

LIBRI

di Fabio Sironi



IL PAESE DEI MISTERI

Sosteneva, lo scrittore irlandese Oscar Wilde, che "il vero mistero del mondo è il visibile, non l'invisibile". L'Italia non sfugge all'aforisma. Questo libro, accompagnato da immagini capaci di accendere la fantasia ed evocare mondi, più o meno reali, racconta leggende, visioni, storie di fantasmi, draghi, briganti e tanti altri enigmi, spiegabili

e no, che conferiscono un'aura arcana a molte località, dalla Valle d'Aosta alla Sardegna. La spada conficcata in una roccia presso l'abbazia senese di sant'Antimo; le iscrizioni alchemiche della Porta Magica di Roma; le sorgenti del Fiumelatte, il corso d'acqua più breve d'Italia (a Varenna, in Lombardia), che affascina già Leonardo da Vinci: su questi luoghi, per esempio, le questioni sollevate da storici, geografi, scienziati non hanno ancora trovato una soluzione soddisfacente. Chi viaggia, dopotutto, ama porsi domande, prima ancora che cercare risposte.

Francesco Bongiorno, Massimo Polidoro, *Atlante dei luoghi misteriosi d'Italia*, Bompiani, 160 pagine, 25 €

SCOPERTA E CONOSCENZA

Itinerari in Italia, tra enigmi, sorprese, curiosità. Mediterraneo: un punto di vista originale. Una storia commestibile della civiltà. Fiabe e fantasy per adulti e ragazzi

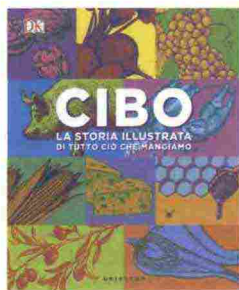
IL MARE DELLA VITA

Raccontare il Mediterraneo attraverso 20 oggetti anche banali e umili, come la padella, la catena, il portapfumi. Sembra un gioco letterario, invece diventa una sfida seria nel momento in cui l'abaco, la valigia, la moneta e altre piccole cose diventano tracce di movimenti e indizi di storie complesse che parlano di scambio, navigazione, migrazione. Ovvero incontri, aperture, scoperte e conoscenze. La vocazione del Mediterraneo. Altro che porti chiusi.



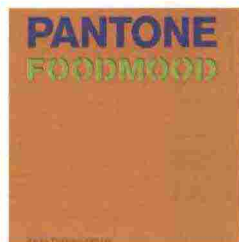
Amedeo Feniello - Alessandro Vanoli, *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti*, Laterza, 200 pagine, 20 €

L'APPETITO VIEN SFOGLIANDO



Giles Coren, *Cibo. La storia illustrata di tutto ciò che mangiamo*, Gribaudo, 360 pagine, 29,90 €

Può darsi che l'uomo sia ciò che mangia, come diceva il filosofo tedesco Feuerbach. Sicuramente dietro ogni cibo ci sono storie, processi economici, questioni ambientali, spesso anche conflitti e soprusi. Dal caffè alla frutta, dalla carne alle spezie, il volume ricostruisce percorsi, racconta mediazioni culturali, indaga problemi (allevamenti intensivi, ogn, deforestazione), suggerisce prospettive. Dentro e dietro ogni piatto c'è una lunga storia.



Francesca Malerba, *Pantone Foodmood*, Guido Tommasi ed., 288 pagine, 45 €

Pantone è uno standard grafico che riproduce un canone di colori riconosciuto a livello internazionale. L'idea affascinante e geniale di questo libro è quella di presentare 51 ricette secondo otto categorie cromatiche: giallo, arancione, marrone, rosso, rosa, viola, blu, verde. Il (bel) gioco stilistico è anche un pretesto per proporre piatti equilibrati per ingredienti, forma, sapore. Una portata ben riuscita esalta il gusto e migliora l'umore.