

AltriMondi >

DOMEN

Dazieri controcorrente «Il mio thriller è globale»

● In libreria con "Il Re di Denari", capitolo finale di una trilogia
Tra il successo all'estero e i suoi diktat: «Non credete a nessuno»

Stefania Angelini

Istruzioni per l'uso, nel caso vi capiti di avere tra le mani un libro di Sandrone Dazieri: «Non credete mai a niente e a nessuno». Che, poi, spiega al telefono lo scrittore e sceneggiatore originario di Cremona, «è la regola di tutti i thriller, perché c'è bisogno di ingannare il lettore e creare un ribaltamento continuo delle aspettative». Il riferimento è al collega Jeffery Deaver: «Cerco anche io di seguire gli insegnamenti del maestro americano, ispirandomi al mio modo di vedere la realtà. Non è che io sia un complottista, semplicemente non mi fido e vado ad indagare», mette in chiaro l'esponente del thriller psicologico italiano, che è appena tornato in libreria con il *Re di Denari* (Mondadori), capitolo finale della trilogia che vede protagonisti la ex poliziotta inquietata Colomba Caselli e il cacciatore di scomparsi Dante Torre.

LA CHIAVE
I primi due capitoli della serie sono diventati bestseller internazionali

Il team della casa di produzione di Ridley Scott sta lavorando sulla serie

SGUARDO I due capitoli iniziali, *Uccidi il padre* e *L'angelo*, sono diventati bestseller internazionali: in Inghilterra il primo atto della serie ha venduto oltre 120 mila copie, è arrivato a 50 mila in Francia (dove si è portato a casa anche dei premi) e in Spagna ha raggiunto nove edizioni. Nel *Re di Denari* Dazieri ambienta la sua storia in un paesino delle Marche: la protagonista, l'insonne Colomba, in un malmesso casolare durante una tempesta di neve si trova di fronte a un ragazzo autistico che ha appena assistito alla strage della sua famiglia. Ma dalla provincia, lo scrittore allarga il suo sguardo a una dimensione più globale, ed è questo il segreto del suo successo: «Negli Anni 90 i giallisti hanno fatto irruzione nelle classifiche dei libri cambiando le regole del gioco: i nuovi autori parla-



vano del presente, e davano vita a una nuova forma di indagine sociale. Poi c'è chi, come me, ha preferito raccontare la contemporaneità. E allora nei miei libri si trovano temi come il terrorismo o la disabilità, che mi consentono di andare al di là di quello che può avvenire in uno sperduto paesino di provincia». Infatti il personaggio con cui ha debuttato (*Attegni al gorilla*, del 1999) e che poi è diventato una serie (da *La cura del gorilla* è stato tratto un film omonimo con protagonista Claudio Bisio), è malato di schizofrenia. Ma oltre all'indagine psicologica, il collegamento con l'attualità in *Re di Denari* è il risultato di un abile gioco di incastri (tra poteri forti, servizi segreti, multinazionali e organizzazioni che fanno affari su scala globale con la guerra) at-

SCRITTORE E SCENEGGIATORE

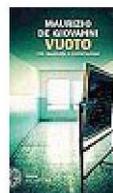
In alto lo scrittore Sandrone Dazieri, 54 anni, di Cremona. Qui sotto la copertina del libro, "Il Re di Denari" (Mondadori, 503 pagine). Come sceneggiatore Dazieri ha curato, tra l'altro, la serie tv "Squadra Antimafia"

traverso la visione dell'altro protagonista, Dante. «Immaginatevi un rappresentante di Anonymous, uno che crede nella controinformazione, critico nei confronti delle istituzioni che dovrebbero proteggerci». Il carattere più internazionale di Dazieri, che da sceneggiatore ha curato serie tv come *Squadra Antimafia*, è provata anche dal fatto che i diritti televisivi della sua trilogia sono stati rilevati da una importante società canadese e la produzione affidata nientemeno che al team di Ridley Scott: «In Italia il thriller in tv non si può fare, è troppo forte: siamo ancora ad una fase in cui funzioni solo se sei generalista o sei di "moda"...». E se il thriller di Dazieri è controcorrente, è anche per via del fatto che lo scrittore prova ad essere un po' meno consolatorio, perché a guardare bene «il male è nascosto ovunque».



© RIPRODUZIONE RISERVATA

GLI ALTRI GIALLI AL TOP



Tra i gialli e i noir più venduti in Italia in questo momento c'è "Vuoto". Per i Bastardi di Pizzofalcone di Maurizio de Giovanni



Ci sono racconti, tra gli altri, di Andrea Camilleri e Marco Malvaldi in "Una giornata in giallo", di autori vari, una raccolta edita da Sellerio



Tra i libri più venduti in Italia in questo momento c'è anche "Fate il vostro gioco", di Antonio Manzini, pubblicato da Sellerio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

