

# RASSEGNA STAMPA

22 ottobre 2019



Giulio Einaudi editore

# INDICE

## EINAUDI WEB

- 15/10/2019 Downtobaker 16:50 3  
**Classifica di qualità - ottobre 2019**
- 15/10/2019 evenice.it 17:19 8  
**Il cuore non si vede**
- 15/10/2019 illibraio.it 9  
**Narrativa, saggistica e poesia: ecco le classifica dei libri**
- 15/10/2019 milano.mentelocale.it 10  
**Chiara Valerio presenta il romanzo Il cuore delle donne**
- 12/10/2019 laRegione 14:50 11  
**Una questione di cuori, che spariscono**
- 11/10/2019 DinamoPress 17:15 12  
**inQuiete, festival di scrittrici a Roma**
- 12/10/2019 laregione.ch 00:50 14  
**Una questione di cuori, che spariscono**

## EINAUDI

- 17/10/2019 Corriere della Sera - Milano 15  
**Il cuore secondo Chiara Valerio**  
Romanzo
- 17/10/2019 Leggo - Milano 16  
**Appuntamenti**  
CHIARA VALERIO
- 21/10/2019 Il Quotidiano del Sud - Irpinia 17  
**Il cuore non si vede**  
Il nuovo romanzo di Chiara Valerio
- 15/10/2019 La Nuova Venezia 18  
**"Il cuore non si vede" Chiara Valerio e il senso della vita**

## Classifica di qualità - ottobre 2019

LINK: <https://downtobaker.com/2019/10/15/classifica-di-qualita-ottobre-2019/>



(libri usciti tra il 1° maggio e il 30 settembre 2019)  
Narrativa 1) Matteo Meschieri, L'ora del mondo, Hacca 2) Matteo Trevisani, Libro del sole, Atlantide 3) Chiara Valerio, Il cuore non si vede, Einaudi 4) Jonathan Bazzi, Febbre, Fandango 5) Paolo Zardi, L'invenzione degli animali, Chiarelettere 6) Edoardo Nesi, La mia ombra è tua, La nave di Teseo 7) Giulio Pedani, L'iguana era a pezzi, effequ 8) Bruno Tosatti, Talib, o la curiosità, Tunué 9) Matteo Cavezzali, Nero d'inferno, Mondadori 10) Claudio Morandini, Gli oscillanti, Bompiani 11) Andrea Donaera, Io sono la bestia, NN 12) Stefania Auci, I leoni di Sicilia, Nord 13) Letizia Muratori, Carissimi, La nave di Teseo 14) Sacha Naspini, Ossigeno, E/O 15) Luca Mignola, Racconti di Juarez del Sud, Wojtek 16) Patrizia Cavalli, Con passi giapponesi, Einaudi 17) Dario Borso, Tre quadernetti indiani, Exòrma, - Francesco

Permunion, Sillabario dell'amor crudele, Chiarelettere 18) Marcello Fois, Pietro e Paolo, Einaudi 19) Ginevra Lamberti, Perché comincio dalla fine, Marsilio 20) Viola Ardone, Il treno dei bambini, Einaudi **Stile Libero** - Mimmo Sammartino, Ballata dei miracoli poveri, Hacca - Aldo Simeone, Per chi è la notte, Fazi 21) Nanni Balestrini, La nuova violenza illustrata, Bollati Boringhieri - Paola Caridi, Gerusalemme. La storia dell'altro, Feltrinelli - Silvia Dai Prà, Senza salutare nessuno, Laterza - Valerio Magrelli, Sopruso (istruzioni per l'uso), Einaudi 22) Fabio Geda, Una domenica, Einaudi **Stile Libero** - Luca Mercadante, Presunzione, minimum fax 23) Erri De Luca, Impossibile, Feltrinelli - Ernesto Ferrero, Francesco e il sultano, Einaudi - Giorgio Ghiotti, Gli occhi vuoti dei santi, Hacca - Wlodek Goldkorn, L'asino del Messia, Feltrinelli - Francesca Scotti, Capacità vitale, Bompiani -

Giampaolo Simi, I giorni del giudizio, Sellerio 24) Simone Innocenti, Vani d'ombra, Voland - Antonio Iovane, Il brigatista, minimum fax - Lia Piano, Planimetria di una famiglia felice, Bompiani - Daniele Zito, Uno dinoi, Miraggi 25) Aa. Vv., Future, effequ - Simona Baldanzi, Figlia di una vestaglia blu, Alegre - Andrea Di Consoli, Diario dello smarrimento, Schibboleth 26) Aa. Vv., Polittico, Cafféorchidea - Zoya Barontini, Cronache dalla polvere, Bompiani - Fabrizio Borgio, La Ballata del Re di Pietra, Frilli - Tacito / Dino Baldi, Germania, Quodlibet - Francesco Carofiglio, L'estate dell'incanto, Piemme - Giovanni Comisso, Gioventù che muore, La nave di Teseo - Igor De Marchi, Il varco, Unicopli - Oreste Del Buono, Racconto d'inverno, minimum fax - Gabriele Galloni, Sonno giapponese, Italic - Gian Marco Griffi, Inciampi, Arkadia - Lia Levi, L'anima ciliegia, Harper Collins - Simona Lo Iacono,

