la trama letteraria del testo.

Il primo appuntamento, previsto per venerdì 10 luglio, alle ore 18.30 all'interno del Castello di Salemi è con "Cuorebomba" (Fazi, 2019) di Dario Levantino, insegnante e scrittore che con la sua opera d'esordio "Di niente e di nessuno" (Fazi, 2018), ha vinto il Premio Biblioteche di Roma, il Premio "Subiaco Città del Libro" e il Premio "Leggo Quindi Sono". Rosario, il protagonista di "Cuorebomba" fa di tutto per allontanarsi dalla miseria e dal malaffare di Brancaccio, una zona dove "diventi adulto, quando diventi cattivo". Una adolescenza tormentata, una lotta tra cuoriseccchi e cuoribomba, che lo porteranno continuamente a chiedersi il senso della vita. Al testo è abbinato Lo "Scialii", un vino bianco, giovane e forte delle Tenute Mokarta.

Il 24 luglio, speciale appuntamento con Cettina Calio Perroni che presenterà il libro "L'infinito di amare" (Nave di Teseo 2020) del marito Sergio Claudio Perroni, ad un anno dalla sua scomparsa. Di particolare importanza sarà l'omaggio a Sergio Claudio Perroni, traduttore dei più grandi scrittori americani e francesi, da Steinbeck a Wallace, da de Saint Exupery a Camus fino a Houellebecq e Dicker. Editor di Vittorio Sgarbi, Pietrangelo Buttafuoco, Camilla Baresani e Sandro Veronesi, curò "Caos Calmo" che vinse lo Strega. Al testo è abbinato "Passopasso" il passito della Cantina Musita. "Come un animale" di Filippo Nicosia ([Mondadori](#)), il primo agosto, mette su una trama intricata il cui protagonista si dibatte contro un destino a lui avverso con un disincanto esistenziale e dal quale non può salvarsi da solo. Un romanzo duro e vigoroso come il sapore dell'Amaro Monte Polizo.

Il 21 agosto Francesco Bozzi presenta il suo giallo "L'assassino scrive 800A. Le iraconde indagini del commissario Mineo" (Solferino), il cui protagonista rifugiatosi per anni nella routine dovrà indagare su una serie di crimini per ritornare alla sua pace quotidiana. Il giallo d'esordio dello storico autore di Fiorello che "fa venire a tutti la voglia di essere arrestati". Un testo frizzante come la Birra artigianale Picara.

[Apri il link](#)

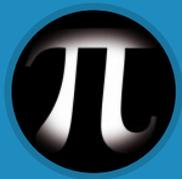
A SALEMI RIPARTE LA RASSEGNA LETTERARIA "LIBERI DI SCRIVERE. AUTORI DI SICILIA"

Il 4 settembre sarà la volta di una raccolta di racconti storici "Lo splendore del niente e altre storie" (Sellerio Editore Palermo) della poetessa Maria Attanasio che sullo sfondo di una Sicilia che dalla Spagna passa ai Savoia, racconta le storie di diverse donne forti, coraggiose e resilienti; storie dal finale tragico di donne cancellate dalla Storia ma resuscitate dalla scrittura raffinata della Attanasio. Al libro sarà abbinato il nuovo vino rosso del Kuddura, il "Malu Pilu".

A chiudere la rassegna il 25 settembre sarà la scrittrice catanese Elvira Seminara con "I segreti del giovedì sera" (Einaudi) in cui un gruppo di amici di 59 anni, pur di rimanere giovani fanno finta di credere ad un sacco di cose. Il vino scelto per la chiusura è "Aisha" il nuovo vino bianco frizzante della Musita.

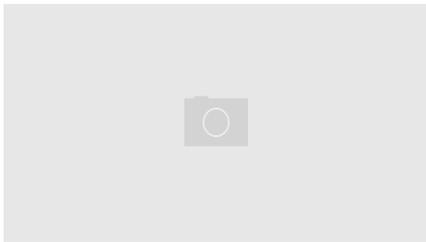
Anche quest'anno tutti gli incontri saranno liberi e gratuiti.

[Leggi la notizia completa](#)

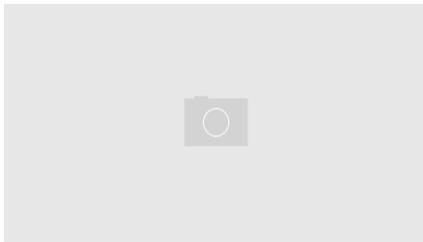


By webmaster

You May Also Like



Sicilia, Palmeri: "No agli abusi in aree vincolate";



"Lettera al sindaco di Marsala, per rivedere il divieto di vendere alcolici in bottiglia";

ELVIRA SEMINARA PRESENTA "I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA"

Advertisement

Elvira Seminara presenta ...

Thu Jul 16, 2020



☆ I'm Interested

Advertisement

GIOVEDÌ 16 LUGLIO ORE 19
Presso LETTERA 82 - Piazza Dell'Indirizzo 11/14 -CT

ORNELLA SGROI
dialoga per la prima presentazione nazionale con
ELVIRA SEMINARA
Letture a cura di **TIZIANA GILETTO**

E' gradita la prenotazione al numero 328 9235269

*l'incontro si svolgerà nel rispetto delle norme di distanziamento sociale previste per la prevenzione ed il contenimento del Covid19
MONDADORI
MONDADORI Piazza Roma - Catania



Elvira Seminara presenta "I segreti del giovedì sera"

La presentazione dell'ultima opera della scrittrice, artista e giornalista Elvira Seminara si terrà da LETTERA 82, Piazza Dell'Indirizzo 11/14.

Un turbine di vita e di parole tra Woody Allen e Il declino dell'impero americano.

Se la vita durasse una settimana, per Elvis e i suoi amici oggi sarebbe giovedì. Infatti è di giovedì che s'incontrano. Per scrutarsi, raccontarsi le novità, fare bilanci dentro un mondo che si scompone sotto i piedi. Tra poco non avranno più cinquant'anni, e usciranno per sempre dall'età di mezzo per entrare in un territorio nuovo. Così, tra amori che nascono o franano, ansiolitici e aperitivi, cercano di varcare quella soglia labile e miracolosa saltandoci sopra come in una giostra, decisi a non scendere sin che dura il fiato – o il vino. La loro vita a diretto si riflette in un dialogo inesauribile, impudico, che ci vede coinvolti tutti, nella stessa risata e nella stessa paura: congedarsi senza preavviso dall'unica giovinezza che ci è stata assegnata senza aver capito cosa ci aspetta.

