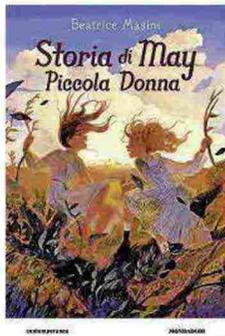


VanityLibri



BAMBINI SI DIVENTA

di ALESSANDRA DE TOMMASI

Rispolvera la scrittura «a mano», omaggia le grandi donne del passato, organizza un focus sulla cultura afroamericana e celebra l'illustrazione mondiale. Così la 56esima **Bologna Children's Book Fair** (dall'1 al 4 aprile) saluta il restyling del quartiere fieristico e due nuovi padiglioni, pronti ad accogliere espositori provenienti da 80 Paesi, tra cui la Svizzera, ospite d'onore di questa edizione. Il filo conduttore declina la bellezza della letteratura in tutte le sue forme, dalla tradizionale scrittura a mano al Digital Media, spazio d'incontro per produttori, studi di animazione e artisti, cornice della prima conferenza globale per sviluppatori di app. Ai *toddler* (come vengono chiamati, in inglese, i bambini fino ai 3 anni), la categoria più coccolata, è dedicata la mostra in Salaborsa *Absolute Beginners. Barcollando, i primi passi fra le pagine*,

allestimento «pre-scolare» che coinvolge tutti i sensi. Nell'approfondimento legato alle figure femminili spicca *Storia di May - Piccola donna* di **Beatrice Masini** (Mondadori, pagg. 176, € 15), versione romanizzata dell'adolescenza dell'autrice di *Piccole donne*, Louisa May Alcott. Cresciuta in una comunità quacchera rurale fondata dal padre, evade con la fantasia attraverso le lettere alla migliore amica rimasta in città. È in ottima compagnia: nella *Cacciatrice di fossili* (**Editoriale Scienza**, pagg. 112, € 12,90) il Premio Andersen **Annalisa Strada** ripercorre la gioventù di Mary Anning, che dall'età di 12 anni ha contribuito, come autodidatta, alla nascita della paleontologia portando alla luce scheletri di animali preistorici. Anche **Nadia Terranova**, che alla Fiera passerà in rassegna alcuni classici, porta a Bologna il suo recente

Omero è stato qui (Bompiani, pagg. 64, € 10), rivisitazione di otto «miti» della tradizione mediterranea, dalle Sirene a Scilla e Cariddi, ambientate nello Stretto di Messina.

Venti sconfitte illustri nel mondo dello sport, invece, portano alla luce i temi caldi di questa edizione, dal razzismo alla libertà d'espressione, grazie a **Rosario Esposito La Rossa**, presenza ormai familiare di questa manifestazione, e al suo ultimo libro, *Eterni secondi. Perdere è un'avventura meravigliosa* (Einaudi Ragazzi, pagg. 192, € 14,90). Per chi volesse poi approfondire il filone delle letture per i più giovani, dal 3 aprile (ore 21.10) debutta su laF il programma *Lettori Young*, dove ogni settimana 60 giovani lettori raccontano come i loro libri preferiti ne stanno tracciando la vita, i sogni, le aspirazioni e, quindi, il futuro.