L'albatro, Neri Pozza - Massimo Onofri, Isolitudini, La nave di Teseo - Lorenza Pieri, Il giardino dei mostri, E/O - Tiziano Scarpa, Kamikaze d'Occidente, minimum fax - Flavio Soriga, Nelle mie vene, Bompiani - Ilaria Tuti, Ninfa dormiente, Longanesi 27) Aa. Vv., Vocabolario minimo delle parole inventate, Wojtek - Stefania Bertola, Divino amore, Einaudi - Silvia Cassioli, Il figliolo della terrora, Exòrma - Mattia La Torre, In mezzo al mare. Sette atti comici, Mondadori - Piergiorgio Pulixi, L'isola delle anime, Rizzoli 28) Giorgio Biferali, Il romanzo dell'anno, La nave di Teseo - Rossana Campo, Così allegre senza nessun motivo, Bompiani - Andrea Cedrola, Corpi di passaggio, Fandango - Aisha Cerami, Gli altri, Rizzoli - Marco Cubeddu, Un uomo in fiamme, Giunti - Concita De Gregorio, Nella notte, Feltrinelli - Ennio Flaiano, L'occhiale indiscreto, Adelphi - Riccardo Gazzaniga, Colpo su colpo, Rizzoli - Michele Mari, Filologia dell'anfibio, Einaudi - Chiara Moscardelli, Volevo essere una vedova Einaudi **Stile Libero** - Nico Orengo, Il salto dell'acciuga, Einaudi - Corrado Premuda, Il vaso di Pandora, Lisciani - Christian Pastore e Federico Leva, La revisione, Mondadori - Irene Salvatori,

Non è vero che non siamo stati felici, Bollati Boringhieri - Silvia Sereni Un mondo migliore Bompiani- Matteo Terzaghi, La Terra e il suo satellite, Quodlibet - Aa. Vv., Strane Visioni 2, Hypnos - Pierpaolo Vettori, La notte dei bambini cometa, Bompiani - Paolo Zardi, La gente non esiste, Neo 29) Aislinn, Melusina, Gainsworth - Barbara Baraldi, L'ultima notte di Aurora, Giunti - Enrico Brizzi, Il diavolo in Terrasanta, Mondadori - Franco Buffoni, Due pub, tre poeti e un desiderio, Marcos y Marcos - Ludovico Del Vecchio, Il movimento delle foglie, Elliot - Franco Faggiani, Il guardiano della collina dei ciliegi, Fazi - Nicola Fantini e Laura Pariani, Arrivederci, signor Cajkovskij, Sellerio - Valentina Farinaccio, Quel giorno, UTET - Patrick Fogli, Il signore delle maschere, Mondadori - Paolo Malaguti, L'ultimo carnevale, Solferino - Alessandro Mauro, Basilio, Augh - Raul Montanari, La perfezione, Baldini+Castoldi - Marco Montemarano, L'altro paese, Morellini - Alex Oriani, Carmen Verde Tutta la vita dietro un dito, Salani - Carlo Sperduti, Volevo fermarmi a tre righe ben scritte, Gorilla Sapiens - Gianni Stuparich, L'Isola, Quodlibet - Susanna Tartaro, Ascoltatori, Add -

Piero Trellini, La partita. Il romanzo di Italia-Brasile, Mondadori Saggistica 1) Valerio Mattioli, Remoria, minimum fax 2) Francesca Matteoni, Dal matto al mondo, effequ 3) Luciano Mecacci, Besprizornye, Adelphi 4) Raffaele Alberto Ventura, La guerra di tutti, minimum fax 5) Ivan Carozzi, L'età della tigre, Il Saggiatore 6) Vera Gheno, Potere alle parole, Einaudi 7) Carlo Mazza Galanti, Scuola di demoni, minimum fax 8) Wolf Bukowski, La buona educazione degli oppressi, Alegre 9) Cesare Alemanni, Rap. Una storia, due americane, minimum fax 10) Carlo Ginzburg, Il formaggio e i vermi, Adelphi 11) Stefano Dal Bianco, Distratti dal silenzio, Quodlibet - Lorenzo Tomasin, Il caos e l'ordine. Le lingue romanze nella storia della cultura europea, Einaudi 12) Walter **Barberis**, Storia senza perdono, Einaudi - Christian Raimo, Contro l'identità italiana, Einaudi 13) Carlo Emilio Gadda, Divagazioni egarbuglio, Adelphi - Adriano Prosperi, Un volgo disperso, Einaudi 14) Paolo Nori, I russi sono matti, UTET - Cristina Taglietti, Risvolti di copertina, Laterza 15) Aa.Vv., La scuola è politica. Abbecedario laico, popolare e democratico, effequ -

Goffredo Fofi, L'oppio del popolo, elèuthera - Michela Murgia e Chiara Tagliaferri, Morgana, Mondadori - Luigi Nacci, Trieste selvatica, Laterza 16) Franco Cordelli, Un mondo antico/Il mondo scintillante, Theoria - Federico Faloppa, Brevi lezioni sul linguaggio, Bollati Boringhieri 17) Laura Pigozzi, Adolescenza zero, Nottetempo - Marco Tedesco, Ghiaccio. Viaggio nel continente che scompare, Il Saggiatore 18) Luca Lenzini, Verso la trasparenza, Quodlibet - Elena Stancanelli, Venne alla spiaggia un assassino, La nave di Teseo - Anna Vinci, Gaspare Mutolo La mafia non lascia tempo, Chiarelettere 19) Alberto Giuliani, Gli immortali, Il Saggiatore - Irene Soave, Galateo per ragazze da marito, Bompiani 20) Edoardo Boncinelli, Il Male, Il Saggiatore - Mario Calabresi, La mattina dopo, Mondadori - Riccardo Castellana, Finzioni biografiche. Teoria e storia di un genere ibrido, Carocci - Giuliana Sgrena, Manifesto per la verità, Il Saggiatore 21) Franco Baldasso, Curzio Malaparte, la letteratura crudele, Carocci 22) Michel Robert, La bocca delle carpe, Voland - Guido Tonelli, Genesi, Feltrinelli 23) Michele Alacevich, Breve storia della Disuguaglianza, Laterza - Beatrice Balsamo,