«Abbiamo 59 anni, alcuni di noi hanno smesso di tingersi i capelli e di fumare, altri hanno cominciato la dieta e la Recherche, però dicendo che la rileggono. Facciamo finta di credere a un sacco di cose: che dimostriamo al massimo 48 anni, che non siamo depressi ma disincantati, che quella non è pancia ma colite. Che il vino rosso fa bene, e il caffè allunga la vita. Abbiamo avuto case allagate e idee geniali, spesso contemporaneamente. Alcuni hanno doppie vite, doppio lavoro, doppio mento, doppia sim. A teatro ci addormentiamo, e in tv vediamo lo stesso Montalbano tre volte, convinti che sia la prima. Abbiamo voglia di ridere, ma ci commuoviamo spesso e diamo la colpa al polline. Ci angoscia l'idea di dimenticare le password. Crediamo ancora negli sconti, più o meno in Dio, nelle creme antirughe, nei concerti del primo maggio e nei sughi senza conservanti, e quasi tutti nel primo Battisti e nel primo Battiato, il primo

Date & Time

🕒 Thu Jul 16 2020 at 6:00 pm to 9:00 pm
(British Summer Time)
[Add to Calendar](#)

Location

📍 Lettera 82, Piazza dell'Indirizzo 11/14, 95121 Catania, Italy, Catania, Italy

Spread the word



<https://allevents.in/catania/2001>



Advertisement

Discover More Events

- Online Events
- Art Events In Catania
- Theatre Events In Catania
- Literary Art Events In Cat...

Advertisement

Planning for an event?

List your events for free and make sure your audience never miss an event from you!

+ Create Events



Don't miss out on amazing events!

Stay tuned with best of the events happening around you. Attend, Share & Influence!

Enter your email here

Subscribe



ELVIRA SEMINARA PRESENTA "I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA"

troppo illuminati, le sanatorie, i leggings di ogni tipo, i bicchieri di plastica, l'irrelevanza, la frenesia del Pil, i rumori di deglutizione. Ogni tanto siamo felici, senza motivo, senza bisogno d'indagare. Ci innamoriamo, andiamo in Messico e poi torniamo. Abbiamo detto milioni di volte le parole stress, motivazioni, analisi, percorso, adesso diciamo più spesso pillola, spreco, cuore, meraviglia. Il vocabolario si restringe e ansima, nel silenzio troviamo nuove gradazioni. Guardiamo il meteo sull'iPhone, più volte al giorno, e la notte per quello dopo. Mettiamo in carica. Domani sole». E. S.

Elvira Seminara fa la giornalista e vive ad Acicastello. Ha pubblicato: Bayt al-Rih (Casa del vento) nel 2004 con Siciliano, L'indigenza (2008 [Mondadori](#)), I racconti del parrucchiere (Gaffi 2009), Scusate la polvere (Nottetempo 2011), La penultima fine del mondo (Nottetempo 2013), L'atlante degli abiti smessi ([Einaudi](#) 2015).

Also check out other Arts Events in Catania, Theatre Events in Catania, Literary Art Events in Catania.

Search By Related Topics In Catania

Literature

Artist

Theatre

Share With Your Friends



Event Photos

There is no photo available at this moment

Hosted By


[Mondadori](#) Bookstore

Follow

[Contact](#)

About The Host: "Fatti non fummo a viver come bruti ma per seguir virtute e conoscenza"

Website Link: <http://www.mondadoristore.it/negozi/punti-vendita/Mondadori-Bookstore-Catania-Roma/1210/>

Nearby Hotels

📍 Lettera 82, Piazza dell'indirizzo 11/14, 95121 Catania, Italy, Catania, Italy


Don't miss out on amazing events!

Stay tuned with best of the events happening around you. Attend, Share & Influence!

ELVIRA SEMINARA PRESENTA "I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA"



+ Add to Curated List

[Report a problem ?](#)

ART EVENTS IN CATANIA



Gemitaiz & MadMan - Catania
 Zouk Spazio Eventi, Viale Kenne...
 JUL 11



Navetta da Catania - Ultimo 15.07.2020 - Messina
 Jenia Viaggi- Agenzia Viaggi Cat...
 JUL 15



Domenica 12 Luglio 1° girone finali regionali Sicilia
 Teatro Holy Tape Studios, via tez...
 JUL 12

[Explore More Art Events](#)

THEATRE EVENTS IN CATANIA



Don't miss out on amazing events!
 Stay tuned with best of the events happening around you. Attend, Share & Influence!

Enter your email here

[Subscribe](#)



ELVIRA SEMINARA PRESENTA "I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA"

<p>Daniele Silvestri - Taormina - Concerto confermato Teatro Antico Taormina, Catania, I... AUG 29 - 30</p>	<p>Mystery Tour: Colpevole O Innocente? Catania, Italy JUL 11</p>
--	--



Passeggiata Naturalistica Da Taormina ad Isola Bella
Piazza Michelangelo Catania, Pia...

AUG 02

[Explore More Theatre Events](#)

LITERARY ART EVENTS IN CATANIA

<p>Mimi Sterrantino e Davide Campisi - live in Gammazita Gammazita, Piazza Federico di S... JUL 15 - 16</p>	<p>LE MIE METAMORFOSI: LE COSE CHE NON HO SAPUTO DIRE laboratorio di scrittura creativa sullo scrivere di sé a cura de "L'oripielogo delle storie" Le mie metamorfosi: le cose che non ho saputo dire. Gravina di Catania, Italy SEP 25 - 26</p>
--	--

[Explore More Literary Art Events](#)

Don't miss out on amazing events!
Stay tuned with best of the events happening around you. Attend, Share & Influence!

I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA ELVIRA SEMINARA EINAUDI EDITORE

MENU


CASALETTORI

Amiamo leggere e condividere

“I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA” ELVIRA SEMINARA EINAUDI EDITORE

Posted on 10 Luglio 2020 by mariaannapatti @CasaLettori

Elvira Seminara riesce ad inquadrare l'inquietudine del tempo che passa.

Nei capitoli che compongono “I segreti del giovedì sera”, pubblicato da Einaudi, la cinepresa riprende inflessioni di voci, frammenti di storie, evoluzioni e involuzioni.

Personaggi che arrancano in salita, si fermano, accelerano cercando nuovamente una rotta.

Figure reali nel quotidiano sfogliarsi dei giorni, sempre troppo pochi.

Gioventù come una chimera ormai lontana mentre aquiloni sgargianti fanno immaginare altri possibili scenari.

Finiscono amori, altri ne nascono per non accontentarsi dei ritagli di vita, per sentirsi ancora vitali.

Catania con i suoi cangianti colori è lo scenario perfetto di incontri, chiacchiere, risate e pianti.

“La strada che porta a casa mia si arresta solo davanti al mare, e questa cosa mi ha sempre emozionato.

La terra finisce dove comincia l'acqua.

Vivo sul bordo dell'isola, dove la terra si fa eccezione, orlo da superare e riagguantare”.

