

8 / ROMANZI

Così Elena di Sparta è diventata un'eroina moderna

«Se la bellezza era davvero potere, perché non potevo far nulla senza consultare qualcuno che fosse sopra di me?» si chiede Elena, leggendaria moglie di Menelao, re di Sparta, che per fuggire dal suo ruolo di moglie e di madre segue Paride a Troia. A ripercorrere la sua storia, regalandoci però un personaggio moderno, è Loretta Minutilli, 23 anni, studentessa di Astrofisica e autrice del romanzo *Elena di Sparta* (Baldini+Castoldi). «Elena è prigioniera del ruolo che le impone la bellezza, ma sceglie di trasformare il suo aspetto in un mezzo per ottenere ciò che vuole». Per poi, 10 anni dopo, ripensarci e tornare dal primo marito, Menelao, l'unico uomo a trattarla con rispetto. «Ho voluto indagare tra le molteplici versioni della storia di Elena, compresa quella raccontata dalla tragedia di Euripide, contando sul fatto che l'elemento leggendario mi avrebbe permesso di inserirmi a mia volta con una narrazione moderna». S.C.