Giorgio Simonelli, Brividi sul divano, Marietti 1820 - Eugenio Borgna, La follia che è anche in noi, Einaudi - Silvia Bencivelli, Sospettosi, Einaudi - Matteo Bergamini e Veronica Santi, Francesca Alinovi, Postmedia books - Luciano Canfora, Il sovversivo. Concetto Marchesi e il comunismo italiano, Laterza - Carlo Cassola, Luciano Bianciardi, I minatori della maremma, minimum fax - G a n d o l f o C a s c i o , Michelangelo in Parnaso. La ricezione delle Rime tra gli scrittori, Marsilio - Gilberto Corbellini, Nel paese della pseudoscienza, Feltrinelli - Enrico Deaglio, La bomba, Feltrinelli - Andrea Di Consoli, Diario dello smarrimento, Inschibboleth - Ernesto De Martino, La fine del mondo, Einaudi - Lorenza Foschini, Il vento attraversa le nostre anime, Mondadori - Sarah Gainsforth, Airbnb città merce. Storie di resistenza alla gentrificazione digitale, DeriveApprodi - Claudio Gatti, I demoni di salvini, Chiarelettere - Stefano Gasparri, Desiderio, Salerno - Paolo Giovannetti, Lettore, Luca Sossella - Serena Marchi, Pink Tank, Fandango - Luca Mercalli, Il clima che cambia, BUR - Mario Mieli (a cura di Paola Mieli, Massimo Prearo), La gaia critica. Politica e liberazione sessuale negli anni Settanta. Scritti (1972-

1983), Marsilio - Carlo Ossola, Trattato delle piccole virtù, Marsilio - Anna Ottani Cavina, Una panchina a Manhattan, Adelphi - Telmo Pievani, La Terra dopo di noi, Contrasto - Giovanni Raboni, Meglio Star zitti?, Mondadori - Fernando Rennis Patriots, la musica italiana da Berlusconi al sovranismo, Arcana - Roberto Saviano, In mare non esistono taxi, Contrasto - Valter Tucci, I geni del male, Longanesi - Franco Pezzini, Profugus. Misteri, migrazioni e Popoli del mare nell'Eneide di Virgilio, Odoya - Concetto Vecchio, Cacciateli! Quando i migranti eravamo noi, Feltrinelli - Mariapia Veladiano, Parole di scuola, Guanda - Vitantonio Carla, Pyongyang blues, ADD 24) Gabriele Ferraresi, Cortocircuito, Ledizioni - Guido Gozzano, Amalia Guglielminetti Lettere d'amore, Quodlibet - Davide Susanetti, Luce delle Muse. La Sapienza greca e la magia della parola, Bompiani - Silvia Vecchini, Una frescura al centro del petto, TopiPittori 25) Simona Carretta, Il romanzo a variazioni, Mimesis - Paolo Morando, Prima di piazza Fontana, Laterza - Alessandro Zaccuri, Nel nome, NN 26) Paolo Alessandrini, Matematica rock: Storie di musica e numeri dai Beatles ai Led Zeppelin, Hoepli -

Andrea Angiolino, Storie di Giocattoli, Gallucci - Alberto Bertoni, Poesia italiana dal Novecento a oggi, Marietti 1820 - Piero Bianucci, Camminare sulla Luna, Giunti - Ginevra Bompiani, L'altra metà di Dio, Feltrinelli - Tommaso Braccini, Bisanzio prima di Bisanzio, Salerno - Lodovica Braida, L'autore assente, Laterza - Roberto Burioni, Omeopatia, Rizzoli - Alessandro Carrera, Il colore del buio, Il Mulino - Alessandra Chiappori, Torino di carta, Il Palindromo - Roberto Contu, Insegnanti, Aguaplano - Mauro Dorato, Disinformazione scientifica e democrazia, Raffaello Cortina editore - Elena Ferrante, L'invenzione occasionale, E/O - Ennio Flaiano, L'occhiale indiscreto, Adelphi - Tiziano Fratus, Giona delle sequoie, Bompiani - Alessandro Giraud, Storie straordinarie delle materie prime, Add - Paolo Iacci, L'età del paradosso, Egea - Mario Isnenghi, Bellum in terris. Mandare, andare, essere in guerra, Salerno - Paolo Lago, Il vampiro, il mostro, il folle. Tre incontri con l'Altro in Herzog, Lynch, Tarkovskij, Clinamen - Diego Manzi, Incanto, Le lettere - Lorenzo Marsili, La tua patria è il mondo intero, Laterza - Pier Vincenzo Mengaldo, Antologia leopardiana. La poesia,

Carocci - Pier Vincenzo Mengaldo, Primo Levi, Einaudi - Massimo Onofri, Isolitudini, La nave di Teseo - Mario Pezzella, Altrenapoli, Rosenberg & Sellier - Cristiano Poletti, Libellula gentile. Fabio Pusterla: il lavoro del poeta, Marcos y Marcos - Alessandro Rivali, Ho cercato di scrivere paradiso, Mondadori - Ettore Sottsass, Molto difficile da dire, Adelphi - Emanuele Termini, L'acqua alta e i denti del lupo, Exòrma - Silvia Turzio, Il fotoromanzo. Metamorfosi delle storie lacrimevoli, Meltemi 27) Aa. Vv., Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana, Fandango - Flavio Alivernini, La grande nemica: il caso Boldrini, People - Dario Amadei, Fiabe e altre storie di ordinaria magia, Tlon - Remo Bodei, Dominio e sottomissione, Il mulino - Demented Burrocacao, Si trasforma in un razzo missile, Rizzoli - Marco Buttu, Marte bianco. Nel cuore dell'Antartide. Un anno ai confini della vita, Edizioni LSWR - Matteo Cerri, La cura del freddo, Einaudi - Nicola De Cilia, Geografie di Comisso, Ronzani - Enrico Deaglio, La ferita del secolo scorso, Feltrinelli - Valentina Farinaccio, Quel giorno, Utet - Didier Fassin, Le Vite Ineguali, Feltrinelli - Aldo Ferrari, L'Armenia perduta,