In questo incrociarsi di elementi si esprime la cultura siciliana sempre in bilico tra due estremi, attratti da forze contrarie.

Amici di sempre uniti dal gusto di confrontarsi mentre la scrittrice osserva, annota, sottolinea un pensiero.

“Non è così anche nei rapporti?”



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA ELVIRA SEMINARA EINAUDI EDITORE

La ricetta è la flessibilità."

Tra i dialoghi si allungano come ombre osservazioni, meditazioni, introspezioni.

Forte è il bisogno di "una quota d'amore al giorno", un mantello che illumina la narrazione.

Un testo che rappresenta una generazione che non vuole sentirsi sconfitta e grazie alla scrittrice riprende gesti e pensieri interrotti, abbraccia il presente, sorride dei passi falsi.

È bello pensare che ogni relazione "è fatta di rivelazioni, sospetti, attese e sparizioni.

Di bende, fiori, tagli, di spumante e buchi sul cuscino.

Di spari, allagamenti, crepe, giardini e boschi, di grate e fulmini, candele, e tarme."

Il ritmo serrato di una "ricercatrice di felicità" vi conquisterà e vi immaginerete seduti insieme all'autrice a gustare una granita con gli occhi pieni di meraviglia.

CONDIVIDI:



MI PIACE:



Questo piace a 4 blogger.

Tagged 2020, Einaudi Editore, Elvira Seminara, I segreti del giovedì sera, narrativa, Recensione

SEGUICI SU TWITTER @CASALETTORI

CERCA NEL SITO:

Ordina per

SEGUIMI SU TWITTER

I miei Cinguettii

COMMUNITY



Select Language

Powered by Google Translate

STATISTICHE DEL BLOG

42.451 click

I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA ELVIRA SEMINARA EINAUDI EDITORE

POPULAR TAGS

"A chi spetta una buona vita?"	"Acqua"	"Acque strette"	"Ah l'amore l'amore"	"Ai sopravvissuti spareremo ancora"	"Alla luce del sole"
"Alla radice"	"A me puoi dirlo"	"Andorra Una guida turistica"	"A sua immagine"	"Azzurro elementare"	
"Bastava chiedere 10 storie di femminismo quotidiano"	"Blue Nights"	"Brevemente risplendiamo sulla terra"	"C'era una volta l'amore"		
"Cadere"	"Caduta dalle nuvole"	"Cara Napoli"	"Carte false"	"Cartoline da Lesbo"	"Cioccolata calda per due"
"Città sola"	"Classificare"				
"Come pipistrelli nella notte"	"Confusione di stelle"	"Consigli (Non richiesti) per giovani samurai del racconto"	"Corpi speciali"		
"Cuorebomba"	"Dalla parte dei giusti"	"Dalla parte giusta Donne e uomini che salvano il mondo"	"Diario di una scrittrice"		
"Dieci piccoli napoletani"	"Di qua dal monte"	"Dolore"	"Dono d'amore"	"Dopo il Covid-19 Punti per una discussione"	"Eclissi"
"Ecologia della parola"	"Eichmann Dove inizia la notte"	"Eva e le sue sorelle"	"Figure amate"	"Fioriture capovolte"	"Fratelli"
"Frieda"					
"Giulio fa cose"	"Gli dei notturni Vite sognate del ventesimo secolo"	"Gli estivi"	"Gli incendiari"	"Grand Hotel"	"Guarda Che Mun Tunait"
"Guasti"	"Haiku for a Season"	"Ho fatto la spia"	"i bambini spaccapietre"	"I cariolanti"	"I casi del commissario Croce"
"I colpevoli"					
"I conti con l'oste Ritorno al paese delle tovaglie a quadretti"	"I guardiani della memoria"	"Il banchiere anarchico"	"Il bel niente"		
"Il capofamiglia"	"Il castello dalle mille botole"	"Il colibrì"	"Il colpevole se ne frega"	"Il delitto di via Crispi n.21"	"Il diritto di opporsi"
"Il filo di mezzogiorno"	"Il fiume della vita"	"Il lungo inverno di Dan Kaspersen"	"Il mondo che farà"	"Il numero più grande è due"	
"Il pericolo di un'unica storia"	"Il peso della colpa"	"Il piccolo serpente"	"Il poeta e il tempo"	"Il pozzo"	"Il ritratto"
"Il rogo nel porto"					
"Il segreto di Isabel"	"Il sentimento della lingua"	"Il silenzio"	"Il silenzio dell'acciuga"	"Il sogno del Villaggio dei Ding"	"Il solco"
"Il tesoro sacrilego"	"Il treno dei bambini"	"Il treno di cristallo"	"Il verdetto"	"Impercettibili nientità"	"India"
"Iniziazione di un uomo"					
"Insegnami la tempesta"	"Inventario di un cuore in allarme"	"Io e Clarissa Dalloway"	"Io sono l'amore"	"I passi nel bosco"	
"I punti in cui scavare"	"L'albero della vergogna"	"L'amante giapponese"	"L'amore altrove"	"L'anarchico"	"L'angelo di Monaco"
"L'angolo dei lettori ribelli"	"L'animale più pericoloso"	"L'arcano degli angeli"	"L'arrivo di una strana primavera"	"L'arte di esitare"	
"L'assassino della città delle albicocche"	"L'attimo prima"	"L'eresia del Cannonau"	"L'imperfezione delle madri"	"L'infinito di amare"	
"L'ingrata"	"L'inguaribile"	"L'invenzione di noi due"	"L'oblio"	"L'Ora del blu"	"L'ospite d'onore"
"L'umanità in pericolo Facciamo qualcosa subito"	"La carta del tempo"	"La casa degli angeli spezzati"	"La casa degli spiriti"		
"La casa del sollievo mentale"	"La coscienza imbrigliata al corpo"	"La divoratrice di libri"	"La Dragunera"	"La favolosa storia delle verdure"	
"La fine del tempo"	"La legge del sognatore"	"La mattina dopo"	"La Nazione delle Piante"	"La nuova stagione"	"la pelle in cui abito"
"La piccola commedia"	"La primavera torna sempre"	"La Promessa dell'Albicocca"	"La ragazza con la macchina da scrivere"		
"La salita dei saponari"	"La signora del martedì"	"La straniera"	"La vita bugiarda degli adulti"	"La zampa di scimmia"	"Le affacciate"
"Le amiche di Jane"	"Le case che saremo"	"Le cicogne sono immortali"	"Le formiche festanti"	"Leggere la terra e il cielo"	"Le gratitudini"
"Le peggiori paure"	"Le ribelli"	"Le sardine non esistono Il racconto dei fondatori"	"Lessico femminile"	"Le transizioni"	"Lingua nera"
"Lingua straniera"	"Lo specchio di un'anima"	"Luis Alberto Urrea"	"L'isola dei senza memoria"	"L'Italia di Dante"	
"Mantieni il bacio. Lezioni brevi sull'amore"	"Mercato nero"	"Mille e ancor milioni"	"Modulazione"	"Momenti trascurabili"	
"Musica sull'abisso"	"Nel contagio"	"Nell'angolo di quiete"	"Neve"	"New Grub Street"	"Non finirò di scrivere sul mare"
"Non superare la dose consigliata"	"Non superare le dosi consigliate"	"Nostalgia di Dio"	"Notturmo di Gibilterra"		
"novantanove notti nel Lowgar"	"Ogni giorno è un buon giorno"	"Olive"	"Olive Ancora Lei"	"Onori"	"Ora"
"Oreo"					
"Perché il bambino cuoce nella polenta"	"Per le sei corde"	"Poemetti della sera"	"Poesie antirughe"	"Pomeriggio d'estate"	
"Preghiera Orientale"	"Quaderno a cancelli"	"Quanto blu"	"Quanto manca per Babilonia?"	"Quattro bravi ragazzi"	
"Queste voci mi battono viva"	"Ragazzo italiano"	"Requiem per un sogno"	"Resteranno i canti"	"Ricordo e non ricordo"	"Rya"
"Salina I tre esili"	"Scavare"	"Scrittura cuneiforme"	"Senti che vento"	"Senza nome e senza gloria"	"Senza tempo"
"Sepolcri di cowboy"					