Salerno - Alberto Folini, Il celeste confine. Leopardi e il mito moderno dell'infinito, Marsilio Chiara Frugoni, Paradiso vista Inferno. Buon governo e tirannide nel Medioevo di Ambrogio Lorenzetti, Il Mulino - Salvatore La Porta, Elogio della rabbia, Il Saggiatore - Mario Lavagetto, Oltre le usate leggi. Una lettura del «Decameron», Einaudi - Marilena Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Carocci editore - Alessandro Niero, Tradurre poesia russa, Quodlibet - Francesco Palmieri, L'incantevole sirena, Giunti - Leonardo Palmisano, Ascia nera, Fandango - Eugenia Paulicelli, Moda e letteratura nell'Italia della prima modernità. Dalla sprezzatura alla satira, Mimesis - Paolo Rumiz, Il filo infinito, Feltrinelli - Matteo Terzaghi, La terra e il suo satellite, Quodlibet - Lorenzo Tibaldo, Sacco e Vanzetti. Innocenti, Claudiana editrice - Andrea Torre, Scritture ferite. Innessi, doppiaggi e correzioni nella letteratura rinascimentale, Marsilio - Roberta Villa, Vaccini. Il diritto di (non) avere paura, Il Pensiero Scientifico Poesia 1) Bartolo Cattafi, Tutte le poesie, Le Lettere 2) Antonio Prete, Tutto è sempre ora, Einaudi 3) Laura Pugno, L'alea, Giulio Perrone 4) Paolo Maccari, I

ferri corti, LietoColle 5) Vincenzo Ostuni, Il libro di G., Il Saggiatore 6) Maria Grazia Calandrone, Giardino della gioia, Mondadori 7) Cristiano Poletti, Temporalis, Marcos y Marcos 8) Renata Morresi, Terzo paesaggio, Aragno 9) Eugenio Montale, La bufera e altro - edizione commentata, Mondadori 10) Elio Pagliarani, Tutte le poesie 1946-2011, Il Saggiatore 11) Fabio Greco, Ragli, Aguaplano - Luciano Mazziotta, Posti a sedere, Valigie Rosse - Maria Moresco, Sale grosso, Nottetempo 12) Michele Zaffarano, Sommario dei luoghi comuni, Aragno 13) Veronica Raimo, Marco Rossari, Le bambinacce, Feltrinelli 14) Antonio Lanza, Suite Etnapolis, Interlinea 15) Alessandra Carnaroli, In caso di smarrimento / Riportare a:, il canneto - Alda Merini, Confusione di stelle, Einaudi 16) Vincenzo Costantino, Il più bello di tutti, Marcos y Marcos - Rocco Scotellaro, Tutte le opere, Mondadori 17) Ottavio Fatica, Vicino alla dimora del serpente, Einaudi 18) Massimo Ferretti, Allergia, Giometti & Antonello 19) Alessandra Carnaroli, Poesie con katana, Miraggi - Alberto Cellotto, Non essere, Vydia - Matteo Ferretti, Tutto brucia e annuncia, Casagrande - Francesco

Giusti, Quando le ombre si staccano dal muro, Quodlibet - Giulio Marzaioli, Il volo degli uccelli, Benway - Cosimo Russo, Ancora una volta, Manni - Enrica Tesio, Filastorta d'amore, Giunti - Italo Testa, L'indifferenza naturale, Marcos y Marcos 20) Antonella Anedda, residenze Invernali, Crocetti - Stefano Benni, Dancing Paradiso, Feltrinelli - Giorgiomaria Cornelio, La pietra focaia, Anterem - Corrado Costa, La moltiplicazione delle dita, Argo libri - Claudio Damiani, Endimione, InternoPoesia - Andrea De Alberti, La cospirazione dei tarli, Interlinea - Giorgio De Chirico, La casa del poeta, La Nave di Teseo - Damiana De Gennaro, Shibuya crossing, Interno Poesia - Alessandro Niero, Residenza fittizia, Marcos y Marcos - Gian Mario Villalta, Il scappamorte, Amos - Eva Taylor, Lezioni di casa, Arcipelago Itaca - Marco Villa, Un paese di soli guardiani, Amos 21) Tiziana Cera Rosco, Corpo finale, LietoColle - Bernardo De Luca, Misura, LietoColle - Alessandro Anil, Franca Mancinelli, Come tradurre la neve. Tre sentieri nei Balcani, Anima Mundi - Francesca Ippoliti, La linea del davanzale, LietoColle - Emilio Isgrò, Quel che resta di Dio, Guanda - Aa. Vv., Poesie italiane 2018 scelte da Matteo Marchesini, Elliot

- Fabio Michieli, Dire, L'arcolaio - Stefano Pini, Mandato a memoria, Interlinea - Rocco Rosignoli, Zeppelin prosimetro anacronistico, Il Foglio Annunci

## Il cuore non si vede

LINK: <https://evenice.it/arte-cultura/cuore-non-si-vede>



Il cuore non si vede Chiara Valerio alla Libreria MarcoPolo Descrizione Entra nel vivo la stagione di incontri alla libreria MarcoPolo di Venezia con uno degli appuntamenti più attesi del mese di ottobre: quello con Chiara Valerio e "Il cuore non si vede". Mercoledì 16 ottobre alle 20 a Santa Margherita, la scrittrice, giornalista e responsabile della narrativa italiana per Marsilio presenta il suo nuovo romanzo, pubblicato da Einaudi, che racconta con leggerezza le metamorfosi delle relazioni, la loro meccanica involontaria, chiedendoci chi (o cosa) ci tenga realmente in vita. In libreria, Chiara Valerio ne parlerà con Claudio Panzavolta. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti. Prezzo Free Booking.com Sponsorizzato da Attendere prego... Dettaglio orari e date 16/10/2019 Ora 20:00

## Narrativa, saggistica e poesia: ecco le classifica dei libri

LINK: <http://www.illibraio.it/classifica-dei-libri-qualita-ottobre-1227005/>



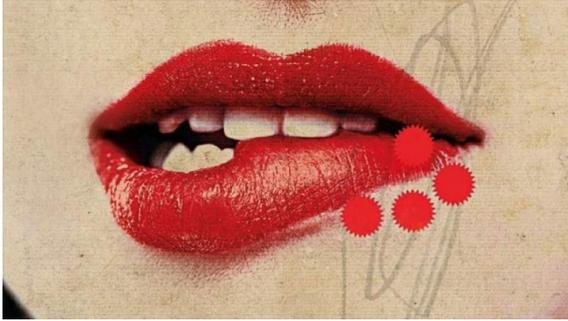
Narrativa, saggistica e poesia: ecco le classifica dei libri di qualità di ottobre di Redazione Il Libraio | 15.10.2019 Storie Matteo Meschiari, Matteo Trevisani e Chiara Valerio per la narrativa; Valerio Mattioli, Remoria, Francesca Matteoni e Luciano Mecacci per la saggistica; 1) Bartolo Cattafi, Antonio Prete, Tutto è sempre ora e Laura Pugno per la poesia: tornano le "Classifiche di qualità" dei libri Torna l'appuntamento con la rinnovata versione della "Classifiche di qualità" dei libri, che la rivista L'Indiscreto ha deciso di riproporre, dopo che l'iniziativa, istituita nel 2009 dal festival Pordenonelegge e dal premio Dedalus, si era chiusa nel 2013. A votare, critici, scrittrici, scrittori, riviste letterarie, librerie indipendenti, giornalisti culturali, editor e altri operatori del settore. Qui avevamo raccontato i libri protagonisti della prima classifica del nuovo corso, e qui quelli protagonisti della seconda. Ed ecco i risultati

della terza votazione:  
N a r r a t i v a 1) Matteo Meschiari, L'ora del mondo, Hacca 2) Matteo Trevisani, Libro del sole, Atlantide 3) Chiara Valerio, Il cuore non si vede, Einaudi 4) Jonathan Bazzi, Febbre, Fandango 5) Paolo Zardi, L'invenzione degli animali, Chiarelettere 6) Edoardo Nesi, La mia ombra è tua, La nave di Teseo 7) Giulio Pedani, L'iguana era a pezzi, effequ 8) Bruno Tosatti, Talib, o la curiosità, Tunué 9) Matteo Cavezzali, Nero d'inferno, Mondadori 10) Claudio Morandini, Gli oscillanti, Bompiani Saggistica 1) Valerio Mattioli, Remoria, minimum fax 2) Francesca Matteoni, Dal matto al mondo, effequ 3) Luciano Mecacci, Besprizornye, Adelphi 4) Raffaele Alberto Ventura, La guerra di tutti, minimum fax 5) Ivan Carozzi, L'età della tigre, Il Saggiatore 6) Vera Gheno, Potere alle parole, Einaudi 7) Carlo Mazza Galanti, Scuola di demoni, minimum fax 8) Wolf Bukowski, La buona

educazione degli oppressi, Alegre 9) Cesare Alemanni, Rap. Una storia, due americane, minimum fax 10) Carlo Ginzburg, Il formaggio e i vermi, Adelphi Poesia 1) Bartolo Cattafi, Tutte le poesie, Le Lettere 2) Antonio Prete, Tutto è sempre ora, Einaudi 3) Laura Pugno, L'alea, Giulio Perrone 4) Paolo Maccari, I ferri corti, LietoColle 5) Vincenzo Ostuni, Il libro di G., Il Saggiatore 6) Maria Grazia Calandrone, Giardino della gioia, Mondadori 7) Cristiano Poletti, Temporalis, Marcos y Marcos 8) Renata Morresi, Terzo paesaggio, Arago 9) Eugenio Montale, La bufera e altro - edizione commentata, Mondadori 10) Elio Pagliarani, Tutte le poesie 1946-2011, Il Saggiatore

## Chiara Valerio presenta il romanzo **Il cuore delle donne**

LINK: <https://www.mentelocale.it/milano/eventi/147403-chiara-valerio-presenta-il-romanzo-il-cuore-delle-donne.htm>



Libreria delle Donne, Milano  
Milano - La Libreria delle Donne di Milano presenta, giovedì 17 ottobre alle 18.30, un incontro con Chiara Valerio, che racconta alle lettrici e ai lettori il suo nuovo romanzo *Il cuore non si vede* (Einaudi). Milano - «[Lei] lo voleva fino a un certo punto e lui la voleva da un certo punto in poi. Dunque, per loro due quel punto era l'unica possibilità» Una storia di quasi amore, sulle mancanze che possono essere colmate, sui sentimenti fragili e imperfetti, seppur vitali, in cui restano in equilibrio le relazioni. Milano - In dialogo con l'autrice Chiara Valerio, la giornalista di Marie Claire Marta Cervino. Introduce Rosaria Guacci. Questo evento è stato aggiornato con nuove informazioni il 15/10/2019 alle ore 16:52. Potrebbe interessarti anche: André Aciman presenta il libro *Cercami - Pensieri di libertà*, 20 novembre 2019, BookCity Milano 2019: festa

dei libri, degli autori, dei lettori e dell'editoria, dal 13 novembre al 17 novembre 2019, Zacapa NoirFestival, cene letterarie con gli scrittori, fino al 8 giugno 2020, Friendship Tour di Lee Child, Ken Follett, Kate Mosse e Jojo Moyes - BookCity 2019, 17 novembre 2019  
Mentelocale.it indica in modo indipendente alcuni link di prodotti e servizi che si possono acquistare online. In questo testo potrebbero comparire link a siti con cui mentelocale.it ha un'affiliazione, che consente all'azienda di ricavare una piccola percentuale dalle vendite, senza variazione dei prezzi per l'utente.