I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA ELVIRA SEMINARA EINAUDI EDITORE

"Sete"	"Smetti di leggere notizie"	"Sommersione"	"Sonetti dell'amore oscuro"	"Spicchiamo il volo"	"Spigoli vivi"	"Storia di Anna"				
"Suite per Barbara Loden"	"Sull'acqua"	"Sulla riva"	"Summer"	"Tanto domani mi sveglio"	"Teen Immigration"	"Teresa sulla luna"				
"Ti lascio dormire"	"Tom Ballard Il figlio della montagna"	"Topeka School"	"Tre"	"Tropicario italiano"	"Tutte le poesie"	"Tutto qui"				
"Uffizio delle tenebre"	"Una banda di idioti in cucina"	"Una donna spezzata"	"Una passeggiata nella zona"							
"Una serie ininterrotta di gesti riusciti"	"Una splendida figliola come me"	"Un delitto in Gabon"	"Un giorno senza sera"							
"Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra"	"Uno di noi"	"Un punto di approdo"	"Un tram che si chiama Desiderio"	"Un uomo"						
"Vasi rotti"	"Vite coniugali"	"Vivere la musica"	"Wild"	"Will del mulino"	"Yekl"	"Breve storia del mio silenzio"	"Il silenzio dei gondolieri"			
1 gennaio	2 gennaio 2020	3 gennaio 2020	50 sfumature di greco	66thA2ND	66thAnd2ND	2013	2017	2018	2019	2020
@AdeleStancati	@AlessiaSLorenzi	@ALibri19	@AlterHeidi	@AmoreMorteeBoh	@antonietta2	@CiccioCampagna				
@CloeMarcian	@cmariafranco	@daniela_paletta	@domenico7578	@DScopigno	@emapaladino	@ferrarisergio4				
@filo_gagliardi	@Fra_Di_Rosa	@Giovanni_d_C	@Giuditta_legge	@heavyrock70	@IlariaBifarini	@LalsaRinaldi	@LalsaRinaldi			
@leaparadiso	@Leonard48598239	@lidiafera1975	@LRomanzo	@MonicaBissoBlu	@nerys__	@Phil_di_Fer	@SartoriEle1967			
@SellaSonia	@simonsalento	@sorrivicnausa	A.L.Kennedy	Abraham Cahan	Acqua acqua fuoco	Add Editore	Adele Stancati			
Adelphi Editore	Adelphi Edizioni	Agenda letteraria	Aglaja Veteranyi	Alain Mabanckou	Alda Merini	Aldo Nove	Alessandra Racca			
Alessandro Giammei	Alice Cappagli	Ali Smith	Allegra Salvini	Amélie Nothomb	ancora lei"	Andrea Camilleri	Andrea Pomella			
Andrea Staid	Andrea Zanzotto	Andre Dubas	Andrei Kurkov	Andrés Neuman	Annabel Abbs	Anna Granata	Annalina Grasso			
Annalisa De Simone	Anna Lisa Tota	Anteprima	Anteprime letterarie	Antologia	Antonia del Sambro	Antonietta Gnerre				
Antonio Manzini	Antonio Talia	Antonio Vastarelli	Antonio Veneziani	Appuntamento con la lady	Arduini Di Stefano	Armando Editore				
Arrivò il tempo di staccare le teste	Arthur Rimbaud	Arthur Schnitzler	Arturo De Luca	Atiq Rahimi	Atlantide	Aurélien Barrau				
Aut Aut Edizioni	Baco	Baldini +Castoldi	Barbara Bolzan	Ben Lerner	Bernard Quiriny	Black Coffee	Blackcoffe editore			
Black Coffee Editore	blogger	Bompiani	Boris Pahor	Breviario per un confuso presente	Brown sugar	Brunella Giovannini				
Bruno Lauzi	Bruno Menna	Bryan Stevenson	BUR	Candidato Strega	Candidato Strega 2020	Cara Catastrofe	Carlo Invernizzi			
Carlo Levi	Carlos Manuel Álvarez	Carola Susani	Caterina Perali	Catherine Lacey	Celan	CentoAutori	Chandler Baker			
Chimamanda Ngozi Adichie	Christian Frascella	Citazione	Classici	Classici americani	Claudia De Marino	Claudia Durastanti				
Claudio Lagomarsini	Claudio Magris	Claudio Regeni	Clichy Editore	Come una storia d'amore	Confidenza					
Contro un mondo senza amore	Corbaccio	Corrado Augias	Cose dell'altro mondo	Costanza Rizzacasa D'Orsogna						
Creature di un sol giorno"	Cristina Cassar Scalia	Cynthia Collu	Cynthia Lejeune Nobles	Daniele Scopigno	Daniele Tomatis					
Daniele Zito	Daniel Pennac	Danilo Soscia	Daria De Pellegrini	Daria Ubaldeschi	Dario Levantino	DeA Planeta	Delphine De Vigan			
Delrai Edizioni	Desy Icardi	Diari	Diari e taccuini	Diario	Diego De Silva	Dina Nayeri	Dis-integrati	Domenico Starnone		
Donovan Livingston	Donzelli Editore	Dror Mishani	Dörte Hansen	E da una lacrima la felicità"	Edith Bruck	Editore Piemme				
Editore Santelli	Editori Laterza	Edizione Paoline	Edizioni Clichy	Edizioni e/o	Edizioni Leucotea	Eduard von Keyserling	Einaudi			
Einaudi Editore	Elena Ferrante	Elena Granata	Eleonora Sottili	Elizabeth Strout	Elliot Editore	Elliot Edizioni	Elvira Seminara			
Emanuela Canepa	EMILIANA ERRIQUEZ	EmilianoVerga	Emma	Emmanuel Carrère	Eredità	Erling Kagge	Errico Buonanno			
escludere Razzismi e identità"	Eshkol Nevo	Eshkon Nevo	Estate indiana	Eugenio Borgna	Eugenio Cardi	Eugenio Scalfari	Exórma			
Ezio Sinigaglia	Fabiano Massimi	fabrizio Caramagna	Fabrizio Patriarca	Fandango Libri	Fanucci Editore	Fausta Garavini				
Fay Weldon	Fazi Editore	Feby Indirani	Federico Garcia Lorca	Felicia Buonomo	Feltrinelli	Feltrinelli editore	Fernando Pessoa			
Filippo Levi	Filomena Gagliardi	Fiore di roccia	Flavio Ignelzi	fondatrice e direttrice di '900 Letterario	Francesca Bortoluzzi					
Francesca d'Aloja	Francesca Violi	Francesco Guglieri	Francesco Motta	Francesco Musolino	Francesco Pacifico					