## Una questione di cuori, che spariscono

LINK: <https://www.laregione.ch/ticino7/ticino7/1396881/una-questione-di-cuori-che-spariscono>



12.10.2019 - 14:500 Una questione di cuori, che spariscono Ti alzi il mattino e scopri che non c'è più nulla che batte, lì dentro. Sempre meglio che essere dimenticati dal cuore di chi si ama... di Jacopo Scarinci Pubblichiamo un contributo apparso su Ticino7, disponibile anche nelle cassette di 20 Minuti per tutto il fine settimana. C'è 'sto Andrea Dileva che, nel nuovo libro di Chiara Valerio **Il cuore non si vede (Einaudi)**, si sveglia una mattina e, appunto, non ha più il cuore. È vivo eh, semplicemente non ha più il cuore. E la povera Laura, che gli appoggia la testa sul petto, non la prende benissimo. Manco Carla, amante con cui non va a letto - quando il concetto di sfiga assume venature dadaiste -, conforta più di tanto Andrea. Andrea che perde anche altri organi in seguito, come se l'autoconsunzione e l'aridità di una vita buttata e il calpestio dei sentimenti altrui - Santa Laura comes to town - portassero alla

scomparsa di sé. Pur rimanendo vivi. Che forse è la punizione peggiore. Ma se è vero - lo è, lo hanno cantato gli U2 in «Two hearts beat as one» - che due cuori battono come uno solo è vero anche che quando smette di battere uno, smette pure l'altro. Non c'è vita senza quell'altro battito. Il non vivere da vivi. Procurato da sé stessi o da altri, quell'eterno limbo del sentimento ricordato con rimpianto e malinconia. E un dolore sordo che si propaga, strisciante. «Due cuori battono come uno solo / due cuori battono come uno solo / due cuori...» (dal brano 'Two hearts beat as one', U2 nell'album War, 1983 «Una mattina, dopo sogni inquieti, Andrea Dileva si era svegliato nel suo letto, senza il cuore» (dal romanzo **Il cuore non si vede**, Chiara Valerio; Einaudi 2019)

## inQuiete, festival di scrittrici a Roma

LINK: <https://www.dinamopress.it/news/inquiete-festival-scrittrici-roma/>

inQuiete, festival di scrittrici a Roma di inQuiete 11 ottobre 2019 Da venerdì 11 a domenica 13 ottobre, inizia all'isola pedonale del Pigneto la terza edizione di inQuiete, Festival di scrittrici a Roma. Il programma dell'evento inQuiete, Festival di scrittrici a Roma - arrivato alla sua terza edizione - vuole rompere i pregiudizi con tre giornate dedicate alle donne che scrivono, alle lettrici e ai lettori, per riaffermare il valore della scrittura delle donne e difendere lo spazio conquistato negli ultimi anni. La prima giornata di inQuiete avrà come filo conduttore la libertà delle donne. Il tema scorrerà lungo tutta la programmazione, passando per la reclusione, l'emancipazione dal proprio passato, fino all'esilio. Questa terza edizione inizierà venerdì 11 alle 18 (presso la Biblioteca Goffredo Mameli - Pigneto) con il discorso di apertura del Festival. Come ogni anno l'incontro di apertura sarà dedicato a Virginia Woolf e alle sue parole di profonda rottura con, alle 18.30, l'incontro su Virginia Woolf e Vita Sackville-West raccontate da Nadia

Fusini e Sara De Simone (incontro tradotto in lingua dei segni). Alle 19.30 Chiara Gamberale e Nadia Terranova parleranno del loro L'isola dell'abbandono (Feltrinelli) e Addio fantasmi (Einaudi) invece alle 19.30 Valeria Parrella presenterà Almarina (Einaudi) con Caterina Bonvicini, Teresa Ciabatti, Rossella Milone e Chiara Valerio. Alle 20.30 Annalena Benini presenta il suo Racconti delle donne (Einaudi) con Silvia Neonato e alle 21.30 Le bambinacce, giocosi e stralunati componimenti in versi reading di e con Veronica Raimo e Marco Rossari, accompagnato dalle illustrazioni di Mariachiara Di Giorgio. Alle 20.30 il primo dei due incontri del giorno dedicati ai Ritratti di Signora con Carola Susani che racconterà Mercè Rodoreda e alle 21 invece Edith Wharton secondo Gaja Cenciarelli. Alle 21.30 Pinar Selek presenta il suo Lontano da casa (Fandango) con Sabina Minardi. Introduce il collettivo di solidarietà PinarSelek. Letture di Tamara Bartolini. inQuiete è un festival dedicato alla