I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA ELVIRA SEMINARA EINAUDI EDITORE

Francesco Paolo Oreste	Francesco Permunian	Francesco Piccolo	Franco Arminio	Franco Faggiani	Franco Marcoaldi	Fran Ross		
Fred Vargas	FUNZIONARE O ESISTERE?	Fuoco al cielo	Garzanti	Garzanti Editore	Gennaro Serio	George Gissing	Georges Simenon	
Gesuino Némus	Giacomo Sartori	giallo	Gian Arturo Ferrari	Giancarlo Visitilli	Gianfrancesco Turano	Gianluigi Bruni		
Gian Mauro Costa	Gianni Di Gregorio	Gianrico Carofiglio	Giardini di carta	Giorgia Tribuiani	Giorgio Biferari	Giorgio Zanchini		
Giovanna Rosadini	Giovanni Bitetto	Giovanni Sapia	Giuliano Gallini	Giulio Ferroni	Giulio Perrone Editore	Giunti Editore		
Giuseppe Antonelli	Giuseppe Conte	Giuseppe Grattacaso	Giuseppe Lupo	Gli affamati	Gli uomini muoiono le donne invecchiano			
Goliarda Sapienza	Graphic novel	Gruppo Albatros Il Filo	Guanda Editore	Guido Maria Brera	Guy Gunaratne	H. M. van den Brink		
Hacca Editore	HarperCollins	Henry Farrell	Herta Müller	Hisham Matar	Hubert Klimko Dobrzaniecki	Hubert Selby Jr	Igort	
Ilaria Bernardini	Ilaria Tuti	Il colore del mare in tempesta	il Convivio Editore	Il disagio della sera	Il giusto peso	Ilide Carmignani		
Il libro dell'estate	Il mistero della donna tatuata	Il Mulino	il Mulino Edizioni	Il nero abisso esistente tra noi	Il paese degli altri			
IL PESO DELLE STELLE	Il romanzo del casale"	il Saggiatore	Il sentimento della letteratura	Il tradimento di Rita Hayworth				
Imprevisto amore	Incipit	Interno Poesia	InternoPoesia	Intervista	Interviste	Io sono Una	Iperborea	I portatori d'acqua
I racconti di Nenè	Isabel Allende	Isabelle Desesquelles	I segreti del giovedì sera	Italo svevo Editore	I valori che contano	Ivan Bunin		
Ivy Compton-Burnett	J. M. Coetzee	Jamil Jan Kochai	Jaroslav Rudiš	Jennifer Johnston	Joan Didion	John Dos Passos		
Jorge Luis Borges	José Emilio Pacheco	Joyce Carol Oates	Joy Williams	Judith Butler	Jul & Charles Pépin	Julien Gracq		
Julio Cortázar	Jérôme Ferrari	kaddish.com	Kader Abdolah	Kader Diabate	Karen Viggers	Keise Laymon	Keller editore	
Kiese Laymn	L'altra metà del cielo"	L'arte di esitare - Dodici discorsi sulla traduzione"	La banda Gordon	La casa dei Gunner				
La casa e il mondo	La morte di Gesù	Lampi di Stampa	La Nave di Teseo	La nostra folle furiosa città	La Nuova Frontiera			
La pallottola in cerca dell'eroe	Laterza Edizioni	La tua bellezza	Laura Accerboni	Laura Mancini	Laurence Ferlinghetti	Laurent Gaudé		
La vita alla finestra	La volpe era già il cacciatore	Le confessioni di Frannie Langton	Le femmine	Leila Slimani				
Le incredibili curiosità della Sicilia	Le isole di Norman	Lello Gurrado	Leonard Cohen	Leonardo Caffo	Leone Editore			
LES FLANEURS EDIZIONI	Letteratura americana	letteratura belga	Letteratura Cilena	Letteratura Finlandese	Letteratura francese			
Letteratura indonesiana	Letteratura inglese	Letteratura italiana	Letteratura messicana	Letteratura noramericana				
Letteratura nordamericana	letteratura olandese	Letteratura Romena	Letteratura scozzese	Letteratura straniera	Letteratura tedesca			
Letteratura ungherese	letteratura universale Marsilio	Letteratura uruguayana	Levi Henriksen	Libri Longanesi	Libri Mondadori	libro		
Lidia Del Gaudio	Lidia Fera	Linda Barbarino	Lindau	Lisa Molaro	Little boy	Longanesi	Lontano lontano	Lorena Spampinato
Lorenzo Marone	Loretta Tedeschi	Lorma Editore	Luca Bresciani	Luca Cozzi	Luca D'Andrea	Luca Molinari	Luca Ricci	
Luca Serianni	Luce del Nord	Lucia Calamaro	Luigi Irdi	L'ignoranza dei numeri	Manuel Puig	Marcel Aymé	Marco Aime	
Marco Berti	Marco Dell'Omo	Marco Malvaldi	Marco Posata	Marcos y Marcos	Margherita Ingoglia	Maria Franco		
Maria Teresa Rossitto	Marida Lombardo Pijola	Marieke Lucas rijneveld	Marietti Editore	Marilù Oliva	Marina Cvetaeva	Marina Girardi		
Marina Rodriguez	Mario Benedetti	Mario Calabresi	Markijan Kamyš	Marmo	Marsilio	Marsilio Editore	Massimo Carlotto	
Massimo Recalcati	Mateo García Elizodo	Matteo Bussola	Mattia Insolia	Mattioli 1885	Mattioli 1885 Editore	Maurizio De Giovanni		
Mauro Bonazzi	Mauro Casiraghi	Maxence Fermine	Meena Kandasamy	Memoriale	Memorie	Mia sorella è una serial killer		
Michael Cunningham	microgrammi	Microliti	Miguel Benasayag	Miika Nousiainen	Mimmo Muolo	Minimum fax	Miraggi Editore	
Miraggi Edizioni	Mondadori	Mondadori editore	Monica Rosa	Monica Sabolo	Morishita Noriko	Nadia Terranova	narrativa	
narrativa africana	narrativa americana	narrativa argentina	narrativa baltica	Narrativa cilena	Narrativa finlandese			
narrativa francese	narrativa giapponese	narrativa inglese	Narrativa iraniana	narrativa israeliana	narrativa italiana			
narrativa messicana	Narrativa pakistana	Narrativa romena	narrativa spagnola	narrativa turca	Nathalie Léger	Nathan Englander		

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA ELVIRA SEMINARA EINAUDI EDITORE

Nava Ebrahimi	Nemici miei	La pervasiva rabbia quotidiana	Neo Edizioni	Neri Pozza	Newton Compton editori	Nicola Lecca		
Nicoletta Gosio	Niente per lei	NN Editore	Non esiste saggezza	Non esistono posti lontani	Non è mica la Vergine Maria	Nottetempo		
Nottetempo editore	Nottetempo Edizioni	Nunzia Gionfriddo	Nutrimenti	Nutrimenti editore	Nutrimenti Edizioni	ObarraO Edizioni		
Oblomov	Ocean Vuong	Ogni volta che ti picchio	Olivia Laing	Oltre Edizioni	Operazione Athena	Opere	Oriana Fallaci	
Orlando Furioso	Orso Tosco	Osvaldo Loccia	Oyinkan Braithwaite	Pajtim Statovci	Paola Deffendi	Paolo Giordano	Paolo Volponi	
Parliamo di Libri	Parole Controtempo	Pasquale Critone	Passerino Editore	Passigli	Pegasus Edizioni	Percival Everett	Persone care	
Peter Cameron	Philip Dröge	Philippe Forest	Pierluigi Cappello	Piero Salabè	Pietro del Re	Pinar Selekt	poesia	poesia americana
poesia canadese	poesia francese	poesia indiana	Poesia italiana	Poesie 1	Poesie e prose	Poesie giovanili	Polene	
Polidoro Editore	Poliziesco	Poliziesco americano	poliziesco italiano	Ponte alle Grazie	Primavera	R. O. Kwon	Rabindranath Tagore	
Racconti	Racconto	Rachel Cask	Raffaella D'Elia	Ramiro Pinilla	Rebecca Kauffman	Rebecca Makkai	Recensione	
Recensione dei Lettori	Regina Ezerà	Reinhold Messner	Ricardo Piglia	Riccardo Mazzocchio	Richard Powers	Ricordati di Bach		
Ricordo e non ricordo	Racconti scelti	Riflessioni dei lettori	Riscatto dalla violenza	Rita Bullwinkel	Ritmi di veglia	rizzoli		
Robert Louis Stevenson	Roberto Bolano	Roberto Camurri	Roberto Pazzi	Rolf Dobelli	romanzo	Rubbettino	Rubbettino editore	
Sacha Naspini	Saggezza	Saggiistica	saggistica	Saggistica	saggistica francese	Saggistica italiana	Saggistica italiani	
saggistica messicana	saggistica nigeriana	saggistica russa	Sahar Mustafah	Salani editore	Salutiamo amico	Salvare il pianeta		
Salvatore Castrignanò	Sandra Petrignani	Sandro Campani	Sandro Frizziero	Sandro Veronesi	Santelli Editore	Sara Collins		
Sara Galletti Manfroni	Sedici parole	Sellerio	Sellerio Editore	separare	Serena Nascimben	Sergio Claudio Perroni	Shirley Jackson	
Silvia Ballestra	Silvia Bre	Simone De Beauvoir	Solferino Editore	Soth Polin	Spazi Specisti	Lo specismo visto da un geografo"		
Statale 106	Stefano Mancuso	Stefano Massini	Stile libero	StreetLib	SUR	Susan Abulhawa	Susan Sontag	Takagi Akimitsu
teatro	Tempo	Tempo delle Donne	Tennessee Williams	Terra di nessuno	Terrapiena"	Testo teatrale	Tieta Madia	Tiffany McDaniel
Tommaso Melilli	Tommaso Soldini	Tornare a casa	Tove Jansson	Tracce di reato	TRE60	Tutto quello che non ho imparato a scuola		
Ugo Cirilli	Una	Una lettera per Sara	V.S. Naipaul	Valentina Pisanty	Valeria Luiselli	Valeria Parrella	Valérie Manteau	
Variazioni sul noir"	Vera Giaconi	Veronica Galletta	Versi dei Lettori	Victor Segalen	Vigdis Hjorth	Vincenzo Cerami	Viola Ardone	
Viola Di Grado	Violaine Bérot	Virginia Woolf	Vita e pensiero	Vittoria Baruffaldi	Vittorio Sereni	Vocabolario dei desideri"	Voland	
Voland Editore	VolandEdizioni	William Goldman	Witold Szablowski	Wolfgang Hilbig	Yan Lianke	Yoko Ogawa	Youcanprint	
Évelyne Bloch Danò	"I soldi della Chiesa"	"La radio nella Rete"						



L'INTERVISTA

Giovani, carini e quasi sessantenni

“I segreti del giovedì sera”. Elvira Seminara nel nuovo libro racconta una generazione a confronto tra sorriso e tragicità

OMBRETTA GRASSO

Danzano sull'orlo dell'abisso. Sallatellano da un tavolino all'altro, da una granita a un aperitivo, da un cannolo a una pizza, seppellendo con ironia la paura dell'ignoto che li afferra. Colti e confusi, divertenti e amari al tempo stesso, si ritrovano ogni giovedì a chiacchiere sulle cose del mondo e della loro esistenza, a raccontare il nostro tempo e le sue contraddizioni. Miriam, Olivia, Sophia, Cesare, Pietro, Mauro sono i sei personaggi sulla soglia dei sessant'anni del nuovo e imperdibile libro di Elvira Seminara “I segreti del giovedì sera” (edito da Einaudi) che l'autrice presenterà giovedì prossimo a Catania da “Lettera 22” (ore 19) dialogando con Ornella Sgroi e con le letture a cura di Tiziana Giletto.