scrittura delle donne - organizzato dall'Associazione Mia e dalla Libreria delle donne Tuba - nato dall'esigenza di dedicare un tempo e uno spazio al talento e all'intelligenza delle donne che hanno lasciato un segno importante nella letteratura di oggi e di ieri. Il festival è promosso da Libreria Tuba e Associazione Mia, in collaborazione con Biblioteche di Roma, sponsor: Davines, Banca Etica, Fandango Libri, Riccio Capriccio, Scuola Holden, Ceres e "WA-MI" Water with a Mission Venerdì 11 Ottobre - programma completo 18.00 PALCO BIBLIOTECA - Apertura e Saluti 18:30 PALCO BIBLIOTECA - "Virginia Woolf e Vita Sackville-West: due donne in amore". Incontro con Nadia Fusini e Sara De Simone. Letture di Aglaia Mora e Tania Garribba 19:30 PALCO BIBLIOTECA - "Le isole e l'abbandono". Un incontro con Chiara Gamberale e Nadia Terranova a partire da "L'isola dell'abbandono" e "Addio fantasmi" 19.30 PALCO CINEMA - Presentazione del romanzo "Almarina". Caterina Bonvicini, Teresa Ciabatti, Rossella Milone e Chiara Valerio dialogano con

l'autrice Valeria Parrella  
20:30 PALCO BIBLIOTECA -  
Ritratto di Signora. Mercè  
Rodoreda secondo Carola  
Susani. 20.30 PALCO  
CINEMA - Presentazione del  
libro "I racconti delle  
donne". Silvia Neonato  
dialoga con l'autrice  
Annalena Benini. Letture di  
Ilenia Caleo 21:00 PALCO  
BIBLIOTECA - Ritratto di  
Signora. Edith Wharton  
secondo Gaja Cenciarelli  
21:30 PALCO BIBLIOTECA -  
Presentazione del romanzo  
"Lontano da casa". Incontro  
con l'autrice Pinar Selek.  
Introduce il collettivo di  
solidarietà Pinar Selek.  
Letture di Tamara Bartolini  
21.30 PALCO CINEMA - "Le  
bambinacce, giocosi e  
stralunati componimenti in  
versi". Reading di e con  
Veronica Raimo e Marco  
Rossari, accompagnato  
dalle illustrazioni di  
Mariachiara Di Giorgio In  
sottofondo: RadioPoetica -  
dj set e flodiffusione di  
poesie a cura di Giulia  
Anania LE MOSTRE DI  
INQUIETE: - Alla Biblioteca  
GoffredoMameli: "Sottosopr  
a: una collana dalla parte  
delle bambine e dei  
bambini", a cura di Irene  
Biemmi e Giralangolo  
edizioni. - Da Tuba Libreria  
delle donne: "Voi, fuori di  
me" Mostra di Mariagiulia  
Colace, poster digitali  
liberamente ispirati al  
romanzo di Marianna Sasha  
Salzmann Fuori di sé articoli  
correlati

## Una questione di cuori, che spariscono

LINK: <https://www.laregione.ch/ticino7/ticino7/1396881/una-questione-di-cuori--che-spariscono->



Una questione di cuori, che spariscono Ti alzi il mattino e scopri che non c'è più nulla che batte, lì dentro. Sempre meglio che essere dimenticati dal cuore di chi si ama... di Jacopo Scarinci Pubblichiamo un contributo apparso su Ticino7, disponibile anche nelle cassette di 20 Minuti per tutto il fine settimana. C'è 'sto Andrea Dileva che, nel nuovo libro di Chiara Valerio **Il cuore non si vede (Einaudi)**, si sveglia una mattina e, appunto, non ha più il cuore. È vivo eh, semplicemente non ha più il cuore. E la povera Laura, che gli appoggia la testa sul petto, non la prende benissimo. Manco Carla, amante con cui non va a letto - quando il concetto di sfiga assume venature dadaiste -, conforta più di tanto Andrea. Andrea che perde anche altri organi in seguito, come se l'autoconsunzione e l'aridità di una vita buttata e il calpestio dei sentimenti altrui - Santa Laura comes to town - portassero alla scomparsa di sé. Pur

rimanendo vivi. Che forse è la punizione peggiore. Ma se è vero- lo è, lo hanno cantato gli U2 in «Two hearts beat as one» - che due cuori battono come uno solo è vero anche che quando smette di batterne uno, smette pure l'altro. Non c'è vita senza quell'altro battito. Il non vivere da vivi. Procurato da sé stessi o da altri, quell'eterno limbo del sentimento ricordato con rimpianto e malinconia. E un dolore sordo che si propaga, strisciante. «Due cuori battono come uno solo / due cuori battono come uno solo / due cuori...» (dal brano 'Two hearts beat as one', U2 nell'album War, 1983 «Una mattina, dopo sogni inquieti, Andrea Dileva si era svegliato nel suo letto, senza il cuore» (dal romanzo Il cuore non si vede, Chiara Valerio; Einaudi 2019)

## Romanzo

### Il cuore secondo Chiara Valerio

Ci sono cose che uccidono e persone che ci tengono in vita: ruota intorno a questa idea «Il cuore non si vede» (Einaudi), il romanzo «quasi sentimentale» di Chiara Valerio presentato oggi alla Libreria delle Donne (via Pietro Calvi 29, ore 18.30, ingresso libero). Con l'autrice interviene Marta Cervino.

**Tutto Beethoven con i Pomeriggi**

**materassi magick**

Non aspettare. Cambia il modo di dormire. È importante nel miglior dormire. Il grande materassi magick con la nostra garanzia prodotti.

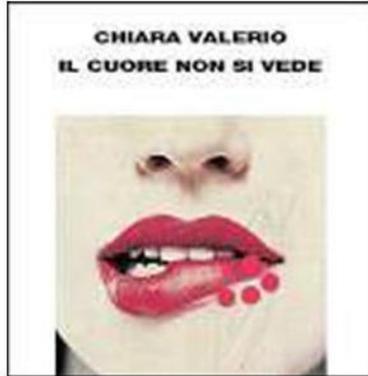
**Info al 19 (ore ufficio)**

Il servizio clienti è a tua disposizione. Il grande materassi magick con la nostra garanzia prodotti.