Si ride, ci si commuove, ci si ritrova nelle piccole bugie educate e ai bivi della vita, ci si riconosce seduti di fronte a Villa Bellini a far parte «del flusso schiumoso della vita», alle prese con le piccole e grandi scosse dell'esistenza, tra mariti e amanti, l'ovale che crolla e il timore di diventare invisibili. I sei personaggi entrano in scena e dialogano come in un film, tenuti insieme dalla stessa Elvira, anche lei nella storia, narratore e personaggio, che prende in prestito “il suono dei loro segreti” e li guarda con indulgenza e umorismo. «Un esperimento di autofiction - spiega ora - mi interessava un'altra forma di romanzo, mettere in campo un io narrante che funzionasse come sostanza reagente per far parlare gli altri. E' un collettore di storie».

Elvira, che è Elvis nei momenti ludici, racconta pezzi della sua vita: «La malattia, il giornale, Roma, i corsi di scrittura... perché fingere? Era giusto che chiamassi il personaggio con il mio nome. Ho messo quello che era funzionale alle storie e questo consente di romanizzare la vita e deleterizzare il romanzo». Sulle orme di Rachel Cusk - cui il libro è stato accostato - Elvira dice addio al narratore onnisciente e si mette in ascolto. Sensibile e spesso silenziosa. «Lo scrittore è quello

che vede, osserva, giudica, stavolta l'ho tirato nella mischia».

Sono tutti personaggi sul crinale scivoloso di un passaggio generazionale che li porterà fuori dalla giovinezza. Ondeggiano tra relazioni pericolose e rivelazioni intime, botox e pilates, sono antieroi che resistono al tempo che passa. «Abbiamo una specie di rimozione dell'età, siamo cresciuti con una rappresentazione dei 60enni, già quasi anziani, in cui non ci riconosciamo. Vedo nei miei coetanei il bisogno di futuro e la paura di aver sprecato del tempo. Ma si è ancora in un momento in cui c'è possibilità di fare altro. E' una generazione da jet lag - sorride - Soggetti pericolanti, che hanno una modalità acrobatica di stare al mondo. Uno smarrimento che corrisponde appieno al tempo che viviamo, ne siamo lo specchio con le crepe». Una narrazione a più voci e con tanti colori, «non volevo un romanzo al femminile - sottolinea - mi piaceva raccontare anche gli uomini».

Nelle chiacchiere svagate, profonde, brillanti del gruppo di amici si parla di tutto, «tra Woody Allen e “Il declino dell'impero americano”», come recita la copertina del libro, mentre ci si distrae a scrutare il bordo della pizza. «La temperatura è quella di tanta letteratura e cinematografica americana, un mix di ilarità e tragicità, sgomento e sorpresa. I personaggi affrontano tutto con una dose abbondante di ironia. E' la danza intorno all'orlo dell'abisso di Nietzsche. La vita mette tutto insieme, il dramma e il sorriso, il tacco rotto e il bottone della camicia storto. E mentre ascoltiamo il racconto tragico di qualcuno, notiamo la sua forfora sulla giacca blu. Perché vorrei raccontare la vita com'è, senza camuffarla troppo: vera, nuda, elementare. Parafrasando Rilke, che diceva “Dio è ovunque, anche in un bottone”, io direi letteratura è ovunque anche in un estrattore. Letteratura è nello sguardo».

La sua raggiante Catania, assolata o i-

nondata dalle piogge, «è una città disforica, dalle quinte teatrali mobilissime. Il rito delle chiacchiere intorno a un tavolino è anche un modo di omaggiare Brancati riletto alla Allen». Ogni capito-

Un gruppo di amici si ritrova ogni settimana con la febbre di vivere prima che sia tardi La temperatura è ironica, un mix di Allen e Arcand. Racconto il presente molteplice in cui viviamo

lo è quasi un racconto a sé. C'è l'universo magico tra la Scogliera e la piazza di Acì Castello, il mare che sceneggia gli addii, un ragazzo che corre sempre all'indietro, «una metafora: siamo noi che a questo punto della vita corriamo indietro», il drappello di “avvistatori” che tra le onde vede la pinna di uno squalo, la testa di un uomo o forse solo un sacco di plastica. C'è Velia che ha bisogno delle sue scorte d'amore. C'è anche questo giornale, di cui Elvira è stata per tanti anni giornalista brillante e di cui è ancora firma prestigiosa. «Mostro quel momento in cui, davanti alla carpetta che raccoglieva gli articoli freddi, abbiamo sentito che stava cambiando tutto: la cronaca si “scrociava”, il mondo si “scartava”. Un passaggio epocale verso il web e i social».

Con la sua scrittura preziosa, vivace e lirica, leggera e ironica, fitta di rimandi e di citazioni, narra di Miriam che non tinge più i capelli e ha messo l'apparecchio ai denti, di Mauro che ha corretto la miopia ma si sente nudo senza occhiali, di

Pietro che scopre un nuovo amore, di Olivia che diventa vedova. Li si guarda con un pizzico di affettuosa invidia: invece

LA SICILIA

Data: 12.07.2020 Pag.: 37
Size: 573 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione: 21790
Lettori:



di sprofondare malinconici e stremati sul divano, sono sempre alla ricerca di qualcosa. «Mentre parlano o vanno a cena fuori, in tre mesi cambiano tutto. Mi piaceva questo doppio registro, lo stravolgimento delle loro vite è raccontato come fosse normale. E lo è. E' la storia di un'apocalisse ma narrata in modo melodico, con il sorriso».

L'incontro con Cesare in un pub popolato di orologi rivela un segreto. «Teo-

rizza questo sentimento del tempo: "Abbiamo di nuovo trent'anni nel cuore e nella testa e non ce l'aspettavamo", dice. Abbiamo genitori anziani e figli che ancora dipendono da noi e siamo schiacciati in mezzo. Con la febbre di vivere prima che sia tardi. Volevo raccontare la vita che non c'è nei romanzi, la nostra e quella degli altri. La vita con i filler, l'amore per i cani, la mamma con l'Alzheimer. Il presente molteplice in cui viviamo». ●



La copertina del nuovo romanzo di Elvira Seminara, scrittrice catanese





Bookmarks/i libri

ELVIS E L'ARTE DELLA BIBLIOMANZIA

Ritratto di adulti con jet lag. Elvira Seminara indaga i quasi sessantenni

SABINA MINARDI

Il segreto per non invecchiare di colpo - gli amici veri lo sanno - è non perdersi mai di vista. Invecchiare insieme, insomma: insieme ai tic e alle fragilità che si accentuano, ai pregiudizi che si rafforzano, alle emozioni che consolano. Al giro di boa dei 60 anni, Elvis e i personaggi de "I segreti del giovedì sera" (Einaudi) di Elvira Seminara, propongono esattamente questo: incontrarsi, uscire per provare abiti scontati e finire a condividere confessioni e silenzi, ordinare un gelo di cannella e conversare di sovrano psichico, ingorghi sentimentali, roboetica, dov'è più la sinistra. Umori e temi che poi rispecchiano l'intensità della stagione nuova dei "tardo-adulti":