**Un'esperienza unica tutta da provare.**

Dimensioni: 160x200cm | 190x200cm | 200x200cm

# Appuntamenti



**CHIARA VALERIO  
LIBRERIA DELLE  
DONNE**  
Chiara Valerio, responsabile della narrativa italiana della casa editrice Marsilio che tiene anche programmi su RadioRai3, oggi presenta il suo romanzo "Il cuore non si vede" (Einaudi). Il 17 ottobre.  
**Via Pietro Calvi, 24**



**ROBERTO BURIONI  
RIZZOLI GALLERIA**  
Il medico Roberto Burioni presenta "Omeopatia. Bugie, leggende e verità" (rizzoli) in cui racconta la storia e analizza un metodo di cura seguito da oltre 9 milioni di italiani. Con lui la giornalista Marianna Aprile. Il 17 ottobre.  
**Galleria Vittorio Emanuele. Ore 18.30**



**ARCHÉ VINTAGE  
FONDAZIONE ARCHÉ**  
Arché Vintage festeggia con un cocktail il suo spazio rinnovato. In vendita proposte di abbigliamento e accessori per l'autunno/inverno, selezionate dalle volontarie di Arché. Il ricavato aiuta mamme e bimbi di famiglie vulnerabili. Il 17 ottobre.  
**Via Ressi 23. Ore 18**



**BORIS KARLOFF  
MIC**  
Il volto della paura è il suo: l'attore Boris Karloff (1887-1969) è di certo il Frankenstein (1931) più celebre, ma ha interpretato anche La mummia (1932) e molti altri film del genere horror. Tutti da vedere in rassegna che gli dedica il Mic. Fino al 30 ottobre.  
**Viale Fulvio Testi, 121  
Biglietti 7 euro**



# Il cuore non si vede

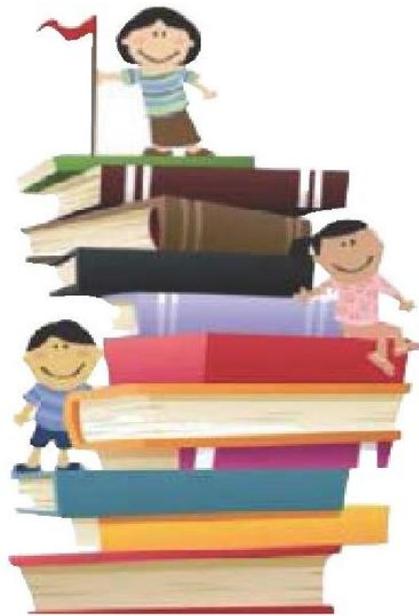
**U**na mattina, dopo sogni inquieti, Andrea Dileva si sveglia senza cuore. Non è morto, certo, ma forse non è vivo. Semplicemente sta scomparendo sotto gli occhi severi e distratti delle (troppe?) donne che gli stanno intorno. Perché siamo fatti di legami oltre che di tendini, muscoli e ossa.



Di allegrie immotivate, mancanze, ferite, amori imperfetti.

Andrea Dileva, quarantenne, studioso, curioso, professore di greco, si sveglia un giorno senza il cuore.

Laura vive con lui, è abituata alle sue mancanze, ma questa proprio non se l'aspettava. Carla in teoria sa-



rebbe la sua amante, ma a casa ha un cane, un bimbo, un marito, e poi con il corpo di Andrea ha sempre avuto un rapporto difficile, in fin dei conti le va bene anche così. Forse Simone avrebbe la fantasia per capire com'è che l'amico di mamma sta perdendo i pezzi, d'altronde è stato proprio lui a raccontargli storie di leviatani giganti e donne con la coda di pesce. Ma Simone ha otto anni e nessuno ha chiesto il suo parere. Andrea cerca dappertutto una storia che assomigli alla sua, senza trovarla: eppure era convinto che la mitologia fosse l'archetipo di ogni cosa. Certo, se l'umanità intera ha il ter-

rore di morire, deve prendere atto che per lui è diventato impossibile. Come può smettere di battere un cuore che non c'è più? Chiara Valerio racconta con una leggerezza rara le metamorfosi delle relazioni e la loro meccanica involontaria. Se la storia di un uomo che scompare scintilla di ironia e passione, questa è l'occasione della letteratura.

Un vorticante romanzo quasi sentimentale sulle cose che ci uccidono e le persone che ci tengono in vita.

**Il cuore non si vede - di Chiara Valerio**  
**- Edizioni: Einaudi - Pag. 160 - euro 17,50**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





La scrittrice Chiara Valerio

**LIBRERIA MARCOPOLO**

## “Il cuore non si vede” Chiara Valerio e il senso della vita

Entra nel vivo la stagione di incontri alla libreria MarcoPolo con l'appuntamento con Chiara Valerio autrice di “Il cuore non si vede”. Mercoledì 16 ottobre alle 20 a Santa Margherita la scrittrice, giornalista e responsabile della narrativa italiana per Marsilio, presenta il suo nuovo romanzo, pubblicato da Einaudi, che racconta con leggerezza le metamorfosi delle relazioni, la loro meccanica involontaria,

chiedendoci chi (o cosa) ci tenga realmente in vita. In libreria Chiara Valerio ne parlerà con Claudio Panzavolta.

Una mattina il professore di greco Andrea Dileva, si ritrova improvvisamente senza cuore. Non è morto, ma di certo non è vivo. Attraverso questa incalzante metafora, in un vortice di emozioni - e nella loro assenza - prende vita il calendoscopio narrativo di Chiara Valerio. —

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