«Prima c'erano i bambini gli adolescenti i giovani gli adulti e gli anziani. Oggi ci sono anche i giovani-adulti, i tardo-adulti, gli anziani e i tardo-anziani», ironizza l'autrice, con la consueta abilità a tradurre lo sguardo acuto da giornalista in ricca ed elegante filigrana narrativa. Facciamo finta di crederci, come a un sacco di altre cose: alle coppie che resistono, mogli che gestiscono «in modo redditizio la quota di amore del marito» e uomini con amanti coi soliti 20 anni di meno; ai miracoli da acido ialuronico, zenzero e pilates. Surreale e caustico come i



dialoghi di Woody Allen, ma con quel gusto della citazione colta e del disincanto da déjà-vù che fa tornare in mente il Denys Arcand de "Le invasioni barbariche", l'appuntamento del giovedì non perde mai, però, la sua levità. E se crolla il mondo? «Mi sento più leggero, come se lo avessi retto sinora sulle mie spalle», dice uno. In fondo qui non c'è il declino fisico che coincide col declino della società: al massimo, sono i giorni della Lupa ad assalirti, persino se sei nato in Sicilia e hai per sempre le ustioni del sole addosso: la malinconia ti agguanta a tradimento, rendendo le cose sommarie, disperate, e il Lungomare di Acì Castello «una fumeria d'oppio». Asseconda

la storia il mare, la sormonta l'Etna. E Catania, «col suo talento nel farsi scena, trabiccolo, pozzo e mongolfiera», è protagonista insieme con la forza profetica della letteratura: della bibliomanzia, i messaggi che di continuo ci spedisce.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA"

Elvira Seminara
Einaudi, pp. 191, €16,50

ELVIRA SEMINARA E I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA (E DI UNA VITA INTERA)

Elvira Seminara e i segreti del giovedì sera (e di una vita intera)

Abbandonare i cinquanta con un giro di giostra, nell'ultimo romanzo della scrittrice siciliana

di [Annalena Benini](#)

11 Luglio 2020 alle 06:00



Tutti abbiamo bisogno di una quota d'amore al giorno, – mi guarda –, senza quel minimo cadì in depressione e ti ammali, è come un piano dietetico, devi assumere energie, comunque le prendi, anche a pezzi, intervalli, in modo discontinuo. A volte raccogli un mucchio di amore tutto in un punto, e per un po' sei a posto, altre volte raccatti briciole qua e là, metti insieme e impasti, ma ti basta appena per un giorno.

Elvira Seminara, "I segreti del giovedì sera" ([Einaudi](#))

E l'amica continua: "Tu non fai mai l'acquattona? A rovistare tra i resti, gentilezze buttate a caso, nemmeno rivolte a te, o fra ricordi ancora buoni, li rimaneggi e stai un po' meglio?". Ci si racconta cose, si chiede aiuto, si riflette sul tempo che è passato e sul tempo che verrà, ci si specchia gli uni negli altri, si notano le disperazioni altrui e si cerca di nascondere le proprie, si chiacchiera il giovedì sera tra amici, nella magnifica Catania, cercando di trovare un filo, e un posto, per quest'età tremendamente adulta. **La voce narrante è Elvira, detta Elvis, totalmente coinvolta nel bilancio di giovinezza in fuga, in questo turbinio che a furia di giri di giostra sta accompagnando tutto il gruppo fuori dai cinquant'anni, senza pomposità ma con matrimoni più o meno finiti, nuovi amori traballanti e certe domande davanti alla granita al cioccolato:** "Quanti anni ci restano di vitalità sessuale?". Come in una commedia francese, **Elvira Seminara** accarezza con precisione la vita quotidiana, i pettegolezzi, le tragedie e la malinconia dell'amicizia che accompagna la vita e la nutre di un confronto continuo, a volte feroce a volte affettuoso, sempre necessario, come necessario è questo senso dell'umorismo che dopo la separazione dal marito fa chiamare "Come può uno scoglio" il gruppo whatsapp delle amiche, e quando va ancora meglio e il mare è stato arginato, il

ELVIRA SEMINARA E I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA (E DI UNA VITA INTERA)

nome del gruppo viene cambiato in “Il mio canto libero” (questa generazione crede nel primo Battisti, nel primo Battiato, nel primo Von Trier e nel primo Paul Auster, come ogni generazione che ha condiviso qualche bel sogno, qualche grande infatuazione e altrettante delusioni).

Si va adesso verso qualcosa di ignoto, che coinvolge anche il corpo, i capelli, le guance, che fa notare la tracotanza delle trentenni che si aggirano fra gli scaffali della Coin: se ne è andata la forza accecante della giovinezza, ma la vitalità è intatta. La saggezza è sempre altrove, il tormento invece ha sempre la stessa intensità, solo per cose diverse, e “non siamo depressi ma disincantati”. “Sulla panchina di fronte al mare tre ragazze sui vent’anni si facevano i selfie avvinghiate, una diceva che la luce era fantastica e non c’era bisogno di filtri, un’altra metteva il rossetto, ridevano. Sentivo la voce del medico che elencava cifre, un tumore al seno minaccia una donna su quattro, e qui la quarta ero io, loro tre dovevano essermi grate: anch’io avrei dovuto essere abbracciata. O almeno entrare in quel selfie”.

Nel suo romanzo precedente, “Atlante degli abiti smessi”, Elvira Seminara scriveva: “Avevo fatto un uso imprudente, sconsiderato della felicità. L’avevo usata tutta, perfino sprecata”. In questi giovedì sera c’è invece la consapevolezza di quello che non si può più sprecare, c’è uno sguardo più indulgente verso i noi stessi dell’attimo dopo. L’attimo dopo la pienezza, l’attimo dopo l’estate, l’attimo dopo l’aver smesso di considerare il talento, la bellezza, la salute e la fortuna dei semplici doni comuni. Il segreto di ogni giovedì sera allora è qui: si vive per vivere, non per imparare a vivere. Si può continuare a sbagliare, ed è un grande sollievo, ma con una nuova delicatezza, e a patto di non smettere di riderne. Il segreto è anche che non si diventa mai grandi, e anche questo è un sollievo.

TAG: elvira seminara, i segreti del giovedì sera, [einaudi](#), lettere rubate

ARTICOLI CORRELATI



La regina delle stoviglie che prendono vita e i fantasmi della nostra clausura



Il duende spiegato da García Lorca



Madre sola + vita da cani



Vita eroica di Marie Curie



ELVIRA SEMINARA E I SEGRETI DEL GIOVEDÌ SERA (E DI UNA VITA INTERA)